

世界文学名著儿童读本

西游记(上)

原著 ● 吴承恩 (中国·明)



明天出版社

世界

文学名著

儿童读本

◎原著／吴承恩（中国·明）

西游记（上）



世界文学名著儿童读本

西游记(上)

原著 ◎ 吴承恩 (中国·明)

★

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 淄博前进印刷厂印刷

★

850×1168 毫米 32 开本 5 印张 2 插页 88 千字

1997 年 12 月第 1 版 2001 年 11 月第 3 次印刷

印数 9001—12000

ISBN 7-5332-2723-9/I·628

定价(15 册):120.00 元 每册定价:8.00 元



序 言

/ 宋遂良

称得上是“世界文学名著”的作品，都是一个时代人类文明的花朵，智慧的果实，历史的长歌，哺育和抚慰过无数美好的心灵，鼓舞和引导过无数为新生活而斗争的前仆后继者。它超越时间，跨过国界，成为人类共有的精神财富。让我们没想要是没有李白、苏轼、曹雪芹、蒲松龄和鲁迅，中国的文化会有多么苍白；要是没有莎士比亚、歌德和巴尔扎克，没有普希金和托尔斯泰，欧洲的历史该有多么枯燥。

一个人的儿童少年时代，纯洁天真，从善如流，他（她）像一只大张着小嘴，嗷嗷待哺的鸟儿，敞开海绵一般的心灵，如饥似渴地寻求知识，接纳教育。这个时候要是能接触一点世界文学名著，该是一件多么幸运和重要的事。然而这些名著因其篇幅的浩大，背景的复杂，哲理的深邃，人物事件头绪纷纭，乃至某些反常的描写，使涉世太浅的小读者阅读起来感到困难：老虎啃天，不知从何处下口；瞎子摸象，难以窥知全貌。现在，摆在我们面前的这套《世界文学名著儿童读本》，就成全了小读

者的愿望，解决了阅读中的难题。它以简洁优美的文字，完整清晰的结构，引人入胜的故事，精美的插图以及合理的删节、改写，保存了原著的精华。这套名著精选了以欧美 19 世纪和中国近古代为主的长篇小说，是一套当之无愧的文学精品。

一部文学名著对一个孩子成长所能给予的影响，是难以估量的。我 9 岁那年，得到一部线装两函 16 册的《绣像三国志演义》，在大约 3 年的时间里把它读得“四分五裂”，日夜沉浸在古代那个杀伐征战斗智斗勇的英雄世界里，激动不已，恨不得早生一千多年去与他们为伍。我熟知书中的每一个人物，每一桩故事并且能够背诵全书 120 回的回目（当然，也有许多内容当时我是没有读懂的）。就凭着这部书，我抵制了当时铺天盖地而来的剑侠小说，没有沾染上懒惰、贪玩和追求物质享受的坏习气；就是这部书，帮助我提高了阅读水平，打好了古文的基础；就是这部书，开拓了我的思维空间和历史视野，从此对文学和历史产生了浓厚的兴趣。我后来的参军、考入大学中文系，都和这部书有着千丝万缕的联系。

文学名著是经过历史考验、时间筛选而保存下来的，历久而弥新，每一位认真的读者都会从中汲取于自己有益的东西。小读者从这套儿童读本入手，就可以提前接触到这些文学宝库中的珍品，将来在这个基础上去读原著，就可收循序渐进、事半功倍之效。青少年时代是人一生中读长篇小说的最好的年代：时间有，速度快，记性好，热情高。少年儿童朋友们，此时不读，更待何时啊！

主要人物介绍



唐僧

原名陈玄奘，法名三藏，是唐朝最有名望的高僧，为普渡众生而衔命西去索取真经，一路上凶险不断，劫难无穷，终于如愿以偿修成了正果。



孙悟空

又名行者，原为一只石猴，拜师得道，擅长七十二般变化，又炼就一双火眼金睛，能识破和打败形形色色的妖魔鬼怪。他意志坚强，神通广大，天不怕地不怕，在取经路上立下赫赫丰功，被如来佛祖封为斗战胜佛。



