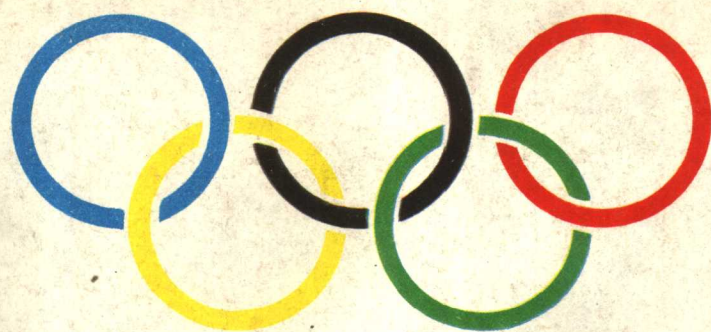


世界体坛丛书(1)



奥林匹克

G811.2
15

现代奥运会
群星闪烁
风流名人

老国手今昔
趣闻轶事
古代奥运会

人民体育出版社



要

目

现代奥运会的由来和发展	2
现代奥运会的创始人——顾拜旦	3
奥林匹克之火	5
奥运会比赛项目是怎样设置的?	11
现代五项运动	14
柔道	16
马术	16
有舵雪橇	17
冬季奥运会	18
奥运会灵魂项目——田径	48
田径场上的大力士	56
泳坛漫步	57
举重台上的角逐	61
勇敢者的艺术——体操	62
世界篮球实力透视	66
女排“五强”浅析	69
不是最高水平的足球赛	70
第一个马拉松冠军——鲁伊斯	10
田径巨星欧文思	15
伉俪齐辉——扎托倍克夫妇夺冠	50
点燃奥火的老人	51
世界跳高三女杰	52
赤脚“大仙”阿贝贝	53
蝉联三届冠军的萨涅耶夫	54
铁饼之“神”	55
游泳冠军的教练是“早鸭子”	59
“飞鱼”施皮茨	59
八十次惊人之举	61
“魔鬼”大松	68
回顾与展望	21
奥林匹克旧事	22
洛杉矶之行琐忆	25
五星红旗首次在奥运会飘扬	27
回忆马约翰教授	47
热爱祖国的林朝权先生	45
参加过东京奥运会的马青山	46

实 力 透 视

风 流 名 人

老 国 手 今 昔

群 星 闪 烁

会 址 浏 览

连 环 画

“铁腿”人老心壮	32
贺老总关心他	34
武术把外国人吸引住了	37
我的心意	32
昔日“铁门”今日工程师	40
一段寒心的经历	41
国手一战斗队队员一物价总局局长	44
篮球老国手——牟作云	43
英姿勃发	78
他将向新目标冲击	83
中国体操选手	85
两破世界纪录的陈伟强	84
有志者郑达真	87
亚洲跳得最远的人	87
新蕾——陈肖霞	88
射箭场上两姐妹	89
神枪手——王义夫	89
中国男子排球队	90
田径小掌故	11
趣闻轶事	72
笑话林	91
希腊文化古城——雅典	4
巴黎	13
“雾都”——伦敦	19
东京	71
“不夜城”赫尔辛基	74
花园城市墨尔本	75
墨西哥城剪影	76
北美洲的“巴黎”——蒙特利尔	73
古代奥林匹克运动会	92
赤身运动	93
米隆之死	96
角力者	96
勇敢的皮罗西	94

封面设计：王铁珊、舒美
刊头设计：杨悦甫、杨宜楠
题图：吴以达、冯向杰、喜栋
杨悦甫、袁耕、赵沛

编辑出版者：人民体育出版社
印刷者：体育报印刷厂
发行者：新华书店北京发行所
责任编辑：骆勤方 赵振平 侯明志

787×1092毫米^{1/16} 173千字 6印张
1980年7月第1版 1980年7月第1次印刷
印数：1—26,500册
统一书号：7015-1848 定价：0.52元



要

目

现代奥运会的由来和发展	2
现代奥运会的创始人——顾拜旦	3
奥林匹克之火	5
奥运会比赛项目是怎样设置的?	11
现代五项运动	14
柔道	16
马术	16
有舵雪橇	17
冬季奥运会	18
实	
力	
透	
视	
奥运会灵魂项目——田径	48
田径场上的大力士	56
泳坛漫步	57
举重台上的角逐	61
勇敢者的艺术——体操	62
世界篮球实力透视	66
女排“五强”浅析	69
不是最高水平的足球赛	70
风	
流	
名	
人	
第一个马拉松冠军——鲁伊斯	10
田径巨星欧文思	15
伉俪齐辉——扎托倍克夫妇夺冠	50
点燃奥火的老人	51
世界跳高三女杰	52
赤脚“大仙”阿贝贝	53
蝉联三届冠军的萨涅耶夫	54
铁饼之“神”	55
游泳冠军的教练是“旱鸭子”	59
“飞鱼”施皮茨	59
八十次惊人之举	61
“魔鬼”大松	68
回顾与展望	21
奥林匹克旧事	22
洛杉矶之行琐忆	25
五星红旗首次在奥运会飘扬	27
回忆马约翰教授	47
热爱祖国的林朝权先生	45
参加过东京奥运会的马青山	46

老	
国	
手	
今	
昔	
“铁腿”人老心壮	32
贺老总关心他	34
武术把外国人吸引住了	37
我的心意	32
昔日“铁门”今日工程师	40
一段寒心的经历	41
国手一战斗队队员——物价总局局长	44
篮球老国手——牟作云	43
英姿勃发	78
群	
星	
闪	
烁	
他将向新目标冲击	83
中国体操选手	85
两破世界纪录的陈伟强	84
有志者郑达真	87
亚洲跳得最远的人	87
新蕾——陈肖霞	88
射箭场上两姐妹	89
神枪手——王义夫	89
中国男子排球队	90
田径小掌故	11
趣闻轶事	72
笑话林	91
会	
址	
浏	
览	
希腊文化古城——雅典	4
巴黎	13
“雾都”——伦敦	19
东京	71
“不夜城”赫尔辛基	74
花园城市墨尔本	75
墨西哥城剪影	76
北美洲的“巴黎”——蒙特利尔	73
古代奥林匹克运动会	92
赤身运动	93
米隆之死	96
角力者	96
连	
环	
画	
勇敢的皮罗西	94
封面设计: 王铁珊、舒美	
刊头设计: 杨悦甫、杨宜楠	
题图: 吴以达、冯向杰、喜栋	
杨悦甫、袁耕、赵沛	

编辑出版者: 人民体育出版社
印刷者: 体育报印刷厂
发行者: 新华书店北京发行所
责任编辑: 骆勤方 赵振平 侯明志

787×1092毫米^{1/16} 173千字 6印张
1980年7月第1版 1980年7月第1次印刷
印数: 1—26,500册
统一书号: 7015·1848 定价: 0.52元

现代奥运会的由来和发展	2
现代奥运会的创始人——顾拜旦	3
奥林匹克之火	5
奥运会比赛项目是怎样设置的?	11
现代五项运动	14
柔道	16
马术	16
有舵雪橇	17
冬季奥运会	18
奥运会灵魂项目——田径	48
田径场上的大力士	56
泳坛漫步	57
举重台上的角逐	61
勇敢者的艺术——体操	62
世界篮球实力透视	66
女排“五强”浅析	69
不是最高水平的足球赛	70
第一个马拉松冠军——鲁伊斯	10
田径巨星欧文思	15
伉俪齐辉——扎托倍克夫妇夺冠	50
点燃奥火的老人	51
世界跳高三女杰	52
赤脚“大仙”阿贝贝	53
蝉联三届冠军的萨涅耶夫	54
铁饼之“神”	55
游泳冠军的教练是“旱鸭子”	59
“飞鱼”施皮茨	59
八十次惊人之举	61
“魔鬼”大松	68
回顾与展望	21
奥林匹克旧事	22
洛杉矶之行回忆	25
五星红旗首次在奥运会飘扬	27
回忆马约翰教授	47
热爱祖国的林朝权先生	45
参加过东京奥运会的马青山	46

