

生活在遥远的年代

# 尼罗河两岸

古埃及

公元前 3050 ~ 公元前 30



生活在遥远的年代

# 尼罗河两岸

古 埃 及

公元前 3050 ~ 公元前 30

聂仁海 郭 晖 译



山东画报出版社 中国建筑工业出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

尼罗河两岸·古埃及/[美]时代—生活图书公司编著;  
聂仁海, 郭晖译.—济南: 山东画报出版社, 2001.9  
(生活在遥远的年代丛书)  
ISBN 7-80603-593-1

I. 尼... II. ①美...②聂...③郭... III. 埃及—古代史  
—前 3050~前 30—通俗读物 IV. K411.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 052379 号

山东省版权局著作权合同登记章字: 15-2001-54

书 名 尼罗河两岸·古埃及

编著者 [美]时代—生活图书公司

译 者 聂仁海 郭 晖

出版者 山东画报出版社 中国建筑工程出版社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 编务室 (0531) 2060055—5420

市场部 (0531) 2906847 (传真)

网 址 <http://www.sd-pictorial.com.cn>

<http://www.sdhbs.com.cn>

电子信箱 [webmaster@www.sd-pictorial.com.cn](mailto:webmaster@www.sd-pictorial.com.cn)

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

厂 址 山东省临沂市解放路 76 号 邮编 276002

版 次 2001 年 9 月第 1 版

印 次 2001 年 9 月第 1 次印刷

规 格 16 开 (787 × 1092 毫米)

12 印张 263 图 98 千字

印 数 1-3000

ISBN 7-80603-593-1/Z · 169

定 价 64.00 元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

生活在遥远的年代

## 尼罗河两岸·古埃及

拉美西斯三世同前几任皇帝一样，妻妾成群。后宫中满是美丽的埃及佳丽和异域的公主。

尽管她们给了君王们无尽的欢娱，但是也会给他们及其继承人带来灾祸。拉美西斯统治的第32个年头，他的一位王妃密谋暗杀他，并立自己的儿子为王，废黜指定的继承人。经过精心谋划，这位王妃联合了后宫中其他一些妃子以及她们的卫兵，甚至包括法老的一些亲信，共同采取行动。阴谋者们很清楚，如果一旦失败，等待他们的惩罚将是死亡，但是他们的计划还是进行了。他们决定采取一切必要的手段置拉美西斯于死地，即便是借助魔法。

《尼罗河两岸·古埃及》是时代—生活图书公司为您推出的世界历史丛书《生活在遥远的年代》中的一种。本卷讲述了关于拉美西斯的各种令人胆寒的故事，以及古埃及人的神秘而真实的生活。尼罗河孕育了古埃及灿烂的文明，昌盛达3000年之久。这一切都激发了我们无比的想象力。恢弘的金字塔，巨大的庙宇，沉思的斯芬克斯像……它们总是令我们惊叹不已。然而更令人称奇的是那些人工留下的物品，虽然古埃及人并不期望让别人看到：成卷的草纸，陶器的碎片，以及座座墓冢……正是它们，在诉说着建造者们的故事，他们建造的雄伟作品美化了埃及大地。

本书通过古埃及人的眼睛展现了埃及的历史，作品运用当时的艺术和个人叙述，对各个阶层的人民的日常生活作了非常细致的描绘。比如书中记述了一位住在代尔迈迪那村的一个性格多变的石匠兼工头帕尼布的故事，他率领一群手工艺人在国王谷修建并装饰皇家墓穴。书中还讲述了一个独立自强的妇女瑙纳克特的故事。她养育了八个子女，但是有几个子女不孝，她于是把他们在遗嘱中除名，并告知他们这样做的理由。交织在这些故事中的还有关于人们日常生活的细致描述，记录了他们的食品、服装以及他们对于生活、爱情和来生的看法。例如，书中有一位生活在公元前20世纪的名叫戴嫡的妇女，她的丈夫极端自私，只关心自己，她苦苦劝他从善。戴嫡的女仆病倒了，很可能死去，而身为牧师的丈夫胤德弗却无动于衷。绝望之下，戴嫡给他写了一封请求信。胤德弗没有及时给妻子回信：他死了。但是死亡不能作为不尽家庭义务的借口，戴嫡希望胤德弗在读到她的信后，履行他的职责。信写在盛满食物的红陶碗上，摆放在他的墓室里。

