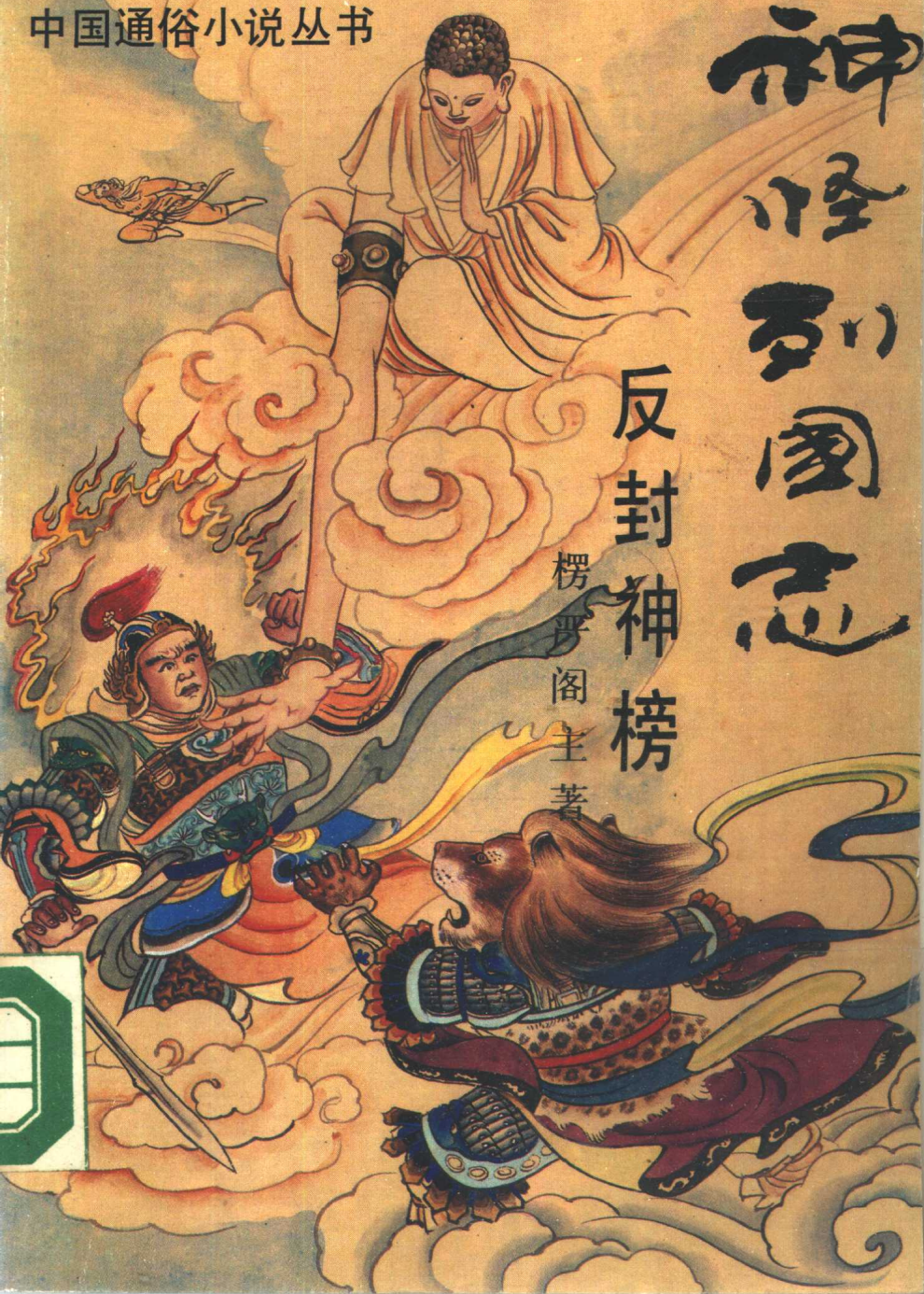


中国通俗小说丛书

神怪列國志

反封神榜

楞罗阁主著



中国通俗小说研究会主编

神怪列国志

(反封神榜)