实力透视

风流名人

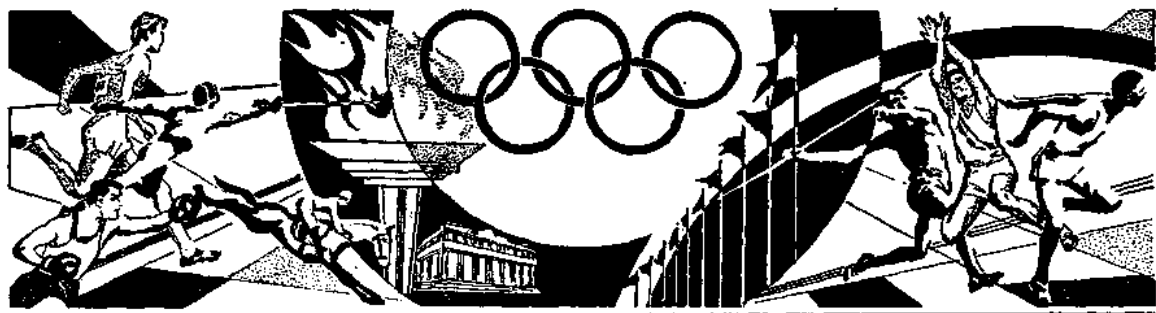
“铁腿”人老心花	32
贺老总关心他	34
武术把外国人吸引住了	37
我的心意	32
昔日“铁门”今日工程师	40
一段寒心的经历	41
国手一战斗队队员——物价总局局长	44
篮球老国手——牟作云	43
英姿勃发	78
他将向新目标冲击	83
中国体操选手	85
两破世界纪录的陈伟强	84
有志者郑达真	87
亚洲跳得最远的人	87
新蕾——陈肖霞	88
射箭场上两姐妹	89
神枪手——王义夫	89
中国男子排球队	90
田径小掌故	11
趣闻轶事	72
笑话林	91
希腊文化古城——雅典	4
巴黎	13
“雾都”——伦敦	19
东京	71
“不夜城”赫尔辛基	74
花园城市墨尔本	75
墨西哥城剪影	76
北美洲的“巴黎”——蒙特利尔	73
古代奥林匹克运动会	92
赤身运动	93
米隆之死	96
角力者	96
连环画 勇敢的皮罗西	94

封面设计: 王铁珊、舒美
 刊头设计: 杨悦甫、杨宜楠
 题图: 吴以达、冯向杰、喜栋
 杨悦甫、袁耕、赵沛

编辑出版者: 人民体育出版社
 印刷者: 体育报印刷厂
 发行者: 新华书店北京发行所
 责任编辑: 骆勤方 赵振平 侯明志

787×1092毫米^{1/16} 173千字 6印张
 1980年7月第1版 1980年7月第1次印刷
 印数: 1—26,500册
 统一书号: 7015·1848 定价: 0.52元

现代奥运会



现代奥运会的由来和发展

郭 杰 王增明

公元一八五二年，一位德国的考古学家，在希腊找到了古代奥运会运动场的遗迹，他建议把这个运动会恢复起来。从一八五九年到一八八九年，在希腊人札巴斯的倡导下，曾先后举行过五次全国奥运会，但是始终没有扩大。

十九世纪的欧洲，随着科学文化教育的发展，各国建立了一些体育组织，开展了活动；有些国家举行了某些项目的竞赛；德国、瑞典、英国还形成了各自的体育制度或竞技运动。正当人们进而要求组织国际比赛时，第一批国际体育联合会成立了，如一八八一年建立了国际体操联合会，一八九二年建立了国际赛艇联合会和国际滑冰联合会等。

十九世纪末，世界上出现了帝国主义和垄断资本。一个新的强大的帝国主义国家——威廉德国登上了国际舞台，它要发动战争来重新瓜分世界市场。法国是德国的近邻，如果德国发动战争，战争的灾难首先就会落到法国人民头上，所以法国人民很想保持和平。

也就是在这样的局面下，有人想到了重新恢复象征和平和友谊的奥林匹克运动会。

最先提议恢复奥林匹克运动会的，是法国的一位教育家顾拜旦男爵。他在一八八八年第一次向他的朋友表示了这一愿望，很快得到了很多人的响应。

这件事酝酿了五、六年，一八九四年六月十六日至二十四日在巴黎举行了一次国际体育会议。参加这次会议的，有十二个国家的七十九名代表，一致通过恢

复奥运会。

为了筹办现代奥运会，六月二十三日的巴黎会议上正式成立了奥林匹克领导机构——国际奥林匹克委员会。第一任主席是希腊人拜克拉斯，秘书长是顾拜旦。委员以个人身份选入，而不代表国家。委员可以退休，但委员所属国家的体育组织不能要求撤换；委员如在两年内不出席会议或不通讯，即认为辞职。

巴黎会议还决定，根据古代的传统，奥运会每隔四年举行一次，如因故不能举行，届数照算。以夏季奥运会为例，从一八九六年起，到一九七六年为止，历经二十一届，但由于两次世界大战，一九一六年、一九四〇年和一九四四年中断过三次，所以，实际上只举行了十八次。冬季奥运会的届数，按实际举行的次数计算。一九二四年第一次举办冬季奥运会，今年初在美国普莱西德湖举行的是第十三届。

一八九六年四月五日至十四日，第一届现代奥运会在希腊举行。它引起了各国人民的兴趣，当时只有十二万六千人的雅典城，入场券就售出七万张。

现代奥运会很有意义的一件事，是打破了古代不允许女子参加的规定，第二届就有十一名女运动员投入比赛。第五届开始有了女子游泳、跳水项目。第九届起又增加了女子田径赛，她们在100米、800米、4×100米、跳高以及掷铁饼比赛中，显示了她们的运动才能。800米冠军的成绩，被国际田联承认该项第一个正式世界纪录。

现代奥运会的比赛规模，也是古代奥运会所不能比拟的。首届，已有十三个国家的三百一十一名男运动员进行角逐。一九七二年慕尼黑奥运会，参加国家和地区竟达一百二十一个，男女运动员总数超过了九千人。这是截至目前为止奥运会历史上规模最大的一次。

夏季奥运会项目，变化较大。有的项目从第一届保留至今，如径赛100米、400米、800米、1500米和马拉松，田赛如跳高、跳远、三级跳、撑竿跳、铁饼和铅球，还有100米自由泳及佩剑个人赛等；有的甚至只举行过几届，如60米跑、立定跳远、立定跳高、立定三级跳远；有的甚至只举行过一届，如潜水。但总的说来，增加的多，如第一届共进行九大项，四十三个单项赛；而第二十一届，仅大项就有二十一个，单项达到一百九十八个。

一八九六年时，运动技术水平是很差的。参加

100米决赛的五名运动员中，只有一人接近现代的踣踞式起跑姿势。冠军成绩为12秒，比现在的奥运会纪录落后2秒1。历届奥运会田径赛中，第十九届的成绩是令人难忘的，全部三十六项奥运会纪录被刷新二十六项，其中十四项同时创造或者平世界纪录。

据有关资料统计，夏季奥林匹克运动会比赛十八届共颁发金牌二千二百五十五枚，分别为五十二个国家和地区所得。其中美国独得五百八十三枚，约占金牌总数的百分之二十五点九；二百六十枚为苏联队获得；瑞典队居第三，共得一百二十一枚。美国队仅从田径项目就夺得金牌二百一十一枚，约占他们所得金牌总数的百分之三十六点二。

现代奥运会诞生八十多年来，为加强世界各国人民和运动员之间的友谊，促进世界体育事业的发展，起到了一定的积极作用，这是人们在回忆奥运会历史时所不会忘记的。

现代奥运会的创始人——顾拜旦

王在武

在现代奥林匹克运动会的历史上，皮埃尔·德·顾拜旦男爵，占有重要的位置。

一八六三年元旦，顾拜旦出生在法国巴黎一个古老的贵族家庭。他父亲是一个保皇派，母亲从事慈善事业。顾拜旦是家中最小的一个孩子。

顾拜旦从小聪明好学。在学校时，他很敬佩知识渊博的修词学老师卡龙神甫。由于这种缘故，顾拜旦对历史，尤其是对古希腊史发生了浓厚的兴趣。读完中学，顾拜旦先入军事学院，次转入巴黎大学索邦学院，后又留学英国，专攻教育学。顾拜旦学习优良，是一名荣获奖学金的学生。

顾拜旦青年时代曾受古希腊文化和英国资产阶级教育的影响。他在学习、考察中，发现英国的教育和体育比法国先进、优越。英国学生可以经常到城外郊游，一周中有几次体育课，每天下午还有课外体育活动。在这些活动中，学生们自己管理自己，培养高尚的体育作风，也提高了他们的生活能力和自治能力。而当时法国学生们的生活却非常呆板，死气沉沉。

顾拜旦大学毕业后，母亲希望他进入教会，父亲



现代奥运会的创始人顾拜旦

劝他入伍，或搞法律，这些都是当时富家子弟升迁的台阶。但是顾拜旦没有听从父母之命，而是毅然选择了从事教育工作的道路。

一八八六年，年轻的顾拜旦写了关于社会改革和建议改革法国教育制度等文章，引起了人们的注意。

一八八八年，顾拜旦就任法国学校教育体育训练筹备委员会秘书长。他请尤利西蒙作这个委员会的主席，所以又称之为“尤利西蒙委员会”。

一八八九年，在圣克莱的推动下，“法国体育运动联合会”成立了。同年，顾拜旦代表法国参加了在美国

波斯顿召开的体育训练大会。回国后，他决心全盘改革法国的教育制度。就在这时，顾拜旦产生了恢复和重建奥林匹克运动会的想法。同年，圣克莱改组“法国体育运动联合会”为“法国体育协会联合会”，并强令“尤利西蒙委员会”附属其下。顾拜旦为了避免矛盾，顾全大局，同意了圣克莱的要求。

