

人民体育出版社



教你提高棋力

金启昌/凡逊/高杰 编著

J I A O N I T I G A O Q I L I

教你提高棋力

金启昌／凡逊／高杰 编著

人民体育出版社



将

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

教你提高棋力/金启昌等编著. - 北京:人民体育出版社,1999

ISBN 7-5009-1764-3

I. 教… II. 金… III. 中国象棋-普及读物

IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 11723 号

*

人民体育出版社出版发行

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 9 印张 200 千字

1999 年 10 月第 1 版 2000 年 1 月第 2 次印刷

印数:3,151—8,250 册

*

ISBN 7-5009-1764-3/G · 1663

定价:15.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67143708(发行处) 邮编:100061

传真:67116129 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

前 言

《象棋研究》自 1977 年创刊以来，至今已二十多年了。在此期间，我当过专业象棋运动员，也当过业余体校教练，还做过许多与象棋有关的其他工作，但真正长年为之倾尽心血的，仍然要说是这本杂志。

回想起刚创刊的几年，从人力、物力等各方面条件来说都遇到过很多困难，但我们硬挺了过来。使人欣慰的是，现在这本《象棋研究》，在广大象棋爱好者的心目中已占有重要的位置，我们付出的辛劳终于有了回报。

惟一让我感到遗憾的，是 1977 至 1980 这几年，《象棋研究》还未正式出版，只是内部发行，以致那上面曾刊登过的许多珍贵的棋艺资料今天已很难看到，甚至连棋界的书刊收藏家都极难找到那几年的该刊版本。

为此，不少热心读者曾给我来函来电话，询问何处还能买到那几年的这本杂志，个别人甚至希望将其重新印刷发行——当然那是不可能的。但在我的心中，却暗自埋下了一个愿

望，那就是一定要将那几年杂志上刊登过的一些重要内容，选择适当的方式重新发表出来，也算是对热心读者的一个交待。

恰好，人民体育出版社的编辑约我写一本象棋书，并说最好能写一本教广大爱好者如何提高棋力的书，于是，我一下子就把多年以来的愿望和写书这件事联系到了一起。

事情总是那么巧，那几年《象棋研究》上刊登过的三项主要内容，即实战对局、布局研究和弈棋技巧，恰恰就是广大爱好者提高棋力过程中不可逾越的三个中心环节，正基于此，实现多年愿望和完成写书任务这两件事，便有机地相结合了。

只有一点让我稍稍放心不下，即用 70 年代的对局、研究及技巧，讲给 90 年代的人来听，会不会有过时的感觉呢？我不仅自己反复琢磨，也征求过几位棋坛顶尖高手的意见，谁想大家的结论竟不谋而合：鉴于棋感、棋理、棋路是相通的，故而不会使读者在提高棋力时受影响。

至于书中不妥之处，尚望批评指正。

金启昌

于 1998 年末

目 录

上编 实战对局 /1

广 东	杨官璘(红先胜)辽宁	孟立国 /2
辽 宁	赵庆阁(红先负)上海	胡荣华 /5
辽 宁	郭长顺(红先负)河北	刘殿中 /8
黑龙江	王嘉良(红先负)上海	胡荣华 /10
湖 北	柳大华(红先负)安徽	丁晓峰 /13
北 京	殷广顺(红先负)江苏	李国勋 /15
北 京	王国栋(红先和)上海	朱永康 /17
上 海	林宏敏(红先胜)北京	纪中启 /19
上 海	胡荣华(红先胜)北京	臧如意 /21
湖 北	柳大华(红先胜)上海	胡荣华 /23
上 海	胡荣华(红先胜)广东	杨官璘 /25
江 西	许贤良(红先和)上海	胡荣华 /27
湖 北	柳大华(红先负)广东	刘 星 /29
江 苏	戴荣光(红先和)安徽	蒋志梁 /31
内蒙古	秦 河(红先胜)云南	沈荣方 /33
广 西	余贵荣(红先胜)北京	臧如意 /35

