

金 芳 张子布 主编



NEW

网络女孩



NETWORK GIRL

网络
故事

沈阳出版社

金 芳 张子布 主编



NEW



网络女孩

NETWORK GIRL

网络
故事

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

网络女孩/金芳等主编.—沈阳: 沈阳出版社, .2001.8

ISBN 7-5441-1676-X

I .网… II .金… III .文学-作品综合集-中国-当代
IV .I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 038420 号

沈 阳 出 版 社 出 版 发 行

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮政编码 110011)

鞍山新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 120 千字 印张: 7.125

印数: 1-8000 册

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 潘晓翊

责任校对: 朱科志

选题策划: 潘晓翊

封面设计: 高 禾

版式设计: 高 禾

定价: 13.80 元

每个人都是单独的世界
每个人都有一段传奇
在茫茫网海中如何找到真爱
在日起月落中如何重拾失去的缘分
没有维度的电子世界里
0和1组成的一切都被不确定的云彩所笼罩着
抬头望天空 我们一无所获
然而闭上双眼
用生命与心灵来感受
在愈来愈强的共鸣中
我们知道自己置身于一个真实的世界

——逸飞岭

序

——网络文学是什么花？

随着互联网的出现，网络文学像雨后春笋在各个网站网页BBS上破土而生，更伴着互联网裂变似地普及而拔地有声节节高。人们对它褒贬不一，有人称道它是一场文学革命，也有人贬损它是垃圾、是厕所文学。

然而它毕竟是新生事物，带着一股原生的蓬勃朝气在歌颂与嘲讽、支持与打击、热爱与嫉妒中茁壮成长，许许多多网络写手带着他们的作品走到读者面前，成为读者特别是年轻一代读者狂热追逐的新偶像、新热点、新鼓舞，他们一道带着新的语汇、新的话语方式、新的悸动向传统的、神圣的、门槛高高的文学殿堂发起冲击，带来了前所未有的躁动，文学事业必将因此而发生变化。旧时王谢堂前燕，飞来寻常百姓家。

世异则事异，事异则备变。我们不愿作壁上观，因而推出《网络男孩》和《网络女孩》来参与并且为网络文学这一新生事物推波助澜。

请看看听听这些网络里的男孩女孩对人生、对世界、对爱情、对友谊、对事业、对网络、对文学……有着怎样睿智的思考。

说说你的判断：网络文学是什么花？

金 芳

目 录

序·····	金芳
--------	----

小 说

春风里的雁子·····	蔷薇谷 1
踏雪寻梅·····	灵羽无双 12
河边的焰火·····	灵羽无双 21
龙狐结·····	妖狐晕晕 24
青鸟飞来·····	妖狐晕晕 37
醉舞逸飞（爱的独白）·····	妖狐晕晕 40
只不过是场网恋·····	阿黛儿 47
三月雪·····	云烟裳裳 53
青鸟殷勤为探看·····	丹凝明 58
不灭的印记（续青鸟）·····	丹凝明 63
只爱陌生人·····	新闻记者 68
女人和男人的决斗·····	温雨虹 72
调酒师托尼的故事·····	清凉界 84
不能没有你·····	莲的心事 88
走过一处荒凉·····	青狐裳裳 107
假如我离开·····	折翼羽蝶 111
敲错门的爱情·····	恋玉 115
夏日玫瑰·····	凝冰 119

网络爱恋·····	穆澜	128
往事如风·····	灏漪	132
复活·····	织天使	138
情谊有价·····	诗语	146

散 文

只想问候你·····	亦白	154
无以名状·····	孙柳陌	160
走入海中的月亮·····	清凉界	164
红舞鞋·····	清凉界	167
阅尽繁华·····	潋影	170
北京的第一场雨·····	天边雁	173
蝴蝶飞呀·····	月影兰	175
爱，是什么？·····	月影兰	178
头发的舞蹈·····	夏天的影子	180
不弃不离——逸飞岭网站建站周年纪念·····	蓝色梦幻	183
你是我的最爱·····	心雨	187
深夜游思·····	青狐裳裳	189
蓝之梦·····	诗语	191

