

遼寧錢幣叢書

遼東泉拓集

王貴忱
題



吳振強 王守方

楊金伏 王貴箴



PDG

遼寧錢幣叢書編輯委員會

顧問

(以姓氏筆劃為序)

王忠義	王純山	王寶純	李枕山	李紹周	張季琦
郭大順	姚明民	袁閻琨	魯志宏	穆文德	戴志強
主任委員		趙錫安			
副主任委員		徐秉琨 鄭海章			

委員

(以姓氏筆劃為序)

弋雙發	王宏書	王鶴齡	孫進己	劉素芬	吳振強
宋臨晶	張澍才	趙錫安	鄭海章	姜力華	姜念思
郭慶祥	徐秉琨				

主編	鄭海章
副主編	吳振強 王鶴齡
編輯	王貴箴 王大川 孫海

錢幣鑒定者

戴志強 張澍才 吳振強

前 言

塞北遼東，泛指遼河流域及其以東。燕漢曾經置郡，后金于此隆興，為我國重工業基地，在中國經濟建設中占有舉足輕重的地位。在中國錢幣學史上，也占有一席之地，會起到不可低估的作用。據現今發現的資料所示，從滿清以來，遼東曾湧現一大批泉家。他們或為邑人，或為旅居，都為遼東泉壇做出應有的貢獻，為我們留下寶貴的錢幣文化遺產。如，端方（午橋）、盛昱、鄭文焯（叔問）、江標、張燕昌、羅振玉（叔蘊）、王國維、商承祚、商衍鎤、于省吾、容庚、王維樸、範子和、王漢（民章）、駱澤民、王光烈（希哲）、周德輿（鐵衡）、崔家平（活泉軒）、曹世科（泉緣庵）、黨恩來、雷振甲、楊尊聖、王貴枕（可居）、哈增華……旅居日人有：古谷若松、浦田繁松（凡泉）、扇田健治、坂本正雄（沙泉）、重村信三郎、鈴木實然（三葉）、關根勇、武政四郎、田道早人（倪耕）、富永周德（鑒古堂）、二宮由太郎（石泉）、沼田剛（素泉）、野崎常三郎（圖南軒）、野本晴治（平泉）、廣江萬藏（雲泉）、三浦文吾（羽泉）、皆川素廣（遼泉）、宮田太喜男、村井興吉（緣泉庵）、森和作（月泉）、山田莊太郎（竹泉）、吉太梯太郎、淺井暹、有倉善次、飯田晃、石川清明（清泉軒）、今井民造（吟泉）、大內蘇中、大西俊信、小沼幸七、梶原米吉（樂泉）、岸田憲行、黑田茂八、佐藤榮越、島田修吉、城崎貞藏、首藤正一、壽島富一郎、永野善三郎、野口信之助（瑞泉軒）、前田政次郎、松尾勝三（銀川）、宮田太喜男、宮村定太（岱泉）、安信忠義（拓泉）、山本夏次、橫山市太郎、和田清太郎（寶泉）等。

遼東最早的民間泉學組織當屬 1922 年由大連崔家平、曹世科等人成立的泉友會。二十年代初，沈陽日人古谷若松等人曾組織古泉研究會，出版過《古觀》雜誌。1929 年在大連日人成立大連泉友會，出會刊《大連泉友會拓影》40 輯。1935 年大連泉友會更名為滿洲古泉會，出會刊《天聰》27 輯。

1982年6月29日，中國錢幣學會成立，錢幣學再次在神州興起。1982年11月2日，遼寧省錢幣研究組成立，1986年5月21日中國錢幣學會遼寧分會成立，1990年10月30日更名為遼寧省錢幣學會，中斷30余年的遼東泉學事業又掀起熱潮。錢幣學會在組織搶救、整理、收集和研究歷史貨幣文物，使錢幣文化發揚光大的工作中，得到了廣大會員的積極支持。一些有識之士刻意追求，在民間搜集泉學資料，大量老收藏家散失的珍貴泉拓重見天日。在錢幣學會倡導下，楊金伏、孔樽、王守方、張蘭友、邵珠玲、邵珠玉、吳振強諸先生無私提供自己搜集到的古泉原拓，得使廣大會員能再睹昔日泉家原拓風采，一視遼東泉學的昨天。

