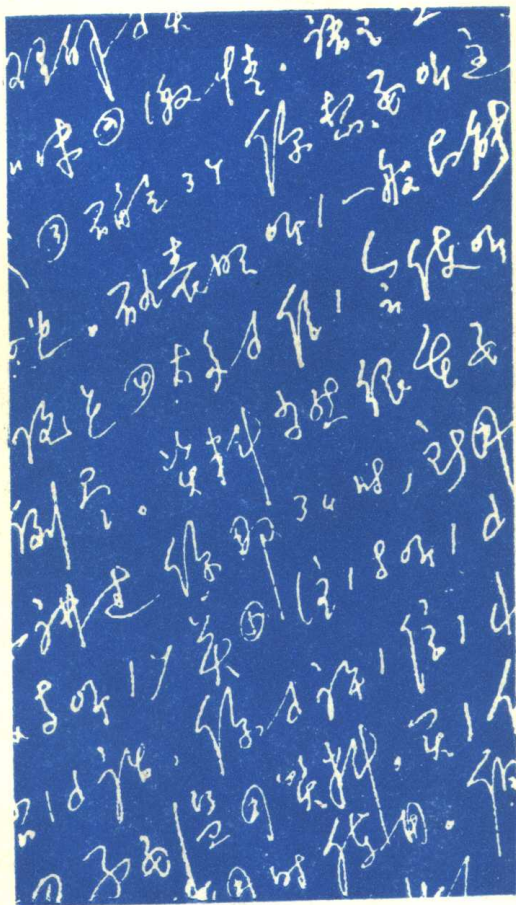
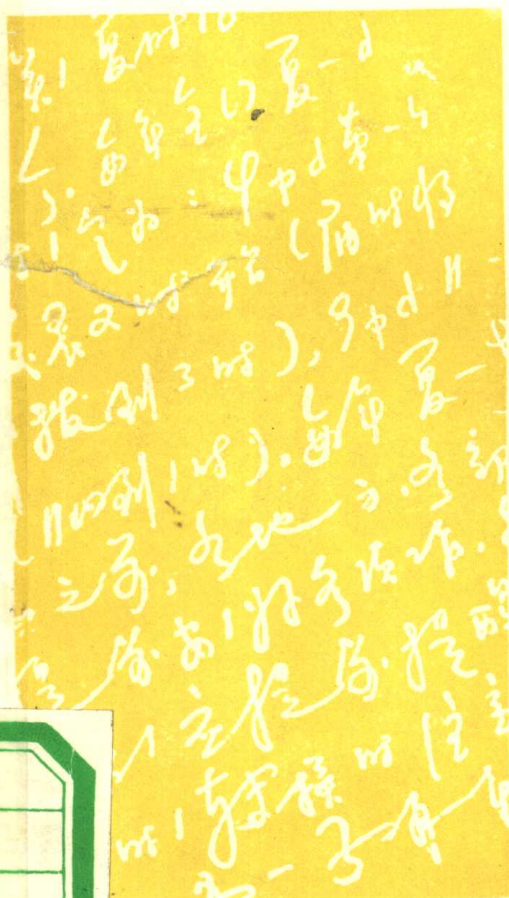


# 汉字速记



● 范立荣 主编



电子工业出版社

## (京)新登字 055 号

### 内 容 简 介

《汉字速记》是争取时间、提高学习和工作效率的快速书写技术。其内容是介绍速记知识及各种有规则的快写方法。学习《汉字速记》不需要记忆什么，写出的符号也不存在难以认读的问题。因为汉字是大家所熟悉的，所以《汉字速记》有着广泛的群众基础，是大众化的自学读物。它特别适合大中专学生做课堂笔记用；适合广大管理人员、秘书人员、司法人员、科研人员、新闻工作者、解放军官兵记录讲话、摘抄资料、起草文稿、记事备忘、搜集信息用。本书可做大中专院校、职业高中面、函授教材。