诗 歌

我们是光明和黑暗的孩子·····	妖狐晕晕	195
暗夜·····	云逸鸾影	198
束剑鸣·····	折翼羽蝶	200
别叫我美女·····	橙香	203

网络女孩 NETWORK GIRL

欲笺心事·····	柏怡苏儿	206
山门·····	青狐裳裳	208
浣溪沙二首·····	贺兰雪	209
蝶恋花·冬日忆旧游·····	金芳	210
节后归来，重读石墙，感旧事而赠金芳·····	布衣闲人	211
不打不相识，次韵和一首·····	悲情人	212
采桑子·水仙·····	蓝影云天	213
晓春待君临·····	折翼羽蝶	215

随 笔

谁能表达我们想说而说不出的话？

——从王小波说开去·····灵羽无双 216

春风里的雁子

★ 蔷薇谷

当遍野的迎春花开的时候，雁子正走在乡间的一条小道上。

田野里正是有着最美的景色的季节：桃花飞红，梨花泛雪，绿油油的小麦苗织就了无边无际的绒毯。雁子活泼泼地想：“等我有了新房子的时候，铺上这样的地毯，应该算是真正的绿色家装了吧？”

自己想想，不由得笑了，细腻白皙的面颊上那迷人的晕红，比身边的桃花还要艳丽。

春天来了，花儿都开了，美丽的雁子姑娘，就这样徜徉在春风里，放浪于田野上。

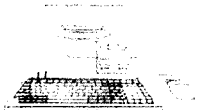
刚才和单位的车一起出来办事，走到城市近郊的时候，雁子看到田野里的好景色，突然间童心萌发，她让司机师傅先回单位，自己一人下了车，要独自享受一下这满地遍野的好春光。

她想在大自然的怀抱里，梳理梳理自己的羽毛。

她要在静静的无人的角落，想想那年轻的、少女的心思。

最近不知道怎么啦，甜蜜蜜，乱糟糟，忽悠悠。

而这一切，都是因为他，向她一步步走来，看着走得近了，又有些远；因着小事有些懊恼了，忽又因一件事，让她



甜蜜蜜，如沐春风。

雁子好久没有动过心思了。经过第一次刻骨铭心的恋爱，经过海誓山盟，又最后只剩下一颗受伤的心的她，以为自己不会再轻易爱上谁了。可这次，她的心被撩得痒痒的，慌慌的，乱乱的。

雁子是一家大网站的工作人员。当年千里赴京，是因为爱这网站，从一名网站的游玩者，变成了它的工作人员。

芳龄24岁的雁子，在这个美丽的城市里安顿了下来。住的是朋友借给的两室一厅。一个人过得孤独而清静，简单而快乐。

网站里的活儿说累不累，说不累心累。尤其是雁子刚刚来到这里，一切都有个熟悉的过程。好在她负责的并不是系统而是站务。不过正因为是站务，琐碎的事情就格外多。这是个情感和文化气氛很浓的网站，来自天南海北的人，热爱这个虚拟的社区，他们把自己梦想世界里的感情寄托在这里，把自己在俗世里的烦累倾洒在这里，留得一身轻松和快乐去面对现实的世界。

雁子是个多情人，雁子是这个社区里最受欢迎的巫师之一。许多人在最初因为她是巫师而对她敬而远之，不久却发现其实雁子的热情和开朗远远超过他们的想象。雁子喜欢呆在聊天室里，一是她所负责的站务要求她必须这么做，因为这样可以及时了解社区居民们对网站的意见、对社区工作的好建议好办法；二是雁子的性格使然，她喜欢聊天，喜欢那种热烈的气氛，尤其是作为巫师的她，其实私下里也喜欢那种众星捧月的感觉。许多人是因为她是巫师来取悦她的，在这过程中，雁子也遇到了能聊到一起的、平等互爱的好朋

友。

聊天室里是热闹的，可是回到自己借住的房子里，雁子就陷入深深的寂寞中。雁子想：是不是自己还欠成熟，总是不适应一个人的生活？在这异乡的城市里，自己是繁华中的一朵小花，那么微小，那么苍白，那么不堪风雨。而表面热情开朗，内心脆弱的她，不知道什么时候，能找到属于自己的力量。