榜严阁主 著

中国民间文学出版社

一九八八·北京

责任编辑 徐纪民

封面设计 张玉明

神怪列国志

中国民间文艺出版社出版

(北京西单太仆寺街33号)

山西省新华书店发行

山西新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：13 字数：26万

1988年12月第一版 1988年12月第一次印刷

印数：1—50,000册

ISBN7—5040—0082—5/I·82 定价3.80元

前 言

古代神怪的事，早已见于《春秋》、《易经》及《诗》、《书》诸经，而杂纂于左氏内外传，或搜罗于诸子百家的传记，为数更多，不胜细述。

姑就春秋而言，司马迁云：“春秋文成数万，其旨数千一，但杜预则只括以五句：“一曰微而显，二曰志而晦，三曰婉而成章，四曰尽而不汙，五曰惩恶而劝善。”《春秋左氏传序》，故春秋大义炳然，后世文人学士有志于述作者，都奉为科律。

不过，劝惩之旨无殊，而写作方式亦有多种：古代神怪小说中，如《搜神记》、《幽怪录》等是一类；《西游记》《封神榜》等是一类；《聊斋志异》、《子不语》、《阅微草堂笔记》等又是一类，而本书——《神怪列国志》——亦藉神怪作幌子，以反映社会现状，也旨在劝善惩恶，至于应该属于上述的哪一类呢？见仁见智，让读者判断好了。

所谓神怪列国，即为天国、地国、水国、太空国、仙国、佛国、鬼国和妖魔国等，内容是描述仙佛神圣与妖魔精怪之间的约纵连横以及利害冲突的各种事实，尽述于本书之中。

作者认为本书的特点，是以十多个有独立性的小故事，汇合成为一个有联系性的大故事，内容既涉及神怪以肖书名，又依据人事活动，包括了前人所未经道及的许多奇异幻想和事迹，例如：天庭会议、群魔乱舞、仙妖斗智、神兄仙

弟、水金书生、逍遥岛风波、水上郎君、罗刹邦纠纷、鬼国春秋——白无常的来历和活阴差的形成、罗刹女邦主、喇嘛部落的斗争、大眼魔煞、千年大比以及反封神榜等，如不算是另创一格，别开生面，那么，它也就可称为“兼上述各类古代小说而有之”的神怪小说了。

神怪故事的形成或疑为捕风捉影，所谓空中楼阁，想入非非，迹近迷信，但经历代文人的生花妙笔下，在采饰描绘，变本加厉之余，就能成为美丽动听、脍炙人口的故事了，怎能用迷信二字轻轻的予以否定呢？

本书以玉皇大帝（简称玉帝）召集“天庭会议”开始，“天庆会议”结束，中间或长或短连续不断地出现了许多仙佛神圣和妖魔精怪的活动。当然，故事有时要引用或裁剪古代神话传说……

试想当天地未分，氤氲一气的时候，盘古氏就已在其中孕育长成。他挥动大斧，把整个氤氲气体一劈为二，于是混沌初开，乾坤始奠，轻清之气，上浮而为天，重浊之气，下凝而为地，这是很古的传说。

盘古氏只做了一件开天辟地的工作。至于天上的日月星宿，地上的山川品物，却非他所创造。那么，它们都是从哪里来的？是谁所创造？

创造天地间的万物众生一定是另有那功德巍巍，万能莫测的最高神圣。

至于何方神圣呢？

据西方圣经：上帝创造世界。

据中国悠久的神话，它揉合了古代的阴阳家言，小说家言，后起的道教以及由印度传入的释教故事，创造和主宰宇

宙者乃是玉帝。

古云：四方上下为宇。宇是空间，广袤无垠，天上日月星宿与地球的距离遥远得难以估计，唯有运用天文数字才能算出，而地球在“空间”中犹如沧海一粟，渺小之极。

古云：古往今来为宙。宙是时间，悠长不绝，亿亿万万年数，过去无极，未来无穷，至于人类小我的生命在“时间”中譬如朝露蜉蝣，短促之至。

在广袤悠久的宇宙中，天地万物，瞬息即变，变化多端，玄妙莫测，这是可以肯定的。

玉帝虽是天地万物的创造者和主宰者，但以宇宙之大，品类之盛，事物变化之多，邪正贤愚之别，他怎能事必躬亲去治理呢？因此，他必须委派得力的部属，莅临各地各处，不断地、时时刻刻地管理万生万物。

