



# 寇准的故事

河南人民出版社

寇准的故事

历史小故事丛书

# 寇准的故事

刘锡钧

河南人民出版社

一九八一年·郑州

## 内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省协作编辑出版的《历史小故事丛书》中的一种。寇准是我国北宋时期的一位爱国政治家。他在抗击辽人进攻的战争中，起了重大的作用。他为官清正，忠心耿耿，不畏天子，敢于直言，足智多谋，善断大事，坚持正义，打击邪恶，因而遭到奸臣陷害，屡遭贬谪，最后含愤而死。千百年来，他的事迹，一直为人们所传诵。本书以故事的形式，生动的笔触，形象地再现了寇准的为人和品德。

历史小故事丛书

寇 准 的 故 事

刘 锡 钧

责任编辑 刘 健

河 南 人 民 出 版 社 出 版

河 南 开 封 市 第 一 印 刷 厂 印 刷

河 南 省 新 华 书 店 发 行

787×1092毫米 32开 3.75印张 56千字

1982年2月第1版 1985年3月第2次印刷

印数12,001—37,035册

统一书号R10105·122 定价0.45元

## 目 录

- 一 风华少年..... ( 3 )
- 二 初露锋芒..... ( 12 )
- 三 敢于直言..... ( 18 )
- 四 被贬青州..... ( 26 )
- 五 安抚番民..... ( 30 )
- 六 万世之鉴..... ( 38 )
- 七 澶渊之盟..... ( 48 )
- 八 贤相被贬..... ( 63 )
- 九 登门请罪..... ( 70 )
- 十 酒后失言..... ( 78 )
- 十一 情深意厚..... ( 86 )
- 十二 名扬四海..... ( 93 )
- 十三 临危不惧..... ( 98 )
- 十四 宽宏大量..... ( 102 )
- 十五 流芳百世..... ( 109 )

翻开历史的画卷，多少英雄豪杰历历如在眼前。北宋时期爱国的政治家寇准，就是其中的一个。

寇准(公元961年—1023年)，字平仲，华州下邽(guī 龟，今陕西渭南东北)人。他一生经历了太祖、太宗、真宗、仁宗四个皇帝。在太宗、真宗时期，他曾数次出任副宰相和宰相。其间，几次被贬谪(zhē哲)。最终死于被贬之地——雷州(今广东海康县)。

寇准的远祖苏忿生，曾为西周时期周武王司寇(官名，古代六卿之一)。他为国家立了很大功劳，于是以官职名封为姓氏——“寇”。

苏忿生的后代曾居太原府太谷昌平乡(今山西太谷县)。后又移居冯翊(yì艺，今陕西大荔县)，最后迁到华州下邽。

寇准的曾祖父寇宾，祖父寇延良，都是有学问、有见识的人。由于唐朝末年的战乱，他们都没有出来做官。

寇准的父亲寇湘，爱好学习，博古通今，文章很

有名气。后晋开运年间，甲科（科举考试中最高科目）考试取中，名列前茅。后来应征召做魏王记室参军（王室的秘书），一直到死。他善于识别人才，爱惜人才，起用人才。由于他为国家屡建功勋，因而被封为三国公（燕国公、陈国公、晋国公），追赠官职至太师尚书令（辅佐国君的官，即宰相）。

寇准先娶许氏。许氏病故，再娶宋氏。寇准有四个女儿，没有儿子，以弟弟之子寇随为后。寇随长大做了殿中丞（监察官，掌管殿廷仪卫及京城的纠察）。

寇准不仅是一位爱国的政治家，而且还具有卓越的军事才能。他足智多谋，善断大事；为官清正，忠心耿耿；主持公道，打击邪恶。他的功业，已载入史册。他的许多动人故事，至今还流传在广大人民之中。

## 一 风华少年

寇准生于名门望族。父亲寇湘，学识渊博，才华横溢。他尤其擅长书法绘画，在诗词散文方面也很有名气。这对幼年的寇准影响很大。

古人常说，近朱者赤，近墨者黑。这是很有道理的。聪明活泼的寇准刚四、五岁，就有了求知的欲望。每当看见父亲动笔赋诗填词，便是他最高兴的时刻。他常常喜笑着连蹦带跳地跑在丫环前边，替父亲拿来笔、墨、纸、砚，然后急急忙忙跪上木椅，扒在桌子上，一双胖乎乎的小手托着下巴颏，歪着小脑袋，聚精会神地看着父亲挥毫舞墨。有时还用小手在桌子上画着，模仿父亲写字。父亲见他一副凝神屏气的认真劲儿，打心眼里喜欢他。每当父亲停下笔来，寇准总爱仰着小脸问：

“爹爹，我什么时候能写得和您一样啊？”

听到儿子的问话，父亲总是喜笑颜开地回答说：

“有志者事定成，你将来一定会比爹爹写得好。”