我們在4000多枚原拓中，剔除常見品，選刊1600余枚泉拓。其中中國古錢300余枚，中國機制幣400枚，中國歷勝錢300余枚，均按歷代朝代順序編排，并按珍貴程度以9星10級標出；外國錢500余枚，按日本、朝鮮、蒙古、機制幣分類，不標星級。這些泉拓，用紙考究，制作精良，不少泉拓蓋有藏泉印鑒，標有原錢材質和原錢藏家的考識文字。為保持泉拓原貌，本書採用膠版原大影印，個別巨泉則縮印后注明原拓尺寸。

這些泉拓，經考證均作于二十至四十年代，共有收藏印60余種。其中有主印47種，分屬於24位收藏家，無考印10余種。據此可以認為，本書所刊泉拓，只少為24位收藏家所藏。其中中國收藏家6位，余皆日本收藏家。

現將本書所收泉拓原主名錄于下：

王漢(1877——1960)，字民章，遼寧海城人。少時家境殷實，教育良好。20歲于海城私塾任教，始收古錢。民國元年(1912年)，王漢投筆從戎。曾任甘肅平涼縣科員、科長、副縣長、吉林省最高檢察廳書記官、副廳長。“9·18”事變后，王漢辭職到沈陽隱居。因膝下無子于1956年(78歲)投奔鞍山其弟。

王漢在沈陽的25年里，潛心收藏錢幣，與遼東中日泉家過往

甚密。所集泉鈔為沈陽首富，王光烈所藏古泉大部得自王漢處。

王漢學著作有《古泉集拓》一冊（王民章拓贈希哲藏，現藏遼寧省圖書館）、《古之奇泉》七冊原拓本傳世。藏泉印有：民章、民章得來、民章所藏、王漢印信、王家泉幣、民章珍藏、民氏家藏、民章藏泉、民章手拓、生有泉癖、八十周布齋藏泉等。

王光烈（1880——1953），字希哲、昔則、博暗、更生，吳松韵樓、悅生軒、十布窠。《古錢大辭典拾遺》有傳。祖籍山西太原，于晚清時遷居沈陽。為晚清舉人，書法、篆刻、收藏俱精。金石學著作有《印學今義》、《古今篆刻漫談》、《希哲廬印存》等。

“近十余年予頗熱心收集古泉。自三代從迄六朝、苟有所見，必求獲之，非玩物也。”這是王光烈1930年在《古泉文集聯》自序中所言，可知王氏藏泉始於本世紀初。王光烈曾拓《希哲廬藏泉》四冊、《希哲廬古泉拓存》一冊。另有《古泉文集聯》六部、《續古泉文集聯》一印行世。王氏“獨集泉為聯，則未之前聞。”（鮑鼎語）藏泉印有：希哲藏泉、晉陽、昔則得來、遼東王晉陽珍藏印、希哲減衣縮食得來、丁寅年后希哲減盡衣食得來、至寶、無上神品、希哲寶藏、以此亦可伴終生、阿睹中物、十布窠等。

周德輿（1903——1968），字鐵衡、半罷。河北冀縣人。少時隨父母暫居遼寧丹東、河北隆化、北京，十一歲時定居沈陽。十五歲學畫、篆刻，十六歲為齊白石入室弟子，終成遼東畫、印、書三精之家。周氏為一代名醫，郭沫若摯友。書畫篆刻著作有《半齋樓談畫》、《婦科抉微》；音樂著作有《中西古典音樂之比較》等。

1924年，周鐵衡在南滿醫科大學學醫時得識王光烈，亦對古錢產生興趣。三十年代與駱澤民、崔家平、馬定祥相識，常出泉拓相互切磋。多得崔家平轉讓清錢珍品。如光緒象牙祖母、雍正通寶母錢、咸豐當十、當三十、當五十、當百、當五百、當千等母錢。至1946年已“集有清代大泉五百之多。”（《周鐵衡作品選》）自號清泉堂、五百錢富翁。留有《清泉款錄》手稿一冊。藏泉印有：周鐵衡印、神品、

暨公秘玩、清泉至寶、鐵衡、暨公藏有、暨翁寶藏第一，老暨、東壺齋、鐵衡稀有、阿暨、珍藏清朝鈔版錢幣珍品之記等。

蔣壽圭，字伯璩，江蘇吳江人。《古錢大辭典拾遺》有傳。滿洲古泉會贊助會員，居杭州。藏泉印有壽鈺藏泉。

崔家平（19世紀末——20世紀50年代），大連金州人。古董商崔季高次子，自幼喜古泉。20年代初繼承父業，遷居大連，主營古泉，號活泉軒。1921年參加日本東洋貨幣協會（贊助會員），1922年與曹世科等人組成泉友會，1929年參加大連日人成立的大連泉友會。后又加入日本名古屋泉談會、東洋貨幣協會、泉貨學研究會。1935年大連泉友會更名為滿洲古泉會，崔氏任常任干事，負責會刊《天聰》的拓片貼付。