猪八戒

法名悟能，原为上界的天蓬元帅，因酒后调戏嫦娥被贬下凡尘，在高老庄又强为快婿，被唐僧收为徒弟之后却也立下不少的功绩。



沙和尚

法名悟净，原为被贬下凡尘的卷帘大将，皈依佛门之后忠心耿耿地跟随唐僧去取经。



白龙马

原为西海龙太子，也是因罪受贬下凡，后来遵从观音的嘱咐化为一匹白马，不辞千难万险，驮着唐僧赶赴西天。



世界文学名著儿童读本

西游记(上)

主编/赵镇琬

改写/李 放

插图/周 申

责任编辑/胡 鹏

美术编辑/陈 昊

整体设计/陈 昊

目 录

上 册

第 1 章	美猴王深山得道	1
第 2 章	弼马温大闹天宫	14
第 3 章	如来降大圣	23
第 4 章	唐僧取经	30
第 5 章	紧箍咒	42
第 6 章	悟空戏八戒	53
第 7 章	黄风怪	62
第 8 章	八戒大战沙悟净	72
第 9 章	人参果	78
第 10 章	金銮殿唐僧变虎	85
第 11 章	雌雄宝葫芦	98
第 12 章	乌鸡国	111
第 13 章	红孩儿大败孙悟空	122
第 14 章	油锅煎悟空	134
第 15 章	通天河	144

下 册

第 16 章	火烧青牛精	1
第 17 章	陷身女儿国	12
第 18 章	真假孙悟空	24
第 19 章	火焰山	35
第 20 章	战妖魔悟空巧变化	45
第 21 章	双鸟失群	54
第 22 章	蜘蛛精	63
第 23 章	狮驼岭	71
第 24 章	八戒舞钯斗美女	82
第 25 章	黑松林寻师	88
第 26 章	花皮豹子精	99
第 27 章	王子拜师	110
第 28 章	犀牛精	126
第 29 章	玉兔战大圣	137
第 30 章	取经归来	146