广 西	黄国棣(红先胜)	吉林	曹 霖 /37
安 徽	张元启(红先胜)	山东	马 武 /39
青 海	徐永嘉(红先负)	福建	蔡忠诚 /41
北京队	臧如意(红先胜)	菲华队	谢添顺 /42
江苏队	戴荣光(红先胜)	菲华队	陈罗平 /44
中国	杨官璘(红先胜)	中国香港	赵汝权 /46
中 国	胡荣华(红先负)	菲律宾	蔡文钩 /48
中国香港	赵汝权(红先负)	中国	胡荣华 /50
广 东	蔡福如(红先胜)	北京	臧如意 /52
广 东	刘 星(红先负)	北京	孙跃先 /54
北 京	臧如意(红先和)	江苏	戴荣光 /56
中 国	胡荣华(红先负)	中国	杨官璘 /59
黑龙江	王嘉良(红先胜)	福建	吴可夫 /61
贵 州	熊粤华(红先负)	湖北	李德汉 /63
云 南	沈荣方(红先负)	甘肃	左永祥 /65
四 川	卿成言(红先负)	上海	朱永康 /67
河 北	李来群(红先负)	上海	胡荣华 /69
甘 肃	钱洪发(红先负)	上海	胡荣华 /72
甘 肃	钱洪发(红先负)	上海	胡荣华 /74
黑龙江	王嘉良(红先和)	上海	胡荣华 /77
	孙恒新(红先负)		厉自钧 /80
黑龙江	赵国荣(红先负)	广东	杨官璘 /83
北 京	朱学增(红先和)	吉林	郭继平 /87
河 北	李来群(红先胜)	黑龙江	孙志伟 /90
静 安	任观松(红先负)	南市	王隆生 /93
安 徽	蒋志梁(红先负)	湖北	柳大华 /96

中国香港	张百崙(红先负)中国	赵庆阁	/99
中国	蒋志梁(红先和)中国香港	李旭英	/101
北 京	臧如意(红先胜)江苏	戴荣光	/103
黑龙江	王嘉良(红先胜)福建	蔡忠诚	/107
上 海	胡荣华(红先胜)福建	蔡忠诚	/110
北 京	傅光明(红先胜)山东	王秉国	/112
河 北	李来群(红先胜)上海	胡荣华	/114
广 东	杨官璘(红先胜)河北	李来群	/117

中编 布局套路 /121

1977 年全国象棋比赛布局的发展 /122

一、中炮过河车进中兵平七路炮对屏风马

平炮兑车 /123

二、中炮高左炮对屏风马左马盘河高右炮 /127

三、中炮过河车进边马对屏风马左马盘河 /129

四、中炮进九路边马对屏风马右炮封车 /132

五、顺炮直车对横车先挺 7 卒 /134

六、飞相对左中炮 /136

第四届全运会中国象棋决赛布局述评 /142

一、中炮进三兵对反宫马 /142

二、中炮过河车急进中兵对屏风马平炮兑车 /144

三、五七炮进三兵对屏风马 /145

第四届全运会象棋赛布局新变化 /147

一、五九炮过河车右马盘河对屏风马平炮兑车 /147

二、五六炮进三兵对反宫马横车	/150
三、五九炮七路马对反宫马直车	/153
四、顺炮直车双正马对横车双正马	/154
五、顺炮直横车进边马对正马缓开车	/157
1980 年全国象棋比赛布局变着	/158
一、中炮过河车对屏风马平炮兑车	/159
二、中炮过河车对屏风马进 7 卒	/161
三、顺炮直车对横车	/162
四、顺炮横车对直车巡河	/164
五、半途列炮	/166
六、飞相局对左中炮架马	/167
中炮过河车对屏风马横车布局套路	/168
第一局 五九炮献三兵对右炮过河(甲)	/168
第二局 五九炮献三兵对右炮过河(乙)	/170
第三局 五九炮献三兵对右炮过河(丙)	/172
第四局 五九炮进中兵对右炮过河	/175
第五局 五九炮出左车对右炮过河	/176
第六局 过河车压马对退左炮(甲)	/178
第七局 过河车压马对退左炮(乙)	/180
第八局 过河车压马对左炮进下二路	/182
第九局 过河车压马对肋车进相腰(甲)	/185
第十局 过河车压马对肋车进相腰(乙)	/187
第十一局 进中兵对肋车过河	/189
第十二局 五七炮对屏风马横车	/191
第十三局 过河车压马对左炮巡河(甲)	/193
第十四局 过河车压马对左炮巡河(乙)	/196