一八九一年，顾拜旦改组“尤利西蒙委员会”为“体育高级理事会”。顾拜旦的崇拜者和学生狄东神甫，举办了一个学术性的俱乐部，口号是“更快，更高，更强。”

顾拜旦很欣赏这一提法，后来就把它作为奥林匹克运动会的口号。在这期间，顾拜旦还创办了“体育评论”杂志。

一八九二年，以法国总统的名义，在巴黎举行了“法国体育运动协会联合会”成立三周年庆祝大会，同时在巴黎大学举办了体育比赛。在这次大会上，顾拜旦发表了重要讲话，第一次公开提出恢复和重建奥林匹克运动会的倡议，并主张奥林匹克运动会应打破一个国家的局限，使之具有广泛性。他聘请外国体育组织的代表，作为“法国体育运动协会联合会”的名誉委员。对于顾拜旦的倡议和主张，一些国家的态度不够明朗，真正同意的只有瑞士、纽芬兰和牙买加三个国家。

一八九三年，顾拜旦在巴黎召开了一次国际性会议，以克服前进中的障碍，促进奥林匹克运动会恢复工作的进展。次年，顾拜旦向许多国家的体育俱乐部发了公开信，征求它们对恢复奥林匹克运动会的意见。六月十六日，在巴黎大学召开了“恢复奥林匹克运动会代表大会”。大会在顾拜旦的精心设计和安排下，开得非常成功。有来自十二个国家的代表参加了大会，

二十一个国家写信表示支持。经过充分酝酿、讨论，大会一致同意顾拜旦的主张，决定恢复奥林匹克运动会。这一年，顾拜旦才31岁。

一八九四年，“国际奥林匹克委员会”宣告成立，当时的成员国有希腊、法国、德国、匈牙利、瑞士、波西米亚、俄罗斯等。希腊诗人拜克拉斯当选为第一任主席，顾拜旦任秘书长。根据顾拜旦的提议，一致同意把“更快，更高，更强”，作为奥林匹克运动会的口号。

一八九六年四月四日，第一届现代奥林匹克运动会在希腊雅典隆重开幕。希腊国王乔治第一在有五万人参加的开幕式上，面向顾拜旦说：“所有这一切成就，都是你的功劳。”这是对这位现代奥运会创始人顾拜旦的崇高评价。

从一八九六年起到一九二五年，顾拜旦男爵一直担任国际奥委会主席，负责该组织的领导工作。在他任职期间，国际奥委会的成员由十四个发展到四十五个。同时，在他的支持下，先后成立了二十多个国际专项运动联合会。

一九三七年九月二日，皮埃尔·德·顾拜旦男爵在瑞士洛桑与世长辞，终年七十四岁。

地处巴尔干半岛南部的希腊，是欧洲的文明古国，具有悠久的历史。希腊早在奴隶社会时期，就曾有很高的文化成就，现在很多地方，留下了光辉的古代文化遗址。首都雅典保留了不少古迹，在这里，

可以看到精美的雕刻，杰出的建筑，庄严的大小神殿，神庙，雄伟的城堡，还有奥林匹克竞技场和构造超绝的大剧院等。这些都是古希腊人用心血凝成的不朽之作。

自古以来，雅典就是希腊的政治、经济和文化中心。这里曾出现过许多世界闻名的哲学家、历史学家、雕塑家、文学家，如苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、希罗多德、菲迪阿斯、爱斯基里斯和阿里斯托芬等。他们在发展科学、文化和艺术方面，为人类作出了卓越的贡献。建于一八三七年的雅典大学，以及希腊历史文物博物馆、卫城博物馆、拜占廷博物馆、国家图书馆、科学院和国家剧院，都集中在这里。如今，当你来到位于雅典市中心的希腊历史文物博物馆，漫步在各个陈列室时，可以看到公元前四千年至纪元以后的大量珍贵文物和雕塑。琳琅满目的艺术品，使人能够想像希腊各个历史时期的文化生活是多么丰富。

体育运动是古希腊人文化生活、风俗中的一个重

希腊文化古城 ——雅典

江 薇

要部分。两千多年前，希腊的许多地方，如奥林匹亚、特尔斐、哥林斯地峡，经常举行盛大的体育竞技大会。其中尤以位于伯罗奔尼撒半岛西部的奥林匹亚举行的运动会最负盛名。

但从公元三九四年罗马皇帝狄奥多西一世废止奥林匹克运动会以后，奥林匹亚这个地方，接连发生了两次强烈地震，以后又受到附近山上流下的水土冲积，奥林匹亚运动场就在天灾人祸的摧残下，成了深埋在地下的一片废墟。十九世纪二十年代开始，考古学家们陆续发掘出古奥运会的一些遗迹，到本世纪五十年代，这里初步恢复了旧观。今天，奥运会虽然在不同的国家举行，但仍从这里点燃“圣火”，然后以接力跑的形式，传递到大会会场。

为了纪念古代奥林匹克运动会，一八九六年第一届现代奥林匹克运动会在希腊首都雅典举行。

现在，大雅典市（包括郊区和比雷埃夫斯港）人口约有二百五十万，是全国最大的城市，也是希腊的铁路、航空和对外贸易的枢纽和中心。

雅典，这座闻名世界的文化古城，由于保留着很多珍贵古迹，所以慕名前来的各国旅游者，终年不断。



奥林匹克之火

张 驰 晓 会

在遥远的古代，当人类一经懂得用火，它很快成了人们为生存而斗争的一项不可缺少的有力武器。而后，在漫长的岁月里，在多种实践中，熊熊的火光逐渐演化为人们战胜黑暗、获取光明，驱除寒冷、得到温暖，制服邪恶与灾祸，赢来正义与和平的一种象征。

关于火，无论是在中国还是在外国，都有过不少动人的神话传说。

火神普罗密修斯

古希腊是一个泛神论的国家，在那时希腊各民族崇敬的诸神中，有一位火神普罗密修斯。相传，是他把火种从天上引到人间——

很久很久以前，在大地上有了人类之后，万神之王的宙斯却借故拒绝给人们特别需要的火。善良而机敏的普罗密修斯，为了解救冻饿交加的百姓，不顾个人安危，决心把火种引向人间。于是他折了一枝木本茴香，当太阳车从天空驶过时，便把树枝伸进它的火焰里。树枝被燃着以后，普罗密修斯迅速地拿着它降至人间，并点燃了一处丛林……从此，人世上才有了火。

可是，普罗密修斯的善行却触怒了宙斯。他凭借自己的权力，派仆人把普罗密修斯吊在高加索山的悬崖峭壁上。就这样，普罗密修斯受尽了苦难至少有三万年之久，但他并不后悔自己的行动……

当然，为人类带来光明与温暖的普罗密修斯，最后还是得救了……

古希腊人笃信这件事是真的。为了感激火神普罗密修斯，便在风景秀丽的奥林匹亚为他修建了一座宏伟壮丽的庙宇，供人们瞻仰和祭祀。

奥运会上的“圣火”

在奥林匹亚火神的祭坛前点燃“圣火”，是古希腊的一种习俗，其意义是普天之下均享和平。但把“圣火”引至奥林匹克运动会上，却是四十四年前的事。

一九三六年七月二十日，在奥林匹亚赫拉神殿前，穿着鲜艳民族服装的希腊少女们用凸透镜聚集日光，把圣火盆点燃。然后用这里的火引着第一支火炬，交给运动员。接着，那些经过严格挑选出来的运动员，便以接力的形式，每人高举火炬，奔跑一公里。被圣火燃着的火炬在经过雅典之后，又横跨了南

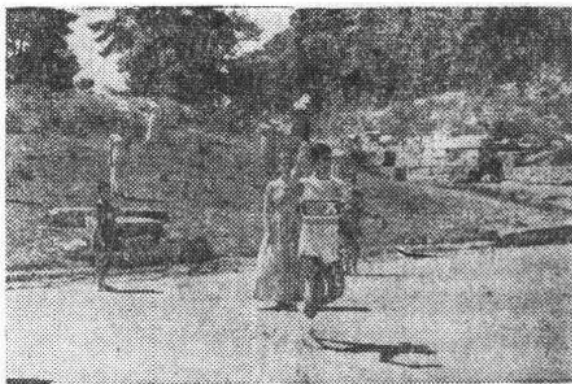
欧和中欧共七个国家，最后于八月一日第十一届柏林奥运会开幕式时，由一名运动员跑进会场，点燃特别建立起来的火炬台上的火炬。人们这样长途跋涉、不辞辛苦地传递“圣火”，是为了表达一个美好的愿望，把古希腊和平化身的奥林匹克精神传播开来、继承下去。但是，就在这届奥运会后，第二次世界大战爆发了，希特勒、戈培尔之流的罪恶之手，凶狠地扑灭了他们曾顶礼致敬的奥林匹克圣火。