第1章

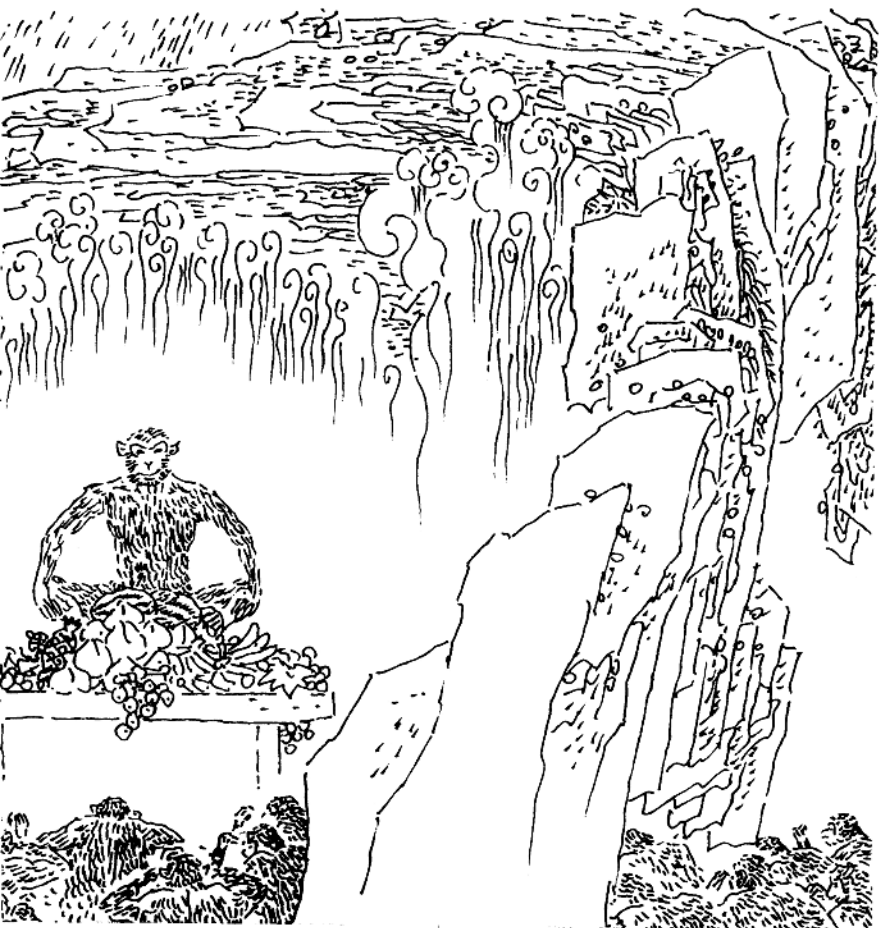
美猴王深山得道

远古的时候，在东胜神洲有个傲来国。傲来国中有座花果山。山上四季长青，开满了千奇百艳的野花，长满了美味可口的野果。更奇的是这座山的山顶上矗立着一块巨大的仙石。有一天，这块仙石突然碎裂，从中滚出一块光滑可爱的石卵，石卵落在山坡上，经风一吹，又变成了一个聪明伶俐、行动敏捷的石猴。这猴虽说是从仙石里生出来的，却比别的猴子更机灵，更胆大。在一个天气炎热的中午，石猴和别的猴子一起去山中小溪洗澡冲

凉，众猴见溪水清凉，都想找到溪水的发源地，到那儿去乘凉。他们打打闹闹地走了不长时间，就被一股飞泉阻住了去路。众猴一筹莫展，就大声叫喊起来：“谁要是本事钻进去又不受伤，找到水源，我们就拜他为王！”石猴一听可以做王，就一边说着：“我进去！”一边将身子一纵跳了进去。石猴一落地，就被面前的洞府惊呆了，立即又跳到洞外，大声叫喊：“里边是个漂亮的石洞，快随我进去！”猴子们小心翼翼地跳进去，待看清了石洞两旁的“花果山福地，水帘洞洞天”十个大字之后，便蜂拥而入，在洞里争夺那些天然的石头家俱。石猴坐在一个石凳上，见



众猴打打闹闹，并不提及拜王的事，心中焦急，忍不住叫起来：“各位兄弟，你们可不能言而无信。我现在进来给各位找到这么个好地方，各位怎么还不拜我为王？”众猴一听，立即放下手中的东西，跪拜在地，拜石猴做了花果山的美猴王。



美猴王仿效人间的法度，设置了丞相、将军之类的官职，整日带着大臣们在花果山上游玩，日子过得十分快乐，眨眼之间三五百年就过去了。

这一天，美猴王正摆了几桌宴席，大宴众臣，忽然想起几百年间死去的那些臣民，心想有朝一日自己也要被阎王爷索去魂魄，不由得痛哭起来。众猴一见大王烦恼，慌忙跪拜在地，询问大王哭泣的原因。美猴王就把自己的忧虑说了出来，众猴一听也都随大王一起痛哭。正在这时，一个通背猿猴从众猴之中跳出来，高声叫道：“大王不要悲伤！要是大王到仙山古洞之中找到一个神仙，学会长生不老之术，就用不着怕那阎王爷的勾魂小鬼了。”美猴王一听，立即转悲为喜，急忙吩咐众猴上山折木扯索，编制木筏，准备去深山访道。