雁子是快乐的，也是孤寂的。繁华里的雁子快乐而孤寂。在网站里人人都说雁子是春的使者，是快乐的天使。没有人知道，雁子在独处的时候，心底里埋藏着深深的不能愈合的因爱而留下的伤口，它还在痛。

她总是要经过紫竹院公园。每次上班，骑着她的漂亮的安琪儿自行车上班时，她都要隔墙看看那在花墙隔离下的一丛幽竹。绿绿的，盈盈的，清秀曼妙，淡淡地动人。雁子可以在年轻的快乐里忘掉一切，却无法忘掉四年前发生在这里的，长留在雁子心中的爱情故事。

认识雨钟是在那年秋天。夏天雁子刚刚走进北方的一所著名大学，是一名大一的中文系的学生。她们的宿舍就在最高的五层楼上，窗前是一排排的白杨树。树阴下经常会有让雁子心跳的情景出现。有时候是在秋日的午后，有时候是在细雨的黄昏，有时候就是在月儿上了树梢头。一对对的高年级的情侣，在那高大的白杨树下，演绎他们的爱情故事。甜蜜的爱情的海洋似乎要漫过高高的白杨树，直达五楼涌入雁子的心中。

其实漂亮娇小、调皮可爱的雁子，早已成为男孩注意的

目标，他们在课堂上有意无意地接近她。比如说在占位的时候特意离雁子近一些，在他们为着某个事情高谈阔论的时候，偷偷地瞥一眼坐在角落里静静聆听的雁子……这些既可笑又可爱的小伎俩让雁子开心。虚荣心哪个女孩没有？但她是个稳重的姑娘，自己在心里暗暗发笑，表面上却不动声色。下课了，她总是背着她那重重的、从中学背到大学的书包，披着一头黑油油的长发离开教室，留给那些馋涎欲滴的男孩们一个窈窕的背影。

桃李不言，下自成蹊。雁子的爱情在金秋时节，在她不经意的時候悄然降临了。

故事的开始颇为浪漫。雁子记得那是离中秋不远的一天夜里，月亮圆得像模像样。当圆月在白杨树梢头隐约美丽的时候，她们宿舍里的几个女生同时听到了树下的吉他弹唱声。是孟庭苇的“羞答答的玫瑰静悄悄地开”。

几个人挤在窗口前看歌手，叽叽喳喳，你争我抢。轮到雁子时，她看到一个身材高高的，瘦瘦的，戴着一副眼镜，皮肤白皙的男孩，正在沉醉地唱着，而旁边，另有几个男孩在为他唱和。一曲终了，她们喝彩声起。

男孩在女生楼下唱情歌本不希奇，偶尔有之，但是对方也没什么具体对象。只是在树下弹唱着，有时候有哪个宿舍的女生感兴趣，就开始点歌，会的他们就唱一曲，不会的就吆喝着点歌的女生唱。这原是年轻人的浪漫和热情。

但是那天晚上却不同。雁子在看了之后本来想爬上自己在上铺的床看书的。刚扭头就听到下面的人喊：“雁子雁子快出来，秋天来了，春天还会远？”

雁子很惊奇，诧异。宿舍里的姐妹都笑她，也起哄。雁



子羞红了脸，不好意思再挤去窗台那看了。于是她的好姐妹雪儿开始喊：“想追我们雁子吗？一首歌一首歌地唱过来！”

