

趙錢麟李周吳鄭臣馮陳褚衛蔣沈韓圖朱

秦尤許何呂施張孔曹嚴從金魏陶姜戚謝

鄒喻柏水寶章雲蘇潘葛奚範郎魯韋昌

苗鳳花方俞臣袁柳酆鮑史唐費廉岑薛

雷賀倪湯滕殷羅畢赫鄔安常樂于傅杜皮

卞齊康伍余元卜顧孟黃穆肖尹姚邵

湛汪祁毛秋米貝華臧計伙成戴談宋茅

龐紀舒屈項祝董梁杜阮藍閔席季陽麻西瀾

賈路婁危江童郭梅盛林刁鐘倫邱駱高

夏蔡田樊胡凌霍虞萬支阿咎管房



华夏姓氏丛书

孙

欧阳宗书 著

广西人民出版社



(桂)新登字01号

责任校对 蔡素琴

责任编辑 庞国弘

华夏姓氏丛书

孙

欧阳宗书 著

出版 广西人民出版社

(邮政编码: 530021

南宁市河堤路14号)

发行 广西新华书店

印刷 广西民族语文印刷厂

开本 787毫米×1092 毫米 1/28

印张 $8\frac{2}{28}$

字数 168 千字

版次 1993年3月 第1版

印次 1993年3月 第1次印刷

印数 1—6000 册

书号 ISBN 7-219-02333-2/Z·66

定价 4.50元

武公遺像

按武公周時人也以兵法見吳王闔閭拜將軍
破楚威齊吳王以大功賜其後食采於富春



孫武遺像



孙中山像

128706

引言

每 一个人都有自己的姓。姓，就是中国人的根。

要了解您的根，首先就得认识您的姓。

追本溯源，乃是人类之天性。中国人由于历史传统和文化背景的缘故，尤为重视寻根问姓。

《华夏姓氏丛书》以大姓一姓一书、小姓数姓一书的形式，用科学性、知识性、系统性的建构与雅俗共赏的文笔，全面介绍中国具体姓氏的得姓渊源、历史演变、堂号堂联、家族文化、名人谱传、历史遗迹、诗文佳作……，使读者能以现代理念，清楚地了解自己的姓，认识有关姓与根的种种问题……

本丛书不仅使您慎终追远，回味无穷，从深层意义上感受到我们华夏文化的悠久、永恒与多彩，而且还可作为传家之宝，留传后人，使后人不忘自己的姓与根，不忘自己是炎黄子孙、龙的传人。

《华夏姓氏丛书》主编 王泉根

1992年4月于重庆

策 划：夏永翔

主 编：王泉根

副主编：庞国弘 黎小龙

编 委：夏永翔 王泉根 庞国弘

黎小龙 王大良



目 录

第一辑 孙姓渊源考	1
一、说文解字：孙	1
二、孙姓源流考	5
(一)姬姓分支，周文王之后	6
(二)华姓分支，楚王蚡冒之后	8
(三)妫姓分支，齐田完之后	12
(四)郇姓分支，周郇伯之后	18
(五)夏侯婴之后	20
(六)殷纣王叔父比干之后	20
三、孙氏姓源世系	21
(一)姬姓孙氏分支姓源世系	22
(二)华姓孙氏分支姓源世系	24
(三)妫姓孙氏分支姓源世系	26
第二辑 孙姓演变史	30
一、姬姓孙氏的发展演变	31
(一)姓源的延伸	31
(二)孙氏在卫国	34

(三) 孙登, 何许人也	37
二、 孙叔敖碑阴——华姓孙氏发展的一个 断面	38
三、 兵家之姓的发展	40
(一) 孙武家世的嬗变	41
(二) 东吴大帝孙权家族世系的嬗变	45
(三) 昌黎孙氏的嬗变	52
四、 改姓与赐姓——孙姓演变的又一侧面	53
(一) 孙秀改姓厉	54
(二) 孙德昭赐姓李氏	54
(三) 孙重进赐姓李氏	55
(四) 俞河赐姓孙氏	55
(五) 孙顾改姓谢, 孙大学改姓王	55
五、 孙姓的郡望	55
(一) 太原郡	56
(二) 乐安郡	57
(三) 东莞郡	59
(四) 吴郡富春	59
第三编 孙姓文化谈	61
一、 堂号·堂联——	
孙姓尊祖敬宗的纽带	62
(一) 孙姓堂号	62
(二) 孙姓堂联	65
二、 孙姓谱牒	69
(一) 孙姓谱牒最早纂修于何时	70
(二) 唐宋时代的孙氏谱牒	71