第十五局	过河车压马对左炮巡河(丙)	/197
第十六局	五九炮进中兵对右炮过河(甲)	/198
第十七局	五九炮进中兵对右炮过河(乙)	/200
第十八局	五九炮出车捉炮对过河炮 击三兵	/203
第十九局	左马盘河对平车捉马(甲)	/205
第二十局	左马盘河对平车捉马(乙)	/206
第二十一局	急进中兵盘头马对车炮 进兵线	/208
第二十二局	起左横车对右炮过河	/210
第二十三局	起横车对高右炮	/211
第二十四局	五九炮对右炮过河	/213
第二十五局	五九炮对退右炮	/215
第二十六局	五九炮对横车过宫	/218
第二十七局	左马盘河对横车驱马 中炮对反宫马布局套路	/221
	一、中炮进七兵对反宫马	/222
第一局	过河车对边车保马(甲)	/222
第二局	过河车对边车保马(乙)	/224
第三局	过河车对平车兑车	/226
第四局	过河车对飞右象	/228
第五局	过河车对右横车	/232
第六局	过河炮取中卒	/234
第七局	平边炮对过河炮	/236
	二、中炮对反宫马先进7卒	/238
第八局	进中兵对先进7卒(甲)	/238

第九局 进中兵对先进 7 卒(乙)	/240
第十局 进车压马对先进 7 卒	/242
三、中炮过河车进中兵对反宫马	/244
第十一局 急进过河车对反宫马	/244
第十二局 急进中兵对反宫马	/246
四、中炮进三兵对反宫马	/249
第十三局 河口马对进 3 卒(甲)	/249
第十四局 河口马对进 3 卒(乙)	/251
第十五局 边马对进 3 卒右象	/252
第十六局 边马对进 3 卒左象	/254
 下编 弈棋技巧	 /257
解杀中设埋伏 临胜前忌随手	/258
一车换双 握住先手	/259
“海底捞月”在实战中的运用	/261
错失良机	/262
劣势中寻对攻 对攻中找杀路	/264
炮镇窝心 弃车入局	/266
献车捉马 弃子入局	/267
机不可失	/268
用马破双相	/269
反复	/270
心算练习	/272

上编 实战对局

要想提高棋力，最重要的是先下起来，在实践中反复琢磨。但练习也要讲究方式方法，棋不在多在于精，精心下好一两盘棋，比胡乱下七八盘强得多。有人整天泡在棋摊上，一天下的棋不计其数，但几年下来，仍无多大长进。一旦养成了随手胡杀一通的习惯，纠正起来很难。

光自己下还不够，还要多看高手的实战对局，学习他们的对局思路，这就是人们经常说的“读谱”和“摆谱”。棋谱是前人经验的总结，从中汲取养分，往往能收到事半功倍的效果。

下面列出了 50 盘高手的实战对局，其中像胡荣华、杨官璘、李来群、柳大华等特级大师都是棋坛首屈一指的人物，摆一摆他们下的棋，肯定能有很大收获。虽然这些棋局是 70 年代后期下出来的，但之中仍然闪烁着他们智慧的光芒，对大家学习高手的对局构思和战术技巧丝毫不受影响。

对下面的每一局棋都有解说，读者在摆谱时，应结合解说进行独立思考，从中找出自己和高手之间的差距。只有勤学苦练，勤于思考，不仅能够模仿高手的着法，而且能够学会他们分析问题和把握局势的方法，才会使自己的棋力更快地提高。

广东 杨官璘(红先胜)辽宁 孟立国

(1976年6月于兰州)

