

丛 书

你读了这本书，

你就拥有了这片

神奇的世界

大自然探险系列

刘先平

寻找魔鹿



中国少年儿童出版社

应丛
书

寻找

魔鹿

大自然的神奇



图书在版编目 (CIP) 数据

寻找魔鹿/刘先平著. —北京:中国少年儿童出版社,
2001.5

ISBN 7-5007-5478-7

I. 寻… II. 刘… III. 儿童文学-纪实文学-中
国-当代 IV. I287.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 24049 号

XUN ZHAO MO LU

 出版发行: 中国少年儿童出版社
出 版 人: 

作 者: 刘先平	装帧设计: 阿 静
责任编辑: 徐德霞	摄 影: 李珍英
责任校对: 范惠兰	责任印务: 宋世祁

社址: 北京东四十二条 21 号	邮政编码: 100708
电话: 086-010-64032266	传 真: 086-010-64012262
24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667	

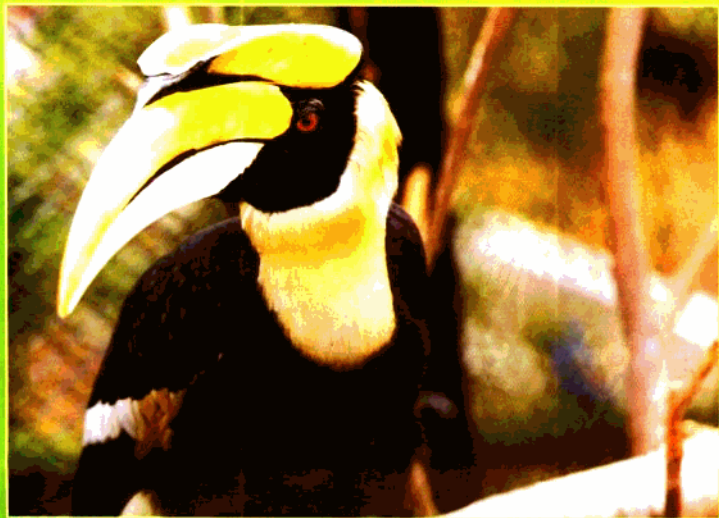
印刷: 山东荣成市印刷厂	经销: 新华书店
--------------	----------

开本: 850 × 1168	1/32	印张: 7.125	插页: 6
2001 年 8 月山东第 1 版		2001 年 8 月山东第 1 次印刷	
字数: 117 千字		印数: 1 - 11000 册	

ISBN 7-5007-5478-7/G · 4270	定价: 11.00 元
-----------------------------	-------------

图书若有印装问题,请随时向本社出版科退换。

版权所有,侵权必究。





寻找魔鹿





大自然赋予我生命，我爱大自然如生命。

大自然本身就是文学的母题之一，在儿童文学中更占有重要的地位。翻开中外古今文学史，你都会发现很多描写大自然的名家、名篇，甚至出现“田园诗”流派。其中俄罗斯20世纪三十年代兴起的大自然文学，曾有过相当的影响。随着社会经济的发展，人与自然的矛盾不断升级，迫使人类开始重新认识与大自然的关系。人类终于发现所居住的大地，只不过是过个小小的星球，是惟一家园、惟一的保护区；继之才非常不情愿地承认：万物之灵的人只是大自然万物中的一员。简而言之，是人类属于大自然。我们必须迅速从“大自然属于人类”的传统误区中走出！这一发现，可称为人类认识史上最重要的发现之一，因而，大自然文学出现了崭新的面貌，成了关照人类本身生存、发展、追求人与自然和谐、共荣共存的文学——产生了现代意义上的大自然文学。大自然文学在全世界得到了新的发展和繁荣。20世纪八十年代中期，在美国文学中成了重要流派的大自然文学，就是一个很好的实例。

我之迷恋于大自然，起始于孩提时代，故乡巢湖的美丽多彩给予了我最初的启蒙、熏陶。但最为重要的是在二

二十世纪七十年代初，一批从事动物科学研究的科学家，将我领出了“大自然属于人类”的误区；于是我寻找一切机会，参加艰难的野外考察，或独自在山野跋涉，探索野生生物世界的奥妙。写作，却是数年之后的1978年。这就是后来的长篇小说《云海探奇》、《呦呦鹿鸣》、《千鸟谷追踪》、《大熊猫传奇》。