于是吉他声再起，一个略有忧郁的、沙沙的男声再起，唱的是“九百九十九朵玫瑰”……

后来雁子知道了，那男生叫雨钟，是高自己一届的师哥，文学专业，写诗全系闻名，是出了名的浪漫才子。他在系里上大课的时候见了雁子，便自导自演了这真诚而浪漫的求爱经典。

接下来的故事发展连雁子都惊奇。他们迅速坠入爱河而不能自拔。

和大多数人的爱情故事一样，雁子和雨钟也如出一辙。不同的是似乎格外多一份浪漫和悠然。

秋天的季节，正是最美的季节。何况在那所著名的学府，在那条康庄的林阴大道两边，长满了活化石——银杏树，银杏树叶子闪着漂亮的金光，秋天里落了一地金黄银杏树叶的大道上，留下他们让人羡慕的倩影。多才多艺的雨钟即使是用傻瓜相机，也能把雁子照成美丽绝伦的仙女。于是两个人互相“吹捧”：雁子说，“雨钟啊，你的摄影艺术堪称一绝啦，这是另一种意义上的诗歌啊！”雨钟就逗她，“雁子啊，你可以把任何一个蹩脚的摄影师培养成世界一流的高手，你的笑容让他们不好意思拍坏你，而带着爱的色彩的摄影，就是世界上最好的摄影家啦！”

在那个著名的未名湖畔，在巍巍的博雅塔下，他们一同漫步，在湖心的石坊上两人背大段大段的世界名著名段。雁子就学《简·爱》里简·爱的那段，口气惟妙惟肖：“我们的人格是平等的，我们会同样地到达坟墓，站在上帝面前。如

果上帝不赋予我财富和美貌，我也会使你离不开我，就像我今天离不开你一样……”雨钟就背雪莱的情诗：“在曼妙一瞥后的惊鸿，你妩媚的双眼令人心动。你着迷的是无数倾倒的骑士，然后是踏踏飞扬的马蹄……”忧郁的时候雁子故意背诵黛玉的葬花词：“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”雨钟就在一边对：“雨钟犹怜雁子思，花谢花飞同花眠……”

两人不是俗世里的男女，是天堂里的快乐使者，是披一身仙衣而下凡游玩的金童玉女。

日子水一样地流过。他们双双在北京图书馆，在中国美术馆，在八达岭长城，在颐和园、圆明园，在西单、东单、王府井，在野山坡……爱情的足迹走遍了所能到达的城市风景和山河。

而最常去的，就是紫竹院公园。因为雁子喜欢动物，几乎一有空就要去动物园看看。从动物园回来后，他们会一路走来，到紫竹院里去看书、休息，更重要的是，到紫菱洲去钓鱼。

雨钟最喜欢钓鱼。他的家本在江南水乡，从小和鱼有着不解之缘，喜吃，更喜钓。他对雁子说：钓鱼最能陶冶人的情操，也能让人悟出人生的道理。于是在紫竹院里的紫菱洲鱼塘，在那一弯柳荫下面，常常就坐着这样两个年轻人，给这个平日里寂寞的紫竹院平添了一幅美景。雁子总是性急，鱼儿上钩时，她欢欣雀跃；鱼儿沉寂时，她焦急连连。每每此时，雨钟就教育她：“耐得急中急，方能钓大鱼。”他说：钓鱼就是一种战斗，是和鱼儿斗，也是和自己斗，而最终的胜利，不仅要看你能不能打败对手，还要看你能不能打败自

己。初级的钓鱼者，不过是打败了鱼儿而已，而高级的钓鱼者，是要打败自己的！如果能战胜了自己，即使没有钓到一条鱼，你也是个胜利者！

虽然有时能钓到记不清的寥寥的鱼儿，但大多数时候是没有收获的。雁子遗憾，雨钟淡然。他说他要的就是这钓鱼的感觉，就像人生一样，精彩全在过程和感悟。最后有没有鱼，都不重要。

雁子更爱雨钟，因为他的淡然。她不喜欢太争强夺誉的人。她希望自己的生活就是这样如行云流水般韵味的，淡然而超脱的，共一生山高水远。

在细雨打着湖面的时候，在骄阳照射湖心闪着亮晶晶金光的时候，在微风拂面垂柳依依的时候，他们在紫菱洲上，度过了很多美好的浪漫时光。

大学生活就这样充实而幸福地过着。两个人的成绩都不错，爱情给了他们更为热烈的求知渴望，他们的文学水平日渐提高。雨钟的诗歌不断见诸校报和各大文学杂志以及报纸副刊。当然很多诗其实就是写给雁子的。雁子的好友雪儿也谈恋爱了，男朋友是理工科的，学计算机。她常常在自己的幸福之余羡慕雁子：“你们真是郎才女貌哦！怎么就没人给我写写情诗？”