一九四八年七月，因战争被迫中断了两届的奥运会又在伦敦举行了，象征和平与友谊的奥林匹克之火，也以传统的方式又出现在奥运会上。

点燃奥运会火炬，是大会开幕式中最令人喜悦和激动的时刻。当最后一名运动员高举火炬跑进会场时，全场十几万双眼睛同时注视着他，而他来到火炬台前，用行经千万里和经过数千人之手的火炬点燃大会的“圣火”时，四年一届的世界性运动会便宣告揭幕了！一瞬间，火光熊熊，熠熠耀眼，人们几乎同时发出热烈的欢呼。

正因为人们非常重视这个活动，所以，在以后几届，还产生了许多动人的故事——

一九六四年东京奥运会开幕前，一个叫石垣的双目失明的青年，他请求组委会破例允许他跑上一段路程，哪怕是只跑几米也好。他说：“我是多么希望能看到奥林匹克火炬啊！可惜，我做不到这一点，但我却能高高地举起它……”这是多么真诚动人的情感啊！大会组委会满足了他的愿望。这届奥运会传递火炬最



奥林匹克之火从这里聚集日光点燃，而后以接力跑的形式传递至主会场，点燃奥运会火炬。



奥林匹克旗帜

奥林匹克旗帜是一面有五个圆环的白色无边旗。它是根据现代奥运会创始人皮埃尔·德·顾拜旦男爵建议和构思制作的。一九一四年，为了纪念奥运会诞生二十周

年，第一次在巴黎国际奥委会会址升了起来。

一九二〇年，比利时奥林匹克委员会赠送给国际奥委会一幅绣有五个圆环的绸缎旗，在安特卫普奥运会的开幕式上上升了起来。在这之后，每届奥运会所使用的，并不是这面旗帜，而是它的复制品。

正式的旗帜，在那以后的每届奥运会开幕式上，都要举行专门的转交仪式，即举办上一届奥运会城市的代表，向国际奥委会主席递送纪念物时，也把它交给本届奥运会所在城市的市长，在市政府保存四年，然后再移交给下届奥运会的举办国。

绘制奥林匹克旗帜时，要注意前一个圆环向后一个套接，五个圆环五种颜色，自左至右分别为：天蓝、黄、黑、草绿、红。如用单色，则规定用不同的线条和小点表示：（自左至右）第一个圆环用水平平行线，第二个用小点，第三个用

黑色涂满，第四个用从左至右下斜平行线，第五个用垂直平行线。

对奥运会五个圆环的含意，曾有一种比较流行的解释，说每一个环的颜色代表一个大洲。一九七九年六月国际奥委会出版的《奥林匹克杂志》（第140期）指出，这种说法是错误的。根据奥林匹克宪章，五环的含义是象征五大洲的团结以及全世界的运动员以公正、坦率的比赛和友好的精神在奥林匹克运动会上相见。

一九六四年东京奥运会时，一名女游泳选手在中央运动场企图撕下奥运会旗帜被当场抓住；在墨西哥，也有一个青年妄想盗窃奥运会旗帜，结果从旗桅上掉下来摔伤了。为此，国际奥委会的一本小册子《奥林匹克运动会的组织》对奥运会组织者提出要求：组织者应负责保护好升起在运动场上的奥林匹克旗帜，以免被盗。

（张 驰）

（接上页）

后一棒的运动员吉野，是广岛原子弹爆炸那一天出生的。主办者所以挑选他去点燃奥运会之火，是希望全世界都珍惜付出了重大牺牲才赢来的和平。

点燃奥运会上的火炬，被人们认为是一种莫大的光荣。一九六八年在墨西哥城举行的第十九届奥运会上，这一光荣为女运动员埃利开达·伯西利奥所得。因为她是第一个获得这种特殊光荣的妇女，所以一时传为美谈。

卫星传递“圣火”

一九七六年，蒙特利尔奥运会的“圣火”和以往一样，也是先在希腊奥林匹克用聚光镜聚集太阳光将圣火盆点燃，接着把火炬从圣火盆中引着，送到雅典。但在这以后，不是由运动员接力传递，而是用一座电子感受器将火焰的离子变成电子脉冲，发射给太空的卫星，经它传递到加拿大渥太华国会山上的激光装置。这个装置收到脉冲后，把它转变成热射线，点燃一支一公斤重的火炬，然后由用电脑挑选出来的五百名运动员，接力（五分钟内跑完一公里）传至蒙特利尔皇家山。开幕式那天，由一名加拿大最有声望的运

动员，最后跑进会场圣火台，在七万五千多名观众的欢呼声中，把奥运会火炬点燃。

这个庄严而富有历史性的盛典，从一九三六年第十一届奥运会开始，近四十年，每届都需要几周时间进行跨国越洲的长途跋涉。而这一届，由于采用了现代科学技术，仅用了两天，大大缩短了时间。

永不熄灭的“圣火”

采用科学技术的最新成就，会给人们带来重大的效益。但是，在一些特殊的场合，对一些特殊的事情，人们却仍然要保持它的历史面貌，沿袭它过去的传统，点燃奥运会火炬便是一例。

对于蒙特利尔奥运会火炬用卫星传递“圣火”来引燃一事，早在大会开幕前就有争议。大会后，在该市召开的国际奥委会常委会上，又讨论了这个问题。委员们认为，用接力跑的形式传递“圣火”，根本目的在于传播奥林匹克精神，使和平与友谊的种子在更多的国家扎根、生长、开花、结实，如果采用最新技术，就会使这一活动失去其本来的意义而变得平淡无奇，索然无味。委员们最后通过决议，仍然用传统方式传递“圣火”，使“圣火”所象征的精神永不熄灭。

奥运会的奖章

奥林匹克运动会的优胜者，自古以来一向受到人们的尊敬，给他们以崇高荣誉的传统一直保持到今天，但奖赏的形式却经历了许多变化。

一八九六年在雅典举行的第一届现代奥林匹克运动会上，冠军获得的是一枚银质奖章和一个橄榄枝做的花冠，亚军获得的是一枚铜质奖章和一顶桂冠。那奖章是由法国艺术家儒勒·夏普朗精心设计的。第二届奥运会在巴黎举行，竞赛规程规定要颁发“特别富有艺术意义”的奖品，结果取消了奖章，而给每个奥运会参加者发了一枚长方形的纪念章，

图案是勇士手执橄榄枝。第三届奥运会的举行地是美国的圣路易，同时举办了国际展览，因而组织者颁发的奖章上除了精致的图案外，还刻有“1904——国际展览——奥林匹克运动会——圣路易”字样。

奖章的厚度、直径（30至50毫米）和铸作的物质都不是固定的，作者也常变换。例如，一九〇八年伦敦奥运会，英国艺术家布·麦肯纳设计的图案是两名姑娘给一位运动员戴桂冠；一九一二年第五届奥运会在斯德哥尔摩举行，瑞典艺术家艾·林特伯格又创作了自己的图案——在瑞典体操学派创始人林克的座像前有一个宣告庄严事件开始的传令官塑像。

在比利时安特卫普举办的第七届奥运会，发给冠军的奖章，上面是一名接过棕榈冠的运动员浮雕。

举办一九二四年奥运会的法国奥林匹克委员会，在巴黎组织了艺术家的评奖竞赛，结果法国人里沃获奖，他设计了一枚古色古香的奖章，上面是各种运动器材——球、滑雪板、桨等，镌刻的字样是“第八届奥运会，巴黎，1924”。

到了一九二八年，奥运会比赛在荷兰的阿姆斯特丹举行，奖章由意大利佛罗伦萨艺术家朱塞佩·卡西奥里教授设计，图案是象征友爱、和睦、团结的手抱橄榄枝的女塑像。这枚奖章不仅授予运动员，也授予与奥运会同时举行的艺术竞赛的优胜者。从这一年起，以后各届奥运会奖章正面的图案保持不变，只把举办地名与届数作相应的变更罢了。

（鲁向）

随着奥运会规模的不断扩大，组织奥运会的费用也成倍地增加。例如，一九五六年墨尔本奥运会的主办者总共花了六百万

美元，而一九七六年蒙特利尔奥运会，全部经费达十四亿美元，竟是墨尔本那届经费的二百三十多倍！开销这么大，经费又主要靠东道国筹集，人们不禁要问：“主办奥运会会赔很多钱吗？”

