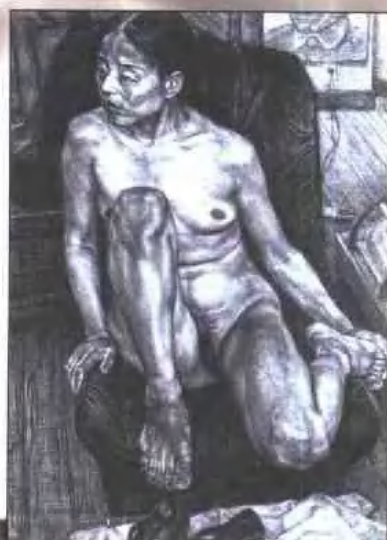


美术学院最新应考范本丛书

MEISHUYUANXIAOZUIXINYINGKAOFANBENCONGSHU



素描人体

曹兴军 编著

西泠印社

美术院校最新应考范本丛书

素描人体

曹兴军 编著



西 游 印 社

责任编辑：陈学章

装帧设计：朱益群

姚 慧

责任出版：陈学章



曹兴军，1966年11月出生于湖南郴州，1984年毕业于湖南醴陵陶瓷学校，1992年毕业于浙江美术学院版画系，获学士学位，1994年考入中国美术学院版画系研究生班，于1997年毕业，获硕士学位，毕业后留校任教。作品曾入选全国第十一届版画展和'92中国水彩画大展，多次在《新美术》等刊物图书上发表，并被英国版画艺术中心等国内外美术机构收藏。

美术院校最新应考范本丛书

素描人体

西泠印社出版发行（杭州东坡路90号）

印刷：浙江余杭市人民印刷有限公司

全国新华书店经销

开本：787×1092 1/16 印张：3

印数：10001—20000册

2000年11月第1版

2001年1月第2次印刷

ISBN 7-80517-468-7/J·469

全套15册，本册定价：9.00

ISBN 7-80517-468-7



9 787805 174686 >

美术院校最新应考范本丛书

素描人体

曹兴军 编著



西 游 印 社

责任编辑：陈学章

装帧设计：朱益群

姚 慧

责任出版：陈学章

美术院校最新应考范本丛书

素描人体

西泠印社出版发行（杭州东坡路90号）

印刷：浙江余杭市人民印刷有限公司

全国新华书店经销

开本：787×1092 1/16 印张：3

印数：10001—20000册

2000年11月第1版

2001年1月第2次印刷

ISBN 7-80517-468-7/J·469

全套15册，本册定价：9.00

素描人体

曹兴军

就人体艺术而言,其历史可追溯到人类的史前艺术中去。数千年过去了,从公元前三百多年前的拉塞耳之维纳斯浮雕,经古典主义艺术,近代印象主义绘画,到现代艺术,在人体艺术当中出现了相当数量的不朽杰作。

在艺术家的眼中人体本身具有特别意义,它因能带来无穷的,丰富的,美的造型原素,不愧地被称为自然界中美的“精品”。它拥有着不同的节奏美,有时和谐,有时刚毅,似散文,似诗歌。能充分激发艺术家的创作灵感。故而,许多艺术家在艺术实践中不知不觉地涉及到人体创作。尤其人体素描作为人体艺术同时又为艺术家担负着提高自我观察力和认识艺术规律,以及掌握表现技巧的任务,也是最简单,最直接最佳的训练手段。所以,国内外的艺术院校多数都将人体素描作为基础训练的主要内容。

本册人体素描的作品,大部分是中国美术学院二年级学生的优秀课堂作业,有较强的普遍性和典型性。其风格多样而充分展现了他们不同的审美趣向。同时也反映了学院的一些教学要求。想必能为读者带来一定的参考价值,并从中得到借鉴与启发,也是我编著这本人体素描的初衷。



