



陳鶴琴全集

第二卷

陳鶴琴全集

九八年許德珩題



北京市教育科学研究所编
江苏教育出版社

(苏)新登字第003号

陈鹤琴全集

(第二卷)

北京市教育科学研究所 编

责任编辑 朱述宾

出版发行：江苏教育出版社
(南京中央路165号，邮政编码：210009)
经 销：江苏省新华书店
印 刷：扬州印刷总厂

开本850×1168毫米 1/32 印张30 插页9 字数619,400
1989年4月第1版 1991年11月第2次印刷
印数1,211—2,630册
(平装801—1,530册，精装401—1,100册)

ISBN 7—5343—0560—3

I·30 定价：平装：9.35元 (贴塑)
精装：10.85元

江苏教育版图书若有印刷装订错误，可向承印厂调换

编 辑 说 明

一、陈鹤琴（1892—1982）是我国现代著名的教育家和儿童教育专家。他一生献身于人民教育事业，留下了大量教育论著，是我国现代教育史中的一座宝库。他的论著大部是他亲自实践的总结，也介绍了一些西方儿童心理和儿童教育研究的成果。在建设具有中国特色的社会主义教育学和促进我国教育科学研究中，具有极大的现实意义。我们搜集到的有专著、教科书、讲义、论文、实验报告、发言稿、儿童课本及儿童课外读物（包括玩具、教具、设备设计图）等总计约300多万字，除有的专著当时曾多次出版单行本外，大部分发表于20年代至50年代的刊物、杂志上。近几年来，继教育科学出版社将陈鹤琴的《家庭教育》一书重版后，北京出版社又出版了《陈鹤琴教育文集》上、下两卷。但由于篇幅限制，尚不能反映他的教育思想和实践的全貌。为了使这些能够反映我国现代教育史的发展状况，而今天仍然具有现实意义的宝贵遗产得以完整地保存下来，江苏教育出版社决定出版《陈鹤琴全集》，以利于进一步了解和研究陈鹤琴及其教育思想，促进我国教育科学研究、教育改革和教育事业的发展。

二、《陈鹤琴全集》采取分类编年体例，分编为六卷。第一卷为儿童心理；第二卷、第三卷为幼儿教育、家庭教育；第四卷为小学教育；第五卷为师范教育、智力测验；第

六卷为其他（包括文字改革、读书札记、书信、读物等）。各卷篇目按内容及写作或发表年代先后排列。各卷卷首均有照片及手迹。第六卷卷末附有作者年表。

三、《全集》的编纂以原稿或印本为据。对各篇之间的某些重复作了一些删节，个别地方明显有误的作了一些修订。其他包括文字、用词、标点等基本上都按原版排印，力求保持原作的面貌，反映出写作的时代特点。对编写的儿童读物、课本、教材因数量较多，只选用部分有代表性的篇目、章节。

四、《全集》采用简注。同一注释条目，在同一卷中首次出现时加注。原著注释一般排在文内。今注排在文后。专著注释排在每章后。

五、《全集》由北京市教育科学研究所主编。梅克、陈秀云同志负责。参加工作的有夏慕贤、陈一飞、蔡怡曾、周建平同志，并特请戴自俺、钟昭华同志参加编辑工作。

六、《全集》编辑得到中共江苏省委及江苏教育出版社有关领导的大力支持，并得到陈鹤琴生前友好及学生的热心赞助。许德珩同志为《全集》题写书名，钟民、高觉敷同志为《全集》写序，谨在此一并致谢。