首先应当说明衡量奥运会盈亏的标准是什么。

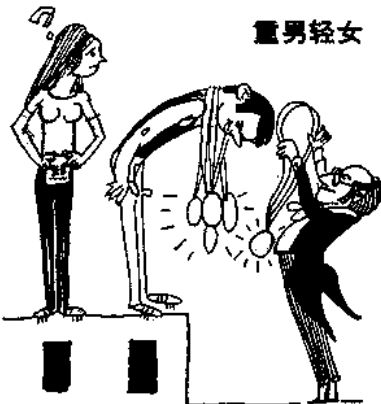
奥运会的经费开支主要有两大类，一类是组织费用，包括行政管理费，器材购置费，各代表团的接待费，大会工作人员工资以及宣传、礼仪方面的花销等费用。这些是保证比赛顺利进行的必要开支。另一类是用于基本建设方面的开支。如兴建电视、电讯中心，架设供水、供电线路，开辟公路、铁路交通，建设各种竞赛场馆、奥林匹克村等设施。第二笔费用虽然很多，但却是主办国的一项资产，日后大有用场，可以逐步把投资收回来。因此，在衡量主办奥运会或盈或亏时，只能考虑组委会的收入和组织费用的差额，如果收入大于组织费用，即为盈利，反之，则为亏损。

主办奥运会赔钱吗？

由此，主办奥运会赔不赔钱，就看你会不会经营了。如果经营得法，不但赔，还能大赚一笔。如果不会经营，那就另当别论了。例如，一九六四年东京奥运会组委会共收入二千七百多万美元，而组织费才用去二千五百多万美元，盈利二百六十多万美元。一九七二年慕尼黑奥运会盈利最多，达到二亿四千多万美元。一九七六年蒙特利尔奥运会，虽然计划不周，开销太大，但仍盈利二亿二千多万美元。

也许有人会说，“基本建设开支最大，如果把这笔钱也算进去，主办奥运会肯定赔钱。”那也不一定。以慕尼黑奥运会为例，西德人为操办这届奥运会共花费六亿八千万美元。组委会从发售奥林匹克纪念币、彩票和出售电视权等项中共收入三亿九千多万美元，二者相减，确实出现二亿八千多万美元的“赤字”。但是，上述收入只是大会组委会的收入，而整个联邦的收入又何止这些，象旅游业，商业，服务业，文艺界

等的收入都相当可观。例如，这届奥运会到慕尼黑的游客达十五万人。以每人每天最少花费一百美元计算，平均逗留二十天，每人就要留给西德二千美元，总计就达三亿美元，仅用这一项收入来弥补组委会的“赤字”就已绰绰有余。若把其它各种收入加在一起，那不知会盈余多少了。由此可见，主办奥运会赔不赔钱，关键在于会不会经营了。（田西普）



奥运会史上曾有女子得第一名不发奖的事情

法乃光画

问：国际奥林匹克委员会是怎样一个组织？

答：国际奥林匹克委员会是一个独立的综合性国际体育组织，是领导奥林匹克运动和决定一切有关问题的最高权力机关。

国际奥委会委员，由委员会自行遴选，只以个人身份参加，并不是他所属国家的代表。现有委员八十九人，分属七十一个国家和地区。到目前为止，国际奥委会承认的国家和地区共有一百三十五个。

国际奥委会由委员中选出主席一人，任期八年，连选可连任四年；副主席三人，任期四年。执行委员会由主席、副主席和五名执委共九人组成。现任执委会成员——主席：基拉宁勋爵（爱尔兰），副主席：姆扎里（突尼斯），斯米尔诺夫（苏联），清川正二（日本），委员：博蒙伯爵（法国），萨马兰奇（西班牙），圭朗杜（象牙海岸），希别尔科（罗马尼亚），克劳斯（新西兰）。

国际奥委会的总部设在瑞士洛桑的维迪堡。

问：奥林匹克运动的宗旨是什么？

答：奥林匹克运动的宗旨是：（一）鼓励作为体育运动基础的身体素质和优良道德品质的发展。（二）通过体育运动，以相互了解和友好的精神教育青年，从而有助于建立更加美好和平的世界。（三）在全世界传播奥林匹克原则，以建立国际间的亲善。（四）在每四年举行一次的奥林匹克运动会上，以“更快，更高，更强”的口号，使全世界优秀运动员友好相会。

问：“奥林匹亚德”是什么意思？

答：奥林匹克运动会每四年举行一次。这个每四年一次的周期称为“奥林匹亚德”。实际上，奥林匹克运动会是庆祝“奥林匹亚德”周期的，所以某届奥林匹克运动会也可

奥林匹克问答

称作某届“奥林匹亚德”运动会。但这种说法只用于夏季奥运会，而不能用于冬季奥运会。

问：参加奥运会的运动员是否有年龄限制？

答：根据奥林匹克宪章规定，参加奥运会的运动员不受年龄限制；国际奥委会和有关国际单项运动联合会之间另有协议者除外。

问：国际奥委会的法定语言是什么？

答：国际奥委会的法定语言是法文和英文。在国际奥委会的会议上（特别会议除外），也设西班牙文、俄文和德文的同声翻译。如果国际奥委会宪章的法文本和英文本有矛盾之处，则以法文本为准。

问：奥林匹克运动会开多长？

答：夏季奥运会的时间不得超过十六天（开幕式的一天也包括在内），如中间有星期日或假日停止比赛，则可顺延。冬季奥运会会期限为十二天。

问：在奥运会期间能举办其它活动吗？

答：在奥运会期间，经国际奥委会批准，组织委员会可在举行奥运会的城市举办民族艺术，如建筑、文学、音乐、绘画、雕塑、摄影和体育邮票等展览，也可组织戏剧、芭蕾舞、歌剧或音乐演奏等演出。除此之外，在奥运会期间及其前后一个星期，在举办奥运会的城市及其附近，不得举行其它国际活动。

问：举办奥运会的城市是怎样确定的？

答：由想主办的城市先提出申请，然后由国际奥委会讨论，从中挑选决定。国际奥委会会议在审核申请的城市时，应避开在申请城市所属的国家开会。除特殊情况外，举

办夏季奥运会和冬季奥运会的城市应至少提前六年选定。

问：什么是“奥林匹克村”？

答：奥运会组委会应为参加奥运会的男女运动员各提供一处集中的膳宿地点，称为奥林匹克村。奥林匹克村应在奥运会开幕前三星期提供给各国代表团，并一直使用到闭幕后的第四天。奥林匹克村的位置应尽量靠近主运动场和其它练习场。

问：谁主持奥运会的开幕典礼？

答：奥运会的开幕典礼应邀请东道国的国家元首主持。国家元首在看台的荣誉席就座时，要奏该国国歌。当各国代表团列队通过主席台时，要向国家元首行注目礼。在开幕典礼上，由主办国元首宣布奥运会正式开幕。

问：国际奥委会承认的国际单项运动联合会多少个？

答：目前，国际奥委会承认的国际单项运动联合会共有二十六个，即：国际业余田径联合会、国际赛艇联合会、国际业余篮球联合会、国际运动雪橇联合会、国际业余拳击联合会、国际划艇联合会、国际业余自行车联合会、国际马术联合会、国际击剑联合会、国际足球联合会、国际体操联合会、国际举重联合会、国际手球联合会、国际曲棍球联合会、国际冰球联合会、国际柔道联合会、国际有舵雪橇联合会、国际业余摔跤联合会、国际业余游泳联合会、国际滑冰联合会、国际现代五项和现代冬季两项联合会、国际滑雪联合会、国际射击联合会、国际射箭联合会、国际排球联合会及国际帆船联合会。

截至一九八〇年一月份为止，除运动雪橇、拳击、马术、曲棍球、柔道、有舵雪橇、游泳、现代五项和现代冬季两项、射箭及帆船共十个单项联合会外，我国均已参加。

（边集）

为国牺牲的冠军——库索辛斯基

波兰青年库索辛斯基，在一九三二年的奥运会一万米赛跑中，以30分11秒4的成绩刷新了当时著名的芬兰长跑家鲁米的纪录而荣获冠军。一九三六年柏林奥运会时，库索辛斯基因脚有伤，他是以波兰代表团技术顾问的名义出席的，经过积极的养伤，两年之后他重返运动场。正当他准备参加一九四〇年的赫尔辛基奥运会时，德国法西斯军队侵入了波兰，库索辛斯基和许多波兰爱国者一样，毅然拿起武器抗击德寇。开始他当机枪班长，以后又升任排长。在保卫华沙的战斗中，他冒着生命危险，在

华沙沦陷前夕，将身负两处枪伤的连长从战斗地点背到了后方医院。

华沙沦陷期，库索辛斯基又和

一些波兰的运动员共同经营了一个“雄鸡”旅店，这所旅店成了波兰爱国者抵抗德寇的秘密据点。一九四〇年三月二十六日，德国盖世太保查封了旅店，并抓走库索辛斯基。在德寇的酷刑拷打下，他英勇不屈，高呼“波兰万岁！”英勇就义。

战后，波兰为纪念库索辛斯基，以他的名字命名了华沙的一座文化公园和一座体育场。华沙每年要举行一次传统的纪念库索辛斯基国际田径赛。

(刘永光编译)

