

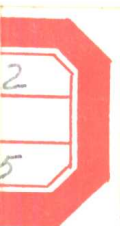
● 中国茶文化

● 中国古代生活文化丛书

王从仁 ● 著

玉泉清茗

生活与文化有着不解之缘。生活文化化，文化生活化，是中华民族优良传统。本书适应时代发展的需要，为现代读者提供美化生活的借鉴。



中国茶文化



王从仁·著

玉泉清茗

● 中国古代生活文化丛书

上海古籍出版社

沪新登字 109 号

中国古代生活文化丛书

玉 泉 清 茗

——中国茶文化

王从仁 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 商务印书馆上海印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 插页 4 印张 7.875 字数 125,000

1991 年 10 月第 1 版 1991 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-9,000

ISBN 7-5325-1182-0

G·32 定价: 3.40 元

出版说明

随着社会的发展，人们对衣食住行、游艺交际的要求，再也不满足于简单的生活需求。丰富生活，美化生活，是社会各界的普遍愿望；但是怎样丰富，如何美化却颇费斟酌。这不仅是一个经济能力的问题，也是一种“文化”现象，而文化必有民族的传统、民族的心理，表现为一种内在的韵趣。《中国古代生活文化丛书》的编写目的，就是向具有一般文化水平的读者，介绍中国古代、近代生活的情状；从文化角度，对生活习俗、方式作审视，分辨雅俗；从而使读者对民族传统、心理有一个大体而生动的印象，潜移默化，提高生活情趣。总之，丛书将为在有限的物质条件下，尽可能地使你的生活更美一点、雅一点、趣味更高尚一点，提供借鉴。

这次推出的是丛书第一辑，凡十种，包括：

- ① 礼义之邦——中国交际文化
- ② 衣冠古国——中国服饰文化
- ③ 醉乡日月——中国酒文化
- ④ 玉泉清茗——中国茶文化

FH44/3F

⑤ 美食寻趣——中国饌食文化

⑥ 文房四宝——中国书具文化

⑦ 草木虫鱼——中国养植文化

⑧ 居室雅趣——中国装饰文化

⑨ 山情水韵——中国游览文化

⑩ 枰声局影——中国博弈文化

有关中国生活文化的书籍过去虽偶亦有之，但集中地从多种角度作介绍的丛书还是首次推出；不仅如此，编者还认真研究了有关书籍的利弊得失，为丛书制定了面目一新的体例。

丛书充分注意到知识性、民族性与实用性、开放性的结合。考虑到现代人的审美观念，开放的时代特点，各书虽以介绍中国古、近代生活文化精髓为主，却又纵横古今，驰骋中外，或随处引发，或专节漫谈，以帮助读者思考：如何在生活中发扬民族文化传统的同时，有机地吸取域外文化的营养，而避免东施效颦的遗憾。

丛书聘请既有专门研究，又文笔流美的学者为作者，充分重视中等文化水平读者的阅读习惯，以短小轻灵、深入浅出为编写原则，每书三、四十节，每节一个专题，若干小节汇成一个单元，一书八至十万字，以生动活泼的杂谈漫话形式，介绍各类生活文化的概况与韵味，往往将起源、流变、器具、仪节、人物故事、优秀诗词、流派风格、古今中

外比较，穿插在一起谈，文笔跌宕起伏，触处生趣。它不是博大精深的专门文化史，却融会了专史的精要；它虽是单篇的生动漫谈，却有着内在的统一性。它融合了专史与杂谈的长处，使读者能在轻松愉快之中获得知识，提高修养。

各书卷首配有铜版彩图四面，书中穿插精美线图三十幅左右，图文并茂，相得益彰。

上海古籍出版社

1991年2月

前 言

累日不食犹得，不得一日无茶也。

——唐·杨华《膳夫经手录》

不喝茶还能成为中国人？

——梁实秋《雅舍怀旧·忆故知》

无论古代、还是当代；无论封闭环境、还是开放社会；嗜茶者，大有人在。茶不醉人人自醉，人们用文言，用白话，为茶作传，为茶礼赞。

茶，实在是地地道道的“国粹”。

茶虽与咖啡、可可一起，被并列为世界三大饮料，但咖啡与可可仅仅只是饮料，充其量用作待客之道而已。茶却不同了，它远不仅是一种饮料，或

者说，中国人饮茶，决非单纯为了解渴；甚至，为解渴而饮茶，反成了被讥笑的对象。

茶，已经超越了自身固有的物质属性，迈入一个精神领域，成为一种修养，一种人格力量，一种境界。

古往今来，“茶文化”就这样孕育出来了。

让我们沏上一壶清茗，共同回首那久已消逝的悠悠岁月，令人神醉的种种茶趣吧。

王从仁 1990年12月



云南勐海县南糯山八百年的“茶树王”



