

全国教育科学“八五”规划项目
“学校美育理论与实践研究”成果

学校艺术教育研究丛书

中国近现代 艺术教育法规汇编

(1840—1949)

章 咸 张 援 编
宋恩荣 审订

教育科学出版社

全国教育科学“八五”规划项目

“学校美育理论与实践研究”成果

学校艺术教育研究丛书
中国近现代艺术教育法规汇编
(1840—1949)

章 咸 编
张 援
宋恩荣 审订

教育科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代艺术教育法规汇编/章咸,张援编. —北京:
教育科学出版社,1997.7

(学校艺术教育研究丛书/伍雍谊主编)

ISBN 7-5041-1688-2

I. 中… II. ①章… ②张… III. 艺术-教育-法规-中国-汇编
IV. D922.169

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 03382 号

责任编辑 祖 晶

责任印制 田德润

责任校对 程丽明

教育科学出版社出版、发行

(北京·北太平庄·北三环中路46号)

各地新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印装

开本:850毫米×1168毫米 1/32 印张:17.75 字数:420千

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印数:00 001—2 000册 定价:28.00元

学校艺术教育研究丛书编审委员会

顾 问：赵 珩

主 任：武兆令

副主任：伍雍谊

委 员：（按姓氏笔画排列）

李 玢 伍雍谊 杨瑞敏

武兆令 姚思源 修海林

曹 理

秘 书：张 援

中国近现代部分主编：

伍雍谊

《学校艺术教育研究丛书》序言

为了建设有中国特色的社会主义,为了在我国实现社会主义现代化的任务,必须优先发展教育事业。我们的教育事业,要提高全民族的思想道德、文化科学素质,为培养全面发展的社会主义建设者和接班人服务。而要使受教育者得到全面发展,在普通学校中实施美育是一个重要环节。

普通学校中的美育,包含着多方面的内容,而艺术教育是在普通学校中实施美育的主要内容和途径。国家教委于1989年11月向全国发布了《全国学校艺术教育总体规划(1989年—2000年)》,这对于加强普通学校的美育,贯彻培养全面发展的社会主义建设者和接班人的方针具有重大意义。为实现这个规划,一方面要在教育行政管理、艺术教育实践的实际工作方面进行不懈的努力,一方面要对艺术教育各方面的有关问题开展理论研究,以作为实际工作的指导和参考。

当前,在艺术教育理论研究方面要解决的重要问题是:整理和研究我国普通学校艺术教育的历史,总结建国前和建国后我国普通学校艺术教育的经验,以作为进一步发展艺术教育的依据;收集和~~研究~~国外各个艺术教育学派的理论、~~方法~~和经验,以作为发展我国普通学校艺术教育的借鉴。为此,国家教委艺术教育委员会委托国家教委高等学校社会科学~~发展~~研究中心进行题为“学校美育理论与实践研究”的科学研究工作,并经全国教育科学规划领导小组批准,将此科研课题列为全国教育科学“八五”规划项目。

“学校美育理论与实践研究”课题，集中研究普通学校的音乐教育和美术教育。这一课题的研究成果，以《学校艺术教育研究丛书》的形式出现。丛书分为“学校音乐教育系列”和“学校美术教育系列”两个部分，其内容包括对我国近现代和当代学校音乐、美术教育的研究，对外国学校音乐、美术教育的研究，我国学校艺术教育的政策法规、教育机构、美育及艺术教育理论著作、主要教材介绍等方面的资料，以及外国学校艺术教育情况及经验、政策法规、主要学派等方面的资料。

由于历史的原因，对于我国近一百年的学校艺术教育的历史、成就及其经验，过去还没有人进行过系统的整理和研究。对于国外的艺术教育经验，过去有过一些零散的介绍，但还缺乏较集中的介绍和研究。我们在马克思主义思想的指导下总结我国艺术教育的历史经验和研究外国艺术教育经验的同时，力求收集、整理出一份较全面、较有系统的艺术教育资料。这样，此研究成果一方面可作为继续发展我国艺术教育的借鉴，另一方面可以为今后进一步的研究工作提供一个比较可靠的基础。本《丛书》是集体工作的成果，对于重要的原则性问题，我们力求从共同的认识出发给以阐述；对于某些学术问题，特别是目前尚存在不同看法且我们的研究工作集体也未取得统一认识的学术问题，则保留该专题的编著者个人的观点，以待今后进一步深入探讨。由于我们在理论、知识水平方面的局限，以及客观条件的限制，疏漏和错误之处在所难免，希望美育界、艺术教育界的同志及读者们给予指正。