杨刚 朱维峰插图



开幕式上的一项庄严仪式

在奥林匹克运动会的开幕庆典上，要举行一项庄严的宣誓仪式。届时，各代表团的旗手们在主席台前站成半圆，举办国的一名运动员在一名本国旗手的护送下，左手拿着旗帜的一角走上主席台，摘下头上的帽子及其它装饰物，举起右手，宣读下面的誓词：

“我代表全体运动员宣誓，为了体育的光荣和自己运动队的荣誉，我们将以真正的体育精神参加本届

奥林匹克比赛，并尊重和遵守各项规定。”

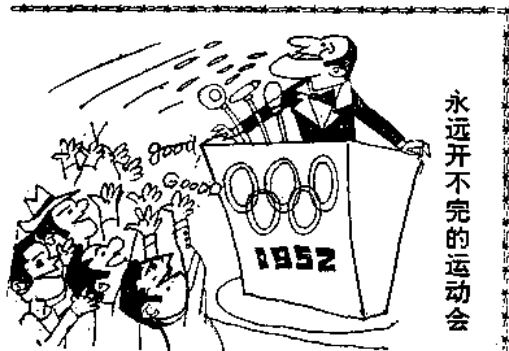
在古奥运会上就已经有了这种仪式，而今天宣读的这个誓词则是根据现代奥运会创始人顾拜旦的建议确定的，目的在于约束某些为了取得成绩，而采取不正当手段的运动员。顾拜旦本打算在第六届奥运会开幕式上开始举行宣誓仪式，但由于第一次世界大战此次赛会未能召开。所以第一次宣誓仪式是在

一九二〇年安特卫普奥运会上进行的。

在运动员宣誓以后，裁判员也要举行宣誓仪式。这个仪式也是由举办国的一名裁判员来宣读誓词，“我代表全体裁判员和工作人员宣誓，在奥运会上我们将尊重和遵守奥运会一切规则，公平地尽我们的责任。”

运动员和裁判员宣誓后，乐队要演奏主办国的国歌，歌声一停，主席即宣布奥运会开幕式结束。

(晓集)



第十五届奥运会的闭幕式上，国际奥委会主席爱德华·斯特拉斯曼宣布大会闭幕。

法乃光画

授奖仪式

在奥运会宪章中对比赛获胜者的授奖仪式有明确的规定，获得前三名的运动员身着运动服，面对来宾席，站在领奖台上，第一名在中间，第二名在第一名右边，第三名在第一名左边，位置依次降低。国际奥委会主席或主席指定的国际奥委会成员，将金、银、铜牌分别授给第一、二、三名。在这同时，在中间旗杆上，升起冠军所属国家的国旗，在它两旁的旗杆上，分别升起获得银牌和铜牌者国家的国旗，乐队奏冠军所属国家的国歌。

在奥运会上升起国旗，奏起国歌，使每一个获奖者无比激动。他们为自己的祖国争得了荣誉，也为全世界的体育运动作出了贡献。应该指出，升旗奏歌是对优胜者的奖赏，也是对培养他们而付出辛勤劳动的人们的赞扬。

(晓集)

第二个马拉松冠军——鲁伊斯

在人类历史上被湮没了二千多年的奥林匹亚神火又在其起源国燃起来，希腊雅典沉浸在节日的欢乐中，希腊人眼巴巴地看着那用橄榄枝精制而成的桂冠戴在外国人头，这使得性格豪爽的希腊观众心里很不是滋味，他们把焦虑和希望全部集中在最后一项争夺——马拉松比赛上。当穿着浅兰色背心的鲁伊斯从马拉松村用了2小时58分50秒，长途跋涉了40公里，第一个跑进田径场时，全场沸腾起来，疯狂地欢呼、鼓掌。希腊国王激动地从观礼台上跳下，越过跑道去迎接鲁伊斯，就像是迎接凯旋而归的英雄一样。不知是那一位王室成员把两方五千德拉马（希腊币名）的巨款塞在他的手里；而另一个人则从自己手腕上取下金表递给这位奥运会冠军；一位饭店经理要免费供应鲁伊

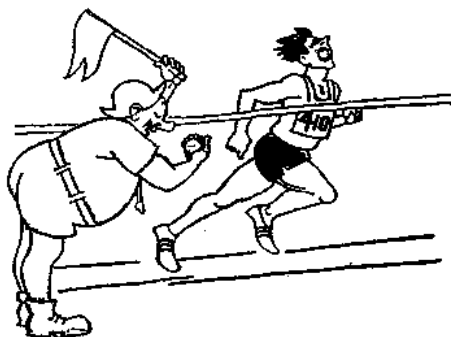
斯食宿，一位理发师愿为他终生免费理发，著名的裁缝要免费为鲁伊斯定做上好的服装，鞋匠送最好的皮靴……。希腊人甚至要求政府给他以部长职位！因为他是一八九六年第一届奥运会上唯一获得金牌的希腊人，他是希腊人的骄傲。

然而，鲁伊斯不愿意追求虚荣，他没有接受饭店经理的邀请，也根本没有当部长。以后他就放弃了运动，担任了乡村邮递员。他和自己的妻子叶莲娜以及五个孩子住在一起，过着简朴而安静的生活。现在，他的孙女至今仍保留的几件珍贵纪念品——光荣的第一届奥运会冠军证书和奖章，以及希腊国王赠给他的一张桌子和一个盛酒的银壶。他的孙女克雷丝杜拉说：“金表我们卖了，因为德寇侵占了我们国家以后（指第二次世界大战中），我们全家都在挨饿，为了活下来，我们不得不变卖了金表。”

为了把胜利的消息尽快报告给雅典同胞，菲力比斯不顾伤痛，不顾饥渴，从马拉松一直跑到雅典。菲力比斯用尽最后的力气向迎接他的人们高喊：“同胞们，我们胜利了！”

据鲁伊斯的孙子说，鲁伊斯很少向他的孩子们讲述他这段梦幻似的日子，只有在不得不接见记者时，他才回忆起他这一段光荣的经历。而大多数人，甚至连一些体育家，在漫长的岁月中早已把他遗忘了。最后，在一九四〇年三月二十七日鲁伊斯默默地离开了人间，终年六十七岁。

今天，鲁伊斯的名字已永远载入了奥林匹克的光荣史册。他的陵墓已被希腊政府用大理石重新修建一新，并在墓碑上刻上了奥林匹克的五环会徽。（刘永光编译）



马 拉 松

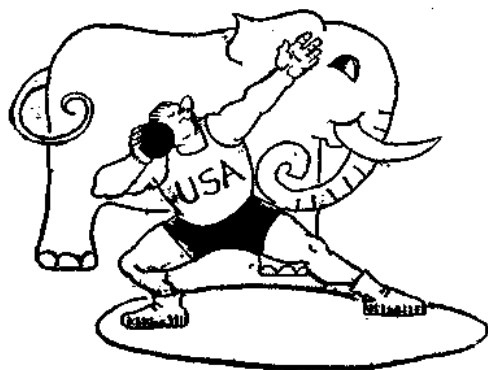
公元前四九〇年，野心勃勃的波斯帝国对希腊半岛发动了疯狂的侵略战争。雅典城邦的公民在执政官弥提阿狄斯的率领下，奋起抵抗，以一万一千多人的兵力与敌人的十万大军在马拉松平原展开决战，打败了侵略者，取得了辉煌的胜利。

为了把胜利的消息尽快报告给雅典同胞，菲力比斯不顾伤痛，不顾饥渴，从马拉松一直跑到雅典。菲力比斯用尽最后的力气向迎接他的人们高喊：“同胞们，我们胜利了！”

我们胜利了！接着便跌倒在地，为祖国献出了他的生命。为了纪念这位英勇的战士和顽强的长跑家，在一八九六年举行的第一届现代奥运会上，安排了一个长跑比赛——马拉松，几十名运动员沿着当年菲力比斯跑过的路线，从马拉松村跑到雅典，当时全程约四十二公里。一九二〇年，重新测量了这段距离为四十二公里一百九十五米，在那以后所举行的“马拉松”比赛，均以此长度为准。这就是长跑项目“马拉松”的由来。

（肖明）

编号叫“小象”的美国运动员，曾取得第三届奥运会铅球冠军。



本画插图：杨一刚 朱缘峰



奥运会比赛项目是怎样设置的?

问: 奥运会比赛项目是怎样设置的?

答:“奥林匹克宪章”第三十条规则规定,一届夏季奥运会至少应包括下列大项目中的十五个才能举行,一九六三年国际奥委会在西德南部疗养胜地——巴登开会,确定了这些大项目的顺序如下: 1. 田径 2. 游泳(包括水球和跳水) 3. 摔跤 4. 体操 5. 举重 6. 曲棍球 7. 马术 8. 击剑 9. 赛艇 10. 拳击 11. 射击 12. 现代五项运动 13. 帆船 14. 篮球 15. 皮艇和划艇 16. 自行车 17. 足球 18. 排球 19. 射箭 20. 手球 21. 柔道。

问: 奥运会的比赛项目何时确定?