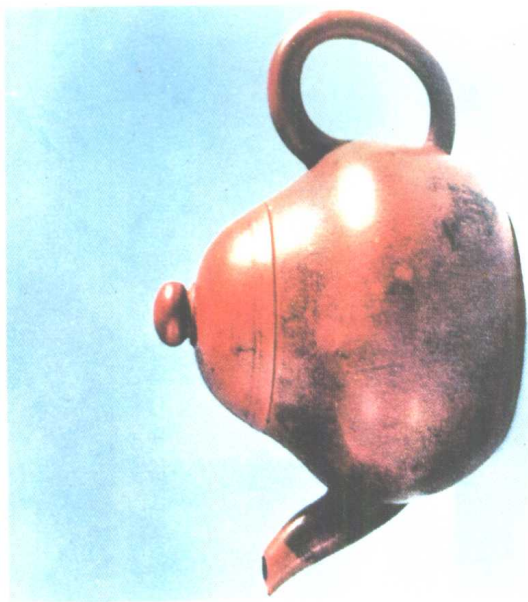
（明）唐寅《事茗图》



唐代越窑青瓷海棠式碗



日本当代幻绿釉茶盏



明末惠孟臣柚子壺



清末陈光明柿子提梁壺

目 录

出版说明	1
前 言	1
一 茶史漫话	1
一、滇西南：茶的摇篮	1
野生大茶树之谜 野外考察的新发现 中国是茶的故乡	
二、茶的传播之路	7
茗饮始于蜀 境内传播 域外传播 两种走向	
三、茶的药用时期	15

神农尝百草 茶的医疗功能 茶的
养生功能

四、从“茶”到“茶”.....21

借茶为茶 改茶为茶 从药用到饮
用

五、茶圣竟陵子与《茶经》.....28

从弃儿到茶圣 茶圣与时运 《茶
经》概略

六、饼茶时期.....37

饼茶原始 唐代饼茶 宋代团茶

七、千姿百态的散茶时期.....45

散茶与明清士风 由蒸青到炒青
花茶种种 乌龙的产生 红茶的风
行 黑茶与白茶 散茶与冲饮法

二 名茶趣谈.....54

一、帝王品题型.....54

乾隆封茶与龙井 康熙题茶与碧螺春

二、神话传说型.....63

蒙顶仙茶 六安神茶 观音赐茶
洞宾茶、吕仙茶、大红袍 孔明树
普洱茶 龙茶与猴茶 金银茶

三、茶以山名型.....86

黄山毛峰 庐山云雾 天台云雾
普陀佛茶

三 古今饮茶风习	95
一、古代的饮茶风习.....	95
煎茶 斗茶 品茶	
二、形形色色的饮茶方式.....	116
闽潮工夫茶 广东早茶 四川盖碗	
茶 湖南擂茶 桂北打油茶 云南	
盐巴茶 白族三道茶 西藏酥油茶	
蒙古奶茶	
三、国外的饮茶.....	132
日本茶道 英国午后茶 北非薄荷	
茶	
四 饮茶用水	141
一、从“天下第一泉”谈起.....	141
第一泉何其多 官司之起因 欧阳	
修断疑案 品水两派 乾隆御定第	
一泉	
二、名泉散记.....	152
中泠泉 惠泉 虎丘观音泉 虎跑	
泉 趵突泉	
三、品水五字法.....	168
清 活 轻 甘 冽 品水杂咏	
四、汲水、贮水与煎水.....	176
汲水玄妙 贮水三法 煎水诸辨 投	
茶品味	

五 茶具艺术	187
一、《茶经》中的唐代茶具.....	187
生火用具 煮茶用具 烤、碾、量茶 用具 水具 盐具 饮茶用具 清 洁用具 藏陈用具	
二、宋代茶具.....	197
金银铤瓶的兴起 黑釉建盏的流行 茶筴	
三、明清茶具.....	201
茶盏的白色崇尚 紫砂茶具的勃兴 紫砂壶的艺术化	
六 茶与人生	209
一、礼俗中的茶.....	209
茶与祭祀 茶与待客 茶与婚俗	
二、茶与文人.....	215
茶与文思 茶与美色 焚香伴茗 茶与修养	
三、茶与佛教	226
茶与坐禅 茶堂与寺院茶 禅寺 与名茶 茶道与禅悦	
四、茶会、茶室与茶馆.....	230
茶会之盛 茶室清境 茶馆与茶阵	



一 茶史漫话

一、滇西南：茶的摇篮

茶的故乡在哪里？这本是件一清二楚，明明白白的事，却偏偏惹出一桩公案，闹得国际茶业界纷争屡起，专家们著书立说，茶业商推波助澜，余波至今未能平息。