(三) 明清时代的孙姓谱牒	72
附: 孙氏谱序、谱例	76
三、 孙姓字辈谱	80
(一) 孙暉后裔字辈谱	82
(二) 孙中山家族字辈谱	82
(三) 靖安义门孙氏字辈谱	83
(四) 孙氏所传道派字辈	83
四、 孝友堂家规、家训——	
孙姓宗族法之典范	87
(一) 孝友堂家规	89
(二) 孝友堂家训	91
五、 孙氏宗族教育	94
(一) 江苏阳湖孙氏宗族教育	95
(二) 夏峰兼山堂	96
(三) 瑞安孙氏玉海楼	97
六、 孙姓祠联——	
孙姓祠堂文化的多面镜	98
(一) 孙氏祠堂的结构与祠联的分类	99
(二) 孙氏祠联的文化内涵透视	101
七、 明清两代孙姓进士总名录——	
明清时代孙姓整体文化水平的重要参考指数	105
(一) 明代部分	108
(二) 清代部分	120
第四编 孙姓名人谱	135
一、 帝王将相篇	135

(一)帝王篇	135
(二)将相篇	139
二、鸿儒名宿篇	148
三、俊杰异人篇	154
四、海外侨子篇	161
五、女中魁首篇	163
六、孙姓名人小传	165
第五辑 孙姓掌故录	168
埋蛇获福	168
练兵斩姮	169
按图索骥	171
减灶设伏	171
孙宾卜海	173
遇仙葬母	174
海将读书	175
七岁孙放，妙对庾亮	176
头悬梁	177
第六辑 孙姓史迹游	178
一、北京市	178
二、天津市	180
三、河北省	181
四、山西省	181
五、吉林省	182
六、上海市	182
七、江苏省	183
八、浙江省	187

九、安徽省	189
十、江西省	190
十一、山东省	190
十二、湖北省	191
十三、广东省	191
十四、四川省	193
十五、云南省	193
十六、陕西省	194
十七、台湾	195
第七辑 孙姓名作选	197
孙子兵法 孙武	197
孙臆兵法 孙臆	201
劝学篇 孙卿	204
秋日 孙埤	206
浣溪沙 孙光宪	207
杨柳枝 孙鲂	208
观永乐公主入蕃 孙逖	209
离亭燕 孙浩然	210
大观楼联 孙髯翁	210
《黄花岗七十二烈士事略》序 孙文	211

第一辑

孙姓渊源考

无论在古代，还是在现代，孙姓在华夏几千个姓氏中都可以称得上是一个大姓。在宋代的《百家姓》中，孙姓位居第三；在以最新人口统计资料为依据，按人口多少排列的当今中国100个大姓中，孙姓位居第12位。这在我国见之于文献的5660个姓氏及目前使用的3050个汉字姓氏中，的确是个了不起的位次。那么，“孙”字的形、音、义系统是如何演变的呢？“孙”字又是何时演变成姓氏符号的呢？孙姓的源头在哪里？其祖先是誰？籍贯何处？等等，这些都是本书首先必须解决的问题。

一、说文解字：孙

从符号学的角度来看，任何一个姓氏都是一个特定的语言符号。要考察一个姓氏的渊源，就少不了要考察该姓氏语言符号的内涵及其流变。对于孙姓，自然不能例外。

作为一个语言符号，“孙”字在汉语中出现得很早。早在殷商时代的甲骨文中，“孙”字就已产生，并且使用

的频率很高。通常写作：

由于殷商时代的甲骨文还处于汉字发展的初级阶段，所以一个字的字形方向相当不固定。一般的字写作向左向右。倒写侧写都可以。惟其如此，所以，甲骨文“孙”字也有五个变体，分别是：

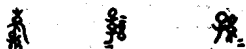
不过，从这六种形体中，我们可以看出，从甲骨文开始，孙字的形体结构就已基本定型，即是由“子”和“系”两部分会合而成，其中“子”这部分形体稍大，“系”部分形体稍小，“系”一般是依偎在“子”的身旁或躲在“子”的腋下。这种形体反映了“孙”字的本义就是子之子，或者说是子之继续，即孙子。

