

第二十四期

泉

幣

中國泉幣學社

1944/12/24

聚興誠銀行

資本四百萬元

民國二年創立

專營商業銀行一切業務

各分支行另設儲蓄部

通匯地點 北京 天津 宜昌 沙市

重慶 昆明 香港 貴陽 沅陵 常德

漢口 衡陽 瀘縣 內江 成都 長沙

以及 川 湘 黔 滇 各縣 市

總行 重慶 林森路

上海分行 江西路二五〇號

電話一三四九三—七(五線)

1. 敏體尼路六八號

上海分行辦事處

2. 靜安寺路一一〇一號

電話三九五八〇

中華民國三十三年五月一日出版

泉幣雜誌

定價每冊中儲券十元(社員贈閱)

第二十四期

發行所 鄭家福 丁福保

發行所 中國泉幣學社

承印者 上海海關路第四〇六號

寄售處 上海廣東路古玩市場內

來青閣書莊

北京琉璃廠雲松社

社員年費 正社員 每年五十元

廣告定例 贊助社員 每年二十元

全社 每年一百元
 半社 每年五十元
 四分之一 每年二十元
 特別地位 另議

中華民國三十三年五月一日中國泉幣學社出版

泉幣雜誌

刊二月

第廿四期目錄

考據門

遼東銳鋒刀考釋(上).....俞棫誠之一

湖北紫銅樣幣始末記.....王君復三

倣灘先生記湖北樣幣跋.....王蔭嘉四

安祿山鑄安永一十等錢說 蔭嘉跋 羅伯昭.....五

古布釐字之研究(中).....鄭家相七

附 社員入社報告啓事等.....一二

雜著門

歷代帝王統系歌(續).....方藥雨一三

梁范館談屑(十一).....鄭家相一三

出品門

餉金一錢二錢金幣.....許小鶴藏 張網伯考釋 一五

五羊幣.....王蔭嘉藏 一五

光緒大泉素背樣品.....張季量藏 一六

京局一角.....劉思源藏 一七

伍元滇字金.....秦子韓藏 一七

淳熙通寶背春十五銅品.....羅沐園藏 一七

漢壽富錢.....戴足齋藏 一八

外埠出品門

回紇錢.....天津高善謙 一八

赤仄五銖(傳形).....南京陳恕齋 一九

附 例會簡報.....一九

通訊門

王建訓君來函(附答).....二〇

考據門

遼東銳鋒刀攷釋(上) 俞樸誠之

民廿六遼東出土銳鋒刀，有刀形戈形等文字，其後民卅出土，又有弓形等文字，凡百數十柄，斯後卽絕跡，今分藏羅鄭諸家。此刀銳鋒薄刃，與河北出土之尖刀異製，而緣繡透骨，銅質朽腐，古趣盎然。其幣有不著文字者，有紀數者，有紀日辰者，有紀國或地者，有紀用者，有文不可識者。其實所紀，皆尙古圖騰社會之原始的符號也。而幣文之風格，逼肖殷契，筆劃純出刀刻，鋒鋦透露，此商代文字之象徵也。今攷釋其幣文如次：

甲、關於紀數者，如二||三×五∨八六↓↑七)(八
 九等。

乙、關於紀日辰者，如丁，卽乙字，（按殷契乙字均作此形近人馬敘倫說文研究法謂爲鈞之初文亦

一說也）▽卽丁字，（按殷契丁作口形口▽同字▽形更古）爻卽戊字，（按羅振玉曰「卜辭學中戊亦作爻殆古音同相假借」羅說近是惟卜辭「戊戌卜雀人駕於淑」（寫本三百廿一二版）淑乃鄆省葉玉森謂爲地名此文作爻卽淑之初文，今作教般地名也。Z S 卽己字，（按殷契「前式，三四，」文同此均係己字）丫卽辛字，（按殷契後下一文同卽辛字）工卽壬字，（按殷契前式文同）非卽古卯字，米卽未字，（按殷契後下一文同）ノ卽古申字，（按殷契申字作
 前式 六 前式 後上 此簡作ノノ形卽古申字可證其文字較古。）