### 汉 字 速 记

范立荣 主编

责任编辑：嵇 楚

电子工业出版社出版（北京海淀区万寿路）

电子工业出版社发行 各地新华书店经销

中国科学院印刷厂印刷

\*

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：6.5 字数：148 千字

1991 年 11 月第一版 1991 年 11 月第一次印刷

印数：1—10100 册 定价：3.50 元

ISBN7-5053-1493-9/G·119

# 前 言

本书是为满足读者争取时间、讲求速度、提高效率的需要，在《汉字速记与拼音速记》一书的基础上编著的。

《汉字速记与拼音速记》（范立荣编著、北京科技出版社1987年出版）被指定为北京广播电视大学教材，同时也被北京其他一些大中专院校采用为教材。通过教学实践，我们看到学员对“汉字速记”特别感兴趣，他们说：汉字速记好学，不存在什么记忆问题，学了就能用。

多年来，我国对线条式“符号速记”有过很多介绍或论述，而对“汉字速记”却介绍得很少。为满足读者的需要，本书对“汉字速记”的基本理论和速记方法，都做了比较切合实际的探讨并增加了许多新内容，使其具有更广泛的群众基础。因为汉字是大家所熟悉的，所以“汉字速记”容易掌握，看一遍就能书写。它被称为是大众化的快速书写技术。

为了编写好这本书，在编写过程中，我们参考了一些有关的著作、文章，有的还做了直接引用。在此，特向原作者致谢。

我们感谢中国高教学会秘书学会常务副会长郭长宇同志为本书的出版所给予的积极支持和帮助。

我们感到非常荣幸的是我国著名书法家、中国书法家协会主席启功先生为本书题签了书名。

这本书，也可以说是记述了我们多年在速记教学和应用速记中得到的一些体会，不揣浅陋，奉献给读者，并就教于读者。

范立荣

1991年5月于北京

# 目 录

<b>第一章 速记概述</b> .....	( 1 )
<b>第一节 什么是速记</b> .....	( 1 )
一、速记.....	( 1 )
二、汉字速记.....	( 3 )
<b>第二节 速记的用途</b> .....	( 4 )
一、记录有声语言.....	( 4 )
二、记录无声语言.....	( 6 )
三、速记用于机要保密工作.....	( 6 )
四、各类记录语言技术代替不了速记.....	( 7 )
<b>第三节 汉字速记基本原理</b> .....	( 11 )
一、汉字速记法是采用汉字草书的快写法.....	( 11 )
二、汉字速记法是对汉语中字、词、句、段的合理精简和 缩略的快写法.....	( 12 )
三、汉字速记法是灵活应用借代的快写法.....	( 12 )
<b>第四节 速记的产生与发展</b> .....	( 13 )
一、中文速记的产生与发展.....	( 13 )
二、外文速记的产生与发展.....	( 18 )
<b>第五节 速记与文字</b> .....	( 21 )
<b>第六节 速记与文字工作者</b> .....	( 24 )
一、速记与秘书.....	( 24 )
二、速记与记者.....	( 26 )
三、速记与编辑.....	( 28 )
四、速记与作家.....	( 30 )
<b>第七节 学习速记的方法</b> .....	( 32 )