崔家平藏泉為當時遼東最富，有藏泉拓本傳世。身后大量藏泉及泉學資料除一部分由遺孀于1955年賣給旅順博物館外，余皆散失。藏泉印有：活泉軒印、家平等。

馮慶恩，不詳。

野本晴治，日人，曾居大連，號平泉、陰石。大連泉友會、滿洲古泉會會員。藏泉印有：平泉、野本等。

川上金治，日人，居日本富士縣。滿洲古泉會贊助會員。藏泉印為川上。

平尾贊平，日人，居日本東京，號聚泉，麗惠莊主人。滿洲古泉會贊助會員。藏泉印有聚泉、麗惠莊、平尾等。

田中啟文，日人，居日本東京，號邦泉，錢幣館主人。大連泉友會會員，滿洲古泉會贊助會員。藏泉印有邦泉、錢幣館等。

三浦文吾，日人，曾居大連，號羽泉。大連泉友會會員，滿洲古泉會會員。藏泉印有羽泉等。

今井民造，日人，曾居大連，號吟泉。滿洲古泉會會員。藏泉印有吟泉等。

大島延之，日人，居日本東京，號延泉。滿洲古泉會贊助會員。

藏泉印有延泉拓、延泉藏等。

山本右衛門，日人，居日本東京，號文久堂。滿洲古泉會贊助會員。藏泉印有文久堂等。

高木定一，日人，居日本京城府，號瑩泉。滿洲古泉會贊助會員。藏泉印有瑩泉等。

宮崎匡雄，日人，居朝鮮仁川，號常平堂。大連泉友會會員，滿洲古泉會贊助會員。藏泉印有常平堂、常平堂藏等。

細夫利次，日人，居日本京城府。號幽泉房。滿洲古泉會贊助會員。藏泉印有幽泉房等。

飯田升，日人，曾居大連。滿洲古泉會會員。藏泉印有飯田等。

岡田彌太郎，日人，居日本東京，號優撰堂。大連泉友會會員，滿洲古泉會贊助會員。藏泉印有優撰堂等。

北浦大介，日人，居日本東京，號靈龜亭。大連泉友會會員，滿洲古泉會贊助會員。藏泉印有靈龜堂主手拓等。

堀文味，日人，居日本酒田，號光文堂。滿洲古泉會贊助會員。藏泉印有光文堂等。

島田修吉，日人，曾居大連。滿洲古泉會會員。藏泉印有島田等。

有倉善次，日人，曾居大連。滿洲古泉會會員。藏泉印有有倉等。

西吉治夫，日人，居日本京城府，號麗鮮齋。滿洲古泉會贊助會員。藏泉印有麗鮮齋、麗、麗鮮等。

作者

1992年3月

序

戴志強

任何一門學問的發展，一個課題的深化，都是建築在前人成果的基礎上，不斷進步的。錢幣學自然也不會例外，所以我們必須了解前人，知道前人已經取得的成果，只有在此基礎上，才有可能做更深入的工作，去進一步發現、積累、分析和研究，才能擷去粗取精、繼往開來，開辟我們的新天地。《遼東泉拓集》便是由此而發，匯集成冊的。

“遼東多泉家”，這在前輩錢幣界中，已經傳為美談。以這些人為骨干，在二、三十年代，遼東便有泉友會，古泉會等錢幣研討的組織，這本集子收錄的便是他們集藏的部分錢幣拓本。錢幣界還有一句話，就是：泉家傳代者極少。而大連崔季高、崔家平父子，相繼從事錢幣的搜集和研究，成為我國錢幣界中為數不多的幾個特例之一。

遼東錢幣的集藏和研究，自成體系，具有明顯的區域特色，他們特別注重遼、金，乃至后金和清朝錢幣的搜集、研究，注重日本、朝鮮、蒙古，以及蘇俄錢幣的搜集、研究。在錢幣界的交往中，他們不僅與京津、中原、江浙泉界的聯系密切，而且因地域之便，與日本泉界的聯系也十分密切。這本集子所收拓本及藏家目錄，便是明證。遼東，乃至整個東北地區，有此地域之利，自然應當發揮其優勢。這本集子的出版，以及遼寧省錢幣學會、遼寧省博物館與日本錢幣界人士正在籌備的聯合展覽和錢幣學術交流，便是繼往開來之舉，我想以此為契機，一定會有更多更新的開拓和發展。

