

王品璋 刘镇国 编著

安徽科学技术出版社

GUO JI XIANG QI JI BEN ZHAN SHU

国际象棋基本战术





数据加载失败，请稍后重试！

国际象棋基本战术

王品璋 刘镇国 编著

安徽科学技术出版社

(皖)新登字 02 号

责任编辑: 陈小秀

封面设计: 贺国建

国际象棋基本战术

王品璋 刘镇国 编著

安徽科学技术出版社出版

(合肥市九州大厦八楼)

邮政编码: 230063

安徽省新华书店发行 安徽庐江县印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 8 字数: 171 000

1995 年 4 月第 4 次印刷

印数: 26 001—32 000

ISBN 7-5337-0566-2/G·45 定价: 4.60 元

前 言

国际象棋，自1957年在我国被正式列为体育比赛项目以来，已经32年了。我国国际象棋运动的发展，走过了它32年曲折、艰难的历程。值得庆幸的是，目前国际象棋运动又重新走上健康发展之路。自1976年以来，我国国际象棋的运动水平有了飞速的发展。从1980年起，中国国际象棋女子队连续四届进入世界前六名的行列，并产生了迄今为止亚洲仅有的两位女子国际特级大师——刘适兰和吴敏茜，在世界女子冠军赛中先后进入世界八强。我国男子队也在1986年第27届奥林匹克棋赛（世界团体赛）上获得第5名的好成绩，昂首登上了国际棋坛。

国际象棋，以它特有的魅力吸引着越来越多的青少年参加到这一有益于智力开发的活动中。但是，由于国际象棋运动在我国尚不够普及，出版的读物也不多，使许许多多的青少年往往不得其门，无法跨入国际象棋的艺术殿堂。本书的出版得以在某种程度上弥补了这一欠缺。因此，在内容上，我们力求对国际象棋基本理论有比较全面、系统的阐述，使它既能成为青少年学习国际象棋的基础读物，同时也能为广大的基层教练员提供一个实用的教材。

承蒙安徽科技出版社的热心支持，了却了我们总结二十多年来在国际象棋教学岗位上粗浅体会的心愿，将本书奉献给国际象棋爱好者，为我国国际象棋运动的普及与发展加砖

添瓦，仅此表达深切的谢意！

由于成书仓促，并限于我们的水平，疏漏之处一定很多，热切地希望广大读者和同行们批评指正。

王品璋 刘镇国

1991年5月于北京棋院

目 录

第一章 风靡世界的运动	1
一、国际象棋起源说	1
二、国际象棋趣事趣闻	3
第二章 基本知识简介	6
一、棋盘	6
二、棋子	6
三、格子的符号和棋势的纪录	8
四、着与回合	9
五、棋子的走法和吃子	10
六、将军和将死	19
七、和棋的种类	20
八、着法的纪录以及规定的符号	22
九、简单的对局举例	23
第三章 对局的目的	27
一、杀着	27
二、最简单的残局	29
三、和棋	34
四、通路兵的升变	37
第四章 战略与战术	42
一、战略战术的概念	42
二、棋子力量的比较	45

三、基本战术之一.....	50
四、基本战术之二.....	58
第五章 战术原理.....	75
一、棋子的协同动作.....	76
二、攻击防卫薄弱的王.....	80
三、走向中心.....	83
四、占领第七或第八横排.....	85
五、吸引和转移对方的棋子.....	90
六、夺取通路.....	93
七、突破兵阵.....	101
八、困逼.....	104
九、与对方的计划相对抗.....	107
第六章 计算技巧.....	112
一、正方形法则.....	113
二、步数计算.....	118
三、通路兵的临界格.....	121
四、对顶兵的临界格.....	128
五、适应点.....	132
第七章 局面概念.....	136
一、弱点.....	136
二、棋子的位置.....	143
三、中心.....	159
四、双象优势.....	168
第八章 布局基础.....	174
一、开放性布局.....	176
二、半开放性布局.....	202