丙、關於紀國或地者，如人卽冰字，按殷契「田於人」，（龜甲文字概論二十頁）人亦般地名，其倒文也。○○卽古日月二字，（按殷契○三三

口卽風字，殷國名也。（按殷契一六文同郭沫若釋凡爲槃之初文象形王襄說同葉玉森釋風余謂風凡古殆一字通假）

攷殷契（鐵三六，三版）有攷風之文，風姓的圖騰，其源甚古。（相傳伏羲爲風姓）

卽卽木字，（按殷契有禾侯）亦殷國名也。

行，殷代地名。（按殷契佚一頁文同商承祚釋爲地名三頁）

卽卽北字倒文。卽，殷代地名，古省作北。（按殷契北作卽（粹八四頁九〇七版）此其倒文王

靜庵氏以北角器等證明卽地在涑水附近（見觀堂集林卽卽衛考）（未完）

湖北紫銅樣幣始末記 王君復

湖北銀元局所鑄紫銅樣幣，五種爲一套，貯以柙合。或以爲鄂局開辦時所鑄。余曰，此光緒二十五年七月，先提法公奉召入京開辦京師銀元局所鑄，以

呈慶邸軍機處王大臣戶部六堂及那京卿（琴軒相國時尙爲京卿）李通政郭太常（三人欽派銀局提調）諸人者。共鑄四十套。政東裝待發，而先王母許太夫人病劇，至九月棄養。十月又奉懿旨，以此等局差與地方事務不同，令於穿孝百日後，迅速來京，以資熟手，欽此。次年（蔭嘉按是年北京鑄有「京局製造」各幣）開凍後北行，甫至滬，拳亂已作，首批員工匠及應用物件先行。（樣幣及湖北官布局之布皆預備土物）抵津，爲聯軍兵艦擊沉。兩宮既西狩。先公仍折回湖北。故僅餘樣幣數套之留藏篋箱未携赴京師者。緣此樣幣之範，爲鄂局所用滬匠黃某（此人歿於津沽）所鑄，先公携之至京，陳之各堂，以示無須賃用洋匠之意。用銀鑄，與通行者無別，且近賄賂，故以銅爲之。麗以官布。皆先公在鄂所辦理之成績也。前歲移居，摒擋什物，家中人以木合無用，付之炊爨。年來則僅存樣幣之成套者，亦爲人易去。今惟殘餘小品一二枚，以爲紀念。因記始末如右。至往來函電公牘，另黏成冊，

以爲家乘云。後四十有四年癸未九月，華陽王文瀾識於蘇城甌舍。

倣澣先生記湖北樣幣跋

王蔭嘉

提法王公雪澄，諱秉恩，予於莫氏銅井文房散出書中，得公所批讀書敏求記，（許蒿廬傳錄黃蘗圖批本張載華跋爲章式之丈校證未引之又一本）從政之暇，好學不倦，心嚮往之。約十年前，因鄧羣碧年伯（邦述）宗子戴丈（舜年）介紹，始識倣澣先生，（名文瀾字君復）知爲公之哲嗣，克紹家風，尤邃於經小學，旁及金石文字目錄校勘，增一同志，私心竊慰。然忽忽數年，不通音問。却後旋里，邂逅於途，匆匆數語，知作吳下寓公，而予則僑居滬濱，別又數載。今春偶從友人處，獲觀君家長物，祕冊舊拓，美不勝述，如湖北銀元局文件及祖鈔之類，尤爲平生邂逅，驚喜之餘，願見彌切，予初不好機