答:为了使运动员有充分的时间来准备参加奥运会,第五十一条规定必须至少提前六年把举办权交给某个国家,并由主办城市提出建议举行的项目方案,然后由国

际奥委会决定。根据第三十三条规定,项目确定之后就不能再改变了。国际奥委会必须在奥运会举行的前四年确认这些项目。例如一九八四年在美国洛杉矶举行的第二十三届夏季奥运会的项目,将在一九八〇年的国际奥委会会议上最终确定。

问: 为什么有的运动项目不是奥运会项目?

答:国际奥委会设有项目委员会,负责处理有关奥运会项目方面的问题。该委员会由五名国际奥委会委员,五名国家奥委会的代表和国际奥委会承认的国际体育联合会的一名代表组成。一九七九年四月国际奥委会蒙得维的亚会议期间,国际体操联合会曾递交了要求把艺术体操纳入奥运会项目的提案,未被国际奥委会确认,而是交由项目委员会进一步审查。所以说,一个运动项目首先要经过项目委员会同意,才可能被承认为奥运会项目。

已被承认为奥运会项目不等于马上能被安排为奥运会正式比赛项目。

问: 我国体育爱好者关心的乒乓球、羽毛球和棒球进入奥运会的前景如何?

答:国际奥委会新承认的项目有八个: 棒球、羽毛球、地滚球、定向跑、轮鞋滑跑、垒球、网球和乒乓球。由于这些项目未在三十七条规定中加以列举,所以不能成为第二十二届奥运会的比赛项目。随着形势的不断发展,其中个别项目有可能被纳入一九八四年洛杉矶奥运会的比赛计划中去。

问: 奥运会上为什么有时候还举行一些非奥运会项目的比赛?

答:这是在正式比赛计划之外的表演赛。例如: 一九一二年和一九三六年搞过棒球比赛; 一九六八年搞过网球比赛; 一九七二年在慕尼黑奥运会上搞过羽毛球比赛, 在基尔(西德)搞过滑水赛等等。(樊渝杰)

田径小掌故

△在一九二四年的奥运会上,苏格兰选手列杰尔,一人拿了男子二百米和四百米的金牌。本来他还有希望拿百米冠军,可是结果却出人意料。那次百米预赛安排在星期日,列杰尔是神学院的学生,星期要做礼拜,为此,他就放弃了再拿一个冠军的机会。

△在一九〇八年的奥运会上,曾经举行过“奥林匹克接力”的男子比赛,方法是由四名男选手参加接力,第一、二棒选手各跑二百米,第三棒选手跑四百米,第四棒选手跑八百米。这种比赛“寿命不长”,举行一次后,就没有再办过。

△在奥运会史话中,有父子选手先后获奖的事例。捷克斯洛伐克铅球选手伊·斯戈勃拉,获得了一九五六年奥运会的第三名。而他的父亲耶·斯戈勃拉是位举重运动员,一九二八年时参加奥运会,也同样是位铜牌获得者。

△一九三二年奥运会的男子铁饼比赛,闹了一场笑话。法国选手诺尔一挥臂把铁饼扔出了五十米外,理应打破当时的奥运会纪录。遗憾的是场上裁判员注意

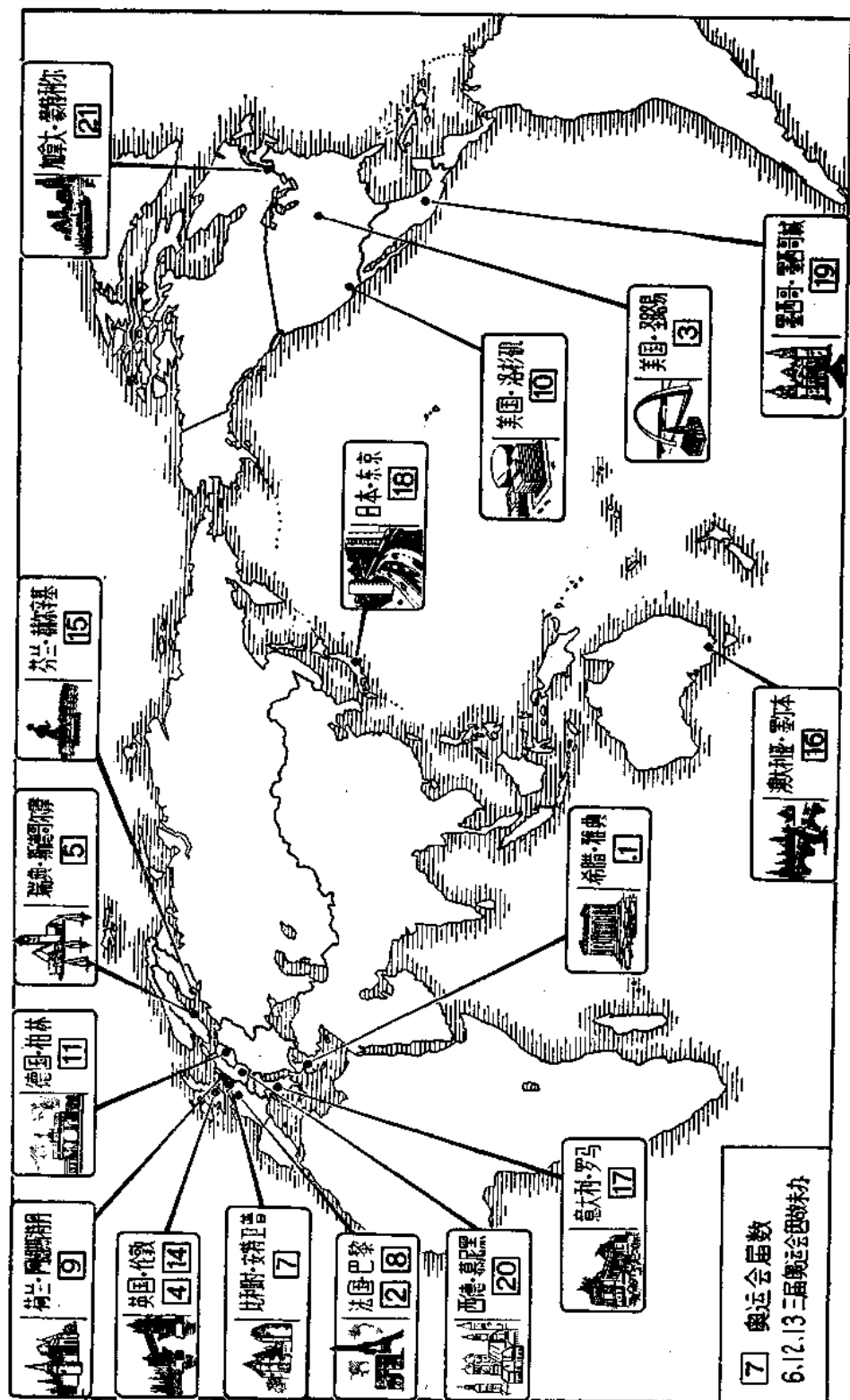
力不集中,没有看清楚诺尔的动作,被判作无效,并给诺尔增加了一次投掷机会,但是这一次诺尔没有掷出水平,结果金牌就属美国人德逊,他的成绩是49.48米,也被承认是打破奥运会纪录。

△近四十年里的奥运会十项运动比赛,美国人几乎包下了第一名,只有一次例外,那是一九六四年的东京奥运会上,这枚金牌被西德人霍道夫拿去。这一项目唯一拿过两次冠军的是美国人麦蒂斯,一九四八年,他第一次夺魁时才十七岁。

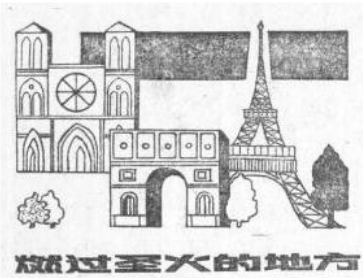
△最年轻的奥运会女子田径冠军是美国黑人姑娘伯·琼斯。一九五二年,她只有十五岁,参加奥运会的4×100接力比赛获得成功。

△罗马尼亚女子铁饼选手马诺利乌曾经连续五次参加奥运会。一九五二年,二十岁的马诺利乌首次在奥运会露面,只拿了第六名;接着是一九五六年那一次比赛,也没有成功,降为第八名;可是再过四年,她的奥运会名次连升四级,争了铜牌;第四次是一九六四年,她又是得第三名。到第五次参加墨西哥的奥运会时,马诺利乌已经三十六岁了,她这次带伤参加比赛,第一次试掷,就以58.28米的成绩一举成功,赢得了金牌,圆满结束了她五次参加奥运会的历史。(世雄)