三、封闭性布局	220
附 录	246
国际棋联简介	246

第一章 风靡世界的运动

一、国际象棋起源说

谈到国际象棋，人们首先会问它是由谁、由哪个国家发明的？可以肯定地说，它不是哪一个人的精心杰作，它是人类集体智慧的结晶。它的发源地是在亚洲。

国际象棋有着十分悠久的历史，它和世界上很多优秀文化艺术一样，经历了一个由易到难、由简到繁的演变过程。根据目前掌握的史料证明，各种棋类项目的产生都与古代人们对军事作战的模拟和对战争吉凶的预卜有关。春秋战国时的《尹文子》中就有“进退取与”、“攻劫放舍”的写照。随着时代的推移，它从一种依靠掷骰子来决定棋子走动的对峙性游戏，逐步演变为依靠智慧来决定胜负的一种原始棋戏，最后才发展成现在这样棋状精巧、兵种齐全、规则严密的，几乎遍及全世界的棋艺活动。

多少年来，很多国外研究国际象棋的学者专家都认为它起源于印度。古印度曾有一种有车、马、象、兵四种棋子的“恰图兰加”棋戏，大约在公元6世纪时，恰图兰加流传到波斯，演变成“沙特兰兹”棋戏，10世纪前后，在中亚和阿拉伯国家传播开。由于它广泛流传于民间，因此在世界名著《一千零一夜》中已经出现了著名棋手的事迹。但当时的棋制和现在完全不同，胜负的区别是将死对方，如果吃掉对方

所有的棋子也算胜利。以后，它流向欧洲，首先是意大利、西班牙、法国，至11世纪末已遍及欧洲各国。在它流传的过程中，随着民族和地区的影响，不断丰富和发展，到了13世纪已被列为骑士教育的“七艺”之一，这充分说明它在人们生活中的重要地位。14世纪以后，欧洲处于文艺复兴时期，国际象棋也更为完善和充实，逐步定型为现代模式。从文献记载来看，我们目前所见到的最早的国际象棋之谱，出版的时间是1497年。那时兵的走法只能走一格，现在可以走两格，并且到了底线可以“升变”，这一着法是在16世纪以后才确定的。但是，正如主张印度起源说的苏联历史学副博士伊·林吉尔所指出：“有关国际象棋原始型式的证物，几乎没有保存下来。我们不能准确地判定在印度产生的名叫“恰图兰加”的这种四方棋，是在什么时候、什么地点出现的，也不知道恰图兰加变化成我们所熟悉的国际象棋的任何实际情况，以及它传播到其他国家的任何途径……”所以说，国际象棋起源于印度之说还不能完全令人折服。

另外一种说法，认为国际象棋起源于中国，或是受中国的影响而成为现在的型式。因为国际象棋和象棋的数量和棋子的功能非常近似，而象棋成型的南宋时期又比国际象棋成型年代要早几百年。50年代，我国著名学者常任侠先生在《东方艺术丛谈》中说：当时唐代象棋向东方输出，也有研究者说同时向西方输出。向东传播确有历史可考，向西传播文献尚不足证。不过自宋以后，西方象棋受中国的影响，颇有线索可寻。南斯拉夫历史学家比吉夫在他1972年出版的《象棋——宇宙的象征》一书中断言：“象棋首先出现在公元569年的中国，然后才逐渐传播开来。”我国名棋手徐家

亮曾撰文指出：“中国象棋的原始雏型唐朝时就有，那时的棋子没有炮，是立体的。棋盘不是现在这样的，而是和国际象棋棋盘完全一样，是由黑白相间的64个方格组成的。但是据国外百科全书记载，在公元13世纪以前在欧洲没有使用过黑白相间的棋盘，而是不分黑白的64格棋盘。这里就有个谁先谁后的问题。关于棋谱，西方最早的国际象棋谱是15纪世在西班牙出版的《排局集》。但中国最早的国际象棋谱出现在宋朝陈之靓的《事林广记》中，距今已有700多年。因此关于棋局的历史记载比国际象棋也早200多年。”