顺炮直车对横车

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 马2进3

中炮直车对后手顺炮跳里马，是对攻性比较复杂激烈的一种布局形式。1974年全国比赛中，辽宁棋手广为应用，并取得了良好的效果。

4. 兵七进一 卒7进1 5. 马八进七 车1进1

升1路横车，是一种新颖的应法。以往多走车9进1或炮2进4。

6. 炮八进二 车1平4 7. 兵三进一 ……………

如改走马七进六，则卒3进1，炮五平六，炮5平4，马六进四（如马六进五，则炮4平5，黑方得子），炮4进7，相七进五，车4进6，黑方先手。

7. …………… 车4进3 8. 马三进四 车4进3
9. 车九进二 卒7进1 10. 仕四进五 车4退6
11. 马四进三 卒7进1

还可以走车4进3，以下炮八平三，车4平7，马三进五，炮2平5，炮三进三，车7退2，车九平八，车7进3，相七进九，炮5平6，车八进四，象7进5，车八平七，车9平7，相三进一，前车进2，黑不难走。

12. 车二进五 车9平8 13. 车二平三 炮5退1
 14. 车三退二 炮5平7 15. 马七进六 车8进3
 16. 炮五平六

改走炮五平三较好。

16. 车4平6 17. 炮六平三 车8进6
 如车6进2,则车九平四兑车后,红优。

18. 炮三平七 炮2进1 19. 炮七进四

另有两种着法:①马六进七,车6进2,黑优。②兵七进一,卒3进1,炮七进五,炮2平7,黑有攻势。

19. 象3进5 20. 车九平四 车6进6
 21. 仕五进四 卒5进1 22. 马六退四 炮7进2

应改走炮2平7,红有两种着法分述如下:①相七进五,前炮进1,炮七平四(如改走马四进五,则士4进5,车三平四,前炮进4后再平边沉底,黑大有攻势),车8退6,马四进三,车8平6,黑优。②马四进五,前炮平5,车三进四,炮7进8,黑优。

23. 相七进五(图1)车8退5

24. 炮八进一 象5进7

25. 车三进二 车8平7

26. 炮八平三 炮7平5

27. 炮三进四 将5进1

至此,黑方多子,红有攻势,双方各有千秋。

28. 马四进五 炮5进3

29. 仕六进五 马7进6

30. 兵七进一 炮2进3

31. 兵七平六 炮2平9

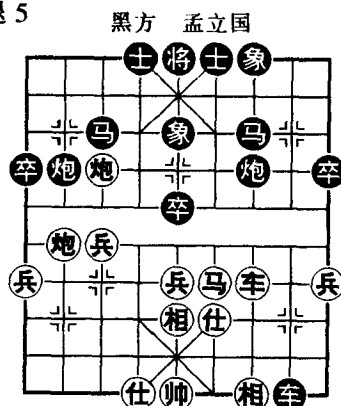


图1

32. 兵六进一 炮9退2 33. 炮三退四 炮5退1
 34. 兵六进一 马3退2 35. 炮七平二 将5平6
 36. 炮二退三 炮5平8 37. 炮二平四 将6平5
 38. 马五进七 炮8退2

改走将5退1保住底士,比较工稳。

39. 炮四进六 将5退1 40. 炮四平二 马6退7
 41. 炮二平三 炮8退1 42. 马七进八 炮8退1
 43. 炮三平七 马7进8 44. 炮七退二 马8退6
 45. 炮七平五 炮9平7 46. 兵六平五 士4进5
 47. 马八退七 马2进3 48. 炮三退二 马6进4
 49. 炮五进二 炮8进8 50. 仕五退四 炮7退1
 51. 炮三平七 马4退3 52. 炮五退二 炮7平4
 53. 炮五平二 炮8退1 54. 相五进三 炮4平5
 55. 帅五平六 炮8平3 56. 炮二平五 炮3退4
 57. 兵五进一 将5平6

如马3退5,则马七进八,炮3退3,马八退九,炮3平4,马九进七,炮4进1,兵九进一,以后黑方中马必丢,红方马炮胜定。

58. 炮五退二 炮3平6 59. 马七退六 炮6退1
 60. 马六进四 马3进4 61. 兵九进一 炮5进1
 62. 马四退二 炮6平4 63. 炮五平六 ……………