象玉帝地位，既属如此崇伟，他的群臣当然是非仙即佛，非神即圣，才能胜任愉快。

人为万物之灵，根据神话，仙佛神圣都是由人类高度修炼而成的。人类既经过不断修炼，或做了许多善事，结果，修到了最高境界，便成为仙佛神圣，可知仙佛神圣，必属正派无疑。

正派既能成为仙佛神圣，反之，邪派又是甚么东西，从何而来的呢？

邪派就是妖魔精怪。他们另有其所谓左道旁门，而变成妖魔，化作精怪的方法。

不过由于立场不同，观点各异，何谓正派仙佛神圣，邪派妖魔精怪，也往往很难区别。又由于正邪二字含义混淆，没有确定不移的界限，以致正能变邪，结果是前正而后邪，

但邪也能转正，结果是前邪而后正。此外，还有正邪皆非，半邪半正，明正暗邪，暗正明邪，正中带邪，邪中有正，似正实邪，似邪实正，这样一来，正邪之间更难明朗的划分。

推衍言之，时间与空间各有不同，此时此地，正固能克邪，彼时彼地，邪亦能胜正，所谓道高一尺，魔高一丈，事实俱在，绝非虚言。

易云：“方以类聚，物以群分”，其义正确，于是正邪两派，犹如水火之互不相容，这道理表现于人间的纷争，古往今来，还是连续不停的。加上正与正之间虽常推崇结纳，或亦相轻相忌，邪与邪之间，始则沆瀣一气，终必明枪暗箭，所以世界上就有许多党同伐异，倾轧残害，叛乱造反，征讨杀戮的事情，此起彼落，不断发生。

成者为王，败者为寇，自古以来都是如此。成者挟权逞势，逼使大众歌功颂德，在时势使然之下，那末，虽邪亦正了。反之，败者被制于人，有理难伸，在时势使然之下，虽正亦邪了！

可是，成者虽能称雄于一时，但如不实行大公无私，合情合理的政事，就必不能握权于永久。须知统治者与被统治者之间，一有矛盾，被治者自难长久屈服，到了物极必反时，必另有见义勇为的人，起而革命，倡言正义，倘不能和平共存，以仁易暴，革命者终必取而代之，于是代有杀伐，代有兴衰，成王败寇的事件，一直是循环不息的。

本书根据上述的理论，描写一些如何成神成怪，如何道长魔消，道消魔长的故事。它们盘旋演变于曲折繁复的情节中，包含着显而易见，和幽而难明的过程之间，或简略解说，或详细描写，其内容必然牵涉到“天”的反常，而风云变色，“地”的震荡，而山岳崩颓，接着就连带造成“人”

的暴戾，使善恶颠倒，赏罚失调，最后又导致了杀伐刑罚，于是天灾地殃人祸，相继为患，事理虽然吻合，不容否认，但最后则拨乱反正，衰极必盛，复归正道。

人情幻变，祸福倚伏，真是反复莫测，事物盛衰的发展也往往出人意表。如果祸殃之临，可惩罚凶类，福祉之来，能奖励善人，那么，世界上就一定有阴惩阳罚和鬼神护佑的事情发生。倘孝悌忠信，确有善报，人心就会端正；强凶霸道必受恶报，则人性就会改善；贪婪谋篡，若有惩治，人类就会廉洁清高；若穷通荣悴，或功名利禄都由运权主宰，世人就肯安分守己，放弃争先躁进；杀人越货，若有现世报应，凶徒就会惊畏，使其放下屠刀。凡此种种都与世道安危，邦国兴亡有密切的关系。故本书于此，三致意焉。

