

# 茉莉香茶

(一分钟小说选)

孙雁行 编选

文化艺术出版社

1

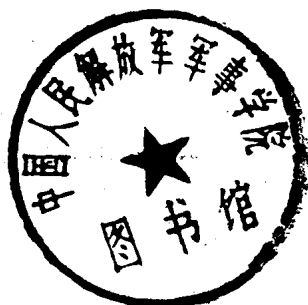


2 034 0624 2

# 茉莉香茶

(一分钟小说选)

孙雁行 编选



文化艺术出版社

**茉莉香茶**

(一分钟小说选)

孙雁行 编选

\*

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所发行

文字六〇三厂印刷

\*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 9 字数 166,000

1986年6月北京第一版 1986年6月北京第一次印刷

印数 00,001—18,500 册

书号 10228·162 定价 1.50 元

## 前 言

近几年,我国文坛上日益繁荣的微型小说创作,不但愈来愈受到广大读者的喜爱,而且也引起了文学界的普遍关注。各地报刊竞相开辟了“微型小说”,“一分钟小说”,“千字小说”,“袖珍小说”,“短小说”,“小小说”,“超短篇”,乃至幽默风趣的“一袋烟小说”等专栏,那名字同它的形式和内容一样,也是绚丽多姿的。微型小说以它的独特风采,在我国文坛上已独树一帜,并在文学创作领域里占据了一席之地。

创作长而深的巨著固然难,写短而精的小文也不易。微型小说,既然是小说,就应该具备小说的特点,除了作者对生活的独特感受,它更要求精妙的构思,洗练的语言,“点睛”般的细节,以及高度的剪裁功力。为了满足广大读者的需要,也为了推动这一文学样式的不断发展,我们以《北京晚报》为主,兼顾其他各地报刊,选编了这本小书。选入的篇目,最长不超过一千五百字,绝大部分则在千字以内。

本书的选编工作得到了魏玉环同志的大力支持。除了选自《北京晚报》的作品外,选自各地报刊的作品主要是她

提供的。在此表示感谢。

由于编者水平有限,以贝当珠之缺憾,在所难免。恳望读者批评。

编 者

1984年2月25日

## 目 录

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| 前言 .....        | (1)          |
| 河豚子 .....       | 王任叔 (1)      |
| 两个不能遗忘的印象 ..... | 夏 衍 (3)      |
| 电线杆子的喜剧 .....   | 苏叔阳 (6)      |
| 民风 .....        | 张天民 (8)      |
| 倒挂金钟 .....      | 王梓夫 (10)     |
| 老葛外传 .....      | 张天民 (12)     |
| 打赌 .....        | 苏叔阳 (14)     |
| “偶尔”的使用法 .....  | 毛志成 (17)     |
| 甜蜜的物 .....      | 陈伟生 (20)     |
| 专药 .....        | 中杰英 (22)     |
| 我明白了 .....      | 陈长白 (24)     |
| 浅浅的酒涡 .....     | 张永辉 (27)     |
| 留下的爱 .....      | 马洪亮 张鲁光 (30) |
| 茉莉香茶 .....      | 敖友余 (33)     |
| 诚 .....         | 于永昌 (35)     |