总之，从目前掌握的材料看，国际象棋的中国起源说，较之印度起源说、波斯起源说等，更为令人信服。我们可以这样设想：在公元6世纪中期，北周天和年间，经过改革的“象戏”到了东西方文化大规模地交流隋代和唐代，逐步传到了伊朗，并和当地流行的棋戏彼此影响，成为一种新的棋戏。后来又逐渐散播到中亚和其他国家。经过反复演变和升华，发展成为现在的国际象棋。

这些看法，仅是一些历史的推断。关于国际象棋起源的探索和研究，还需要继续深入开展。随着科学和考古事业的进一步发展，这个尚未得到完美答案迟早会被人们去揭开。

二、国际象棋趣事趣闻

国际象棋虽然没有什么壮观动人的场景，但它以别具一格的艺术魅力，吸引着世界上千千万万的人们，其中很多杰出的政治家、军事家和学者。他们爱好象棋运动的事迹流传至今，读来仍令人神往。

法国历史上有一位不可一世的英雄霸主，那就是拿破仑，他是非常喜欢下棋的。他在滑铁卢战役失败后，被流放到圣赫勒拿岛，伴随他度过孤寂的流放生活的最好伙伴，就是朋友送给他的一副用象牙和软玉精心制成的国际象棋。拿破仑死后，这副象棋数易其主。前不久，象棋的新主人，发现其中一枚棋子的底部可以拆下，里面装有当年为拿破仑如何逃走而拟定的详细计划，可惜这位倒霉的皇帝，虽然每天把玩这副爱不释手的象棋，却没有能够发现这个秘密。

美国著名科学家、政治家本杰明·富兰克林，经常和棋力相当的朋友格累斯一起，借助于下棋来互相促进学习意大利语。伟大的革命导师马克思是一位有名的棋迷，他经常和恩格斯、李卜克内西以及其他共产主义者下棋，并且遗留下水平较高的对局记录。南斯拉夫铁托元帅，常常在午饭后下一局棋，以调剂他繁重的领导工作，并且担任过南斯拉夫象棋协会的主席。法国总统弗朗索瓦·密特朗，在童年时代和外祖父下棋是他主要的生活乐趣之一。如果青少年朋友们看过奥地利著名作家斯蒂芬·茨威格所写的不朽名著《象棋的故事》，你们一定会被他那富有哲理的名言“没有结果的思想，没有答案的数学，没有作品的艺术，没有物质的建筑”，“它的胜负不决定于任何刁钻的偶然性，它只给智慧戴上桂冠”所倾倒，而且相信，如果不是具有相当的棋艺水平，他是不可能写出那么动人的故事的。

众所周知，国际象棋在苏联有着悠久的历史。早在10世纪末，俄国的一些象棋爱好者，就经常在彼得堡参加官方举办的棋赛。列夫·托尔斯泰、普希金、莱蒙托夫、陀思妥耶夫斯基、车尔尼雪夫斯基、屠格涅夫、门捷列夫都很喜欢下

棋，并且都具有相当的水平，有的还在自己的著作诗文中描述下棋的场景。

伟大的革命导师列宁，从小就喜爱象棋。他最感兴趣的是在困难和绝望的形势下寻找转危为安的解脱手段。在流放期间，下棋是列宁最喜爱的一种娱乐活动。十月革命胜利后，列宁成为这项运动的积极倡导者。他认为下棋能使人摆脱酗酒、迷信和流氓作风等不良风气。所以被选为苏联象棋协会名誉主席。

在列宁和苏联政府的倡导下，苏联许多中小学校都把象棋作为一种开发学生智能、培养学生情操的有效教具。除了设立专门培养棋手的象棋学校外，体育大学还设有象棋学科。现在苏联有等级的棋手约400万人，大约有4 000万人参加比赛。在世界上曾产生过13名男子个人冠军，苏联就占据7位；总共27届世界团体比赛，苏联队就获得17次冠军。目前世界上的男女个人、团体冠军皆由苏联棋手掌握，所以被誉为国际象棋王国。