在太空时代面仍侈谈神怪，或许有人疑为迷信，不合时宜，但也许有人高瞻远视，见解特殊，认为谈神说怪也并非不合时宜，恰如古人许仲琳和吴承恩所编著的《封神榜演义》及《西游记》小说里，他们幻想神仙妖怪的腾云驾雾，直上苍穹；或分水开路，进入海底；或把手一挥，发射剑器法宝，就杀人于百里之远。诸如此类的创说，谅当时的人们都会讥笑或指责他俩胡言乱道，无稽之谈，痴人说梦，因为这些说法，在那时都是绝不可能做到的事情。

可是到了现在，科学发达，事实证明，人类创造了飞机和潜艇，使人们能象禽鱼那样，集体翱翔于霄汉的空间，甚至又能攀登月球，采取岩石标本，以供科学研究之用；或潜游于惊涛骇浪的海洋里，作片刻千里的逍遥游；此外，人类又发明了激光妙术，一经照射，能在遥远之方置敌于死，这就证明了许吴二氏的巧思幻想，却是后人所能一一铸成事

实的启发者和先驱者，而中间相隔的过程不过数百年而已。

再者，神仙鬼怪之事，信者说有，不信者说无，自古以来，人们争论不休，莫衷一是，至今也难得定论。

假如神仙鬼怪是有的，试问世界上有谁亲眼见过它们或它们的形状面貌究竟如何？若说神仙鬼怪是无有的，那么，为何世界上有那么多僧道教士，及其无数的言徒？僧尼讲经，道观修炼，教士登坛传道，灵媒现身说法，甚至有些大学竟然创设“灵魂学”课程，那些行动一律都与神仙鬼怪有关，他们的目的，相信是要寻求灵异的事，俾能探索那另一个世界里神秘的奥妙。

如果他们能够依据科学理论，继续的深入钻研，假以时日，一旦研究成功，获得真正的发现，则人类就能象神仙那样，长生不死，又能与鬼怪沟通联系，作幽明的友谊，但这理想将来能否实现，何时才能成为事实？那是全凭读者自由判断了。

香港大学中文系系主任何丙郁先生最近在报纸上发表《中国旧小说中妖怪成精现象试释》的文章里，其结论云：“旧小说（指妖怪成精）是否属于迷信，这是要看阅读的人而言。假如是为着找寻一些幻想作为消遣，一如看现代的科学小说、武侠小说，这是一件无可厚非的事情。假如看的人着了迷，耽误学业和工作，那就和‘迷信’相近。相反的，如果从另一角度看，一些旧小说也反映了某时代的社会以及科技的背景，其价值又怎能让‘迷信’两个字把它一笔抹杀！”拜读之余，觉得那些话立论正确。可谓先得我心，故谨录于此。

此外，本书虽谈神怪，理论却环绕于阴鹭冥报，作为中

心，且详加描述。假借神怪，反映现实，暗寓警世之苦心，亦可附于神道设教的宗旨，劝顽导正，使人知畏，托助小说，义存戒勉，这对于世道衰微，人心陷溺的拯救，或许不无小补，所望读者体察区区之意，仍在于春秋之惩恶劝善，勿以为虚妄志怪而讥责之，幸甚！

作者：楞严阁主

目 录

前言.....	(1)
千年大比.....	(1)
反封神榜.....	(116)

千年大比

宇宙之间的四灵——风麟龟龙，往往潜伏于深山大泽，餐天地灵气，吸日月精华，经过不断锻炼，修得了道行，就能变成妖魔精怪。或以原形出现，兴风作浪，残害生灵；或幻化人形，出而问世，进入红尘，各寻对象，互相周旋；有的为非作歹，贻害人类；有的灵性未泯，行善积德，也各凭他们道行深浅，和品性优劣，作出善恶的事情。

可是妖魔精怪，凶恶者多，善良者少，所以人间就发生了层出不穷的祸害。

世上的人有智、有愚，又有贤和不肖，妖魔精怪于是在旁窥伺，乘虚而入，择肥而噬。贤智之士，清气盛旺，顶上神光闪耀，自能以正克邪；至于凡夫俗子，荡姬佚女，就要牺牲在邪道之手了。

