



围棋入段丛书之二

手筋 发现法

人民体育出版社

围棋入段丛书之二

手筋发现法

〔日〕 石田芳夫 原著
于志琪 编译

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

手筋发现法

[日]石田芳夫 原著 于志琪 编译

人民体育出版社出版发行

北京昌平环球印刷厂

新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开本 5 印张 100 千字
1988 年 2 月第 1 版 1997 年 9 月第 7 次印刷

印数:81,491 89,540 册

*

定价:6.50 元

ISBN 7-5009-0065-1/G · 59

编 译 者 总 序

目前我国正掀起一个“围棋热”。这不仅表现在围棋爱好者的人数越来越多，围棋书籍供不应求，而且表现在围棋水平的普遍提高。现在编译的这套“围棋入段丛书”，是为顺应围棋大发展形势而作的一种尝试。

这套丛书根据最近出版的“日本棋院新书”全36卷中的“入段编”和“升段编”编译，内容包括布局、手筋、中盘和收官。丛书共分为四册——《布局的方向》、《手筋发现法》、《中盘战略》、《官子知识》，每一册都有较强的针对性。如果你能较全面地掌握书中所讲的基本技巧，那就标志着你起码已具备了业余初段的水平。

“围棋入段丛书”对于正在争取入段和已经获得段位的业余棋手来说，都是良师益友。愿这套丛书能受到广大围棋爱好者的欢迎。

前 言

一提起“手筋”，也许有人会觉得那都是些高不可攀的玄妙技巧。其实，手筋同围棋其他基本技术一样，都是对弈过程中客观规律的自然反映。只有在孕藏有手段的地方才能产生手筋，这一点毋庸置疑。在没有棋的地方，即使使用再巧妙的手段也不会人为创造奇迹。说到手筋的奇妙，只不过是说这些手段大多隐藏很深，不易发觉而已。因此，一旦发现并不失时机地使用了这些手筋，就会立刻使人感到震惊。

使用手筋的第一步是发现手筋，而培养洞察棋形善恶的能力是发现手筋的前提。对棋形善恶感觉好的人善于捕捉战机，这一点已为实践所证明。由于能够迅速地发现对方棋形上的缺陷，所以也就能迅速地挖掘出克敌制胜的手筋。

如果简单地说“手筋”的定义就是“巧妙的手段”，那么在对弈的过程中许多地方都可以称之为手筋。不过，本书所提到的手筋，却大多是一经短兵相接即能产生巨大作用、达到意想不到的效果的手段。其实，无论在布局、中盘、收官阶段，手筋随时可见。因而，将手筋归类也是一件很难的事。针对它的不同功用，本书姑且把手筋做如下区分：

- 一、攻击的手筋
- 二、腾挪的手筋
- 三、对杀的手筋

本书所列举的手筋实例，全都具有很高的实用价值。它们的原型主要来源于《玄玄棋经》、《官子谱》、《棋经众妙》这样

一些中国古典棋书。针对本书的主要读者对象，本书选编的手筋实例并不太难，但也绝非一眼即能发现其中的奥妙。本书的着眼点是培养大家对手筋的理解和认识，在这个基础上，我们才有可能在发现和掌握手筋方面有一个质的飞跃。

石田芳夫

目 录

前 言

第一章	攻击的手筋.....	(1)
第二章	腾挪的手筋.....	(59)
第三章	对杀的手筋.....	(111)

第一章 攻击的手筋

攻击型手筋并不仅仅限于吃子。迅速发现对方棋形上的弱点并予以攻击进而赢得作战的主动权，在险恶的环境中利用巧妙的手段转危为安，还有在头绪万端的局面中一举确立优势等等，这些都是此类手筋的目的。在这一系列令人眼花缭乱的攻击面前，手筋的作用无疑会被套上一道神秘的光环。然而，只要你将不懈的努力深入下去，彻底地探寻一下手筋的精髓，那么，用不多久，在有攻击手段的时候，你也能够妙手纷呈了。

手筋的着眼点 急所、想象力和精密的计算，这是形成手筋的三要素。发现要点

是第一步；其次是非凡的想象力，不具备这一点就不能发现精妙的手段；再者就是精确的计算了。周密的计算是手筋得以发挥作用的保证。做到以上三点并非易事，需要我们在长期的实践中进行不懈的努力才行。

