

上 卷

顺炮直车对横车

出版说明

- 一、本书为《象棋现代布局丛书》之一，分上、中、下三卷。考虑到分卷发行可能使不少读者难于购齐，破坏原书的完整性，所以第一次印行时合为一部全集本。
- 二、为了将来有可能分卷发行，所以全集本采取每卷单独编排目录和页码。

编 者 的 话

《象棋现代布局丛书》一套共 30 本。

在此以前，我社已经出版了以炮、兵、马、象为兵种分类的《象棋布局大全》四本以及多种布局专著。读者反应是比较好的。它给广大爱好者提供了学习开局的良好资料，也适应了竞赛和市场的需要。

比赛的要求决定了布局研究的先行地位，在事实上也确实布局研究成果最丰硕，读者提高棋艺也必然要先学习正规的布局。

但是，从读者反馈的信息也证明了我们原来的估计：它们还不能满足多层次的要求，深度和广度还有待提高。

首先，棋艺的迅速发展几乎决定了理论著作难以完全跟得上它的步伐；能够有先知先觉的著作如凤毛麟角；能最快最完整的反映现代布局发展全貌已经是难能可贵的了。

另外，布局的复杂和庞大体系使得任何“大全”都

AP 1977/07

只是相对的：“大全”实际上也可说它不大不全。它能够满足一般爱好者的需要；但对某一种布局或某种变化有偏爱的读者和棋手来说，它又是不足的。

解决这个问题的办法不能靠增加“大全”的篇幅，因为在经济上广大读者难以承受，在使用上也将很不方便。

回顾过去的各种专著，它们普及了棋艺，介绍了各种布局，各有其独特价值，而且将继续起它自己的作用；但明显的缺点是没有全面规划，缺乏系统性和科学性：有时欠缺，有时又重复，有的书已经成为“近代”而不是“现代”的了。

这套丛书就是希望解决以上问题的。

第一、它要求系统和全面，因此分得比较细，解决了“大全”不够细的问题，也避免了零敲碎打或重复或遗漏的缺憾，使之能适应多层次读者的需要。

第二、时间上反映最新技术信息，较老的写得较简或略而不提，因此丛书冠以“现代”，相信能名副其实。

第三、作者均是大师级棋手或著名棋艺理论工作者，保证了它的技术合理性和先进性，不是把经不住

研究和考验的偶然走法也当作“新式武器”向读者推荐。

我们将力争在两三年内出齐这套丛书，以在较长时间内保持它的时效性和技术上的先进性。

诚恳的希望读者和棋手供献意见。

编 者

1996 年 4 月

目 录

第一章 引言	(1)
第一节 古典布局的启示	(1)
第二节 近代布局的改进	(4)
第三节 现代布局的创新	(7)
第二章 正马三兵对右肋车 (11 局)	(12)
第 1 局 黑骑河车	(13)
第 2 局 黑兵线车 (一)	(16)
第 3 局 黑兵线车 (二)	(18)
第 4 局 黑进 3 卒 (一)	(20)
第 5 局 黑进 3 卒 (二)	(22)
第 6 局 黑进 3 卒 (三)	(25)
第 7 局 黑进 3 卒 (四)	(28)
第 8 局 黑进 3 卒 (五)	(32)
第 9 局 黑进 3 卒 (六)	(34)
第 10 局 黑进 3 卒 (七)	(36)
第 11 局 黑进 3 卒 (八)	(38)
第三章 正马对 3 卒 (6 局)	(41)
第 12 局 红车巡河 (一)	(41)
第 13 局 红车巡河 (二)	(44)
第 14 局 红车骑河 (一)	(46)

第 15 局	红车骑河 (二)		(48)
第 16 局	红进三兵 (一)		(50)
第 17 局	红进三兵 (二)		(52)

第四章 正马三兵对肋车边马 (19 局)

.....	(55)
第 18 局 红进右马 (一)	(56)
第 19 局 红进右马 (二)	(58)
第 20 局 红进右马 (三)	(60)
第 21 局 红进右马 (四)	(63)
第 22 局 红进右马 (五)	(65)
第 23 局 红补左士 (一)	(67)
第 24 局 红补左士 (二)	(70)
第 25 局 红补左士 (三)	(71)
第 26 局 红补左士 (四)	(74)
第 27 局 红过河车 (一)	(76)
第 28 局 红过河车 (二)	(78)
第 29 局 红平边炮 (一)	(81)
第 30 局 红平边炮 (二)	(84)
第 31 局 红左炮过河.....	(86)
第 32 局 红车骑河 (一)	(90)
第 33 局 红车骑河 (二)	(92)
第 34 局 红卸中炮.....	(93)
第 35 局 红进七兵 (一)	(96)
第 36 局 红进七兵 (二)	(99)