在罗马尼亚，设有国际象棋运动学校，有计划地从小培养优秀选手。匈牙利在幼儿园中开展象棋活动。民主德国有一个叫希乔贝的小城镇，人人有一手高明的棋艺，这里的姑娘甚至把棋艺的高低作为选择未婚夫的一个条件。现在国际象棋俱乐部遍布欧美大小城乡，在欧洲、在北美的中小学里普遍开设象棋课；连以前这个项目不大开展的委内瑞拉、突尼斯、新加坡、阿联酋等国家也都开设了象棋课程，在普及和提高上均有很大发展。现在，全世界每年举办无法统计的各种类型比赛，在亚德里亚海滨举行的“南斯拉夫象棋节”上已形成传统，每年都有数千名各国棋手，前来参战。

第二章 基本知识简介

一、棋 盘

国际象棋的棋盘是由颜色一深一浅、交替排列的64个小方格所组成的一个正方形。棋盘的每边为8个小方格。

浅色的小方格，通常为白格；深色的小方格，通常为黑格。

从一方到对方的8个小方格所组成的笔直的一道，称为直行或直线。与直行直角相交的一道，称为横排。颜色相同的小方格，彼此角与角互相连接起来，称为斜行或斜线。

棋盘的摆放，一定要让白格的那个角落处于下棋者的右下角。请注意，千万不要摆错。

习惯上，棋谱中的棋盘总是白方在下，黑方在上。

二、棋 子

棋子也分为两种颜色，浅色的叫做白棋，深色的叫做黑棋。每方各有16个棋子，它们是：1个王、1个后、2个车、2个象、2个马和8个兵。双方共计32个棋子。

国际象棋的棋子是立体的，一般用木料雕刻而成，如图1所示。

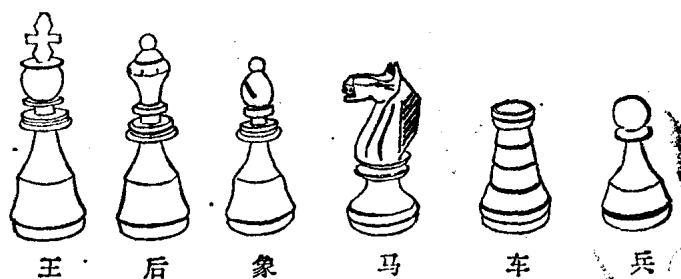


图1

棋子的平面图形，英文名称及缩写，如表1所示：

表1

白 方	中文名称	英文名称	缩 写	黑 方
	王	King	K	
	后	Queen	Q	
	车	Rook	R	
	象	Bishop	B	
	马	Knight	N	
	兵	Pawn	P	

开始对局时，双方棋子均按规定位置排列在格子当中，如图2所示。

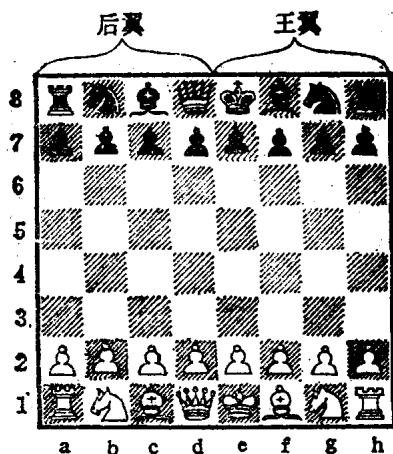


图 2

对局的双方，均以捉住(吃掉)对方的王为胜(关于这一点，我们先提一下，下面再详加解释)。

三、格子的符号和棋势的记录

棋盘上的八道横排，从下到上，用1至8这八个阿拉伯数字来代表；八条直行，则从左到右，用a、b、c、d、e、f、g、h这八个小的拉丁字母来代表。

这样，以白棋为准，a线是左边的一条直行，而在黑棋方面看来，则是最右边的一条直行。第一横排对白棋来说，是最近的一道横排，而对黑棋则是最远的一道横排。

由a、b、c、d四条直行所组成的半边，称为后翼；由e、f、g、h四条直行所组成的半边，称为王翼(图2)。

棋盘上每一个格子的符号，是由直行的拉丁字母和横排