一、按部就班,循序渐进 .....	( 32 )
二、勤于练写,认真阅读 .....	( 33 )
三、边学边用,学用结合 .....	( 34 )
第二章 汉字速记法 .....	( 35 )
第一节 汉字的快速书写法 .....	( 35 )
一、掌握正确的笔法 .....	( 35 )
二、选好字帖 .....	( 38 )
三、练字的步骤和方法 .....	( 40 )
四、行草字的写法 .....	( 42 )
五、运用草字 .....	( 54 )
六、快速连写 .....	( 61 )
第二节 字词句段略写法 .....	( 69 )
一、简化繁体字 .....	( 69 )
二、语词略写法 .....	( 72 )
三、语句略写法 .....	( 101 )
四、语段略写法 .....	( 106 )
第三节 替代法 .....	( 126 )
一、合体字替代法 .....	( 126 )
二、象形、会意替代法 .....	( 128 )
三、借用各学科符号替代法 .....	( 131 )
四、拼音字母替代法 .....	( 137 )
五、运用同音字替代法 .....	( 141 )
六、相似字形替代法 .....	( 142 )
第三章 汉字速记应用 .....	( 145 )
第一节 速记应用前的准备工作 .....	( 145 )
一、经常性的准备工作 .....	( 145 )
二、临席速记前的准备工作 .....	( 145 )
第二节 速记应用于工作 .....	( 147 )
一、用速记记录讲话 .....	( 147 )
二、用速记起草文稿 .....	( 151 )
第三节 速记应用于学习和生活 .....	( 156 )

一、用速记做读书笔记·····	(156)
二、用速记做课堂笔记·····	(160)
三、用速记摘抄资料·····	(163)
四、用速记写日记·····	(166)
<b>第四节 怎样翻译和整理速记稿·····</b>	<b>(169)</b>
一、翻译与整理速记稿的方法·····	(170)
二、翻译与整理速记稿应注意的几个问题·····	(170)
<b>第五节 速记实践“三性”·····</b>	<b>(173)</b>
附录: ·····	(176)
常用字表·····	(176)

# 第一章 速记概述

## 第一节 什么是速记

### 一、速记

速记是人们用有系统的、简单的符号及各种有规则的书写省略方法,来快速、准确地记录语言和传导语言信息的一种高效率的实用书写技术。

速记在我国,最早叫做“快字”;在日本称为“草书法”、“写言术”;在欧美各国的称谓中,也含有“缩略字”和“简字”的意思。在英美叫做 Shorthand,在苏联叫做 Стенография 在法国叫做 Stengraphie,在德国叫做 Kurzschrift。不论是古代的希腊罗马中的 Tachygraphy,还是现代世界语中的 Stenografio,都可以译作“速记”。

速记是一门涉及面广,综合性强的边缘学科。它在自然科学领域和社会科学领域之间处于一种交叉的关系。在自然科学领域中,速记学与生理学的关系十分密切,而与几何学、心理学也有一定的关系;在社会科学领域中,速记学与语言学、语音学、语法学、修辞学、秘书学、文字学、书法学、符号学的联系比较密切,而与教育学、新闻学、美学、逻辑学也有一定的联系。此外,速记学与信息学更有密切的关系,有人认为它是信息学的一个分支。不难看出,知识较丰富的人,能善于运用速记;知识暂时不够丰富的人,通过学习和运用速记,能丰富自己的知识,提高自己的文化水平。

速记,按照不同的标准有不同的分类:从时间上,可分为古代速记和现代速记;按地域,可分为中国速记和外国速记;以记录的语言种族类别,又可分为汉语速记和外语速记(外语速记又分为英语速记、日语速记、俄语速记、德语速记、西班牙语速记等);从记录书写的方式上,可分为手写速记、机械速记、电脑速记;由符号造型来看,可分为几何型速记、斜体型速记、流线型速记;还可分为文字化速记、字母化速记、综合型速记等。

速记和文字一样,都是以记录语言的意义为目的的书写符号。但就其功能来说,两者具有很大的区别。文字作为交际、交流思想的辅助工具,把语言从时间上保留下来,传达到远方,克服了语言在时间和空间上的局限性。而速记是为补救文字形体繁芜、书写缓慢的缺陷被创造出来,被利用起来的,它是文字的辅助工具。速记的特点就是快,速度是速记的灵魂,速记能把语言完整无误地记录下来。用速记代替文字记录语言,可以大大减轻人们书写过程中的劳动强度。以汉语为例,一般讲话的速度,大约每分钟有160个音节(字),而汉字的书写速度,一般的每分钟只能写出30~40个字;两者的差距是1与4之比。如果想用汉字把讲话的内容全部记录下来,那是无能为力的。而速记就能解决讲话和书写之间表现在速率上的矛盾,使一纵即逝的语言能够用简便的符号再现出来,从而更有利地辅助文字无限地扩大语言交际的作用。速记就是以这一独具的性能,解决文字所不能解决的问题,完成文字所难以完成的任务。所以,我们说,速记不是文字,而是一种记录语言的特定符号,是文字的辅助工具。