|                  |              |
|------------------|--------------|
| 古大爷 .....        | 曹 灿 (37)     |
| 怨谁 .....         | 李晓冬 (39)     |
| 儿子 .....         | 文 羽 (41)     |
| 哈哈事儿 .....       | 欣 荣 庚 祝 (43) |
| 眼睛 .....         | 卫建民 (46)     |
| 换防 .....         | 何 化 (48)     |
| 吴大忠“起死回生”记 ..... | 韩春鸣 (51)     |
| 美容膏 .....        | 马千里 (53)     |
| 因与果 .....        | 张 云 (55)     |
| “我”与我 .....      | 韩 剑 (57)     |
| 陈士美告老包 .....     | 黎 生 (59)     |
| 重负 .....         | 金珠玉 (61)     |
| 细胞 .....         | 杜卫东 (63)     |
| 可以清心 .....       | 牧 之 (65)     |
| 我家谁最小? .....     | 冯连仲 (68)     |
| 编外交警 .....       | 岫 森 (70)     |
| 此人今天姓险 .....     | 瞿祖赓 (72)     |
| 晚霞织锦 .....       | 刘树生 (74)     |
| 醉人的春夜 .....      | 吴金良 (76)     |
| 二不愣 .....        | 封泉生 (79)     |
| 播种 .....         | 王昌瑞 (81)     |
| 丈夫 .....         | 于 文 (84)     |
| 小说手法 .....       | 逸 之 (86)     |
| 四合院 .....        | 蒋志均 (88)     |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 追求.....             | 王泽群 (90)  |
| 头版头条 .....          | 陈守信 (93)  |
| 20-10=20 .....      | 晓 咏 (95)  |
| 雨丝丝 .....           | 恽大年 (97)  |
| 等.....              | 鲍 威 (99)  |
| 明天戒酒 .....          | 高 昆 (102) |
| 告别.....             | 崔砚君 (105) |
| 隔墙对话 .....          | 韩 冬 (108) |
| 寻财运者 .....          | 燕洪升 (110) |
| 活衣架 .....           | 肖 枫 (112) |
| 指令.....             | 孔方见 (115) |
| 关于申请添购一把铁壶的报告 ..... | 许世杰 (117) |
| 儿女.....             | 刘 谦 (120) |
| 三千零一十元 .....        | 王小军 (123) |
| 老实出奇 .....          | 郭文超 (125) |
| 报告引出的报告 .....       | 杨 珍 (127) |
| 踏实.....             | 杨宗峰 (130) |
| 新官上任 .....          | 罗 锐 (132) |
| 甜的? 酸的? .....       | 孙惟亮 (135) |
| 洁白的手帕 .....         | 韩静霆 (138) |
| 拳头.....             | 杨思明 (140) |
| 距离.....             | 余 一 (143) |
| 同志情 .....           | 王恩宇 (145) |
| 回头见 .....           | 乃 祥 (148) |

|               |      |           |
|---------------|------|-----------|
| 鱼塘情 .....     | 郭建华  | (150)     |
| 阶梯 .....      | 司马小萌 | (153)     |
| 脖子上的钥匙丢了..... | 易允武  | (156)     |
| 体贴.....       | 谭宗远  | (158)     |
| 灵感.....       | 钱恩平  | (160)     |
| 灵魂.....       | 马亭山  | (162)     |
| 谢谢.....       | 谢湘宁  | (165)     |
| 老来俏 .....     | 杨明兴  | (168)     |
| 执行无误 .....    | 张永广  | (170)     |
| 妈妈当了部长.....   | 韩小蕙  | (172)     |
| 心不在“马” .....  | 黎 生  | (174)     |
| “喜”泪 .....    | 魏 铮  | (176)     |
| 琼浆.....       | 冯小双  | (178)     |
| 立体声遗言 .....   | 鲁 牛  | (181)     |
| 他说话可真损! ..... | 陈福仁  | (184)     |
| 也许是个天才 .....  | 阎 泽  | (187)     |
| 分梨 .....      | 司马小萌 | (190)     |
| 愿他天天来 .....   | 高进贤  | (192)     |
| 炸豆腐开锅 .....   | 梁秉坤  | (194)     |
| 价值.....       | 马书祥  | (196)     |
| 燃烧的泪.....     | 丰 收  | 文 杰 (198) |
| 湖边垂钓 .....    | 冯新生  | (200)     |
| 失而复得 .....    | 傅振川  | (202)     |
| 糖醋鱼 .....     | 常利民  | (204)     |