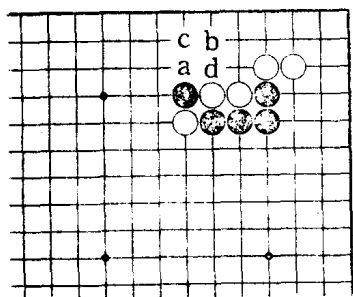


图 1 （黑先）

图 1（黑先） 黑 a、

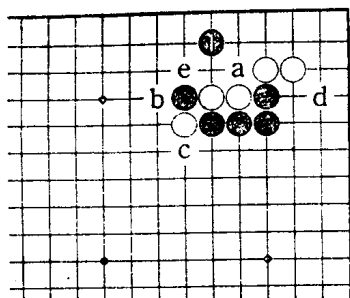


图 2 (急所)

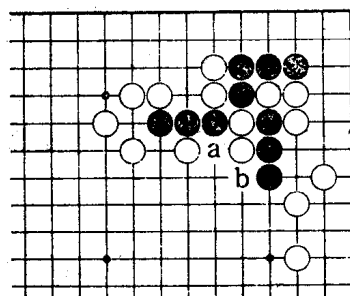


图 3 (黑先)

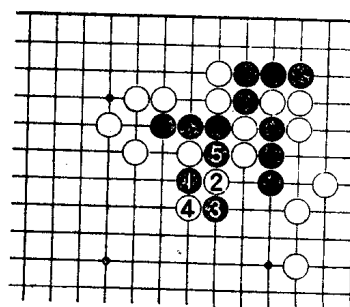


图 4 (手筋)

白 b、黑 c、白 d，黑这样的下法无疑是既缺少想象力又不得要领。手筋的作用就在于击中要害，黑着眼点应更进一步才是。

图 2 (急所) 黑 1 飞刺，这才是本形的急所。以下白 a 至黑 d，黑 d 具有先手味道，与前图大不相同。白 a 如于 e 位打吃，黑 b 长，中央更为壮厚。

图 3 (黑先) 此图中，黑 a 位冲，白 b 退，黑的手段过于平庸。

图 4 (手筋) 黑完全可以吃白二子而连通。黑 1 夹是手筋。白 2 尖，黑 3 扳头巧妙。白 4 吃，黑 5 反叫吃，白二子接不归。黑连续的手筋使白应接不暇。

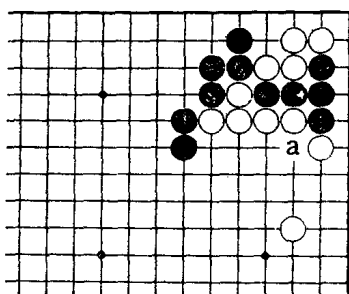


图5 (黑先)

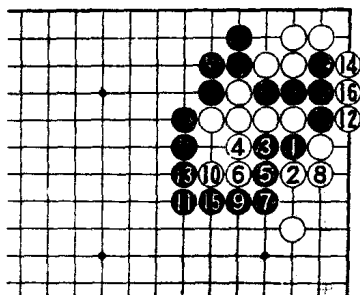
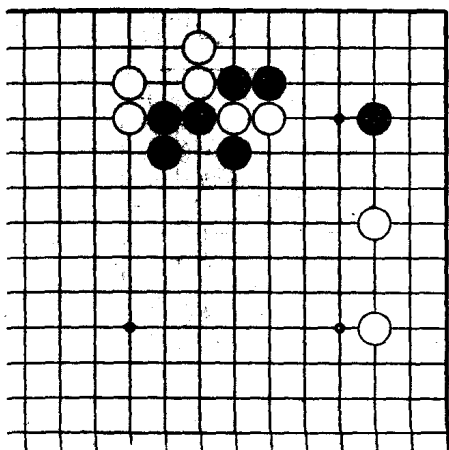


图6 (计算)

图5(黑先) 此图中，黑五子被吃已成定局。但白a位存有缺陷，黑利用a位的断点大可渔利，

图6(计算) 黑1断正中要害，白想脱险必须延气。以下双方必然，但到16止，白虽吃掉黑五子，但外面被黑包得铁桶一般，白大大不利。象此处手筋，黑必须要做周密的计算才能发现。



第1型(黑先)

第1型 (黑先)

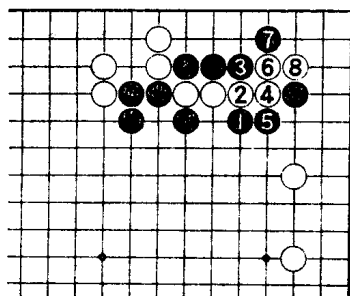
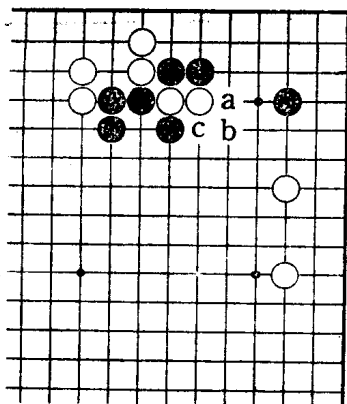