第五章 两头蛇对双横车 (23 局) (102)

第 37 局	红骑河车 (一)		(103)
第 38 局	红骑河车 (二)		(106)
第 39 局	红骑河车 (三)		(108)
第 40 局	红骑河车 (四)		(110)
第 41 局	红骑河车 (五)		(112)
第 42 局	红巡河炮 (一)		(114)
第 43 局	红巡河炮 (二)		(117)
第 44 局	红巡河炮 (三)		(119)
第 45 局	红巡河炮 (四)		(122)
第 46 局	红补正士		(124)
第 47 局	红平边炮		(126)
第 48 局	红进右马 (一)		(129)
第 49 局	红进右马 (二)		(131)
第 50 局	红进右马 (三)		(133)
第 51 局	红进右马 (四)		(136)
第 52 局	红补左士 (一)		(138)
第 53 局	红补左士 (二)		(140)
第 54 局	红补左士 (三)		(142)
第 55 局	红补左士 (四)		(145)
第 56 局	红补左士 (五)		(149)
第 57 局	红飞边相 (一)		(150)
第 58 局	红飞边相 (二)		(152)
第 59 局	红飞边相 (三)		(156)

第六章 黑马后藏车 (7 局) (160)

第 60 局	红巡河炮 (一)		(160)
--------	----------	-------	-------

第 61 局	红巡河炮 (二)		(163)
第 62 局	红进右马		(166)
第 63 局	红补左士 (一)		(168)
第 64 局	红补左士 (二)		(170)
第 65 局	红补左士 (三)		(172)
第 66 局	红飞边相		(174)
第七章 两头蛇对正马边炮 (2 局)			 (178)
第 67 局	黑平边炮 (一)		(178)
第 68 局	黑平边炮 (二)		(180)
第八章 正马左士对右肋车 (4 局)			 (184)
第 69 局	黑进正马 (一)		(184)
第 70 局	黑进正马 (二)		(187)
第 71 局	黑进边马		(189)
第 72 局	黑进 7 卒		(191)
第九章 红巡河车 (11 局)			 (195)
第 73 局	红巡河车正士		(195)
第 74 局	红巡河车正马 (一)		(198)
第 75 局	红巡河车正马 (二)		(200)
第 76 局	红巡河车正马 (三)		(202)
第 77 局	红正马巡河车 (一)		(204)
第 78 局	红正马巡河车 (二)		(206)
第 79 局	红正马巡河车 (三)		(208)
第 80 局	红正马巡河车 (四)		(210)
第 81 局	红正马巡河车 (五)		(213)

第 82 局 红正马巡河车 (六) (215)

第 83 局 红正马巡河车 (七) (217)

第十章 士角炮 (12 局) (220)

第 84 局 正士对右肋车 (一) (221)

第 85 局 正士对右肋车 (二) (225)

第 86 局 左士对右肋车 (227)

第 87 局 正士对正马 (一) (229)

第 88 局 正士对正马 (二) (232)

第 89 局 正马对正马 (一) (234)

第 90 局 正马对正马 (二) (237)

第 91 局 正马对正马 (三) (239)

第 92 局 正马对正马 (四) (241)

第 93 局 正马对正马 (五) (244)

第 94 局 正马对正马 (六) (246)

第 95 局 正马对正马 (七) (249)

第十一章 正马七兵对正马 (7 局) (252)

第 96 局 黑左肋车 (252)

第 97 局 黑双横车 (一) (255)

第 98 局 黑双横车 (二) (257)

第 99 局 黑进 7 卒 (一) (258)

第 100 局 黑进 7 卒 (二) (261)

第 101 局 黑进 7 卒 (三) (263)

第 102 局 黑右肋车 (265)

第十二章 正马七兵对右肋车 (10 局)