当前,世界已进入信息时代,科学技术飞速发展。我国正在实现四个现代化的宏伟规划,建设具有中国特色的社会主义现代化国家。这势必对信息、时间、速度和效率有了更高的



要求。而速记正是一种采集信息、争取时间、讲求速度、提高效率的现代化书写技术。为此，我们要重视速记的推广和速记人才的培养，以满足社会发展的需要。

## 二、汉字速记

汉字在我国产生，一般认为已有五六千年的漫长历程。即便是我们今天所能见到的、最古老的、有系统的文字——甲骨文，距今也已有三千多年的历史。汉字对中华民族的发展统一，以至对人类文化的影响，都具有重要的作用和突出的贡献。历经几千年的滋乳派生、分化演变、废异出新、删繁就简的汉字，不仅在今天具有强大的生命力，而且也是未来的国际文字。从语音来看，汉语比西方语言简洁。如用汉语和英语比较，我们看到：汉语是一字音，变成词，还是一字一音，除掉同音字，总共约 1930 个音。而英语呢，语音随词变化，共有 40 多万个音。从文字来看，汉字在一般报刊中应用有 2400 个左右就够了，汉字组成常用词，有 2000 多字就行了。而英语呢，一般成年人要用 2 万个单词，英语每有一个词就要用拼音字母重新组合，现在单词已达 40 多万个。我国著名科学家钱伟长教授认为汉字有四个特点：系统性、意会性、内涵丰富性和变化性少。以上所述，都可以说明汉字具有很大的优势。

汉字是记录汉语的符号文字系统，随着社会发展，汉字当然也要改革，但不能革掉符号文字系统的特点。汉字速记正是力图不脱离汉语符号文字系统的特点，在汉字与汉语之间搭上一座快速书写的桥梁。

汉字速记即汉字快写法。旨在已掌握汉字的基础上提高书写速度。它的整体效应，不次于其他速记方法。如果掌握专门速记符号，需要较长时间的学习和实践，才能初步学会，等于另学习了一种文字符号，且专业性很强，记下的速记符号

需要相对较长时间的翻译和整理，而学习汉字速记只需要掌握汉字草书的规律和一些简要的、有许多是常见的略写方法，就能熟练运用。

## 思考与练习

1. 什么叫速记？
2. 汉字速记的特点是什么？

## 第二节 速记的用途

速记是一种技巧性较强的快速书写技术。它能改善人们的书写劳动，提高学习和工作效率。

### 一、记录有声语言

#### （一）会议记录

无论报告会、讲演会、座谈会、议事会、汇报会等，最好都能用速记做记录工作。著名的“巴黎公社会议记录”，就是用速记记录的。许多国家国会开会都用速记记录讲话，并保存了大量的速记稿。列宁、斯大林、毛泽东的讲话和著作，有不少是由速记稿整理而成的。

#### （二）新闻采访记录

在采访工作中，如果使用速记，就会比不用速记的人获得更丰富、更翔实的第一手新闻资料。美国著名女记者史沫特莱，就是一位擅长速记技术的能手，她曾用速记搜集我国有关红军长征的资料。现在我国许多青年新闻工作者很重视速记学习和应用，有的还学会了英文速记或日文速记。