图 1 (失败)

参考图

参考图 黑施展手段的地

方似乎只有 a、b、c 三点。

要注意周围的特殊棋形，黑虽然棋形不利，但有妙手可置白于死地。

图 1(失败) 黑 1 枷，白 2、4 逃，黑 3、5 试图拦截，但白 6、8 出头后黑自身破绽百出，黑失败。

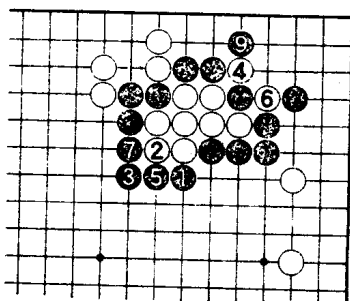
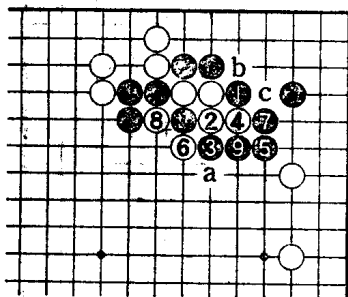
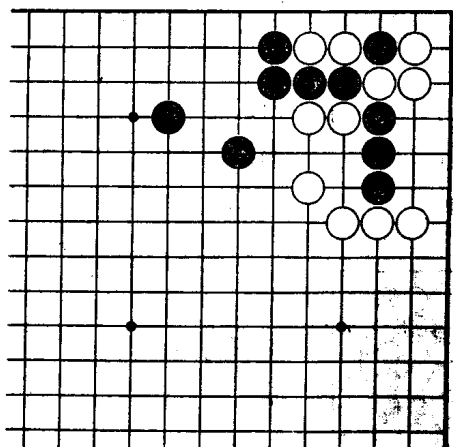


图 2 (正解)

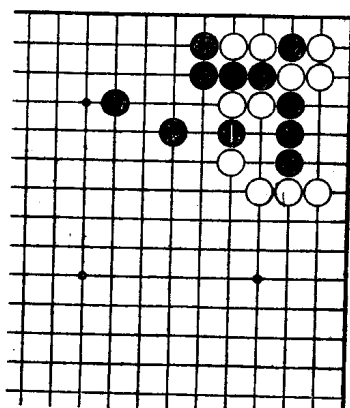
图 3 (续前图)

图 2(正解) 黑 1、3 先追吃两步，右边虽有白拆二的援军，但黑 5 虚枷是手筋。白 6 吃，黑 7 反叫吃，白 8 提，

黑9再叫，白10接，以后如下图。其中，黑3如走在9位，白3、黑a，白6就冲破罗网了。白6如于b位打吃，黑7位反打，白c提，黑9再打吃，白亦无路可逃。



第2型 (黑先)



参考图

图3 (续前图)

黑1继续追吃，即使在白征子有利的情况下，白2逃，黑3再枷，白4吃，黑5、7再打吃，白8接，黑9征吃，白再也无路可逃了。黑两次枷吃的手段看似复杂，其实不难掌握，只要认清白子气紧

的弱点，就会顺理成章地发现上面介绍的手筋。

第2型(黑先)

右边黑三子已陷入重围，黑有无冲出牢笼的方法？

参考图 黑1位是白包围圈唯一的缺口，但以后的变化如何呢？

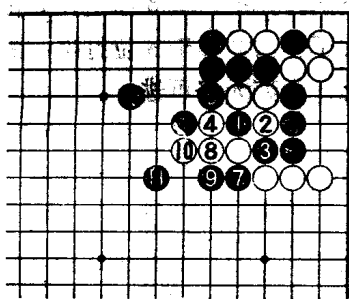


图 1 (正解)

图 1 (正解) 黑 1 挖是第一个手筋。白 2 企图通连, 遭到黑 3 阻击。白 4 提, 黑 5 打吃, 白 6 接, 黑 7、9 连续追吃。白 10 是看到征子有利, 但黑 11 跳封是第二个手筋。

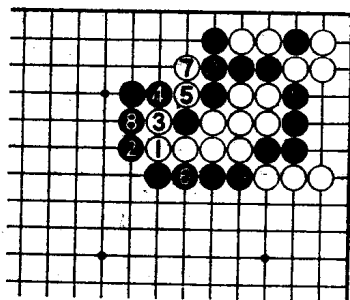


图 2 (续前图)