研究课题及本《丛书》的组织工作，由国家教委高等学校社会科学发展的研究中心美育理论研究室担任。

《学校艺术教育研究丛书》编审委员会

1994年8月20日

编辑说明

一、《中国近现代艺术教育法规汇编(1840—1949)》一书,是全国教育科学“八五”规划重点项目“学校美育理论与实践研究”课题成果《学校艺术教育研究丛书》的一个分册,是建国以来第一部汇集我国艺术教育法规的书籍。书中收集的资料大部分是首次发表。本书对于艺术教育的法规制定、理论研究、教学实践以及教育管理 etc 具有参考价值,既可为行政管理等部门提供历史参照,也可为理论研究人员和教学工作者提供参考。

二、本书选编了自 1840 年鸦片战争以后,主要是废科举、兴学堂以来至 1949 年中华人民共和国成立前夕,各个时期教育领导机关颁布的有关法令法规、课程标准以及全国会议决议等。革命根据地的法规专列一章。全书收入文件 200 余篇。

三、本书分为四章:1. 教育法规;2. 全国性教育会议提案;3. 课程标准;4. 革命根据地法规、章程。各章基本上按照教育宗旨(教育方针)、初等教育、中等教育、师范教育、高等教育、社会教育的顺序编排。各类文件按颁布或发表时间排列,经修正公布法令,按最后一次公布时间编排。

四、书中资料主要来自当时正式出版的书籍、文献汇编。对于清朝末年的法令和革命根据地的文献,因解放后有关研究部门已做过深入细致的史料收集和研究工作,故参照几个权威性版本,予以选用。

五、本书资料的选用采用两种方式。1. 全文录用:专门针对艺

术教育颁发的法规文件,我们基本上按照文件的原貌全文录用(如《改进中小学音乐科事项》、《学校课外活动办法》等);2. 选择录用:针对普通教育或文化艺术颁发的法规文件,在保证资料整体基本完整的情况下,我们删去了与艺术教育无直接关系的内容,删减部分用删节符号标明(如《学校规程》、《中学规程》、《电影检查法》等)。

六、本书保持史料的原貌,除明显的印刷错误外,对所有文字、标点一律不做改动;少数文章属旧式标点或没有标点,由编者改为新式标点。编者所加的注释、说明用方括号标出。

由于史料浩繁,编者水平有限,疏漏之处难免,尚希读者批评指正。

本书在资料搜集的过程中,得到中央教育科学研究所图书馆、人民教育出版社图书馆、北京图书馆、首都图书馆、中国艺术研究院音乐研究所资料室等单位的大力支持和热情帮助;本书的校阅、资料整理等工作得到了《高等教育》编辑部陶蔚扬、《高校理论战线》编辑部杨宗元等同志的无私帮助,在此谨向他们表示深切的谢意。