製幣，以其羌無故實，徒然俗氣燻人。今乃一旦得其原檔，悉其顛末，綱目畢張，宛同親歷。且其主人翁又居同一地，可以質疑問難，請益無窮，其欣幸爲何如耶？逮及秋深，沈君澹人言及，曾爲君之居停，始悉君之寓址，相距僅一牛鳴地。猶不敢晉謁之造次也，沐園羅君，予之素交，而君之至戚，屬予轉贈一書，始得登君之堂，握手言歡，相見恨晚！足徵良師益友，雖幸生同時而居同里也，得之猶匪易易！

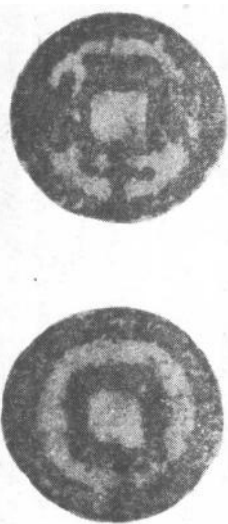
『湖北銀元局五種銀元』（橫面題字如此）自七錢二分至三分六釐，紫銅精鑄，斷檀爲匣，文錦襲之。匣面題字出顧（印愚）筆。其源流掌故，君既爲予娓娓道其詳，更爲文以記之。初鑄凡四十套，庚子之役，舟甫抵津，爲敵擊沈，殃及無辜，員役及樣幣燬焉！幸而公家猶有數套，獲存於天壤間。而予於夏間，自友人處，獲藏其一。視爲得未曾有。今聞君之緒論，不尤足珍重耶？銀者今尙易遇，形模無二，圖案可省。予又廣得廣東反板銅樣，文製更精，

色光燦爛，無異黃金。則一望而爲喜敦廠汽機試鑄之物。可與本誌第十九二十期轉載之粵省「購機鑄錢」全案互相印證。提法王公，始終其事，願君更有文以張之，以餉治斯學者。菊秋二十三日。（校者按右篇應編於湖北銀元局叢稿之後姑先提列於此以快同人先祝）

安祿山鑄安永一十等錢說

沐園 羅伯昭

安永一十，一百，五百，一千四等錢，銅鐵並見，



較其子守光所鑄之應天元寶背方，無論文字制作，

時賢
斷爲
劉仁
恭鑄
，然
持以

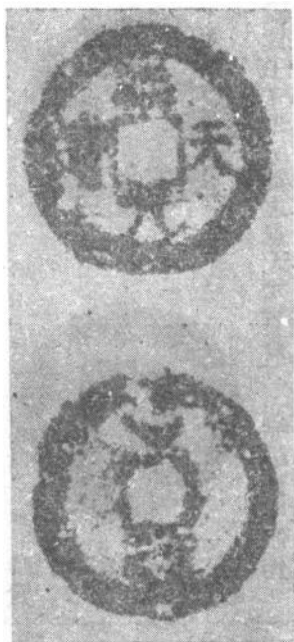
總覺前後難洽。近見鐵順天元寶背上月，下十，百，千三等錢，頓悟錢非仁恭假範，實係史思明一人所鑄，同文同時，異地異制之物也。

（甲）銅錢 得壹元寶背月，自創吉語。順天元寶背月，仿乾元錢紀年。（時乾元二年）俱當百，鎔佛像鑄於東都（洛陽），史有明文。時乾元錢一當十，一當五十二等，思明變本加厲，改鑄當百。

（乙）鐵錢 十，百，千三等，鑄於僞燕（安史均稱燕）首都范陽（涿縣）。面文順天元寶背上月，襲銅錢式，背下十，百，千三字，踵安永錢法，出土地點亦合。

根據此點，旁參史籍，則安永錢，非安祿山鑄莫屬矣。其說有六：

（一）新唐書祿山傳，「天寶八年，進東平郡王。……九年，賜詔上谷郡（順天易州保定河間等地）置五爐，（天寶中全國九十九爐）許鑄錢」。唐代封王爵，賜鑄錢，空前重典。幽州逼處蕃境