图 2 (续前图) 白 1、3 执迷不悟, 黑 6、8 滚打后, 白只有束手就擒。

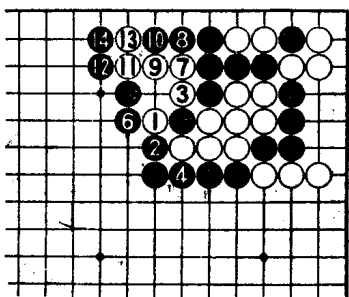
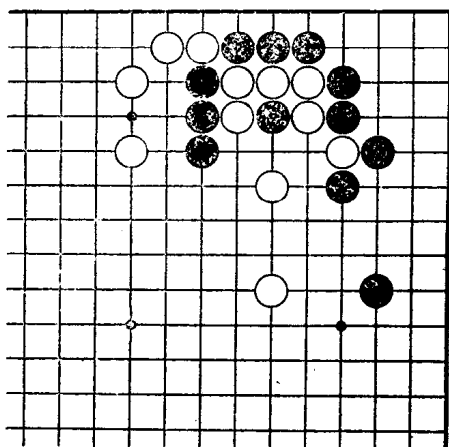


图 3 (正解变化图)

图 3 (正解变化图) 白 1 直接打吃, 变化稍复杂些。黑 2、4 打吃, 白 3 提、5 接, 黑 6、8 以下紧气, 白逃至 13 却始终无法宽气, 结果白无法逃脱全体被歼的命运。

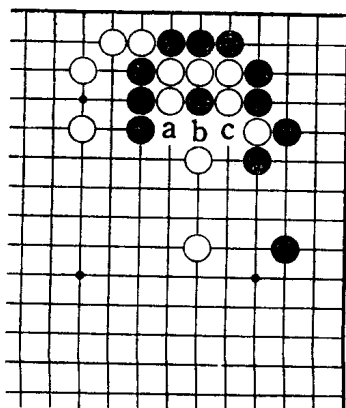
第3型(黑先) 黑三子被切断，白自身也有缺陷。黑棋能吃掉白子而脱险吗？



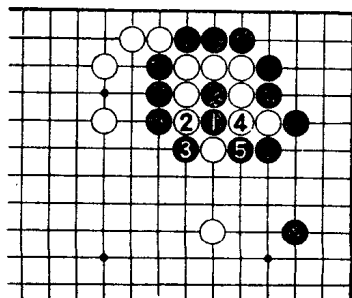
第3型 (黑先)

参考图 如果黑a、白b、黑c、白接牢，这种下法太缺少想象力。在此型中，尽可能利用白子气紧的弱点才是上策。请想一想，走在哪里可称得上妙手。

正解图 黑1先弃二子妙，3、5是相关连的强手。白2如走在4位，则经过黑5、白2、黑3，又回到本图的形状。以后的变化总一目了然了吧。

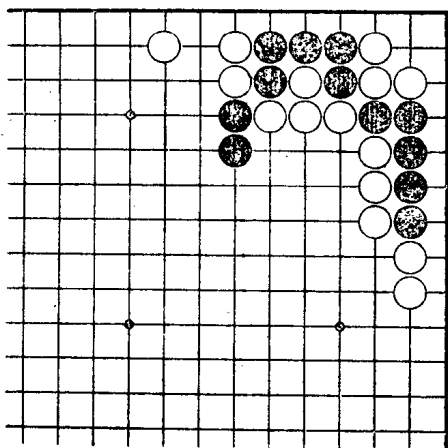


参考图



正解图

第4型(黑先) 黑与白角杀气已不可能，只好在外面寻找生机。



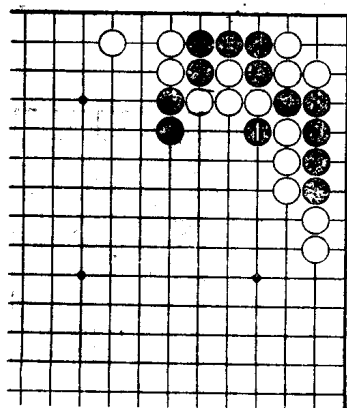
第4型 (黑先)

参考图 上边
黑五子只有三气，因而黑只有连续追吃才能奏效。黑1断，只此一手，关键是以后的手段。以下的手数虽多，但仔细琢磨一下，其中的奥妙并不难发现。

图 1 (正解)

第4型 (黑先)