编 者

1994年5月

目 录

第一章 教育法规.....	(1)
---------------	-----

第一部分 教育宗旨、方针	(1)
--------------------	-----

张百熙 进呈学堂章程折(选录)1902年8月15日	(1)
---------------------------------	-----

张百熙、荣庆、张之洞 学务纲要(选录)1904年1月13日	(3)
-------------------------------------	-----

学部奏请宣示教育宗旨折(选录)1906年3月25日	(5)
---------------------------------	-----

复使日大臣音乐外国语盲哑各校学生不必改给官费	
------------------------	--

私立各校学生亦难发给津贴函 1908年3月21日	(9)
--------------------------------	-----

教育宗旨 1912年9月2日	(10)
----------------------	------

饬教科书编纂纲要审查会提出修身国文教育乐歌等	
------------------------	--

科应行采用方针文(选录)1914年8月28日	(11)
------------------------------	------

教育部整理教育方案草案(选录)1914年12月	(12)
-------------------------------	------

袁世凯 特定教育纲要(选录)1915年1月22日	(15)
--------------------------------	------

中华民国教育宗旨及其实施方针 1929年4月26日	(16)
---------------------------------	------

三民主义教育实施原则(选录)1931年9月3日	(18)
-------------------------------	------

《中华民国宪法草案》之教育专章 1936年5月5日	(27)
---------------------------------	------

《中华民国宪法》之教育文化专节 1947年1月1日	(29)
---------------------------------	------

第二部分 教育组织	(31)
-----------------	------

教育部官制(选录)1914年7月11日	(31)
---------------------------	------

大学院艺术教育委员会组织条例 1928 年 1 月	(33)
大学院艺术教育研究委员会组织条例 1928 年 1 月	(34)
大学院艺术教育编审委员会组织条例 1928 年 1 月	(35)
国立艺术院组织大纲 1928 年 6 月 19 日	(36)
修正教育部音乐教育委员会章程 1938 年 9 月 10 日	(39)
修正教育部音乐教育委员会章程 1940 年 5 月 27 日	(41)
教育部美术教育委员会章程 1940 年 12 月 10 日	(43)
国立礼乐馆组织规程 1942 年 12 月 28 日	(45)
教育部中华交响乐团组织规程 1945 年 8 月 14 日	(47)
 第三部分 幼稚园、小学法规.....	(49)
奏定蒙养院章程及家庭教育法章程(选录)1904 年 1 月.....	(49)
奏定初等小学堂章程(选录)1904 年 1 月.....	(51)
奏定高等小学堂章程(选录)1904 年 1 月.....	(54)
湖北幼稚园开办章程(选录)1904 年	(57)
湖南蒙养院教课说略 1905 年	(58)
学部奏请变通初等小学堂章程折(选录)1909 年 5 月 15 日	(62)
学部奏遵拟检定小学教员章程(选录)1909 年 12 月	(63)
小学校令(选录)1912 年 9 月 28 日	(65)
小学校教则及课程表(选录)1912 年 11 月	(67)
教育部通咨各省请飭师范及小学校注重国文手工图画 音乐文 1914 年	(70)
国民学校令(选录)1915 年 7 月 31 日	(72)
高等小学校令(选录)1915 年 7 月 31 日	(74)
预备学校令(选录)1915 年 11 月	(76)
国民学校令施行细则(选录)1916 年 1 月 8 日	(78)
高等小学校令施行细则(选录)1916 年 1 月.....	(82)

限制小学歌舞 1930 年 9 月	(84)
小学规程(选录)1936 年 7 月	(85)
国民学校及中心国民学校规则(选录)1945 年 6 月 5 日	(87)
国民学校教员检定办法(选录)1946 年 10 月 26 日	(89)
第四部分 中等学校法规	(91)
奏定中学堂章程(选录)1904 年 1 月	(91)
学部奏变通中学堂课程分为文科实科折(选录)1909 年 5 月 15 日	(94)
中学校令施行规则(选录)1912 年 12 月	(96)
中学及师范学校教员检定暂行规程 1934 年 5 月 21 日	(99)
修正中学规程(选录)1935 年 6 月 21 日	(101)
国立中学课程纲要 1938 年 2 月 25 日	(103)
改定初高中音乐图画每周教学时数 1938 年 8 月 26 日	(105)
中小学音乐教育应行注意事项 1938 年 12 月 23 日	(106)
改进中小学音乐科事项 1940 年 5 月 7 日	(108)
学校课外音乐活动办法 1940 年 9 月 16 日	(109)
第五部分 高等学校法规	(110)
天津头等二等学堂章程(选录)1895 年	(110)
钦定京师大学堂章程(选录)1902 年	(111)
奏定高等学堂章程(选录)1904 年 1 月	(115)
专门学校令 1912 年 10 月 22 日	(117)
大学规程(选录)1913 年 1 月	(118)
北京美术学校学则(选录)1918 年 7 月 5 日	(121)
国立音乐院组织条例 1928 年 2 月	(128)
修正专科学校规程(选录)1931 年 3 月 26 日	(130)
艺术专科学校及大学艺术科系招收新生暂定办法	

1937年5月25日	(132)
专科学校得采用五年制 1939年6月17日	(133)
国立音乐院附设音乐教员讲习班简章 1941年8月	(134)
音乐院校设置幼年班应行注意事项 1947年1月28日	(136)
第六部分 师范学校法规	(138)
奏定初级师范学堂章程(选录)1904年1月	(138)
奏定优级师范学堂章程(选录)1904年1月	(142)
学部订定优级师范选科简章(选录)1906年	(145)
两江师范学堂课程 1908年	(147)
师范学校规程(选录)1912年12月	(148)
高等师范学校规程(选录)1913年2月	(153)
指令成都高等师范学校所订图工等专修科课程及 入学规则准备案文(选录)1918年7月17日	(154)
咨直隶省长高师附设手工图画教员讲习科应 准准备案文 1918年7月31日	(157)
修正师范学校规程(选录)1935年6月22日	(159)
特别师范科及简易师范科暂行办法(选录)1940年2月 29日	(164)
改进师范学院办法 1946年12月9日	(166)
第七部分 女子学校法规	(167)
学部奏定女子师范学堂章程折(选录)1907年 附录 女子师范学堂章程(选录)1907年	(167)
学部奏定女子小学堂章程(选录)1907年	(171)
女校手工科附授花边抽丝二项 1918年9月13日	(176)
附录 爱国女校章程(选录)1904年5月3日	(177)

