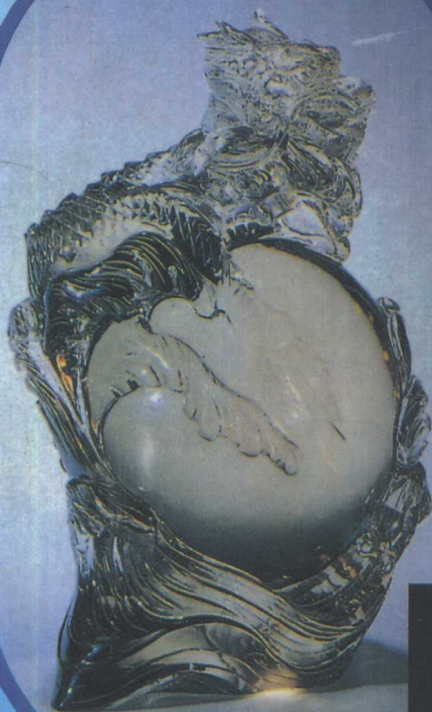


水晶珍藏

李
英
豪

清代烟晶龙抱珠。



辽宁画报出版社

水晶珍藏

李
英
豪



瑞士茶晶原石的晶簇。

辽宁画报出版社

著作权合同登记 06-2000 年 32 号

图书在版编目 (CIP) 数据

水晶珍藏/李英豪编著. —沈阳: 辽宁画报出版社,
2000.10

ISBN 7-80601-368-7

I. 水… II. 李… III. 水晶—基本知识
IV. TS933.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 51884 号

本书原名为《水晶珍藏》，原出版者
为香港博益出版集团有限公司，经授权
由辽宁画报出版社在中国大陆地区出版
发行。

辽宁画报出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

辽宁美术印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 889 × 1194 毫米 1/32 字数: 50 千字 印张: 4

印数: 1—5 000 册

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 邢和明 责任校对: 李 晶 王 英

封面设计: 张 一 版式设计: 高 伟

每册定价: 36.00 元



作者简介

李英豪，广东中山人，一九四一年出生，自幼喜爱艺术和四处逍遥游。曾任香港现代文学美术协会会长、国际绘画沙龙主席、世界收藏家协会亚洲区顾问、国际兰圃顾问、世界园艺中心顾问，为著名的「香港四怪」之一。六十年代后期，已以艺术评论知名。

七十年代初期（半隐居），研究收藏学和花鸟虫鱼猫狗。八十年代中期，李英豪东山复出，埋首著述。一九八八年与夏淑敏结婚，再过优游自在的「半隐居」生活，与山林海天为伍，探游各个古文明国家。二人亦极喜爱收集古董表、古陶瓷、古玉、翡翠、珍邮、宜兴紫砂壶、贝壳、田黄印石和古董饰物等，收藏范围甚广。

李英豪论花鸟虫鱼猫狗和收藏保值等生活情趣的专栏，分别见于各大报章杂志。结集著作更不计其数，初期著作包括《批评的视觉》、《沙特戏剧》、《山外有山》，另有彩色巨册《洋兰栽培》等。曾在无线电视主持「养花贴士」、「闻情雅趣」和「收藏乐」，替香港电视台主持生活情趣、收藏保值和文化节目。