.....	(268)
第 103 局 黑进边马 (一)	(269)
第 104 局 黑进边马 (二)	(271)
第 105 局 黑进边马 (三)	(273)
第 106 局 黑进边马 (四)	(275)
第 107 局 黑进边马 (五)	(278)
第 108 局 黑进边马 (六)	(280)
第 109 局 黑进边马 (七)	(282)
第 110 局 黑进边马 (八)	(284)
第 111 局 黑进 7 卒	(286)
第 112 局 黑兵线车	(288)

第十三章 其它 (6 局)

第 113 局 正马过河车对右肋车 (一)	(292)
第 114 局 正马过河车对右肋车 (二)	(294)
第 115 局 正马七兵对 7 卒	(296)
第 116 局 七兵对卒底炮	(298)
第 117 局 正马三兵对 3 卒	(300)
第 118 局 正马三兵对正马	(302)

第一章 引言

斗顺炮——直车对横车，源远流长，最少已有 500 年的历史。为了研究方便，笔者将其“断代”为：“古典布局——明清时期；近代布局——建国前；现代布局——建国后等三个阶段。

本书先以引言概括古典和近代布局，然后再承上启下的介绍现代布局。

第一节 古典布局的启示

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三

正着。如改走炮五进四士4进5，炮八平五马8进7（马2进3，炮五退二马8进7，黑方子力早出有利），炮五退二车9平8，红方只动过二门炮，得中卒失先，对局势发展不利，黑方好走。

2. …… 马8进7

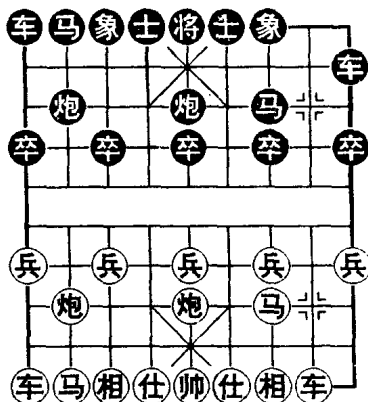
20 世纪 50~60 年代，曾流行走车9进1，因红有炮五进四打中卒不让黑车过宫的手段，致使这种走法少见。略演如下：车9进1，炮五进四士4进5，炮八平五马2进3，前炮退二马8进7（车1平2，马八进七炮2进5，车一平二马8进7，前炮平三炮2平5，炮七进五马3进5，车二进六，红方先

手), ⑤八进七 ④3进5, ⑥九平八 ⑤5进3, ⑥五进一 ④2平5, ⑤三进五 ④5进4, ⑥八进四 ④4进5, ⑤三进五, 因红有先行一步垫底, 吃中卒也展开了子力, 足以补偿黑方进马咬炮抢先之失, 至此红方好走。

3. ⑥一平二 ④9进1

如图的形势, 是顺炮直车对横车的基础定式。

在传世的明清古谱中告诉我们:



〔例 1〕

4. ⑥二进六

用二步过河的车直攻, 是明清时期的流行战术。

4. ④9平4 5. ⑥二平三

第一种走法

5. ④4进7?

用三步过河的车威胁红子, 是后手对攻。

6. ⑤八进七 ④4平3 7. ⑥八进二

升巡河炮争势, 伏⑥八平七暗保左马。

7. ④2进1 8. ⑤三退五 ④2平3

9. ⑥八平三 ④7退9 10. ⑥五平二 红占优势。

(取材于《桔中秘》一卷第十一局)

〔例 3〕

4. ⑧八进九

“进边马”子力均衡发展，明清时期即已出现，有人把它视为现代产物是不对的。

4. …… ⑨9 平 4

横车过宫，至今仍有人沿用。现代多走⑨2 进 3。

5. ⑩八平七

工稳可走⑩四进五再⑨二进六，红方仍持先手。

5. …… ⑨4 进 6

捉炮似强实软。如改走⑨2 进 1，⑨九平八⑨1 平 2，⑨二进六⑨4 进 6，⑩七退一⑩2 进 5，⑩五平八⑨4 平 7，⑩七进五⑨7 退 1，⑩八进五⑩5 进 4，⑩七平五⑩5 进 2，⑩六进五⑨5 进 1，黑可对抗。