世界各国五彩缤纷的大自然文学，以及数年来的创作过程中的感受，使我原来的愿望逐渐鲜明和强烈：创作具有中国特色的大自然文学，将中国的大自然、丰富多彩的野生生物世界谱写成壮美的诗篇、回荡在天宇的乐章。朝这个目标努力的基础是，必须用自己的双脚去认识大自然，亲身体验中国大自然的特殊风韵和底蕴。

于是，我把考察大自然看作第一重要，然后才是把考察、探险的所得写成大自然探险纪实。希冀充分以真实性的魅力，给读者一个真实的奇妙的自然世界。这比结构一个充满惊险离奇的故事困难得多；因为在大自然中探索，并非每天都会发生充满刺激的事件，或有新鲜稀奇的发现，更多的是只有自己才知道的长途跋涉的艰辛、危险中的颤栗、难耐的孤寂。我给自己出了难题。我喜欢创作上的难

NAQ26/QE



题，它往往能调动生命的全部力量去迎接挑战，去探索；无论是成功或失败，生命都更加充满活力、闪耀光华。

1981年，我离开了黄山的生活基地，走向四川、云南、福建、贵州、新疆、青海、西藏、海南、广西……大漠戈壁、雪山冰川、江河湖海……去探索祖国大自然的神秘，将我在考察和探险中的亲身感受、奇闻、奇遇，结构成一篇篇真实的故事。努力展现隐藏在森林或大漠深处的野生生物世界。正是这种迈开双脚——量天尺——丈量大地时，我逐渐领悟到生态平衡的意义：首先是“人”的本身的生态平衡，这主要是指一个人自身的心理和生理的平衡，精神和物质的统一；再是自然界的生态平衡；最高境界则是人与自然的和谐、共荣共存——“天人合一”。因而我对自然的观察，就具有了另一种视角和另一种含义——实际上是和大自然相处，融入自然，相互对话和交流……于是探索的过程——通往沙漠深处的红柳、滂沱大雨中扑入胸膛中小鸟、青藏高原的花甸、天鹅湖畔的麝鼠城堡、南海红树中的蛇鳗。从雨林中伸出的野象长鼻，进入箱式峡谷寻找黑叶猴王国……往往比结果更有意义。发现过程的艰辛，自有一种蕴藏在平常中的特殊魅力。





这些大自然探险中的故事，已呈现在读者面前。出版社希望写篇前言，我也就将写这些作品的初衷和想法，告诉读者朋友，作为相互交流。至于成功失败与否，自有读者评判。

感谢出版社在校样出来后，请了很多少年朋友先行审读，将读者最感兴趣、最为关心的问题，一一列在前面，作为导读。这其实也是作者与读者、读者与读者之间的交流，新颖有趣，因为其中有些问题非常出于我的意外！

2001.3.22



武夷之谜 /1

武夷山为何能以模式标本产地闻名于世？挂墩为什么是鸟类天堂？大竹岚为什么是昆虫王国？诸母岗上无数的小石屋是谁建造的？第 100 个龙潭隐藏在何处？

给猴王照相的惊险 /20

雪地怎样赶猴？猴王凭什么得知埋伏者的位置？野生动物在山野有情报的网络？

鸚鵡喚早 /36

澳大利亚是个特殊的动物区系，那里生长着什么奇异的动物？小尼娜为什么能引来鸚鵡？“长尾”真的懂得依依惜别？

黄山山乐鸟 /43

山乐鸟为何那么神秘？考察队是怎样寻找到它的？它那么美妙的鸣唱为什么只有在黄山下才能听到？

杜鹃花下的爱……/58

大熊猫是怎样进行争偶角斗的？刚生下的大熊猫为什么那么小？在遭到“珍珍”攻击时，胡教授为了保护夏勒博士采取了什么样的战略战术？

海雕行猎 /88



海雕怎样从空中猎取在海里的红鱼？它的眼为什么具有
望远的功能、受伤后为什么还一再坚持行猎？

为虎添翼的人 /95

母虎不给孩子喂奶，该从哪里、请谁来当奶娘？小虎为什么
喜欢舔食泥土？哺乳动物血液中化学元素的丰度曲线、为
何与地壳那样相似？

魔鹿 /109

魔鹿是哪种神秘怪物、它为何创造了美，却又是热带雨林的
杀手？

松鼠伴行 /115

松鼠是怎样知道前面埋伏了敌人？作者是怎样避开了毒蛇的
攻击？小动物也会知恩图报吗？

象脚杉木王 /129

杉木生命旺盛为60年，两棵杉木王--为900多岁，一为
700多岁，它们为何能够长寿？能破译其中的密码？能将长寿
的基因移植吗？

野象出没的山谷 /144

追踪野象为什么那样惊心动魄？驯象为什么要跟随野象
出走？是它将野象群带到保护站的吗？驯象的返回是喜是悲？



为何要在热带雨林上空架设“空中走廊”？在那上面看到了犀鸟、长臂猿、麋鹿、懒猴吗？





武夷之谜

都说武夷山是个谜，就连在这片大山中跑了几十年，搞植物分类的刘初铤也说：“我能了解这里三分之一的植物，就很满意了。”