第二天一大早，美猴王就登上木筏，远离花果山，在大海中飘泊。上筏之后，正赶上东南风，不几天，就把他吹到了南赡部洲。美猴王整日穿州过府，学人话，施人礼，四处寻师访道，一直流浪了八九年，也没什么收获。这一天，他来到一座高山，正到处寻找那些古洞，忽然听到自密林深处传来“相逢处，非仙即道”的歌声。美猴王连忙冲过去，只见一个樵夫正一边唱着歌，一边砍着柴。美猴王赶紧施个礼，说：“老神仙！弟子可是找到你了。”樵夫放下斧子，看看美猴王，知道他是个访道的，便还礼说：“我不是神仙。要访神仙，从这往南走。南边的斜月

三星洞里住着位名叫须菩提祖师的老神仙。”

美猴王听后，便顺着樵夫指点的路径出了密林，走了七八里路，果然看见了一座洞府。美猴王见洞府两旁刻着一副“灵台方寸山，斜月三星洞”的对联，知道这就是樵夫说的须菩提祖师的洞府，高兴得在洞外又蹦又跳。不一会，一个仙童开门出来，喝道：“什么人在这捣乱？”美猴王赶忙收起顽劣之态，上前施个礼，说：“在下是个访道学仙的弟子。”仙童见猴王毕恭毕敬的样子，忍不住笑道：“我家师父说洞外来了个修行的，想必就是你了？”“是我，是我。”美猴王一边应着，一边整着衣服和童子一起进入仙师的洞府。

美猴王进了洞，一见台上的须菩提祖师，不由得两膝发软，跪在地上“砰砰”直磕响头。祖爷见猴王这么虔诚，心中十分喜欢，就一边让他起身，一边询问他的来历。当祖师得知猴王是仙石所生，日月精华所育，心中更加高兴，便收下了这个徒弟，并给美猴王起了个“孙悟空”的法名。从此，孙悟空便住进了斜月三星洞，随着师兄们一起讲经论道。闲暇时候，悟空又东奔西颠，一会帮菜农锄地，一会帮花匠剪花，十分勤快，讨得满洞上下十分喜欢。虽然在此间比不上在水帘洞中快活，却也过得无忧无虑，不知不觉在洞中已过了六七年。

有一天，祖师召集众仙，登坛给徒弟们开讲大道。悟空乍听大道，只觉得玄妙无比，仿佛喝了琼浆一般，喜得

他挠耳抓腮，再也不能安生，在人群中手舞足蹈。悟空正高兴着，忽听得坛上的祖师一声大喝：“大胆！不听我讲道，扰乱别人，跪下！”悟空见祖师发怒，慌忙跪下说：“师父恕罪。悟空初听大道，心中一时高兴，就不知如何是好了。”祖师见悟空第一次听讲大道便能听出玄妙之处，知道这猴王是个悟性极高的良材，便有心成全他。于是，祖师就把道中的“流、术、静、动”四大门一一讲给他听，让悟空从中选一门修炼。悟空听听这四门都不是长生不老之术，便把头摇得像个货郎鼓似的，嚷嚷着：“不学！不学！弟子要学长生不老。”祖师见悟空这样说，便从坛上走下，手持戒尺在他头上打了三下，倒背着手，走向自己的房间，将前面的屋门关上。

当晚三更，悟空轻手轻脚地找到师父房间的后门，见那门儿半开半闭，便闪身进去，在祖师的床前跪下。不一会儿，祖师打个呵欠，醒过来，见悟空跪在床前，便起身喝斥：“你这猴头，半夜三更到我屋里干什么？”悟空说：“白天祖师用戒尺敲我的头，让我三更从后门进来，授我长生不老之术，悟空才大胆进来。”祖师见悟空猜中自己打的哑谜，便不再推托，把长生不老的妙法仔细地传给了悟空。孙悟空记住了长生口诀之后，每日勤修苦练。直修得精神充足，身轻如燕。三年后，祖师见悟空已修炼成功，特别高兴，就把悟空唤到身边，说：“我见你已入了长生不老的门，但是你还是不能真正长生。若想长生，你还