七、限于水平，编辑工作中欠妥及错误之处在所难免，敬请读者指正。另外，由于年代已久及其他原因材料散失，有的遗著迄今尚未找到，如有发现，亦希能随时提供，以便补遗。

北京市教育科学研究所

1988年12月



陈鹤琴1978年与鼓楼幼儿园小朋友欢度六一儿童节。（左为长子陈一鸣）



陈鹤琴1977年与南京鼓楼幼儿园教师们研究教学工作。

热爱了解和研究儿童

教育他们使之超过前人

——为《幼儿教育》

创刊号题

陈鹤琴

1951年-11月



陈鹤琴1977年在南京鼓楼幼儿园给小朋友讲故事。

Nestalozzi Foundation



The Board of Directors
has resolved at their meeting
of

December 2nd 1946

to extend to

Mr. H. C. Chen

this Certificate of
Membership

Ami Foster
Secretary

Honeydew
President

1946年12月2日裴斯泰洛基基金会接受陈鹤琴为该会荣誉会员。图为会员证书



陈鹤琴(左四)、张宗麟(左三)、雷振清(左二)1927年12月与南京市教育研究会幼稚教育组成员合影。



陈鹤琴(二排右六)1928年8月与国立中央大学、南京市教育局合设暑期幼稚教师训练科同学合影。



陈鹤琴1964年参观陆秀托儿所时摄。



陈鹤琴(后排中)1947年8月在上海大场托儿所与幼专、幼师同学和托儿所小朋友合影。

目 录

现今幼稚教育之弊病·····	(1)
一年来南京鼓楼幼稚园试验概况·····	(5)
幼稚教育·····	(17)
第一章 为什么要办幼稚园·····	(17)
第二章 幼稚教育之目标·····	(23)
第三章 幼稚教育之原则·····	(29)
第四章 幼稚园的课程·····	(40)
第五章 图画教学法·····	(48)
第六章 读法教学法·····	(55)
第七章 福禄培尔·····	(72)
第八章 蒙台梭利·····	(85)
第九章 蒙养园·····	(95)
附录 幼稚园用读法字数表·····	(101)
附录 清洁检查·····	(102)
《幼稚教育》发刊词·····	(106)
我们的主张·····	(110)
幼稚生应有的习惯和技能表·····	(126)
幼稚教育之新趋势·····	(135)
幼稚园的课程·····	(146)
附录 课程试验报告(一)·····	(167)

附录 教育部颁发幼稚园课程暂行标准·····	(209)
整个教学法·····	(224)
幼稚生的图画·····	(231)
幼稚园的读法·····	(241)
幼稚园的故事·····	(259)
幼稚园的设备·····	(279)
注重幼稚教育案·····	(306)
习惯图表·····	(316)
介绍一种幼稚园与低年级的教具·····	(319)
幼稚生自己点名的方法·····	(325)
四年来之中国幼稚教育·····	(328)
《鼓楼幼稚园十周年纪念刊》序言·····	(334)
儿童生活写真·····	(336)
一年中幼稚园教学单元·····	(387)
儿童玩具与教育·····	(540)
战后中国的幼稚教育·····	(545)
《婴儿园教育》序·····	(564)
怎样编排幼稚园的日课表·····	(565)
苏联的幼儿教育·····	(568)
苏联的托儿所·····	(574)
怎样做人民的幼稚园教师·····	(577)
幼儿教育的新动向·····	(593)
如何使幼稚生适应新环境·····	(600)
幼儿园的课程·····	(610)
论幼儿园的环境布置·····	(619)

如何利用故事教学对幼儿进行爱国主义教育……	(625)
玩具在幼儿教育中的重要地位……	(632)
幼儿园应该进行识字教育吗……	(635)
对于幼儿教养工作也必须全面规划加强领导……	(639)
建议创办幼儿教育刊物——《学前教育》案……	(645)
建议根据专业学习，让幼教干部归队，加强科学技术研究，提高工作效率案……	(647)
建议普遍开展先学前期教育，推广“婴儿之家”办法，充实教育内涵，提高教育效率案……	(649)
关于设立全国儿童玩具研究促进会的建议……	(653)
附：以上建议的一些情况说明……	(654)
发展幼儿教育的几点建议……	(660)
为儿童着想……	(666)
家庭教育 ……	(668)
第一章 儿童的心理……	(686)
第二章 学习之性质与原则……	(695)
第三章 普通教导法……	(705)
第四章 卫生上的习惯……	(726)
第五章 卫生上的习惯(续)……	(742)
第六章 游戏与玩物……	(762)
第七章 游戏就是工作，工作就是游戏……	(779)
第八章 小孩子为什么怕的，为什么哭的……	(790)
第九章 做父母的要以身作则……	(802)
第十章 小孩子怎样学待人接物的……	(813)