神奇得如谜一般的武夷山，当然吸引了众多的游客，他们留连于丹霞地貌的大王峰、玉女峰、船棺以及九曲溪的竹筏漂流。其实，那只是在方圆 556 平方千米的武夷山国家级保护区的大门外。

风雨黄岗

4月14日，清晨，山已起云。考察黄岗山的计划不变，只能祈求老天方便。

我们乘的是卡车，到一居民点时停下。护林员小吴正端碗吃饭，两只眼却肿得只剩下一条缝，脸上也有大包、小包的红块。

“跟谁打架了？”刘工问。



“哪里?昨天傍晚有群野蜜蜂飞到后园,是分群出来的。我去收,没收成,却给蜇了,野性太大。”

“你不如黑熊,经得住蜂子蜇。”大家都随刘工笑了。

小吴上了车,继续前行。不一会停下,路边一树银花,花形如悬吊小钟。刘工说是银钟花,拍了几张照片;又行,过桐木关。小吴说,这已是江西地界了;刘工说,后面的路程就在闽、赣两省跳来蹦去了。

车将我们送到一山脊处。浓云在层叠的大山中奔涌,左边为黄岗山主峰,海拔2158米,是华东地区第一高峰;前方为倾斜的山谷,谷中雾气缭绕。

刘工说“今天的考察路线,是从这个坡下到沟谷地带,然后再转向左,爬山,看矮曲林和黄山松林。这里有几千亩的纯黄山松林,奇特、壮观。”

李荣禄在前领路。他是保护区副书记,正巧在福州办事,于是就领我们来到武夷山。他瘦小的身材,干练果断,平易近人。云随山风在身边飘逸。茅草、山芒,长得如扫帚的毛杆玉山竹成片,其中间杂幼松;又是下坡,看似好走,但厚厚的草甸下却充满了小坑、水凼。刚想提醒李老师,她已扑通一声跌了下去,幸而没有大碍。

我们追随一条不断壮大的山溪,下到它深切的沟谷,进入了茂密的铁杉林。铁杉为中国特有树种,是第四纪冰川期幸存的古老植物。越是向沟谷深处,铁





杉的树干愈是粗壮，树干上挤满了各种寄生的蕨类植物。有两棵树干上还盛开着寄生者的艳丽的花朵。黝黑苍劲的枝条，如铁线勾勒出无数幅奇峭的图案。盛开的云锦杜鹃一片灿烂。

刘工的个子不高，壮实、脸色黧红，行动非常灵活。他此时像寻宝似的，不时采集标本、拍照。我们却被纷繁的植物世界惹得眼花缭乱。这不，一棵横架山溪的枯木上，竟然生出五、六棵杜鹃……

直到溪边一串新鲜的野兽足迹，才让大家警醒。小吴说可能是黑熊的。刘工说：“去年有只黑熊吃豆梨吃出了甜头，等会我指那棵豆梨树给你们看。”李荣禄告诫大家不要分散。这时，才发现雨滴愈来愈大。我和李老师未带雨具，只好拉起风衣上的帽子。

老李说：“吃点干粮吧！”在溪水铮铮作鸣、松涛阵阵中，大家站着，狼吞虎咽地吃着馒头、鸡蛋。

该向矮曲林方向转了，我们艰难地爬上了陡峭的沟谷，刚上岸，眼前一亮——

啊！云雾中、雨中，一树洁白晶莹的黄山木兰盛开。木兰素以未叶先花惊人，那树像擎起无数玉琢的酒杯，正在承接玉液琼浆……大家在雨中伫立，久久不愿离去。天也有情，忽地有了日色，天宇云层中有偌大一片日晕辉煌，木兰更显光彩照人。

看来天气可能好转，似是天亦有情。刘工说：“别高兴得太早，它们正在对将，太阳胜了，能有几个好