寇湘见儿子求知心切，便培养他诵读儒家经典，

教他习字、赋诗。寇准天资聪明，日诵千言，过目不忘。

寇准六岁生日这天，奶妈、丫环特意将他打扮一番。头发梳成两个角，穿着华丽的衣裳，胸前佩戴着一把金锁。红润润的圆脸上闪着一双机敏的大眼睛，浓黑的眉毛上边是高凸的前额，翘翘的鼻梁下面是秀气的小嘴。他一微笑，嘴边便露出两个小酒窝，惹人喜爱。

丫环们领着寇准到上房给老太太郑氏请安。老太太年近六十，鬓发斑白，她面庞清瘦，目光清爽。一见孙子，双眼笑成了一条缝，脸上的皱纹也舒展开了。她一把将孙子揽在怀里，“心肝”“宝贝”地爱抚一番，然后送给他一双漂亮的玉镯（zhuó 苗 环状，戴在手腕上的装饰品），做为生日的礼品。

在给母亲赵氏请安时，母亲照例叮嘱几句话，送给他一块美丽的扇坠。

寇准给父亲请安后，父亲送给他一套精巧别致的笔砚。

在寇准得到的这些礼物中，他最喜爱的是父亲的礼品。他兴高采烈地接过笔砚，就扒在桌子上，大胆地临摹起父亲刚写好的一副对联来。那副对联写着



“初分隆准山河秀，再点重瞳日月明”<sup>①</sup>，灵巧的小手竟仿出了几分父亲的笔迹。父亲惊喜万分，连连夸奖：

“真是寇家的好后代啊！”

寇湘乐滋滋地让丫环请来夫人赵氏，欣喜地把准儿写的对联递给她看。赵氏一看，惊喜万分，把寇准搂在怀中，装出不高兴的样子对丈夫说：

“我儿才刚六岁，您就让他舞文弄墨，要是把他累坏了，老太太是不会依饶的！”

寇准受到父母的夸奖，兴奋得小脸通红，他偎依在母亲怀中说：

“不怪爹爹，是我自己乐意写的。我总想跟爹爹写得一样才好呢！”

寇湘赞许地点点头说：“从小立壮志，长大展宏图。真是个好有出息的孩子。”

从此，寇准的求知欲望更加强烈。他常常在夜深人静时，剪亮灯烛，刻苦攻读。有时读书着了迷，竟一直读到东方发白。

一天夜里，母亲赵氏突然醒来，发现对面的屋子里有亮光，她拉开窗帘一看，只见窗上映出儿子在烛

---

① 隆准：高鼻梁。重瞳：双瞳孔。

光下读书的身影。她心疼儿子，忙推醒身边的丈夫，谁知寇湘却喜形于色地说：

“不受一番冰霜苦，那得梅花放清香？古往今来，凡成就大业有所作为的人，无一不是艰苦登攀的结果。我看准儿风骨峻爽，以后官可做到公相，这是我们祖上有德啊！”

赵氏无奈，只得躺下，当夜无话。

第二天，赵氏命丫环检查寇准的卧室，晚上只给点上一支蜡烛，其余全部拿走。当丫环走进寇准的卧室拿蜡烛时，急得他直跺脚，拉住丫环的衣服不依不饶，央求多留几支蜡烛。丫环笑着说这是夫人的命令，不敢违抗，他只得作罢。

丫环走后，他噘着小嘴，生气地坐在椅子上，晶莹的泪珠滚落下来。不一会儿，他眼珠一转，用小手抹了抹眼角的泪，小声地说：

“有办法了！你们拿走我的，我就不会再想法拿来吗？”

说着，飞快地向丫环房间跑去了。好在寇府处处点蜡烛，不点油灯，因此丫环房间里都存有备用的蜡烛。寇准幼年与丫环关系密切，他不管向哪个丫环要蜡烛，都高兴给他。这样一来，尽管丫环们天天从他房里搜走不少蜡烛，他还是照样夜夜读书。丫环们背

后都笑他是“蜡烛少爷”。想不到真让她们说中了，这位“蜡烛少爷”的才华，竟如蜡烛一样，闪闪地发出了夺目的光彩。

寇准七岁入学求师。入学的第一天，老师面试学生。寇准恭恭敬敬地向老师行礼后，便站到老师对面，等待老师出题。

老师早已得知寇准与其他儿童不同，想试试他所学知识的深浅，就用对对的形式来考寇准。

老师说道：“童心便有爱书癖。”①

寇准对道：“手指今余把笔痕。”②

老师十分惊讶，连着问下去，寇准也都从容对答。

“待月月未出。”老师出一句。

“望江江自流。”寇准答一句。

“海云迷驿道。”③老师又出一句，

“江月隐卿楼。”④寇准又答一句。

寇准答罢，就坐下来习字。

老师看着寇准，高兴得很，脸上露出满意的笑

---

① 癖：对某种事物特别爱好。

② 痕：物体上留下的印迹。

③ 驿道：古代供传递公文的道路。

④ 卿楼：古代高级官员所住的楼房。



容，不住地赞叹说：“真乃神童也！”