举行过奥运会的地方



朱育遵绘制



法兰西共和国的首都巴黎，是一座现代化的古老城市，位于法国北部巴黎盆地中央。美丽的塞纳河蜿蜒流经巴黎市区的中部，它曾目睹了巴黎发展变迁的历史。最初，巴黎就是以塞纳河中间的城岛与紧连的圣·路易岛为中心，而后逐渐向它的两岸发展起来的。墨绿的塞纳河水蜿蜒北去，横跨在河上的三十多座精美的桥梁、壮丽宽阔的河岸、沿堤的现代化建筑，使巴黎增添了无限风光。无论在街头漫步，还是登高极目远望，巴黎的景色都是迷人的。那蔚为奇观的喷泉，万紫千红的花园，街道两旁色彩绚丽的花草树木，形象逼真的雕塑，以及那宏伟的博物馆、大教堂，都可使人留连忘返。

巴黎是法国人的骄傲。她不仅有着悠久的历史，而且也是资产阶级革命和无产阶级革命的策源地。一七八九年七月十四日，巴黎的广大群众，捣毁了象征封建统治的堡垒——巴士底监狱，从而揭开了法国资产阶级革命的序幕。以后，七月十四日这个日子，就被定为法国国庆日。著名的巴士底广场是在巴士底监狱废墟旁边建造起来的。一八七一年三月十八日，巴黎的无产阶级和革命群众举行了震撼世界的武装起义，建立了世界上第一个无产阶级掌握的政权——巴黎公社。

塞纳河畔高耸的艾菲尔铁塔，是巴黎的标志。铁塔是在法国著名的建筑工程师艾菲尔主持下，于一八八九年建成。它是为庆祝法国

大革命一百周年这一伟大节日而建。塔高三百米，分三层。全塔共有一万二千金属部件，要用二百五十万只铆钉把它们连接起来，其中钢铁结构部分总重七千吨。建造铁塔历时两年多，耗资一百多万美元。登上艾菲尔铁塔远眺，可鸟瞰巴黎全貌。艾菲尔铁塔具有很大的吸引力，仅一九七九年参观铁塔的人数达三百五十万。

塞纳河右岸的罗浮宫原是规模宏大的宫殿建筑群。宫里收藏的物件，都是瑰丽的艺术珍品，举世的无价之宝。这里的古典绘画、雕刻、宫廷宝物，不下几万件，单是陈列名画的长廊就有三公里。要走遍全宫，约有三十公里的路程。罗浮宫后来改名为国立美术馆。

肃穆的圣母院，它的出名不仅是由于雨果的名著《巴黎圣母院》，而且由于它是巴黎最古老、最宏伟、建筑也是最出色的天主教堂。圣母院是哥特式教堂的一个代表作。圣母院的殿堂长一百三十米，宽四十八米，可容纳九千人。

凡尔赛宫座落在巴黎西南十八公里的凡尔赛镇，以其华丽的王宫，珍贵的艺术品以及风格独特的园林驰名世界。凡尔赛宫的建筑和布局都是非常雄伟的，从宫中凭窗眺望，草地、花园、水池、运河、丛树，令人心旷神怡。凡尔赛宫是路易十四时代所建，一八三七年改成国家博物馆。无论是宫殿里收藏着的珍贵的肖像画、巨幅历史画，还是陈设在宫里的十七、十八世纪造型超绝、工艺精湛的家具，以及宫

殿外壁上林立着的栩栩如生的大理石人物雕像，这些都使人回味着法兰西的艺术。凡尔赛宫曾经是镇压巴黎公社的刽子手梯也尔反动政府盘踞的巢穴。第一次世界大战结束时，一九一九年协约国和德国曾在此签订凡尔赛和约。

雄伟高大的凯旋门，也是巴黎著名建筑之一，它是拿破仑为炫耀自己的军功于一八〇六年下令动工建造的。秀丽的协和广场，是法国人民的骄傲，它使巴黎显得更加壮观。俄国著名的诗人马雅可夫斯基在巴黎曾写过一句诗：“如果我是凯旋柱，我将娶协和广场作妻子。”

如今，在巴黎古老的建筑物之间穿插着大批新型的现代化建筑，交相辉映，为巴黎增添了魅力。

巴黎还是法国内河航运和陆路交通的中心。在巴黎市内有大火车站和密如蛛网的地下铁道。巴黎的空中交通极为发达，从这里可以飞往世界各大洲。

第二、八届奥林匹克运动会是在巴黎召开的。（嘉陵）



这是巴黎巴士底广场上高五十米的青铜柱——“七月圆柱”，顶端有自由神像。 牛二调 摄

现代五项运动是根据顾拜旦的建议，依现代条件列入奥运会的一个单独比赛项目。

在现代五项运动水平较高的瑞典，曾流传过这样一个故事：从前，有一名信差，奉命将一份极其重要的文件送给他的军队。他跨上骏马，扬鞭疾驰，向目的地奔去。行至中途，他遇到了敌方骑兵，在用矛枪决斗之后，击败了敌人，他的战马却死了。于是他只好靠双腿奔跑了，他翻山越岭，游过激流，最后到达了目的地，完成了递送文件的任务。据说，这就是现代五项运动的雏形。后来不断发展，形成了包括障碍赛马、重剑击剑、手枪射击、300米自由泳和4000米越野赛跑的现代五项运动。

一九二二年，在斯德哥尔摩举行的第五届夏季奥运会上，现代五项第一次被列入比赛，是当时唯一的军事项目。参加这次比赛的都是现役军人，所以又被称为军事五项。

现代五项运动需要多方面的高超技术和持久力，它能使运动员的身体得到全面、均衡的发展，并且有助于运动员智力和意志的培养。目前欧美一些国家比较重视开展这项运动，不但有男子，也有女子，甚至有少年，参加者已不限于军人。它与现代冬季两项同属于一个国际体育组织——现代五项和现代冬季两项国际联合会。

五个项目的比赛分五天进行，每天完成一项。第一天比赛马术，在规定时间内800米行程中，越过15个障碍物（规定要求有干坑、水潭、木棚、篱笆、木桩等）不出现错误可得1100分，撞倒或跳不过障碍物，或超过规定的时间都要扣分。运动员抽签选用赛马，允许试骑20分钟，进入赛场前可进行最多跳6次障碍物的准备活动，比赛时单独出发作个人乘骑，每名

运动员的速度和成绩都分别予以记录。第二天比赛击剑，胜70%场次可得1000分（每场分值由参加比赛运动员的多少来决定）。第三天比赛射击，射击时击中194环可得1000分，每多或少一环，则增加或减少22分。每名运动员在25米距离内，用手枪或转轮手枪向转动靶射击20发子弹，分4组，每组5发，每发在靶标开始转动至转正的3秒钟内射击，在转侧的7秒钟内手臂必须放下至与地面不大于45°角的预备姿势。第四天比赛游泳，300米自由泳达到3分54秒可得1000分，快或慢于这个标准的，每半秒增加或减少4

分。女子在2分25秒游完200米的得1000分，每快、慢半秒增、减5分。第五天比赛越野跑，以14分15秒跑完4000米可得1000分，快或慢于这个标准的，每秒增

加或减少3分。女子在7分30秒跑完2000米得1000分，每快、慢1秒增、减5分。

一九五二年以前的历届奥运会只有个人赛，从第十五届奥运会开始增加了团体赛。但不另行比赛，一个国家3名运动员成绩的总和为该国的团体成绩。目前，女子比赛尚未列入奥运会项目。

一九二二——一九五二年，计分方法和名次排列是将运动员在各单项中获得的名次相加为其所得分，因此得分越少，名次越高。一九五六年第十六届奥运会起，才采用上述记分方法，记录比赛成绩，这种方法是得分越多，名次越前。

五十年代以前，现代五项运动基本上是瑞典人的天下，其次是美国、德国，以后出现了匈牙利、苏联、芬兰等国一些强手。上届个人第一名是波兰人，团体总分第一名是英国队。（宗和）



历 届 冬 季 奥 运 会

届数	举行时间和地点	运动项数	单项目数	运动员数	国家和地区数	届数	举行时间和地点	运动项数	单项目数	运动员数	国家和地区数
1	1924年夏蒙尼(法国)	4	14	293(女13)	16	7	1956年科蒂纳丹佩佐(意大利)	4	24	924(女146)	32
2	1928年圣莫里茨(瑞士)	5	13	491(女27)	25	8	1960年斯阔谷(美国)	4	27	665(女144)	30
3	1932年普莱西德湖(美国)	4	14	307(女30)	17	9	1964年因斯布鲁克(奥地利)	6	34	1111(女197)	36
4	1936年加米施-帕滕基兴(德国)	4	17	756(女76)	28	10	1968年格勒诺布尔(法国)	6	35	1158(女202)	37
5	1948年圣莫里茨(瑞士)	5	22	713(女77)	28	11	1972年札幌(日本)	6	35	1012(女204)	35
6	1952年奥斯陆(挪威)	4	22	732(女108)	30	12	1976年因斯布鲁克(奥地利)	6	37	1368(女276)	36