兑炮,易成和局。

63. …………… 马4进5 64. 炮六平七 马5退4
 65. 炮七平六 马4进5 66. 炮六平七 马5退4
 67. 炮七平六 马4进5 68. 炮六平七 炮5平4
 69. 帅六平五 后炮平5 70. 帅五平六 炮4平8

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 71. 相三退五 | 炮 5 平 6 | 72. 帅六平五 | 卒 9 进 1 |
| 73. 炮七平五 | 马 5 退 4 | 74. 马二进四 | 马 4 退 3 |
| 75. 帅五平六 | 炮 8 平 7 | 76. 马四退三 | 炮 7 退 3 |
| 77. 马三进二 | 炮 6 退 1 | 78. 马二进一 | 炮 7 退 1 |
| 79. 马一退三 | 炮 7 进 2 | 80. 马三退一 | 马 3 进 4 |
| 81. 马一进三 | 马 4 进 2 | 82. 马三退二 | 马 2 进 3 |
| 83. 炮五平七 | 马 3 退 4 | 84. 炮七平三 | 马 4 退 5 |
| 85. 马二进一 | 炮 7 退 1 | 86. 仕四退五 | 炮 6 进 6 |
| 87. 仕五进四 | 马 5 退 3 | 88. 马一进三 | 马 3 退 5 |

弃马换兵,出于无奈。如改走马 3 进 4,则帅六平五,然后再帅五进一捉死黑炮,红方胜定。

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 89. 马三进五 | 将 6 平 5 | 90. 马五退七 | 炮 6 平 1 |
| 91. 炮三平五 | 将 5 平 6 | 92. 马七退五 | 炮 1 退 2 |
| 93. 马五进三 | 炮 1 平 7 | 94. 帅六平五 | 炮 7 平 6 |
| 95. 相三进一 | 炮 6 平 7 | 96. 炮五平九 | |

至此,黑方只好坐以待毙,如继走炮 7 平 1,相五进七,红胜。

辽宁 赵庆阁(红先负)上海 胡荣华

(1976 年 6 月于兰州)

飞 相 局

1. 相三进五 炮 8 平 5

应中炮是比较强的走法,另有以下几种走法:炮 8 平 4、

卒3进1、象3进5,各有不同变化。

2. 马二进三 马8进7 3. 马八进七 马2进1

4. 兵三进一

形成先手屏风马对中炮的布局形式。

4. 车9平8 5. 车一平二 炮2平4

6. 仕四进五

如改走炮二进四封车,则车1平2,车九平八,车2进6(如士4进5,则炮八进四封住双车,红方先手),炮八平九,车2平3,马七退五,黑不难走。

6. 车1平2 7. 车九平八 车2进6

8. 炮二进一 卒1进1 9. 兵七进一 车2退2

10. 炮八平九 车2平6 11. 马七进六 车6平4

12. 马六退四 车8进1(图2)

13. 兵七进一

弃兵避免黑车8平4威胁底士。

13. 车4平3

14. 马四进二 车8平6

15. 马二进三 车6进5

16. 炮二进二 炮4平3

17. 马三进五 象7进5

18. 炮二平九 车3平2

19. 车八进五 马1进2

20. 车二平四 车6平7

避免主力,保存变化。如兑车,易成和局。

21. 车四进四 马2进3 22. 后炮平六 士6进5

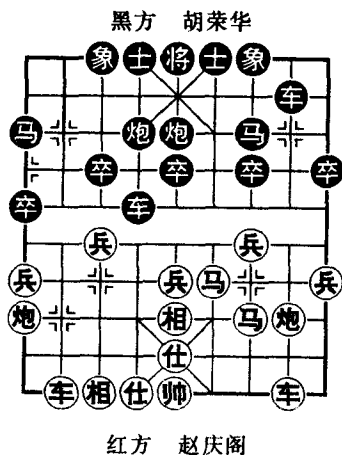


图2