第八部分 社会教育法规..... (178)

全国儿童艺术展览会搜集条例 1912 年 9 月 24 日 (178)

大学院美术展览会组织大纲 1928 年 7 月 14 日 (180)

大学院美术展览会审查委员会组织大纲 1928 年 7 月 14 日
..... (182)

大学院美术展览会征集出品简章 1928 年 7 月 14 日 (183)

大学院美术展览会奖励简章 1928 年 7 月 14 日 (185)

电影检查法(选录)1930 年 11 月 3 日 (187)

外人在华摄制电影片规程(选录)1932 年 4 月 (188)

电影教育在学制上地位之解释 1932 年 7 月 21 日 (189)

全国美术展览会举行办法 1937 年 6 月 4 日 (191)

教育部实验巡回歌咏团简章 1938 年 10 月 4 日 (193)

教育部实验巡回歌咏团指导组织县市歌咏团办法 1938
年 10 月 19 日 (194)

教育部巡回戏剧教育队暂行简章 1938 年 10 月 31 日 (196)

教育部征求抗战剧本办法 1938 年 12 月 16 日 (198)

教育部音乐教导员训练班简章 1938 年 12 月 27 日 (200)

教育部音乐教导员训练班招考学员简章 1938 年 12 月
27 日 (201)

民众教育馆规程(选录)1939 年 4 月 17 日 (204)

各省巡回歌咏戏剧队组织办法 1939 年 4 月 18 日 (206)

教育部征求抗战剧本评选委员会组织规则 1939 年 6 月
4 日 (207)

各省市推进音乐戏剧教育要项 1940 年 6 月 8 日 (209)

推进国立各级学校音乐戏剧教育令 1940 年 12 月 20 日 ... (210)

教育部搜集民众读物办法(选录)1941 年 1 月 21 日 (211)

推进戏剧教育要点 1941 年 2 月 15 日 (212)

087763

教育部实验戏剧教育队暂行简章 1941 年 2 月 21 日	(214)
修正著作发明及美术奖励规则 1941 年 4 月 12 日	(216)
教育部征选历史剧本办法 1941 年 12 月	(219)
战时各级学校举行文艺美术作品劳军运动办法 1941 年 12 月 15 日	(221)
教育部征求各种纪念节日剧本办法 1942 年 1 月 8 日	(223)
各省市举办音乐戏剧教育人员训练班办法要点 1942 年	(225)
省市立艺术馆规程(选录)1944 年 9 月 25 日	(227)
第二章 全国性教育会议提案	(231)
教育部咨各省区为教育会联合会议决中等以下教育 注重工艺案应分行参酌办理文 1920 年 3 月 9 日	(231)
创办国立艺术大学之提案摘要 1927 年	(233)
大学院艺术教育委员会第一次会议录 1927 年 11 月 27 日	(236)
大学院艺术教育委员会第二次会议录 1927 年 12 月 27 日	(238)
大学院艺术教育委员会第三次会议录 1928 年 2 月 26 日	(240)
改良社会风化案 1928 年 5 月	(242)
各省区宜亟行改良社会娱乐如小说歌词剧本图画电 影茶馆并改良说书演剧等案 1928 年 5 月	(245)
整理艺术课程案 1928 年 5 月	(247)
奖励及提倡艺术案 1928 年 5 月	(255)
为供给艺术教育上重要之参考资料起见应请各地当局 速在各大都市中建立美术馆之基础案 1928 年 5 月	(259)
改良民众读物案 1928 年 5 月	(261)