記得 1984 年中國錢幣展覽在日本大阪展出的時候，我們在大

阪機場受到當時任日本造幣局泉友會會長的忍泰男先生的迎接，忍泰男先生對我講過這樣一句話：“日本和中國是一衣帶水，同種同文。”我們有着共同的祖先，共同的文化淵源，日本和中國的錢幣文化有着如此密切的關係，相互之間的研究，怎么能不攜起手來呢？東北地區又怎么能不發揮其紐帶的作用呢？願中日泉界更緊密地合作，共同為開拓和弘揚東方錢幣文化做出努力。願遼東泉家繼續發揚自己的傳統，發揚自己的優勢，為推進我國的錢幣事業，促進中日泉界的合作，做出不懈努力。

1992年4月26日于北京

目 錄

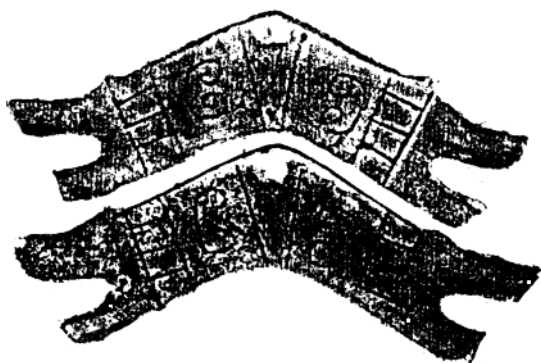
序.....	戴志強(1)
前言.....	(1)
一、中國古錢・先秦.....	(1)
二、中國古錢・秦.....	(49)
三、中國古錢・兩漢.....	(50)
四、中國古錢・三國、兩晉、六朝.....	(52)
五、中國古錢・唐.....	(55)
六、中國古錢・五代十國.....	(56)
七、中國古錢・遼.....	(57)
八、中國古錢・北宋.....	(61)
九、中國古錢・南宋.....	(73)
十、中國古錢・金.....	(77)
十一、中國古錢・西夏.....	(81)
十二、中國古錢・元.....	(82)
十三、中國古錢・明.....	(89)
十四、中國古錢・后金.....	(99)
十五、中國古錢・清.....	(102)
十六、中國金銀幣.....	(121)
十七、中國機制銅幣.....	(206)
十八、中國壓勝錢.....	(217)
十九、外國錢・日本.....	(315)
二十、外國錢・朝鮮.....	(348)
二十一、外國錢・蒙古.....	(354)
二十二、外國機制幣.....	(355)
后記.....	(425)