雨钟大四了，他在考虑自己的出路问题。以他的优异成绩似乎是可以留校的，校方也有这个意思。但是雨钟似乎不太满意。在他浪漫的心态里，想去英法留学。

雁子半喜半忧。她希望他能留校，两人可以暂时不分开，因为她还有一年的就读时间。可她又深知雨钟的诗人气质，他一直想去英法等飘着浪漫气息的国家，去寻找他心中

的诗人雪莱，去寻找中世纪的骑士风采。

两人为此讨论了很久，越是临近雨钟毕业讨论的时候越多。雨钟一边和雁子商讨着，一边已经着手打听各种手续。就在雨钟快要毕业的那一年夏天，他接到了英国著名的诺丁汉大学的通知书。

在校园里的林阴大道再次飘下银杏树金黄的落叶的时候，雨钟准备起程了。

雁子的心如刀剜火煎，日日以泪洗面。在雨钟忙着各种手续顾不上陪她的时候，雪儿一直劝慰她，试图使她相信“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”。

9月2日雁子去机场送行，两人相拥而泣，都哭成了个泪人。

以后是鸿雁传书，等雨钟有了经济基础的时候，是国际长途，他给雁子付费。雁子接到雨钟在美丽的英格兰的照片，照片上雨钟玉树临风，似乎在那里过得还算满意。

不到一年，雁子也快大学毕业了，雁子感觉到了他们之间微妙的变化。先是雨钟的信越来越少，最后绝迹。然后是雁子自己付费打长途电话过去，雨钟的寓所即使在夜半也没有人接听电话。

雁子知道她放走了一个驿动的灵魂。以雨钟的浪漫和多情，在那个漂浮着浪漫气息的欧洲世界里，他也许会抵抗不了某种诱惑的。

果然，雨钟发来了最后一封信，他要在英国定居，并和那里土生土长的英国姑娘伊丽沙白·曼玉结婚。随信寄来的还有他们在异国的阳光草地上相拥的合影。

雁子当场晕倒在宿舍里。雪儿和她的男朋友一起，帮助她慢慢苏醒。醒来后她抱头哭得死去活来。雪儿也陪着她

哭，犹如两朵带雨露的梨花，她们让站在一边的雪儿的男友东杰也不禁双眼湿润了。

从此雁子像变了一个人。她沉默寡言，日日背着书包在教室里苦读，每每到深夜才回宿舍。只有在对雪儿说知心话的时候，她才说：“雪儿，我以后也要像你一样找个理工科的，浪漫的爱情靠不住。”

毕业分配，雁子毅然决定离开这个让她伤心的城市，回到了江南老家。

但是鬼使神差的，四年之后，雁子又一次回到了这个北方的城市。

在四年的光阴荏苒之后，爱情留下的伤痛渐渐淡了它的颜色，然而留在雁子心里的伤疤，却永远无法消失。它总是在雁子不经意的时候，悄悄浮上心头，让她黯然神伤。

直到她遇到雨坚。

就是在雁子所从事的虚拟社区的聊天室里，他们第一次相遇。雁子是巫师，巫师自然在线的时候很多，因为这就是她的工作。为了工作上联系方便，雁子也总是开着心灵感应。雨坚在和雁子聊了几次之后，只要上线，总是给雁子发感应。一个月之后，他坦诚地告诉她：“我爱上春风里的一只雁子了！雁子使我这条鱼（雨）儿沉醉了！”

他说他喜欢雁子的纯真，喜欢她的热情。有时候她是单薄的、冲动的，但是他仍然喜欢。喜欢她，因为她本性善良；喜欢她，因为她时时忧郁。

也许是工作的繁累，也许是独自生活的冷清；或许是寂寞的心底里，那份对真爱的渴求，雁子感到雨坚的温柔，欣赏他的幽默。每次在网上见到他，都很开心。无论自己是快乐