|               |               |
|---------------|---------------|
| 鸟的喜剧 .....    | 中杰英 (206)     |
| 一年只有十二天 ..... | 潘以骏 (209)     |
| 细雨蒙蒙 .....    | 张惠斌 (212)     |
| 喜糖 .....      | 周家龙 左券操 (214) |
| 脸谱 .....      | 刘贵贤 (216)     |
| 晚霞 .....      | 牛志强 (219)     |
| 街谈巷议 .....    | 陈亨初 (222)     |
| 人约黄昏后 .....   | 尹 平 (224)     |
| 从那次以后 .....   | 王不天 (227)     |
| 避重就轻 .....    | 彭学甫 (230)     |
| 金丝雀歌唱了 .....  | 李祥年 (232)     |
| 我理解她 .....    | 郭 萍 (234)     |
| 启蒙 .....      | 高 珊 (237)     |
| 太阳与鸟 .....    | 张 林 (239)     |
| 阿福 .....      | 邵 刚 (242)     |
| 抓彩 .....      | 周治邦 (244)     |
| 眼睛 .....      | 肖群刚 闵 云 (247) |
| 数钮扣 .....     | 吴凤珍 (249)     |
| 寂寞的玫瑰 .....   | 李本深 白幼玲 (251) |
| 小路行 .....     | 李福亮 梁树成 (253) |
| 朋友 .....      | 韩 冰 (256)     |
| 洁白的台布 .....   | 王简划 (258)     |
| 小路拐弯处 .....   | 李振华 (260)     |

|                |           |
|----------------|-----------|
| 在客车上 .....     | 若 耶 (262) |
| 飘逝的蝴蝶 .....    | 周 励 (264) |
| 邱老师 .....      | 王 芳 (266) |
| 道听途说 .....     | 胡 涛 (268) |
| 秘书长和他的秘书 ..... | 徐 慎 (270) |
| 不灭的星辰 .....    | 邓开善 (272) |
| 在医院门口 .....    | 姜树茂 (275) |

## 河豚子·

王任叔

他从别人口中得来了这一种常识，便决心走这一着算盘。

他不知从什么地方讨来了一篮的河豚子，悄悄地拿向家中走来。

一连三年的灾荒，所得的谷只够作租；凭他独手支撑的一家五口，从去冬支撑到今岁二三月夜，已算是困难极了。现在也只好挨饥了！

但是——怎样挨得下去呢？

这好似天使送礼物一般的喜悦，当一家人见到他拿来了一篮东西的时候。

孩子们都手舞足蹈地向前进去。

“爸爸，爸爸！什么东西呵！让我们吃哟！”

这么样的情景，真使他心伤泪落的了！

“吃！”他低低地答一声后，无限的恐怖！为孩子生命的恐怖，一齐怒潮般压上心头，喘不过气来。

---

\* 《河豚子》一文是王任叔同志写于一九二四年的作品，生前未收入任何文集。

他嘱咐妻子把河豚子煮熟来吃，自己托故出去一趟。他并不是自己不愿死，不吃河豚子，不过他不忍见到一家人临死的惨状，所以暂时且为避开。

已过了午了，还不见他回来。孩子却早已绕着母亲要吃了。这同甘共苦的妻子，对于丈夫是非常敬爱，任何东西断不肯先给孩子尝吃的。

日车已驾到斜西，河豚子，还依然煮着。他归来了。他的足如踏在云上一般。他想象中一家尸体枕藉的惨状，真使他归来的力也衰了。

然而预备好的刀下舍生的决心，鼓起了他的勇气。早已见到孩子们炯炯的眼光在门外闪发着，过后，一阵欢迎归来的声音也听到了。

“怎么还没有死呢？”他想。

“爸爸！我们是等你来一同吃呀！”

“哦！”他知道了。

一桌上争争抢抢的吃着。久不得到鱼味的他的一家人，自然分外感到鲜甜。

吃好后，他到床上安安稳稳的睡着，静待这黑衣死神之降临。

但毕竟因煮烧多时，把河豚子的毒性消失了，一家人还是要安安稳稳地挨饿。

他一觉醒来，叹道：“真是求死也不得吗？”泪绽出在他的眼上了。

（原载《小说界》1982年第3期）

## 两个不能遗忘的印象\*

夏 衍

二月十五，搭了载着某团体捐给十九路军兵士的军需品和食粮的运货汽车，从中山路到真如去。过了大杨桥，前面就没有连接的市廛，而只展开着随时点缀着土堆和池沼的耕地。因为那时来往的汽车很多，所以那条平时坐在汽车里会使你上下跳跃的交通路已经修铺得相当的平稳；汽车开足每小时四十哩的速率，汽车夫已在溅着口沫的和坐在旁边的送货的办事员谈话。突然，离开我们的车子前面不到一百码路的一辆红卍会汽车，好象前面碰到了一条土堤一般的停住，车上的五六个穿制服的职员，好象一盘豆子倒在地上一般的四散的望着两面的耕地乱闯。无疑的，这是日本帝国主义的飞机。于是我们的车子也很快的停了，我们也象他们一样的躲在土堆和沟渠里面。飞机只有一只，飞

