

于魁荣
编写

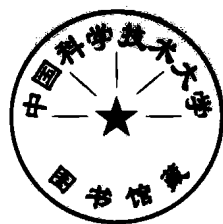
顏體楷書唐詩字帖

中国广播电视出版社

城闕輔三秦
風烟望五津
與君離別意
同是宦遊人
海內存知己
天涯若比鄰
無為在歧路
兒女共沾巾

颜体楷书唐诗字帖

于魁荣 编写



中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

颜体楷书唐诗字帖/于魁荣编写. —北京: 中国广播电视出版社, 2001.1

ISBN 7-5043-3632-7

I. 颜… II. 于… III. 楷书-法贴-中国-唐代
IV. J292.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 74176 号

颜体楷书唐诗字帖

编 写:	于魁荣
责任编辑:	张志红
装帧设计:	张一山
责任校对:	陈丹桦
监 印:	张 杰
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	66093580 66093583
社 址:	北京复外大街 2 号(邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	河北省高碑店市印刷厂
开 本:	787×1092 毫米 1/16
印 张:	3.25
版 次:	2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷
书 号:	ISBN 7-5043-3632-7/J·299
定 价:	7.50 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

前言

书法是我国汉字的书写艺术，它包括用笔、结字、章法等内容。少年儿童学写毛笔字可分习字与学书两个阶段。『习字』是要把字写得点画准确、间架安稳、流利美观，掌握较扎实的写字基本功，受到审美教育。『学书』则是指进一步向书法艺术的高度进取，进一步接受书法这门传统艺术的熏陶。

学习书法的一条重要途径是以古代名帖为师，长期坚持临摹，把帖上的字变成自己手上的字。为提高学习兴趣 and 临摹效果，除选帖中的好字反复临摹外，还应搞点『集字』和『习作』练习，掌握一家的用笔方法和结字特征，打下学书的基础，再进一步提高书写艺术。《颜体楷书唐诗字帖》正是为此目的编写的。诗与书结合，按诗的内容，采用集字的方法编排，多数字是从颜真卿名碑《多宝塔感应碑》《颜勤礼碑》《颜家庙碑》《麻姑仙坛记》中选出，少数字是笔者按颜字的用笔结字特征书写的。从多碑中选字，可以全面了解颜字楷书用笔结字技法。本帖共选唐诗15首，附有《颜字楷书用笔和结字特点》一文和简化字对照表。为便于临摹，将原字放大。使其成为平日临摹的新范本，参加比赛的好帮手，也是中小学开展书法课外活动需用的教材。

渡漢江

宋之問

嶺

外

音

書

斷

經

冬

復

歷

春

近

鄉

情

更

怯

不

敢

問

來

人

洛中訪袁拾遺不過

孟浩然

洛

陽

訪

才

子

江

嶺

作

流

人

閒

說

梅

花

早

何

如

此

地

春

登鶴雀樓
王之渙

白

日

依

山

盡

黃

河

入

海

流

欲

窮

千

里

目

更

上

一

層

樓

相思

王維

紅

豆

生

南

國

春

來

發

幾

枝

願

君

多

採

擷

止

物

最

相

思

塞下曲

盧綸

林

暗

草

驚

風

將

軍

夜

引

尋

在

弓

白

石

平

羽

棱

明

沒

中

馬

李賀

大

漠

沙

如

雪

燕

山

月

似

金

走

鈎

絡

踏

何

腦

清

當

快

秋

秋風引

劉禹錫

至	何
蕭	處
蕭	秋
送	風