#### （三）学术记录

很多学术讲座(包括课堂讲授)如果用速记做笔记,就能记得详细、精确。有些大中专院校的学员爱学习速记的目的就是为了解决课堂笔记的困难。

#### (四) 法庭记录

法庭的调查记录、审讯记录、辩护记录都要求详细、准确。速记就能发挥这方面的作用。许多国家的法院都有速记士,律师会速记。

#### (五) 文艺创作记录

直接用速记创作文艺作品,是能够做到“意到笔随”的。英国名作家狄更斯、笛福和肖伯纳都曾运用速记进行创作。也有一些作家用口授方式请速记人员与之合作,如苏联作家西蒙诺夫的《日日夜夜》,就是由速记员记录整理而成的。美国进步作家安娜·路易斯·斯特朗的许多作品,也是借助速记人员之手形成的。俄国的列夫·托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基都是善于利用速记人员的配合,写出大量作品的伟大作家。英国的多产女作家巴巴拉·卡兰特就常与会速记的女秘书合作进行创作,她曾用14天左右的时间,写完一本10万字的小小说。

还可以用速记记回忆录。如有的革命老干部回忆自己在长征或延安时期革命经历,就是一边回忆口述,一边由速记员给记录。在国外,口授笔录的书稿也是屡见不鲜的。如《邱吉尔回忆录》、《卓别林自传》、《蝙蝠》等,都是经过速记记录整理出版的。

翻译人员在口译过程中,可借助速记记住成段的讲话,以保证翻译时不致遗漏。

还可以用速记记录长途电话,不仅节省时间,也节省电话费。

## 二、记录无声语言

### (一) 摘抄资料

资料的积累，是一项繁重的工作。如果使用汉字摘抄资料，必将耗费大量的时间、精力。使用速记，就可以节省时间，积累更多的资料。特别是如从档案馆借阅文献资料或向图书馆借阅珍贵藏书，一般都有时间限制，不准携带外出，在这种情况下，我们就可以用速记在较短的时间内，摘录自己所需要的内容。郭沫若早在日本时，就经常用日文速记摘抄资料，以求资料丰富，提高自己的创作质量。

### (二) 写日记、记笔记

可用速记写日记，晚上用几分钟时间，把一天重要活动和感想记录下来，这样做既能提高自己的思想认识和写作水平，又能起备忘作用。还可以用速记作读书笔记、工作笔记、思想笔记、生活杂记等。

### (三) 起草文稿

起草文稿，是运用无声的语言表达思想。如果使用汉字起草，由于汉字的笔画繁难，往往顾此失彼；若用速记起草，可以随着思路的起伏，把全部思考内容记录下来，甚至还可以捕捉瞬息即逝的灵感。俄国诗人普希金的手稿上，就留有记录灵感的速记痕迹。

运用速记草拟发言提纲、草拟各类公文、草拟报道、通讯……都非常迅速及时，能为我们节省许多宝贵的时间。

用速记起草文稿，然后在这个基础上整理成汉字，就是一篇完整的文章。

## 三、速记用于机要保密工作

使用速记，不仅方便、高效，而且能起到保密作用。“速记

符号”俗称“保密文字”。历史上有许多事例证明，速记具有很好的保密性。

英国查理二世统治时期，人们担心印刷的《圣经》会被查禁，许多人就用速记抄录《圣经》。速记曾被作为“秘密文字”而广泛使用。哲学家洛克评价英语速记时说：“我听别人说，速记这种艺术，只有英国知道，这也许是值得学习的，因为它一则使人记下要记的东西，二则可以使人把不愿公开的事情隐藏起来”。

俄国著名的民主革命作家车尔尼雪夫斯基被捕入狱后，在彼罗保罗要塞的监狱中用速记写下了长篇小说《怎么办》。叙述纳粹德国史的长篇巨著《第三帝国的兴亡》作者——英国的威廉·夏伊勒在其“前言”中写道：“1945年春，第三帝国迅速崩溃，因此人们缴获了资料、私人日记、机密文件、报告、通讯、电话记录。例如：郎药哈德尔将军写日记一直没有断过，他用德国盖伯斯伯特式速记法不仅记下了逐日的事件，而且也记下了当天每小时的事态。要了解1939年8月14日到1942年9月24日之间这一段时间的确切情况，这就是一个很难得的资料来源。当时他任陆军参谋总长，同希特勒和纳粹德国其他领导人每天都有联系，他的日记是德国人日记中提供情况最多的一部日记”。这些用速记写的日记已成为第二次世界大战的重要文字记录。