6. ⑩七进四

如改走⑨九平八⑩2 平 4，⑨八进二⑨2 进 1，⑨二进六⑨1 平 2，⑨八进七⑨1 退 2，⑩七退一，红方先手。

6. …… ⑨4 退 4 7. ⑨九平八 红方先手。

（取材于《梅花泉》卷上第十六局）

此例说明：第 4 回合黑进边马比走过河车工稳。

第二节 近代布局的改进

古典布局，第 4 回合红方以过河车直攻的势头很盛；直到 20 世纪 30 年代，黑方找到有效的作战方案——“天马行

空”之后，以过河车直攻的流行走法才开始动摇。

〔例 4〕

1. ~3. 回合同前。 4. 车二进六 卒3进1

挺3卒，引诱红方摆七路炮、冲七兵，策划弃3卒、跃出右马争势，这种战术通称“天马行空”。是对此前走卒9平4这路棋的重大改进。

5. 炮八平七 马2进3 6. 炮七进一 马3进4

7. 炮七进一 马4进6 双方对抢先手。

也可以走马4进5，卒二平三（马三进五炮5进4，炮四进五卒9平6，炮七进二卒6进4，马八进七炮2平5，炮七进九士6进5，相三进一卒5平6，卒二退六前炮进2，黑先）马5退6或马5退3，黑可对争。

（取材于1936年北京赵松宽先和锦州赵文宣）

〔例 5〕

1. ~7. 回合同例4。 8. 炮三进一 卒9平6

9. 炮六进五 卒1平2

宜改走马6进4，马八进九卒6进3，卒九平八炮2进5伏马4进3，黑方好走。

10. 马八进九 马6进7 11. 炮七平三 卒6进3

12. 卒九平八

出车拴链车炮，不如改走炮三进四较有先手。

12. 卒6平3 13. 炮五平六 炮5进4

14. 炮七进五 炮2进5 15. 卒二平三 炮5平7

16. 卒三平四 卒2进4 双方对攻。

(取材于 1958 年全国赛广州杨官璘先负哈尔滨张东禄)

50 年代, 杨官璘是象坛公认的“斗顺炮之王”。由于他沿袭古典布局用过河车直攻, 在 1958 年的全国赛中连续受挫于杭州刘忆慈和哈尔滨张东禄; 从此用过河车直攻的布局开始少见, 同时确立了“天马行空”可与“过河车”对争的结论。

〔例 6〕

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 车9进1
3. 车一平二

也可以走炮五进四, 打乱黑方部署。

3. …… 马8进7 4. 车四进五

先补一着士, 稳扎稳打。是对走车二进六的一种改进, 可避免黑方“天马行空”对攻。兴起流行于 50~60 年代。

4. …… 车9平4 5. 车二进六 马2进3
6. 车二平三 炮5退1 7. 兵三进一

如改走马八进九卒3进1, 炮八平七炮5平7, 车三平四马3进4, 车四退三车1进1, 车九平八炮2平3, 兵五进一象7进5, 兵三进一车1平2, 车八进八卒4平2, 车四平六马4退6, 各有千秋。

7. …… 车4进4 8. 相三进一

如改走兵五进一炮5平7 (车4平5, 马八进七, 红先), 车三平四士4进5, 马八进七马7进8, 兵三进一炮7进6, 炮五进四马3进5, 炮八平三, 红方先手。

8. …… 炮5平7 9. 车三平四 士4进5
10. 马三进四 象3进5 11. 炮五平三 马7进8
12. 兵三进一 炮7进6 13. 马四退三 马8退9

14. ⑤三进四 ④2进3 ①四5 ⑤⑤四进五 ④4退1
 双方轩轻难分 ⑤以下红方走软，战至第100回合认负
 （取材于1952年杭州董文渊先负北京谢小然对局）

第三节 现代布局的创新

〔例7〕王嘉良开创帅门车

1. ②二平五 ⑧8平5 2. ⑤二进三 ④8进7
 3. ⑥一平二 ④9进4 4. ⑤⑤四进五

为避免黑方“天马行空”进行对攻，20世纪50年代兴起先补正士再进“过河车”的布局。红方阵势稳健，向黑方挑战！一时成为流行走法。

4. …… ④9平6

此前人们袭走④9平4，对红方九宫没有威胁，王氏大胆革新，车随士走，暗堵帅门，使红帅感到逼捏压力，并在1957年全国大赛上付诸实战，一炮打响，被象坛公认为“王氏帅门车”，如图。

5. ⑤二进六 ④2进3

如改走④2进1，⑤二平三 ④2平3，⑤八进九 ④1平2，④九平八，黑马受制，红方先手。

6. ⑥七进一