，中外互市之區，益以祿山之跋扈，其特許鑄之錢，恐非開元之文。倘初鑄容爲開元，造逆以後鑄者，必屬他錢無疑。

(二)天寶以前，錢文多不紀年，亦無元通寶之分。安永諸錢，歸之祿山，時代制作正符。若軋元以降，五代之季，錢文不紀年，不用寶字者，絕無僅有矣。

(三)西蕃諸錢，不外紀名(國王姓名)紀值。祿山胡人，名爲草創，實從蕃俗。安者，祿山姓也。永者，自祝也。「安」以著姓，「永」以自頌。一十者，安永二字順讀，遵漢例也。一百一

千者，改逆讀，循蕃俗也。故錢文當曰安永，不當曰永安，以安姓不可屈居永下也。祿山於其姓名，素自尊重。唐書，「祿山至鉅鹿，(錮祿諸音)欲止，驚曰，鹿吾名！去之沙河」。又「玄宗以賊國讎，惡聞其姓，京師坊里有安字者，悉易之」。

(四)安永錢麤重獷俗，文字似真似隸，一種胡蠻風度，自不可掩。

(五)安永諸錢，銅鐵俱在，一百一千銅者，尤數見不鮮。至史思明之鐵順天三等，則有鐵無銅。足證安永始作俑，順天僅效尤，前後相繼，其間不遠。然則安永之鑄，舍祿山而誰。

(六)唐書「祿山築壘范陽北，號雄武城，峙兵積穀」。雄武，祿山稱帝名也，城從帝名，蓋其寶藏重鎮。故壘在房山，即今所謂大安山也。山下安永鐵錢，出土甚多，與史適合。俗稱房山爲大安山，或大王山，當因祿山築壘而得名。

至於鐵五銖鐵，鐵貨布，雖與安永錢同時出土，恐非一時一代之物，非本題範圍所及，略不具。附祿山小傳：

祿山，胡人。本姓康，名軋犖山，冒姓安。伎忍多智，通六蕃語。初爲互市郎，范陽節度使張守珪異之，拔爲偏將，擢至平盧節度使。入朝奏對稱旨，玄宗欲專用蕃將，故加寵信。遷范陽節度使，仍領平盧軍，爲楊貴妃養兒。由是廣募蕃兵，逆謀日熾。又求兼河東，遂拜雲中太守，河東節度使。既兼制三道，意益侈。天寶十三年，舉兵反，連陷二京。僭稱雄武皇帝，國號燕，建元聖武。踰年，爲其子慶緒所弑。慶緒立二年，退守鄴，賊將幽州留守史思明來救，併其衆，殺之。乾元二年，思明再陷東都，僭稱帝，國號大燕，建元順天，鑄得壹順天錢。踰二年，爲其下所殺。子朝義嗣。安氏自反迄亡，凡五年。史氏四年。

考據之道，後來居上，愈推愈進。時也勢也，不可強也。永安錢之鑄者，時賢辨之詳矣，似可無

餘憾矣。然順天紀直錢出，又不無滋疑焉。安史之亂，毒遍四方。順天之制，以輕作重，當百病民。梟獍豺狼，世世吐罵。下流之居，衆毀所歸。避之若穢，人心所同。故操槍之後，賢子順孫，恥而諱之。（近人爲之平反已不及矣）豈有時隔未幾，甘冒大不韙，返襲其名以鑄錢耶。仁恭雖慎，不至此也。今沐園由其制作文字，斷爲史思明一人之作。更由其制作之相同諸處，闡明永安諸錢之爲安祿山作。撥雲霧而見天，按之若合符節。所謂文章本天成，妙手偶得之矣。改其讀曰安永，從蕃俗之尙左，尤微精卓。第一爲動詞，一爲形容詞，左右咸宜，無所不通，抑亦其緒餘耳。三月十八第一百廿八次例會之夕王蔭嘉在吳下書。