在我国，有的解放军部队、保密部门、公安机关等单位培训速记人才，其主要目的是为了做好保密工作。保密人员根据速记书写规律，可自创速记符号，即是会速记的人，也辨认不出来。

#### 四、各类记录语言技术代替不了速记

在科学技术日新月异飞速发展的时代，记录人类语言的

技术也不断的更新。录音机的普及，自动书写机、电子打字机、电子速记机及其他各种电脑文字处理机的研制和应用，在很大程度上改善和革新了人们对语言记录和书写的条件，使之走上了现代化的道路。这是可喜可贺的。但与此同时，有人产生了一种错觉，以为有了这些新技术，手写速记就可以被更替，自然它就没有前途了。有的科技发达的国家曾流行“速记夕阳说”。针对其“说”，有人对美日两国速记市场即手写速记和速记打字、速记电脑化市场的并存与竞争情况进行了调查，最后肯定了手写速记的竞争力和前途。我国速记市场尚未开始；速记的个人应用已为一些锐意进取的青年所注目；速记教育正由普及型向高层次发展。中国速记要发展到美日那种情况，差距还很大。手写速记在我国还只是刚刚露出地面的朝阳。

任何一种工具都有自己的特点、功能与应用范围，不可能是万能的。打字机发明以后，当时便有人预言，“人类的书写劳动已进入半机械化程度，铅笔和钢笔快进博物馆了”。可是世界上第一台打字机问世到现在已有一百多年了，而今天人类最普通的书写工具仍然离不开铅笔或钢笔。速记是人类社会文化不断向前发展的必然产物，在文字产生之后，它长期作为文字的辅助工具，在解决文字的书写速度与语言表现速率的矛盾方面为人类社会作出了可贵的贡献。今天，手写速记面临那些先进的机械化、电子化的快速书写与记录工具挑战的时刻，人们往往会把希望寄托在现代化工具的研制和利用上，而忽视了手写速记有许多无法替代的优势。

例如：速记与录音机。它们是两种用途不同的工具，虽然都可以记录语言，但录音机只能把有声语言的声音如实记录下来。如果把录音带上的声音变为文字，还得使用速记。因为录音带放出的声音，速度依然很快，一般文字是记不下来的。要用汉字记录，就得来回放，这会浪费很多时间。何况在

许多场合下,还不能使用录音机。比如,与外宾谈话时,一般不能使用录音机,有位记者说过:他在采访中,曾使用过录音机,却遇到两种情况,一种是受访者是初露头角的人,他们一见录音机,就说话拘束,结结巴巴,达不到采访的预期效果;一种是受访者为老前辈(老教授、老专家、老模范)他们往往指出:“我是随便聊聊,请不要录音”。由此可见,采访中,录音机的使用是有限制的。如果使用速记,就可机动灵活,详略自如。

录音机记录语言,只能机械地照录,不管需要不需要,全部录下;而用速记记录语言,既可以详尽记录,也可以记纲要,删繁芜,选重点,运用十分灵活。记下的符号,可以查阅、修改;而录音带不能直接查阅,必须在录音机上放出声音,如要寻找一句话,却十分困难,也难以修改。

再说,速记不仅能记录有声语言,还能记录无声语言,可用速记起草文稿,写日记,记笔记,摘抄资料等,这是录音机望尘莫及的。

在一些工业发达的国家,录音机早已普遍使用,但他们的速记技术却照样发达,学习与应用速记的人仍然很多。可见,录音机即使更广泛地使用,也不能取代速记。同样,从另一个角度看,速记也不能取代录音机。如录音机可以把讲话人的口音、语气、吟唱,都如实地记录下来,这是速记所不及的。