李英豪收藏保值系列已出版

《紫砂茶壺》、《古董瓷器》、《保值珍郎》

《錢幣珍藏》、《鑒別古玉》、《鑒別翡翠》

《茶壺珍藏》、《鑒別錢幣》

《保值鼻烟壺》

《古董表》

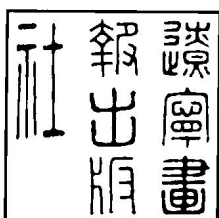
《保值老令表》

《水晶珍藏》、《戒指珍藏》

《古鑽石珍藏》、《保值白玉》

《观音珍藏》、《民間玉》、《吉祥民神》

《古董首飾》、《保值田黃与印石》等二十冊。



购藏水晶之风并非近年始盛，其实水晶我国古已有之；精致的水晶首饰与摆件更一直是不少人的心头爱，只是坊间中文专著极少，一般人认识不深而已。

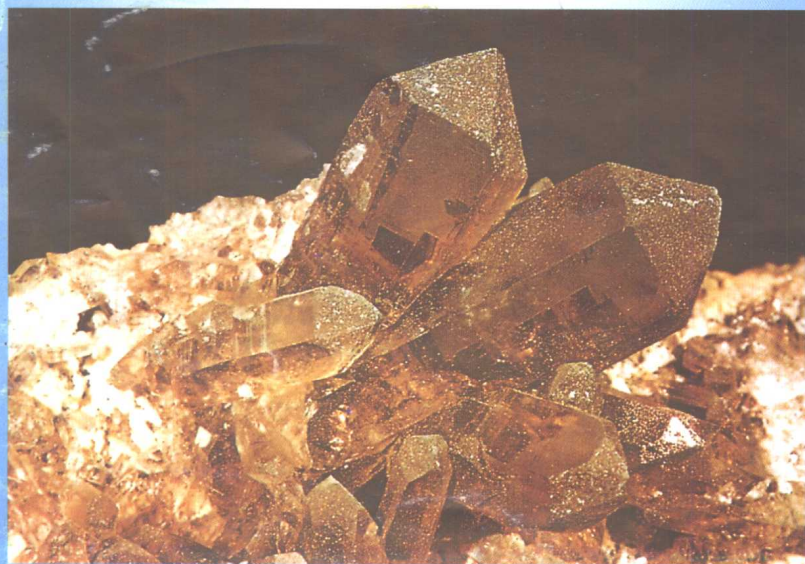
李英豪有系统地为你介绍有关水晶的知识，由趣味典故考证、水晶种类、鉴别要诀、净化方法，以至水晶的神秘功能均包括其中，资料弥足珍贵。

水晶首飾與擺件更一直是不少人的心頭愛，只是坊間中文專著極少，一般人認識不深而已。

世界各国文化各具特色，艺术价值与天地长存的文物多若繁星。我们的收藏保值系列，已先后介绍了《古董表》、《民间玉》、《紫砂茶壶》、《保值田黄与印石》、《鉴别翡翠》、《古董瓷器》、《保值首饰》、《保值老爷表》、《观音珍藏》、《保值鼻烟壶》、《水晶珍藏》、《保值珍邮》、《鉴别古玉》和《古钻石珍藏》等，这些历久长青的艺术珍品，与各国的历史紧密地交织着，并融进各民族的文化精髓内。当你徜徉于书中的旧物古风时，内心有没有浮泛起一点情怀思絮呢？这套丛书图文并茂，让集古人士藉以发思古之幽情。玩味古代艺术造诣的匠心独运，更教你一般收藏知识及保本增值秘诀。