所谓举头三尺有神明。天神地祇为了保护兆姓，无时无刻不在暗中观察，严密监视邪道的行动：凡是罪孽深重的，立即诛灭；犯罪而情有可原的，惩贷兼施，并导之归正，对于造福人群的，就必有重赏。

邪道本性是愚劣的，其品类也多得不知凡几。罪孽也无法统计，使神祇诛不胜诛，灭不胜灭。于是众神诸祇想出一个安抚办法，那就是举行考试，甄别优劣，并乘机淘汰丑类。

天国规定五百年一小考，千年一大比，及格者封为神祇，甚至各登仙籍；落第者勒令继续修道，下次再考；而犯罪者就在考场中诛灭。

关于本届千年大比的考场，天国玉帝和仙国太上老君，征得了地母娘娘同意，愿意选定北海——考试龟龙之族，东岳——考试麟风之族，后因风闻魔国通天教主将有捣乱千年大

比的企图，所以临时更变计划，决将考场迁至海内十一洲之二的东海方丈洲和西海凤麟洲。

他们改变地点的原因有二：（一）主考北海龙王敖顺道行不深，功力有限，应付龟龙之属的考生绰绰有余，但若对抗妖魔人物，则显然力有未逮；（二）东岳地属中洲部落，地仙虽多，只怕也无力镇压来自魔国的捣乱者，同时东岳附近郡县，人口稠密，万一乱事发生，势必会有雷电轰殛，狂风暴雨，地震海啸，山岳崩颓的现象，而造成严重灾害，许多百姓也将无辜遭殃。因此，天仙两国宁愿放弃了原定的考场。

方丈和凤麟二洲乃是世外仙境，地大物博，神仙万千，又有海内其他九洲的众神群仙，维持秩序，实力极为雄厚，绝不怕妖魔人物前来撒野。

所谓海内十一洲，就是祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、长洲、元洲、流洲、生洲、聚窟洲、方丈洲和凤麟洲。

这次千年大比与过去的大比完全不同，而玉帝和太上老君对它也特别重视，这是为了什么原因呢！

原来天国和仙国探悉通天教主野心勃勃，时时刻刻延揽凤麟龟龙中的有道之士，在在处处收罗水陆两方面的奇特人材，饵以高官厚爵，教以成仙得道的秘诀，所以天国为了争取上述四灵，特颁玉旨，传达宇宙列国，保送贤能良材，前来参加千年大比，除了正试之外，又有遗材试，以免落选者投奔魔国。又为了针对魔国，削弱它的势力，太上老君也要秘密举行一次正神正仙考试，号召列国的野仙、醉仙、狂仙、散仙、乱神、散神、散人等前来应考，尤其是上届落第者，以及业已投奔魔国的优秀份子，重新归来，必将从宽入选，

得封正神正仙，并享受天仙两国的特殊赏赐，包括蟠桃、仙酒、交梨、火枣、金丹、仙药，以及洞天福地的住所。

为什么正神正仙考试不是公开举行，而却要秘密号召呢？

原来太上老君不愿与通天教主发生正面冲突，就采取秘密考试，因为号召野仙乱神与散人重新归来，此事最犯魔国之忌，而方式并非颁布仙敕，只不过是口头传达而已。这样做，不但避免了把柄落在通天教主之手，而且魔国也无法藉口与仙国顶撞。

千年大比的幕后主持者是天罡星君和镇元子、文曲星君、武曲星君、许旌阳仙师和海潮真人等，他们都是由玉帝和太上老君特派的。

一日，方丈洲的九源丈人，和风麟洲的弱水真人分别接到玉旨，吩咐他们布置千年大比考场，准备应用各物，以便接纳风麟龟龙四族的考生前来应试。考场既已选定方丈洲和风麟洲，不言可知，主考官当然也是九源丈人和弱水真人了。