黑1断后，黑3包吃是要领。白4提，黑5再叫吃，白6接，黑7断吃，白子气紧，形状极其不妙。白10继续逃跑，黑下一手是关键。



参考图

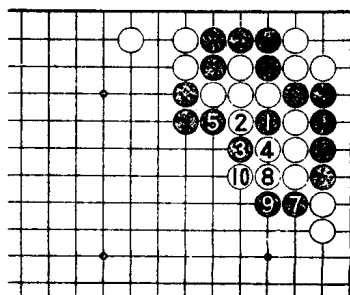


图 1 (正解)

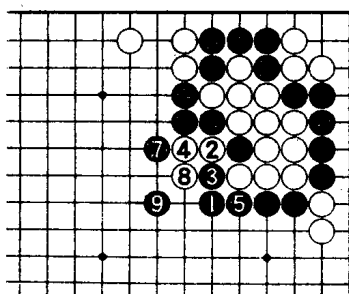


图2 (续前图)

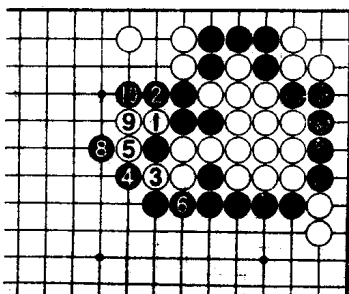


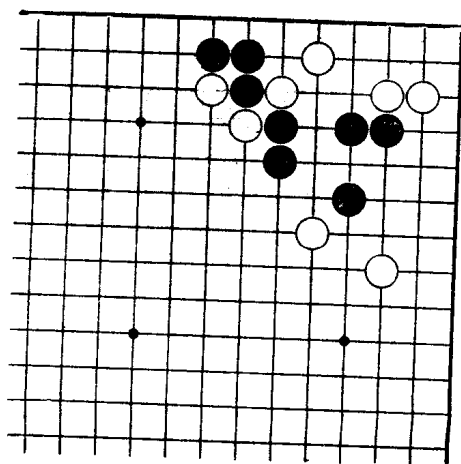
图3 (续前图)

图2(续前图) 黑1枷, 这是第一个手筋。白2如走3位, 黑8位扳头, 白简单被杀。白4出头, 黑5打吃, 白6接牢。黑7再叫吃, 白8逃的前提是征子有利。黑再于9位枷, 这是第二个手筋。

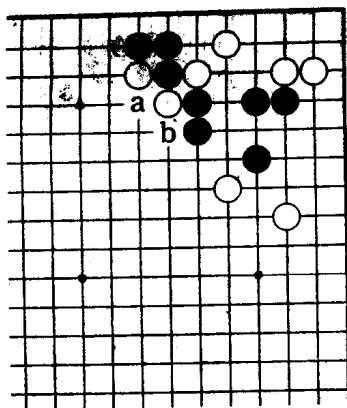
图3(续前图) 白1、3试图冲出, 黑4又是紧气的好手, 白5提, 黑6打, 白7接, 至黑10白被征吃。

第5型(黑先)

这是很常见的棋形, 要注意本型所介绍的手筋很有实用价值。



第5型 (黑先)



参考图

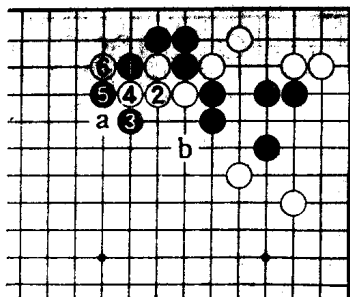


图1 (失败)

参考图 黑a则白b，黑b则白a，似乎无论如何也吃不到白子。此形中，黑不吃掉白子就不能获得联络，就会两面受攻。仔细看一看，克敌制胜的要点在哪里？

图1(失败) 黑1吃，白2接，黑3跳封，然而白4、6两手之后，黑已无法封住白子。黑3如在a位飞封，白b位跳出即可脱险。

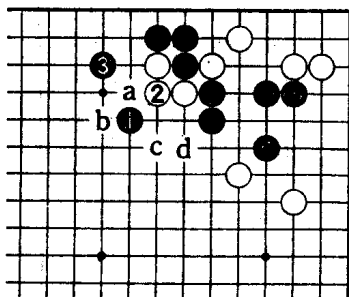


图2 (正解)

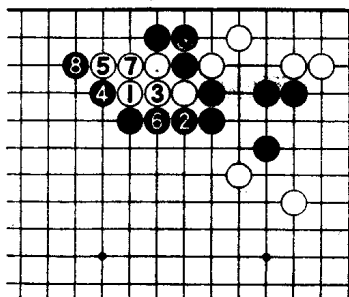


图3 (正解变化图)

图2(正解) 黑单走1位是巧手。白2接后，黑3是关