速记与录音机是两种用途不同的记录语言的工具。二者既不能互相取代,也不互相排斥,完全可以配合使用。例如在不需文字传达的地方,就可以用录音机的声音传达。又如在一种特殊的无法用速记记录的场合(如在人群拥挤的现场采访中),也可使用录音机先把声音录下来,然后用速记进行整理。在记录重要讲话时,速记与录音机可并用,以求取得声情并茂、内容完整、成文及时、传达迅速等良好的效果。

一些国家在普及手写速记之后，便开始了速记机的研制工作，有的国家已研制成功，并进行应用。速记机像普通打字机一样，由于双手动作，打出的符号合乎标准，既可减轻疲劳又便于译读。速记机只能帮助速记员工作，而不能取代手写速记，要想修改打出的符号是相当困难的。速记机(包括录音机及其他各类记录语言的设备)需要有电源、设备、搬运、专业操作者、占据一定的位置并且价格昂贵，不是一般人所能具备的。而应用手写速记时，只要有一枝笔，几张纸，就可以记录或抄写了，不受环境条件的限制。

经常用手写速记，有助于发展智力。医学专家研究表明，对大脑的健康来说，最重要的是手指的运动，如练习书法、速记、绘画等。通过运动手指来刺激大脑，可以阻止和延缓脑细胞的退化过程，有利于保持大脑的功能健全，促进智力发展、思维敏捷。同时，也有助于在日常生活和工作中建立起速度、时间观念；有助于扩大知识领域，提高理论水平和文字工作能力。这些，都是记录语言的各类机械所不及的。

随着我国现代化建设的发展，速记的用途越来越广泛，用速记搜集信息、记录信息反馈的工作，已经被人们重视和利用起来。在当代，速记是科学技术工作者、秘书工作者、干部、大学生和其他经常从事文字工作的劳动者需要掌握的技能之一。

要提高中华民族科学文化水平，速记更有用武之地。周恩来同志和陈毅同志生前十分关心速记，重视速记教育和速记人才的培养。周恩来同志曾多次指示翻译人员要学会速记。在陈毅同志的倡议下成立了北京速记学校，出版了速记书刊，培养了一大批速记工作者。党的十一届三中全会以来，全国政协曾召开速记座谈会；《光明日报》曾发表了“速记有用，应该重视”的报道；各地速记协会、研究会和速记教学机构



相继建立；中央领导同志观看速记表演，并对速记表演者进行考核、鼓励；许多大学设立了速记课；不少广播电台、电视台、报刊介绍三中全会以来我国速记发展情况，“话说速记”录像就很受群众欢迎；一些出版社和速记教学研究机构，出版了速记教材及大量速记资料等。全国有几十万人学过速记，用速记为祖国四化建设服务。

## 思考与练习

1. 结合实际谈谈速记的用途。
2. 为什么说录音机不能代替速记？
3. 你怎样认识速记在现代化建设中的作用？

## 第三节 汉字速记基本原理

### 一、汉字速记法是采用汉字草书的快写法

汉字草书是有规律、有系统的“草率”化，可以说它是一种表意的、记录汉语的符号。草书使汉字的笔画简化(今天推行的简化汉字，很多就是草书楷化而来的)；草书在书写上是流畅、连绵的，它常常能够一笔写就一字、一词、甚至一句话，因此，素有“一笔书”的美誉。有些外国人称“草书”是中国的“速记”。

草书，一般都是利用毛笔，开始应用时是“纵任奔逸，赴速急就”，以后，讲究笔势、线条变化和章法布局，着眼艺术。而草书速记利用的是硬笔(一般是钢笔、铅笔或圆珠笔)，这比毛笔便利、随心，无需顾及书法艺术效果如何，只求其“速”。