古布銖字之研究（中） 鄭家相

銖字之見於圓金者

（一）長垣一銖 水經注，濮水又東逕韋城有馳道闕

於長垣，漢渠東絕馳道，逕長垣縣故城北衛地也，故首垣矣，秦更从今名。然則長垣卽首垣也，春秋時在衛曰蒲，戰國時在魏曰垣，入秦後旋又更名曰長垣。圓金初鑄曰垣，仍舊名也，繼鑄曰長垣，从新名也，皆遞嬗於垣新。此圓金當屬戰國末期秦國所鑄。

鉏字之見於貝化者

(一)析 此種陰文貝化出土於淮泗之間，亦屬戰國時楚地所鑄。此文若釋十化或十錢，則小小一貝化，決非重值貨幣，若釋十斤，更無如此重量，亦屬鉏字省文，尙有何疑。

綜觀上列各種古幣，可知鉏字之著文，始於春秋末期，或戰國初期之空首布，終於戰國末期之圓金。其鑄地多在黃河中游區域，雖有一二展至比水與泗水間者，亦因當時各國互相併吞，疆域變遷故也。自三氏分晉，韓魏又向東南拓展，黃河中游之地，鑄行布化之區，大都入其版圖，而魏所據，尤佔重要，故著鉏字之平首布，以魏所鑄爲最多，韓次之

，而趙則僅一見。至楚分宋地，不但與韓魏接壤，而與齊疆亦近，嘗變其文制，鑄陰文布於比水之北，鑄狹長布於泗水之間，所見著鉏字各布，不出三晉與楚也。蓋諸國疆域相接，交通日繁，文化接觸，貨幣流通，或互相效仿，或交相抵制，於是有種種著鉏字各布產生。但習尙轉移，時過境遷，昔時之制，不適於今日，故鉏字著文，於戰國末期，僅見一種圓金，此後且不復見，於是知鉏字之著幣文，有區域之分界，與時間之限制。

鉏字布大都有一半一二等紀數字，或分三等，或分二等，蓋字母相權之制也。此種僅有紀地與紀數，欲究鉏字之義，頗不易易。惟其間如魏布梁充鉏金當爰與梁充鉏五十二當爰，及楚布施錢當鉏與四當鉏，著文特殊，而鉏字之義，可於此四布中求之。

(二)梁充鉏金當爰 此布爲魏惠王鑄於邙大梁以後者，梁卽大梁，充足也，充鉏者，足鉏也，言大梁鑄行之足鉏可以當爰也。此布文中有二名稱並列，卽鉏與爰是也，欲求鉏字之義，須借

證於爰字。

爰爲鏹省，說文金部鏹下云，「銖也，从金爰聲，訓書曰，列，百鏹」。又說文金部銖下云，「十銖二十五分之十三也，从金孚聲，周禮曰，重三銖北方以二十兩爲銖」。是鏹可以訓銖，又異而義同。十銖二十五分之十三，爲十銖以二十五分除之，以十三乘之，則一銖之重爲五銖二銖，周禮所謂重三銖，爲十五銖六銖。尙書音義引作十一銖二十五分銖之十三，鄭康成謂六兩大半兩爲銖，皆屬錯誤。訓書所謂百鏹，卽五百二十銖，以二十四銖爲兩計之，合二十一兩六銖許，北方以二十兩爲銖，其卽百鏹之意歟，或古代以銖紀重因地而異歟。然則銖爲紀重，鏹亦紀重也。但訓書曰列百鏹，而不曰列百銖，周禮曰重三銖，而不曰重三鏹，則古人用此二字，頗有區別。近年河南出土空首布，著有武爰等字，與壽州出土子金著有郢爰等字，是鏹兼可以名幣，故鏹字之著幣文