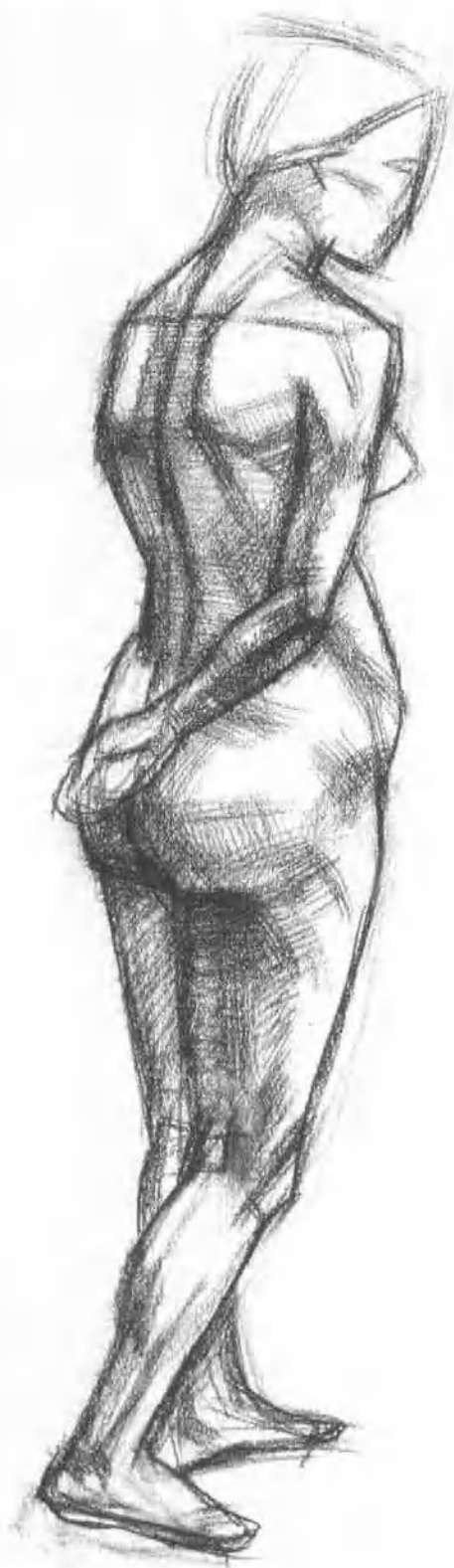
曹兴军

步骤



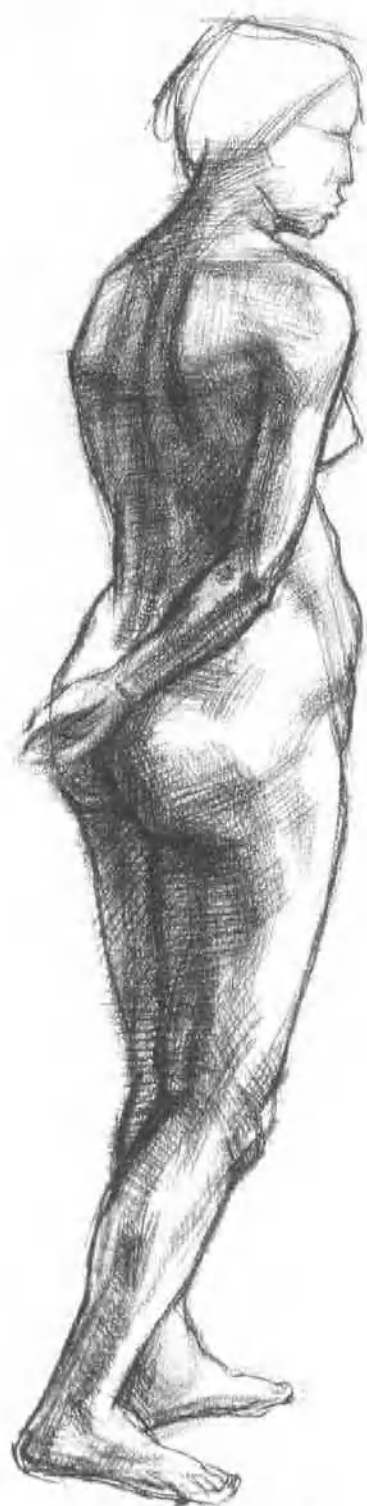
步骤一

合理安排构图，用长直线画出人体大的动态以及人体各部分之间的比例关系。



步骤二

从整体到局部地分析结构体块关系，尤其是躯干、臀部、四肢等。



步骤三

从躯干、臀部等局部开始塑造。在深入刻画阶段要特别注意人体大的起伏节奏关系。

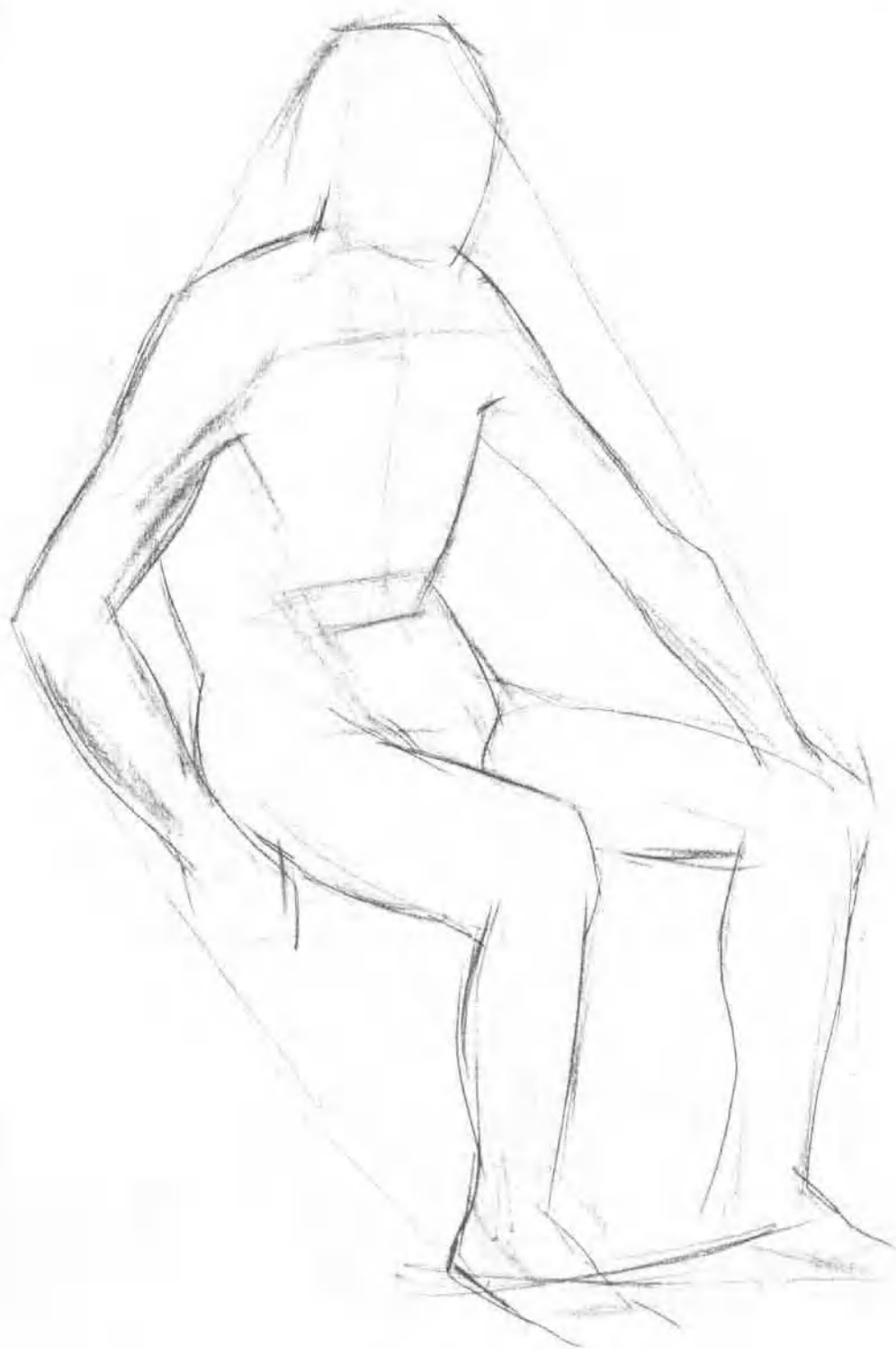


步骤四

进一步塑造头、手、脚等局部，并调整明暗调子关系，避免灰、脏的现象。同时，通过明暗节奏来增加体积起伏效果。



(完稿) 历晓东



步骤

安排构图，准确把握对象的动态特征，尤其是躯干与下肢的变化关系。



步骤二

分析大体块，铺上大的明暗关系。但要注意明暗调子与结构体块的关系。



步骤二

以明暗调子为主，从躯干开始塑造，深入刻画时须始终保持结构的准确性。



步骤四

进一步深入塑造。由于对象是老年人，表面肌肤特别丰富。因此，刻画时要注意调子的整体，避免碎。应边塑造边调整。



(完稿)

宋卫风

作品评析



邱志杰

这幅人体素描构图饱满，造型夸张，体感浑厚有张力。画面黑白灰对比强烈，因而有较强的冲击力。作者没有做过多的细部描写而强调整体的造型意识。