一、中國古錢・先秦

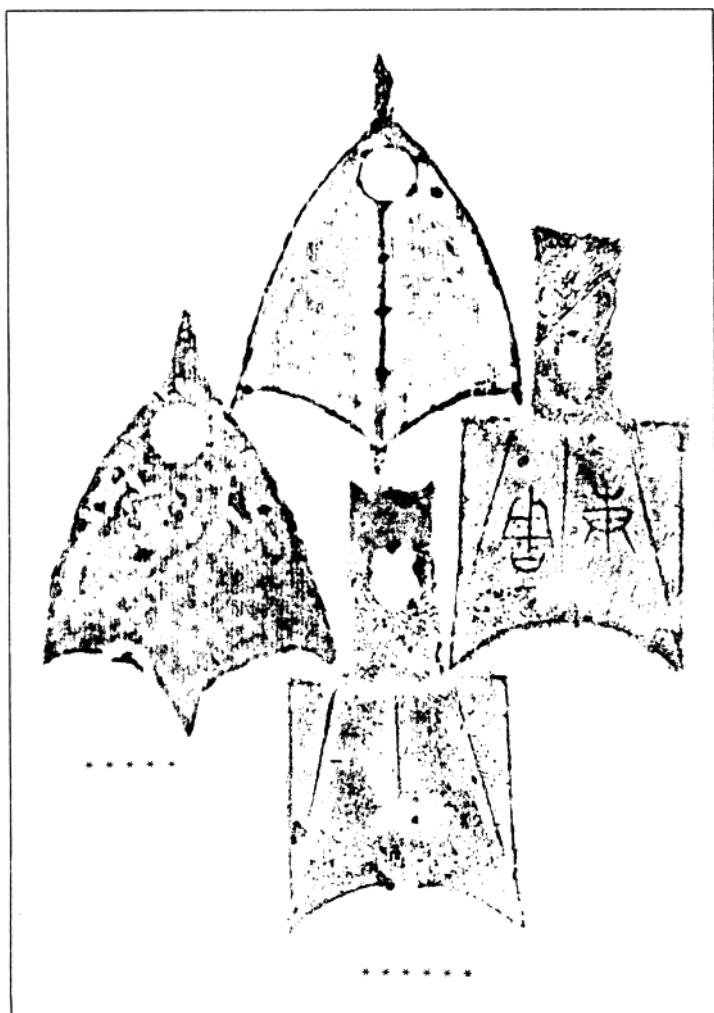


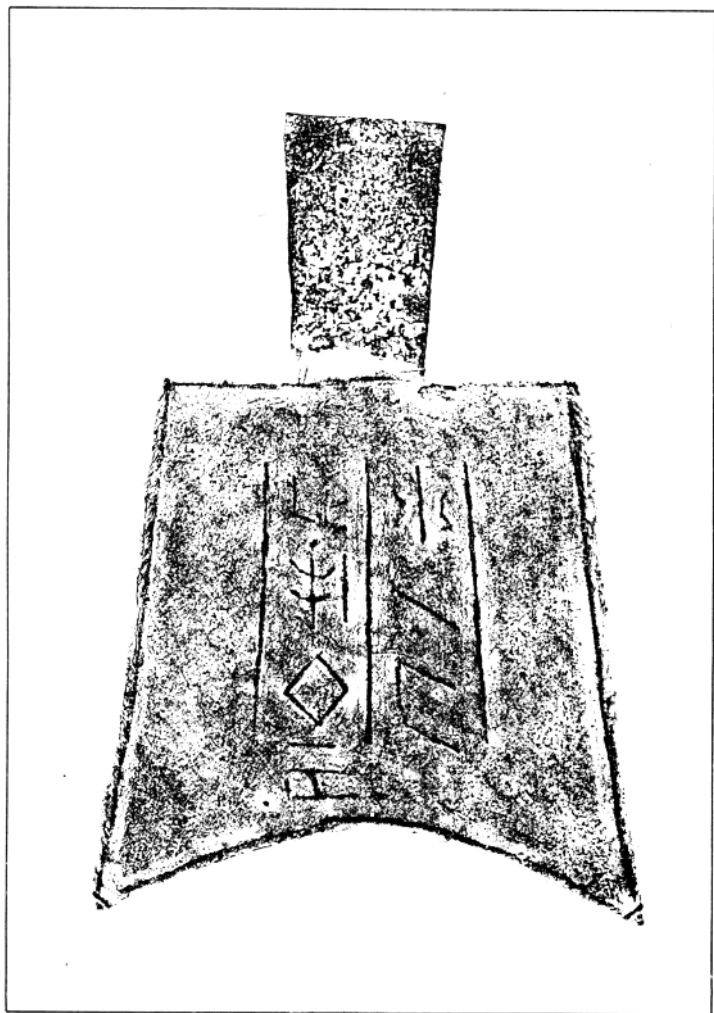


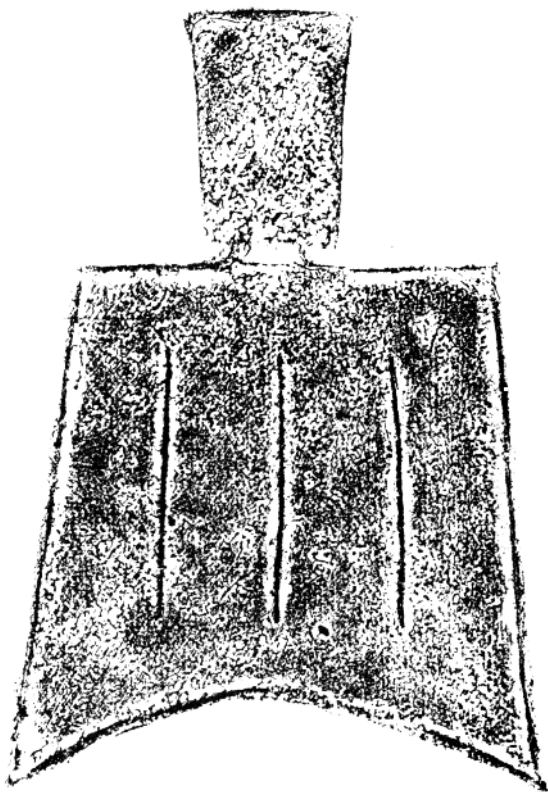












* * *