，雖有紀重之意義，實爲戰國時貨幣之一種名稱。或謂爰爲贖金之說不可信，此布文爰字爲稱量名稱之一種耳。予曰，爰爲罰金，載在呂刑，不爲無徵。故爰字雖含有紀重之意，而用之於罰金，則轉成幣名之一種，著之爲幣文，則具有罰金之意義。且魏布文曰當爰，更爲幣名之證，若爲稱量，則上加一當字，不可通矣。譬如銖兩，曰當銖，未有也，曰當兩，則屬紀值，非紀重也，安得謂此布文爰字爲稱量名稱之一種哉。

銖字說文斤部銖下云，「劑斷也，从斤金聲」，（小徐本作劑也）又刀部劑下云，「齊也，从刀齊聲」，爾雅「劑，剪齊也」，是銖劑二字，皆有齊平之義。周禮地官「司市以質劑，結信而止訟」。又賈人「大市以質，小市以劑」。說文貝部質下云，「以物相贅，从貝从所闕」。又贅下云，「以物質錢，从放貝，放者猶放貝當復取之也」是周禮之質劑，所以齊平市賈，

故云結信而止訟。先鄭司農云，「質劑月平買」是也。後鄭司農云，「大市用長券，小市用短券」，以長券短券，釋質劑之義，實屬錯誤，質劑非物，安能訓券。不過大市以質，時間較長，小市以劑，時間較短，質劑二字，既有大小市之分，亦有長短期之別，猶今之當與押也。王廉生氏未察，以質劑爲物已誤，以古布文作忸形長者爲質，文作鉞形短者爲劑，則更誤矣。然王氏以周禮司市質劑之劑字，解釋鉞字，固未嘗有誤，第未說明其所以用鉞字爲幣文之理由耳。夫鉞之本義爲劑，有齊平之義，周禮司市之質劑，爲齊平市買而設，欲齊平市買，須有中介，中介者何，貨幣是也，質劑爲齊平市買之法，貨幣爲齊平市買之物，法與物相輔爲用，此鉞字所以得名幣也。故幣文鉞字，實由質劑之劑字轉注而來，與刀布泉貨等字之名幣，由假借而來者，不同。惟鉞字名幣，限於區域，限於時間，三晉與楚外，少有用之

者。至戰國末期，紀朱兩之制興，而鉞字不復名幣，其義遂湮沒不聞。漢時未嘗發現此種布化，漢人亦未嘗見布文之鉞字，所以僅知有劑斷之鉞，不復知有幣名之鉞矣。或謂鉞字爲紀重之稱，與兩字銖字相等者。予曰，鉞字在古書中本極罕見，幸有許文一注，得知其義之爲劑斷也。今以劑斷之意義，引證周禮之質劑，解釋古布中之鉞字，並定鉞字爲幣名，義固可通，說亦有據。若以鉞字爲紀重，不但在古書中均屬無據，而在布文中亦屬費解。蓋古布之半鉞一鉞二鉞大小輕重，依次遞增，猶可謂之紀重，若濟鉞郟鉞茲鉞郕陰鉞，直接地名，不著數字，似爲同級貨幣，大小輕重，應屬相等，今各布形制，大小不一，輕重有殊，可知其決非紀重也。至謂與兩字銖字相等，亦屬非是。蓋鉞字可直接地名而曰某地鉞，兩字銖字不可直接地名，而曰某地兩，某地銖，然則鉞是鉞，銖兩是銖兩，各有其義，安得謂之相等耶

。今以鉌字爲幣名，既可直接地名，亦可另加數字，則布文之義，皆可貫通矣。

總之鉌爰二字皆可直接地名，亦可直加當字，與銖兩之義不同，且此布文鉌爰並著，更可知其爲二種幣名，若爲紀重，則一幣而著二種紀重，不但義無可解，且無是理。鉌爲通用幣名，爰爲特種幣名，在當時視之，甚屬普通，並無深奧文義，在今日視之，因其已屬過去，似乎意義深長耳。