从此以后，每逢考核生僻的对对，寇准总是对答如流，出口成章，大有成年人的风采。他那出众的才华，赢得了老师和长辈的器重与称赞，都说他将来是一个大有作为的人。

十岁左右，寇准就已懂得并掌握了诗词韵律。寇准格外喜欢诵读刘禹锡的《竹枝词》、《柳枝词》和《插田歌》。这些诗词通俗清新，善用比喻手法，富有民歌的特色。

他还爱好白居易、元稹的新乐府诗篇。新乐府中的不少篇章，尖锐地揭露了当时政治上的黑暗现象，反映了劳动人民的痛苦生活。这些诗激发了少年寇准对劳动人民的同情心，他立志长大做官，狠狠打击贪官污吏，解除天下人民的苦难。

刘禹锡、白居易、元稹的诗，在思想上和艺术上都对寇准发生了很大影响。寇准的诗，气势新奇峻拔，寓意深刻，是受了这些诗人的优秀诗篇的熏陶的。

寇准十四岁时，已经写出了不少诗篇，其中《寓居有怀》一首流传最广。他在诗中写道：

疏林频①落叶，

---

① 频：不断、纷纷的意思。

孤僻继《离骚》<sup>①</sup>。

独坐闻鸿远，

闲吟见月高。

梦回更自咏，

思苦夜何劳。

诗的意思是：秋风吹，稀疏的林木纷纷落叶。心怀屈原的志向，独自吟《离骚》。思念古代贤人，鸿雁之声响在耳边。在中庭读书，不知不觉明月挂上树梢。梦中更自励，陶冶自己的情操。日诵夜吟苦，读书不辞劳。

寇准牢记刘禹锡的“厚自淬琢（cuìzhuó 淬苗），靡遗分阴”<sup>②</sup>的话，严格要求自己，从小就养成了珍惜时间的良好习惯。他深知“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。他不知疲倦地刻苦读书，练习写诗作文，常常通宵达旦。

寇准十五岁时，就精通三传，即《左传》、《公羊传》、《谷梁传》。他自学能力很强，不等老师讲

---

① 《离骚》：《楚辞》篇名。战国楚人屈原作。《离骚》表达了屈原要求革新政治、与腐朽贵族集团斗争的意志，反映出他热爱祖国的思想感情。

② 厚自淬琢，靡遗分阴：意思是说，极力砥砺志气，连一分光阴都舍不得放过。

解，也不按照注释，就能说出三传的特点和异同。别人如果问起三传中的问题，他能随声应答。如果要他写出来，他能提笔而就，剖析十分清楚。言词得体，说理精当。因此，一些有学问的人称赞他是知识基础很扎实的人，说他的学识好象受了名家高手的指点。

少年时的寇准已显露出卓越的知识才能。到了十九岁，他便去东京（今河南开封市）应考。

## 二 初露锋芒

太平兴国五年（公元980年）四月，春日融融，微风拂拂，桃花、李花，满山遍野。在这明媚的春光里，十九岁的寇准英姿飒爽，骑着一匹枣红色的骏马，穿过绿浪起伏的田野，登上野花盛开的山坡，涉过波光闪闪的河流，来到了北宋的京都汴梁。

汴梁又称汴京，是一个古老的都市。战国时，魏国在此建都，称为大梁。唐以后，后梁、后唐、后晋、后汉、后周五代的都城，也都设在这里。

寇准在汴京游览了几天，大大开扩了眼界，还结识了不少好友，尤其是李沆（hàng）、王旦和张詠，几个人志同道合，一见如故。

在当时的科举考试中，进士分甲乙两科，甲科为考试中最高的科目，题目最难最深。因此人们把中进士甲科，看作是莫大的光荣。

寇准通过考试，和李沆、王旦、张詠同榜中进士甲科。人们称同榜的进士为“同年”。这四位“同年”又是录取进士中的“名进士”，受到礼部官员的



交口称赞。同辈们对他们的渊博学识和高超的文才也都十分钦佩。他们几人都取得了参加太宗皇帝殿试<sup>①</sup>的资格。

按照当时的规矩，考中进士虽然光荣体面，但不能立即授官入仕。只有通过太宗皇帝的殿试和审对，满意的才授官，一般的只给“进士”的名誉，作为做官的最初资历。

宋太宗录用的人才，多在中年以上，年少的常常不录用。殿试前，一位好心的人秘密地对寇准说：

“当今圣上喜欢年长的人，不喜欢录用年轻的人，你不妨多报几岁。”

寇准摇摇头说：“为人应该襟怀坦荡，忠厚诚实。我正要求进取，怎敢欺骗国君？行与不行，就看自己的才能，不该趋势逢迎。”

殿试的前一天，寇准兴奋得一夜没有入睡。第二天，他很早就起床，洗漱完毕，连早饭也没顾上吃，就兴致勃勃地往集英殿走去。

寇准一进宫门，只见殿阁巍巍，楼台处处，水榭（xiè谢）凉亭相望，画廊曲径弯弯。他心情激动地来

---

① 殿试：科举考试中最高一级的考试，在皇宫内大殿上举行，由皇帝亲自主持。