---

\* 此文作于一九三二年七月，刊于当年的《文学月报》第二号，署名沈端先。

得很低，在我们两辆汽车前后飞了一转，弃下了一捆白地蓝字的传单，很快的就曳着尾巴望东方飞去。大家透了口气，重新聚会拢来，汽车夫说，传单正丢在他的前面，不到两三丈路，假使这是炸弹，那就性命没了，他又说飞机师一共两个，掷传单的好象还在带笑的挥手。传单，在地上散很多，出于意料的，这真是太出于意料了，在署名中央党部的写着“打倒抗命的十九路军”的传单之外，还夹着不少日本文的署名日本革命士兵委员会的宣言。很长，最少也有七八百字，最后的口号是：“掉转枪尖来刺死你真正的敌人”，“大胆的和中国的革命的士兵握手”。有许多人看了发怔。

“怪了，东洋人里面也有这样的人？”

“而且是飞机师呢。”

可是汽车夫不服气地用袖子揩了一揩脸上的泥土，说：

“丢在这儿有什么用？我们又不是东洋兵。”

“就是要使你知道呢，东洋人里面也有这样的人！”其他一个很快的讲。

## 二

日子记不清了，是在爱文义路梅白克路口的一处伤兵医院。午后，淡淡的太阳斜射在靠街的玻璃窗上。义勇的，一个什么医学校的女生伏在矮矮的板桌上，正在替一个诸暨口音的八十八师的打断踝骨的伤兵写信。

“唔，现在没有钱寄，一时也不能回来，……还有呢？”女

学生催促一般的问。

伤兵望着银鱼一般的在纸上跃动的手，尽是呆了一般的傻笑。

“什么？挂了彩还笑？……你这人痴了？”女的被他看红了脸，鼓起了腮子说。

“天下真有这样白嫩的手！你看，我们手上都是蚕豆大小的趺。喂，老孔！”他喊着，“记得全家宅的那件事吗？”

被他叫做老孔的，脸上被纱布包得只露出两只眼睛的同是八十八师的士兵慢慢的将头动了一下，依旧没力的躺下去。

“在老孔挂彩之前三五天，我和他在全家宅拼命的想要夺一枝东洋兵的步枪，可是那东洋人凶得很，打死了还不放手。老孔捏了枪，我将他的手扳开来。对啦，他的手也和我们的手一样。”

停了几秒钟，谁都不响，女学生怔怔的望着他的手。

“东洋兵大概也和我们一样的捏铁耙、捏斧头的吧。”另外一个伤兵讲。

（原载《小说界》1982年第4期）

## 电线杆子的喜剧

苏 叔 阳

“信不信由您，您要想瞧点新鲜，出门儿先瞧瞧电线杆子！”这是东屋里老孙师傅对我的忠告。

可不，细一思量，确乎如此。记得小时候电线杆子都是木制品。挺长的大杉篙顶着几个白瓷瓶儿。电线杆子上贴着戏单儿、花花绿绿的广告和“天皇皇、地皇皇，我家有个夜哭郎……”的歌诀。好象那时候的孩子都特别爱哭，非得让人千数落，万叨叨才能费劲儿地活着。前些年，电线杆子上贴的是“火烧、炮轰、油炸、千刀万剐”之类。足见人的生命是够顽强的，不遭够了罪是不死的。现在不同了，水泥电线杆子已经兼任劳动介绍所、人事局与房屋交换管理处了。甚至于您想治治痰喘咳嗽、风湿骨刺都可以求教于它，它大公无私地告诉您祖传秘方，药物服法。这就是进步。老孙师傅有概括生活的能力，一针见血地指出了这个进步。

我和我爱人却是傻子。我们结婚十五年老是怎么“牛郎织女”地过日子，总是依赖双方的人事科长，愣没想到求电线杆子。您瞧电线杆子上那一张张惶急动人的调换工作广告，说明一定有人这么办成过，不然，谁费那个纸呢？我