(二)梁充鉌五十二當爰 此布大小倍於前布，鉌爰二字之義，已如上述。惟五十二三字，前譜解說紛紜，皆不可通，今人雖有疑之者，亦未有確當之論。予曰，此文應讀五十二，讀五二十者誤。蓋紀數字並列，大都自左及右，不但古時如此，即今世所通行之號碼字亦然，況此布之十二兩字，亦有自右及左者，安可拘泥耶。予嘗取三孔圓足布背著一兩者以衡此布則重一倍許，又取王莽貨布以衡此布則重亦一倍許，於

是知五十二者，乃其重爲五十二銖也。此布之重爲五十二銖，則可推定前布之重爲二十六銖，此布大小同二鉌布，則可推定二鉌布之重亦五十二銖，更可推定一鉌布重二十六銖半鉌布重十三銖也。至三孔圓足布背著一兩與十二朱者即遞嬗於此。惟略減其重耳。然同是二鉌或一鉌之布，輕重大小多不準確，衡之相差在四五銖之間，此蓋古代手工範土所致，不但古布如此，紀銖兩錢亦如此，紀寶字錢又何獨不如此，安能因此而致疑哉。且一銖之重爲五銖二案，此布之重爲五十二銖，是則十倍於一銖，可知此布之當爰二字，爲當爰十也，前布爲當爰五也，更可知二鉌可當爰十，一鉌可當爰五，半鉌可當爰二五也。由此三字，既可推定各鉌字布之重，又可推定各布當爰之數，不亦快哉。鉌字爲普通幣名，用之於市上通行之布，爰字爲特種幣名，用之於贖刑時之罰金，一布著此二字，以明其一物而二用者。

至梁正尙金當爰，與梁半尙二金當爰二布，僅著爰字，不著銖字，其鑄行時期，似較著銖字者爲晚。蓋魏都安邑時，鑄銖布僅用之於交易，至遷大梁後鑄銖爰布，則交易外兼用之於贖刑，安邑布背有刻陰文充字者，卽都大梁時與銖爰布並行之布，因新布不足，將舊布補充之，至鑄梁正梁半布，則專爲贖金用矣。正字說文云「是也，从止一，徐鍇曰，守一以止」，然則正卽一也，梁正梁半卽一與半之二等制也。尙金者，尙之言上，謂上等金也，尙二金者，謂上等之第二品金也。梁正布之重，等於一銖布，爲二十六銖，亦當爰五也。梁半布之重，等於半銖布，爲十三銖，亦當爰二五也。

(未完)

社員入社報告(二十)

房楨亭 正 天津興亞三區壽德大樓阜豐公司

岑振如 正 杭州仁和路仁和里三號

Pogrebetzky-Menez 贊助五原路一二三號G公寓

張渭漁 正 上海黃山路花園坊卅三號
張文寶 正 上海四川路一一〇號二樓十六號室

例會預告

百卅二次五月十三日 百卅三次五月廿七日 百卅四次六月十日 百卅五次六月廿四日 會址羅宅
時間午後四時至六時

捐款敬謝

王建訓先生五百元 陳鏡卿先生四百元

本社啓事

(一) 本誌以篇幅有限，諸公來稿，務求簡潔，以二千字爲率。長篇巨幅，恕難照登，諸希鑒諒。
(二) 年來印費製版，節節高漲，本社幸有存紙，勉可維持至今。自五年度起(六月一日)，開支預計更大，不得不酌加社費，以資彌補。新定社費如下，正社員每年二百元。贊助社員每年四百元。盼各社員按期擲交會計處葆庭君，以便「泉幣」出版時，照常奉寄，是所至禱。