设立戏剧编审委员会案 1928 年 5 月	(264)
拟请大学院以后选派西洋留学生时注意音乐科学额	
案 1928 年 5 月	(266)
确定中华民国教育宗旨及教育标准案(选录)1928 年	
6 月	(268)
党治教育实施方案(选录)1928 年 6 月	(270)
行政院令教育/内政部为艺术保障办法草案经转呈办	
法改为条例交立法院由 1930 年 4 月 18 日	(271)
大学增设美术科案 1932 年 7 月	(272)
改良戏剧以重社会教育案 1935 年 4 月	(273)
改革现行中学音乐课程案 1939 年 3 月	(274)
推进实用艺术教育以利建设案 1939 年 3 月	(276)
改进艺术教育案 1939 年 3 月	(280)
改善艺术学校学制案 1939 年 3 月	(287)
编订倡导战时乐典以振奋民心激励士气案 1939 年	
3 月	(289)
音乐教育改进案 1939 年 3 月	(291)
第三章 课程标准	(295)
第一部分 幼稚园、小学课程标准	(295)
教育部呈报并咨行普通教育暂行办法及课程标准(选	
录)1912 年 1 月 19 日	(295)
小学工用艺术课程纲要 1923 年 6 月 4 日	(298)
小学形象艺术课程纲要 1923 年 6 月 4 日	(301)
小学音乐课程纲要 1923 年 6 月 4 日	(306)
幼稚园、小学课程标准施行办法 1932 年 10 月	(308)
幼稚园课程标准(选录)1932 年 10 月	(310)

小学劳作课程标准 1932 年 10 月	(314)
小学美术课程标准 1932 年 10 月	(325)
小学音乐课程标准 1932 年 10 月	(331)
二年制短期小学课程标准总纲(选录)1937 年 6 月 18 日	(337)
附录 小学教学科目时数目标之变迁(选录)1948 年 12 月	(340)
第二部分 中学课程标准	(349)
中学校课程标准(选录)1913 年 3 月 19 日	(349)
初级中学图画课程纲要 1923 年 6 月 4 日	(352)
初级中学手工(男生)课程纲要 1923 年 6 月 4 日	(355)
初级中学手工(女生)课程纲要 1923 年 6 月 4 日	(357)
初级中学音乐课程纲要 1923 年 6 月 4 日	(359)
初级中学课程标准(选录)1940 年 2 月	(361)
修正初级中学图画课程标准 1940 年 12 月	(362)
修正初级中学音乐课程标准 1940 年 9 月	(366)
修正高级中学图画课程标准 1940 年 12 月	(370)
修正高级中学音乐课程标准 1940 年 9 月	(372)
高级中学劳作(女生家事)课程标准 1941 年 1 月	(375)
第三部分 师范学校课程标准	(378)
修正师范学校教学科目及各学期每周教学及自习时数 第二表(选录)1935 年 3 月	(378)
乡村师范学校劳作(工艺)课程标准 1935 年 3 月	(379)
乡村师范学校美术课程标准 1935 年 3 月	(386)
乡村师范学校音乐课程标准 1935 年 3 月	(390)

三年制幼稚师范科教学科目及各学期每周教学及自习

时数表(选录)1935年6月 (394)

三年制幼稚师范科劳作(工艺)课程标准 1935年6月 (395)

三年制幼稚师范科美术课程标准 1935年6月 (398)

三年制幼稚师范科音乐课程标准 1935年6月 (401)

简易师范学校教学科目及各学期每周各科教学时数

表(选录)1941年7月 (405)

简易师范学校音乐课程标准 1942年9月 (406)

简易师范学校美术课程标准 1942年12月 (410)

师范学校音乐课程标准 1942年9月 (413)

师范学校音乐(选科)课程标准 1942年9月 (417)

师范学校美术课程标准 1942年12月 (419)

师范学校美术(选科)课程标准 1942年12月 (422)

简易师范学校实用技艺甲/乙课程标准 1943年6月 (424)

师范学校实用技艺丙(选科)课程标准 1943年6月 (429)

附录 民众学校课程标准之拟定(选录)1948年12月 (432)

第四章 革命根据地法规、章程 (434)

第一部分 教育纲领、教育方针 (434)

湘鄂赣省工农兵苏维埃第一次代表大会文化问题决议

案(选录)1931年9月23日 (434)

晋察冀边区文化教育会议文化教育议决案(选录)1940

年6月 (436)

陕甘宁边区施政纲领(选录)1941年5月1日 (438)

中共中央北方局对于建设晋冀豫抗日根据地的救国主

张(选录)1941年4月 (439)

苏皖边区暂行教育工作方案(选录)1946年2月12日 (440)