九源丈人接过玉旨，认为这是一件光荣的任务，心中非常欢喜，立即召集群仙，在丈人宫讨论筹备考场事宜，并委任仙官职位，以便大比时分工合作。另一方面，又分遣专仙到天国，仙国，佛国，水国，地国以及海内九州仙境，要求暂借照妖镜、业镜、打妖鞭、诛魔剑、聘请仙佛神圣、六丁六甲、四方力士等，前来守护考场，协助评判考绩，以及引渡与各国有缘的龟龙两族的考生。

数日后，天国先派了大批天匠、神工、鬼斧手、四方力士等到达方丈洲，开始在丈人山麓动工，建筑一座美轮美奂

的宫殿，和周围三百里的大校场，适合千年大比之用。

当然，在凤麟洲，弱水真人也作了同样的安排，而天国也派遣了许多仙匠神工和六丁六甲等，前来完成了这项类似的工程作为凤麟二族考文试武之用。

那二洲各建新殿，取名相同，均称聚奎殿，占地百亩，碧玉瓦，钻石砖，黄金柱，翡翠栏，画栋雕梁，高矗云霄。殿分上下二层：上层有登仙阁，下层是选神堂，也都布置得金碧辉煌，尽善尽美。殿外又各建一座周围三百里的白玉城墙，演武校场和许多楼厦，包括练道厅、养心阁、评议室、迎宾馆等，雄伟绝伦，艺出天国仙匠神工之手，非人间的建筑物所能及其万一，等到二洲的工程完成之日，诸神欣赏，群仙称赞，无不同声欢呼，叹为观止。

先讲方丈洲。在举行千年大比的前三天，宇宙列国的仙佛神圣都已先后到齐，自有仙官接待，而龟龙二族的考生，数以万计，则早于六天前办妥报名登记，以及查验身份证件等手续，也有仙吏仙役妥为安置。

大比前夕，座主九源丈人在聚奎殿的登仙堂，举行宴会，率领属下仙官二百余员，欢迎各有任务的仙佛神圣，计有：

天国的许旌阳、天魁星君、地文星君、天医星君、哪吒、巨灵神、雷公、电母，风伯、风师、随员百名，金体天匠、仙匠、神工、鬼斧手、六丁六甲、四方力士等。

仙国的天仙：黄龙真人、王敖真人和仙吏数十名。

佛国的法幢佛、达摩佛、药王菩萨、降龙罗汉、韦陀、四伽蓝、十揭帝等。

水国的五洋龙母、龟丞相，以及本族随员百名。

地国逍遥岛正神黄大仙，北方真武大帝，随员百名。

海内九洲的地仙百名。

他们享受仙家的珍果奇瓜，琼浆玉液，都有延年益寿，增进道行的功能。

在迎宾馆里，以副座北海龙王敖顺为主，也举行了一次茶叙，招待宇宙列国前来应试的龟龙二族考生，为数约计万名左右。

敖顺原是上届五百年大比的主考官，但这次由于考场地点迁到方丈洲，所以首揆职位理应让给九源丈人充任，表示尊敬地主，而他则以副座身份，参与千年大比，俾收驾轻就熟之效。

万名左右的考生之中，有的来自宇宙列国的深山大泽，幽壑秘境；有的来自天地交界的清白山，但百分之六十以上是妖魔国的人民。在道行和修养方面，最少是千年，多则五千到万年，他们都是屡试落第的考生；至于有万年以上者，为数不多。一部份是初次参加考试，另一部份则负有使命，待机而动，准备在必要时大闹考场，甚至夺取方丈洲地盘。

此外，还有许多半仙、散仙、狂仙、醉仙、野仙、散神、乱神、煞神、散人、狂客，男女都有，前来观光，有的是乘机钻研仙家的道行和武功，藉资借镜，但也有不怀好意之辈，企图混水摸鱼。

九源丈人和北海龙王发现本届投考名额之多，为五万年以来所未有，且他们之中，不乏道行深厚，功力高强的好手，显然这是反常现象，不免引以为忧。同时，观光客之内，也有许多身份不明的野仙、散人、乱神、煞神、顶现仙气神光，旺盛非凡，这也是出于正副主考的意表，因此而产