雜著門

歷代帝王統系歌(續) 方藥雨

西漢

高惠文景武昭宣。元成繼祚哀平延。孺子嬰被新莽篡。淮陽王立又三年。

東漢

南陽光武啓明章。和帝中折嗣帝殤。安順而後數冲質。桓靈嘆恨少獻亡。

三國

蜀漢昭烈帝業昌。後帝名禪竟不長。大帝侯官景帝攘。至歸命侯吳命戕。文明邵陵高貴鄉。傳及元帝魏亦亡。

晉

武惠懷愍元明同。成康穆哀海西公。簡文孝武安恭續。十五帝中十一東。長安不守愍帝害。元帝一馬化爲龍。

十六國

漢劉至末一號趙。成李曾亦號漢同。涼張自王趙滅趙。後趙石又魏冉終。代什翼健雲中徙。前燕慕容通復窮。秦苻後燕慕容起。後燕叛秦紇成風。北地胡興後秦姚。逼秦西燕慕容冲。西秦乞伏起單于。南涼禿髮拒涼雄。後涼呂又西涼李。北涼殺段沮渠崇。南燕廣固亦慕容。夏赫連氏北燕馮。

梁範館談屑(十一)

鄭家相

北京於每年舊曆正月。自初六至十五。在此十日間。凡九城各處古肆地攤以賣買古物爲營業者。皆集會於海王村及其附近。亦有自津保間及遠地來者。沿琉璃廠一帶路之兩旁。設攤陳列。凡瓷銅玉石。碑版書畫。或舊或新。或真或僞。莫不有之。好古者輒巡遊於是。見所愛。即購之。時有僅化少數之值而得珍稀之品者。亦有化高貴之價而得僞造之物者。是則在乎識與不識而已。十三年春正月。予旅

居北京，適逢會期，時作巡禮，見所陳列，多屬偽品，真者百不得一。予嘗購雍正官窰霽紅大碗一對，康熙黃綠紫小碗四隻，差強人意。古泉攤間陳列亦不少，惟名譽錢多偽造，真古泉多普通，少有愜心者。一日見大馮亦設攤其間，大馮見予至，即出其內藏一串相示，予選購中泉三十，幼泉二十，及壯布，第布，阜昌通重寶各一。再視其所陳列者，多普通泉與偽品，內有永通泉貨一品，大如小平，精美絕倫，輪郭平整，色澤古舊，嘆爲創見，問其價，答三十，予以爲不貴，遂亦購之。及歸，仔細審視，雖毫無痕跡可尋，而文字終嫌少力，遂疑爲大馮用舊錢改刻。然而能改刻如此工緻，大馮之技，亦精矣哉。後予在滬，錢爲叔馴所見，愛不忍釋，即請相讓。予曰此錢得諸大馮，初頗自喜，後疑其僞，君何愛此耶。叔馴曰，愛其精耳，願以五十金易之如何。予曰此錢果真，值不止五百金，果僞，則不值五十金，然予終疑其僞，不過嘗化三十金，今得五十金，已沾其潤矣，準如命，錢歸齊齋。

一日予至廠甸尊古齋古玩店訪泉，主人黃伯川出示古泉一包，刀布圖金圓錢均有之。予選購安陽刀二品，虞一鉏甫反一鉏各一品，安邑一鉏二鉏各五品，梁正梁充布各二品，共字垣字圖金各四品，莽泉厭勝如大泉五十貨泉各一品，雖非珍稀之品，亦屬名譽之泉。且內有安邑二鉏正背背無安字者，垣字傳形者，尤爲少見。同時又購玉璫四隻，有石灰沁，水銀沁，銅過綠諸色，花紋精細，極可把玩。蓋是時予頗好古玉，於訪泉之便，兼收及之，在滬上已略有所集，至是增此四璫，篋中較富矣。

時予在廠甸各古玩鋪如雲松閣尊古齋廣文齋等，絡繹購得小元錢如至元元貞大德延祐至大至治泰定天順元統等多品。此種小元錢在當時頗爲重視，價自十元至百元不等。若以貨幣制度言之，此種小元錢，究爲寺觀錢，而非行用正品，無關幣制，僅能與厭勝錢等視也，故今日研究歷代幣制者，對於此種小元錢，已不重視矣。

（未完）