从金文开始，孙字的左右位置就趋于固定，即一般是“子”在左，“系”在右。常见的写法有如下一些：

不过，也还仍有少数位置不同的形体。如：

金文中，“孝孙”、“子子子孙”、“子孙”常常合写在

一起，其字形分别是：



“孙”字在以后各代的演变情况大致如下：战国鸟虫书写作：



小篆写作：



汉竹简写作：



晋代的行书写作：



晋代的楷书写作：



新隶体写作：



繁体写作“孫”，简体写作“孙”。

以上是“孙”字形体在历代的演变情况。从这一演变史来看，尽管各代字体形状不完全一样，但是孙字的两大组成部分“子”和“系”则是亘古不变的。也正是由于这两部分的不变，才使得“孙”字一开始就是一个会意字，它的本义也就是由这两个部会合而出。这也就是我国第一部字典、东汉文字学家许慎《说文解字》所解释的：

子之子曰孙，从系子。系，续也，言顺续先祖之后也。

这句话的意思是说：儿子的儿子叫做孙。孙字是由系和子两部分构成。系的意思是续，即是继续祖先的后代。由“子之子”这个本义引申为孙子以后的各代均可称为孙，具体地说，就是我国第一部词典《尔雅》所讲的：

凡子之子为孙，孙子之子为曾孙，曾孙之子为玄孙，玄孙之子为来孙，来孙之子为弟孙，弟孙之子为仍孙，仍孙之子为云孙。

孙的意义由同宗共祖的直系血亲范围再扩大为非血缘关系的同姓或异姓与孙子同辈的人，如侄孙、外孙。

由人子之子，“孙”字又扩大为植物再生或孳生。如《番禺志》说：“稻再生曰稻孙”。苏轼《蒹菜》诗有“芦葭生儿芥有孙”之句。其意均属此。

因儿子的地位比父亲低，孙子的地位又低一层，所以孙字的意义又引申为谦逊、恭顺。如《论语·述而》中有“奢则不逊，俭则固”一句，即为此意。这个意义上的“孙”后世就写作“逊”，就变成另外一个字了。

由于孙子相对于祖、父来说，是幼小的生命，所以孙的意义又引申为细小。如细小的树枝，古人称之为孙枝；竹根末端所生的细小的嫩枝，古人称之为孙竹；人身的细小脉络，古人称之为孙络，等等。

孙在古代又有出奔的意思。例如《春秋·庄公元年》有这么一句话：“三月，夫人孙于齐”。“孙于齐”就是出奔到齐国。这个意义上的孙，后世也写作“逊”。

“孙”字最后一项重要意义，就是本书要探讨的“孙

姓”意义。其具体情况，将在后文详加探讨。

关于“孙”字在古代各个历史时期的读音问题，由于音韵学界的学术观不同，所以各家的具体标音在音值上有些差异。著名的音韵学家李方桂先生认为上古有复辅音声母，所以他认为“孙”在上古的读音应该是Skwənɣ，中古则演变为Suən（《上古音研究》，商务印书馆，1982年版）。另一位音韵学家王力先生则认为上古不存在复辅音，“孙”字在先秦读作suən，汉代也读作suən，魏晋南北朝时期及隋唐时期则读作suen，明清时代读作suən，现代ə音脱落，则演变为sun（《汉语语音史》，中国社会科学出版社，1985年版）。中国古代的韵书，《唐韵》、《集韵》读作思魂切，宋本《广韵》读作思深切，《韵会》和《正韵》都读作苏昆切。

二、孙姓源流考

南宋著名理学家、诗人朱熹在《观书有感》一诗中，说：“问渠那得清如许，为有源头活水来。”我以为，把这两句诗用在姓氏学上，也是极为恰切的。中国的大姓，一般都有多个来源，它们之所以在后世成为显姓，人口众多，分布极广，其主要原因就是源头众多，流水不断。例如中国当代第一、二大姓——李姓、王姓如此，第三、四大姓——张姓、刘姓是这样，第十二大姓——孙姓同样也是这样。涓涓细流，汇成江河。后世统一、完整的孙姓，就是由以下几条支流融合而成，