水晶珍藏

李
英
豪



瑞士茶晶原石的晶簇。

辽宁画报出版社

有双重反射的天然水晶柱
(柱顶呈现「金字塔」)。



目 录

第一辑 古已有之

水晶，我国古已有之

10

莹澈晶光如水之精英

12

菩萨石与千年冰

16

多年的老冰？

18

我国古代水晶种类多

20

水晶，含空无表里

22

穿凿附会的说法

24

水晶基本是石英

26

水晶球有求必应

28

第二辑 水晶种类

紫水晶的紫色

32

紫水晶对热敏感

36

灵性和智慧的结集

38

蓝紫水晶与海蓝宝石

40

第三辑 鉴别要诀

黄水晶要色如金珀

44

黄晶不同于黄玉

46

黄水晶与茶晶

48

独特的水晶一族

51

水胆水晶·发光水晶

52

玫瑰水晶·金丝发晶

53

天然水晶原石的特性

54

水晶内含矿物质

56

天然水晶的包裹体

58

天然水晶有平行横纹

60

真水晶有内反光

64

真假水晶

66

勿买经人工处理的水晶

68

绿水晶经加热处理

70

紫晶原石。



人造水晶含铅量高
天然晶石具造型美

72 71

第四辑 饰物与摆设

古董水晶饰物保值

73

紫晶首饰也有浮雕

78

「花碧姿」水晶蛋

86

水晶古董钟表

90

水晶雕像与「水胆」水晶

97

水晶鼻烟壶

98

我国东海县的水晶

103

第五辑 净化方法

天然晶体先要净化

104

水晶簇有清洁作用

105

粗盐泥土作清洁剂

108

晒太阳和晒月光

109

天然净化法

110

香薰法净化水晶

111

第六辑 神秘功能

各种晶石的象征意义

112

水晶主不同部位

114

要靠直觉和合眼缘

116

天然水晶含能量

117

水晶眼镜清除眼火

119

有助减少烦躁

120

水晶与沉思

121

水晶柱的种种神秘说法

122

天然水晶的功能

123

※本书所载部分珍稀水晶藏品曾在太古佳士得和苏富比两大国际性拍卖行拍卖。

※部分珍贵古董天然水晶精品为李英豪和夏淑敏所收藏。

茶晶宝珠。



天然水晶的柱状体。





西南非洲开采的晶簇。



水晶的原石晶体。

黄晶的原石，不同色层。



玫瑰水晶的原石。



水晶簇。



日本的巨型水晶柱，高九十七厘米。

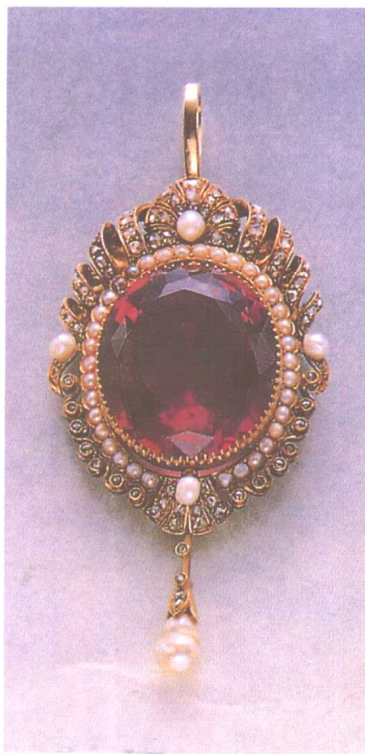




一九一〇年俄国「花碧姿」(FABERGE)天然水晶黄金瓶，十分罕有和珍贵。

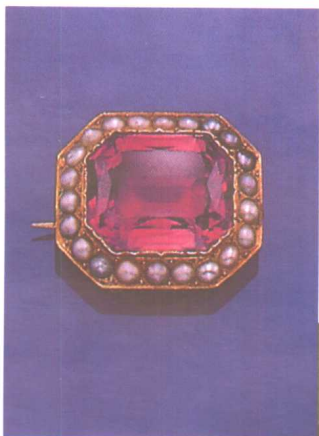


一八五八年澳洲紫晶金胸针，设计精巧独特，罕有。



十九世纪中叶紫晶链坠，配以珍珠和钻石。

十九世纪中叶紫晶金胸针，配以珍珠。



十九世纪初期K金发饰，镶嵌天然紫晶和珍珠。

十四世纪中叶法国紫晶K金圣物盒。



一八三〇年紫晶金项链。



水晶，我国古已有之

有人误以为水晶只是舶来货，其实不对；我国有不少水晶出产，而且有质优的上品。

另有人又误以为只是近代男女才流行收藏水晶，用作装饰与「改运」等；其实也不对，因为收藏水晶在中外皆有悠久的历史。比如我国，远至唐代，便已有不少水晶制成的摆设和饰物，现今已成为珍贵的古董。水晶就和唐三彩、唐代古玉与唐诗一样「古老」。

清代乾隆皇便很爱水晶与玉石。现存一些水晶古董器皿便是在乾隆皇时期制成，工艺精妙卓绝，媲美白玉雕，而且全部通透明澈。

如果说水晶只是「现时始流行的外国玩意」，可见对水晶并无认识。

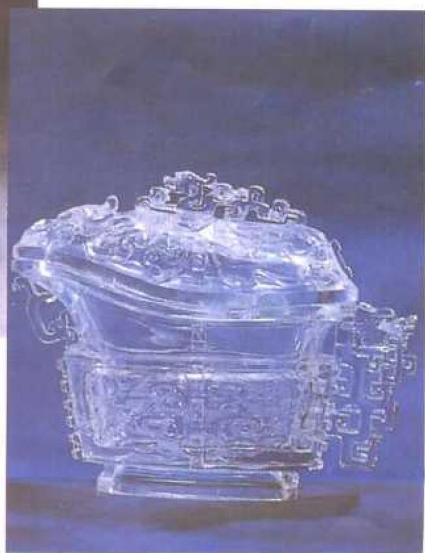
收藏水晶不是近代「片刻的热潮」，而是由来已久；等于人们对收藏玉石的兴趣，自古皆然，于今尤烈。

清代乾隆时还采得一百几十斤重的巨型水晶，集结起来有如一大座透明的宝石花，是很好的工艺材料。

不过，并非所有水晶都同样宝贵，主要原因是大多数皆有缺点、杂质、裂痕、气泡等，或表面凹凸不平，或有「双晶纹」。如果要找大而较完美的水晶，其实绝不容易。

我国最早的水晶摆件和饰物在新石器时代已有，玉器也始源于那个时期。河南新郑县沙窝李村遗址，便曾出土新石器时代的水晶细石器。

清代天然透明水晶仿古铜器。



清代乾隆天然水晶仿古铜器。