第十一章	我们应当怎样责罚小孩子的……………	(833)
第十二章	怎样可以使小孩子的经验格外充 分些……………	(853)
	儿童应有良好的环境……………	(863)
	和做父母的谈几句话……………	(871)
	儿童教育的根本问题……………	(873)
	怎样做父母(1935年)……………	(879)
	怎样做父母(1937年)……………	(886)
	怎样教小孩(1937年)……………	(893)
	怎样做父母(1943年)……………	(901)
	怎样做父母(1947年)……………	(912)
	怎样做父母(1948年)……………	(926)
	怎样使小孩子不哭……………	(927)
	怎样培养小孩子的良好习惯……………	(929)
	怎样使小孩子到处受欢迎……………	(932)
	怎样消除小孩子的惧怕心理……………	(934)
	怎样培养小孩子的勇敢精神……………	(936)
	怎样激发小孩子最后5分钟的勇气……………	(939)
	怎样使小孩子不说谎话……………	(942)
	怎样指导小孩子求学……………	(945)
	小孩子不是出气筒……………	(950)

现今幼稚教育之弊病^①

幼稚教育在中国究竟发展到什么地步，我没有彻底的调查，不敢妄断。然把我所知道的和所见到的，略略地说出来，以资讨论。

我们中国的幼稚园大抵是抄袭外人的，而外人的幼稚园已时有改进，但我们还是墨守成规，不知改良，以致陈旧腐败不堪闻问了。以我的眼光看来，我们中国普通幼稚园大概有四种弊病：

一、与环境的接触太少，在游戏室的时间太多

小孩子生来是无知无识，没有什么能力的。后来与环境、社会相接触始渐渐地稍有知识，稍有能力了。他与环境和社会相接触的机会愈多，他的知识愈丰富，他的能力也愈充分。倘使我们不给他玩弄沙土，他断不会知道沙土的性质；倘使我们不让他与猫狗等动物相接触，他哪里会知道猫狗等动物的生活；倘使我们不带他到街上去观察人们的生活，他哪里会晓得民生的艰难；倘使他没有别的小孩子作伴侣，他哪里能够学得做人的道理。

有一天，我问一个六岁的小孩子：“你曾看见过松鼠吗？”

她说：“看见过的。”我再问她：“有多大？”她举起两手的食指来在空中摆着，两指相距约两寸许，回答说：“这样大。”我说：“你在什么地方看见的？”她说：“在书上。”她就把一本油印的读本拿来给我看，图中那只松鼠画得非驴非马，不象一只松鼠。

你看这个小孩子完全得了一种谬误的观念。她看了这种书上的死图，就得了这种谬误观念。要知道图是代表事物的，不能当作事物的。若要教小孩子知道松鼠这样的动物，我们最好带领他到树林中去看活松鼠，次之把松鼠拿了来给小孩看，务使他得到一种正确观念。

总而言之，小孩子的知识是由经验得来的。所接触的环境愈广，所得的知识当然愈多。所以我们要使小孩子与环境有充分的接触。这样说来，我们不应把幼稚园的儿童关在游戏室内，使他们与外界和环境不发生直接的接触。然看看我们中国的幼稚园，幼稚生的生活几乎都是室内的生活。邻近即使有田园有街市，却不领幼稚生到外边去看看，只呆板地天天叫他在一间小房子内生活。虽有幼稚园的教师有时领儿童到外边去游览，但那也是偶一为之而已。我知道有一个幼稚园设在楼上的，儿童所有的地方不过几个房间，象这种幼稚园，我们就称它为“幼稚监狱”也不十分过分。我也知道好几个幼稚园，他们所有的儿童太多，而所有游戏室太小，因此，儿童在游戏时，不是你碰着我，就是我撞着你，所以照我个人眼光看起来，现在幼稚园的弊病，并不在乎没有房间可以游戏，而在乎没有与环境和社会相接触的机会。

二、功课太简单