为编纂这套丛书，时代—生活图书公司的同仁们饱览了学者、旅行家、博物馆和大学的藏品，不但给每一本书都配了丰富的艺术品和工艺品的插图，以期编写的故事能够惟妙惟肖地再现逝去的生活，还绘制了各种各样的地图、城市和建筑物的复原图，以期重建故事发生于其中的整个世界。开卷的概览，是一篇有深度的史论，配以大事年表，让你首先对所述时代的概貌了然在胸。叙述力求引人入胜，不落俗套。每一处细节，每一个形象，每一桩轶事，每一件史实，都会让你耳目一新——感受到那遥远年代的生活是个什么样子。

丛书总审：陈学振  
责任编辑：焦冬梅  
翻    译：聂仁海  
          郭  晖  
装帧设计：李海峰

## 生活在遥远的年代丛书

尼罗河两岸·古埃及 公元前 3050～公元前 30  
民主的曙光·古雅典 公元前 525～公元前 322  
世界霸主·罗马帝国 公元前 100～公元 200  
兴盛与阴谋·拜占庭帝国 公元 330～1453  
祭司与王制·凯尔特人的爱尔兰 公元 400～1200  
先知的土地·伊斯兰世界 公元 570～1405  
巨舰横行·北欧海盗 公元 800～1100  
骑士时代·中世纪的欧洲 公元 800～1500  
龙的故乡·中华帝国 公元 960～1368  
武士与将军·日本 公元 1000～1700  
天才复生·文艺复兴时期的意大利 公元 1400～1550  
欧罗巴的黄金时代·北部欧洲 公元 1500～1675  
伊丽莎白王朝·英格兰 公元 1533～1603  
王冠上的宝石·英属印度 公元 1600～1905  
理性时代·法兰西 公元 1660～1800  
战争与和平·俄罗斯帝国 公元 1696～1917  
欧罗巴的浪漫时代·欧洲 公元 1789～1848  
帝国的末日·奥匈帝国 公元 1848～1918

### 封面图片说明

这是一个动人的夫妻恩爱场面。图中安赫赛娜蒙王后正为她挚爱的丈夫图坦哈蒙国王用香水施涂油礼。这一场景刻画在金质王座的后嵌板上，是在国王墓中发现的许多件镀金物品之一。

# 目 录

三千年辉煌 8

## 第一章

公众形象和私人生活 16

## 第二章

两地之君 64

## 第三章

“为陛下而战” 104

## 第四章

往者已矣 138

## 专 题

埃及的神主 30

对美和健康的追求 34

医 术 40

妇女的地位 47

妇女的工作 50

爱情与婚姻 52

怀孕与分娩 54

来 世 56

尼罗河的子孙 58

儿童游戏 60

学龄期 62

大神庙经济 68

皇城节日 74

文书的技能 84

快乐生活 97

游戏与故事的天赋 98

令人鼓舞的节日活动 100

哈赦普塞特的篷特探险 120

效忠法老 130

部队的训练 132

战争的器具 134

宿营生活 136

建造大金字塔 142

神圣的经文 152

历史悠久的动物木乃伊 158

图坦哈蒙的财产 166

来世之旅 173

防腐僧侣的夺天神技 174

裹以亚麻 佑以咒文 176

充满象征符号的陵墓 178

木乃伊的复生 180

正义的报偿 182

鸣 谢 184

图片提供 184

参考书目 185

索 引 189

生活在遥远的年代

# 尼罗河两岸

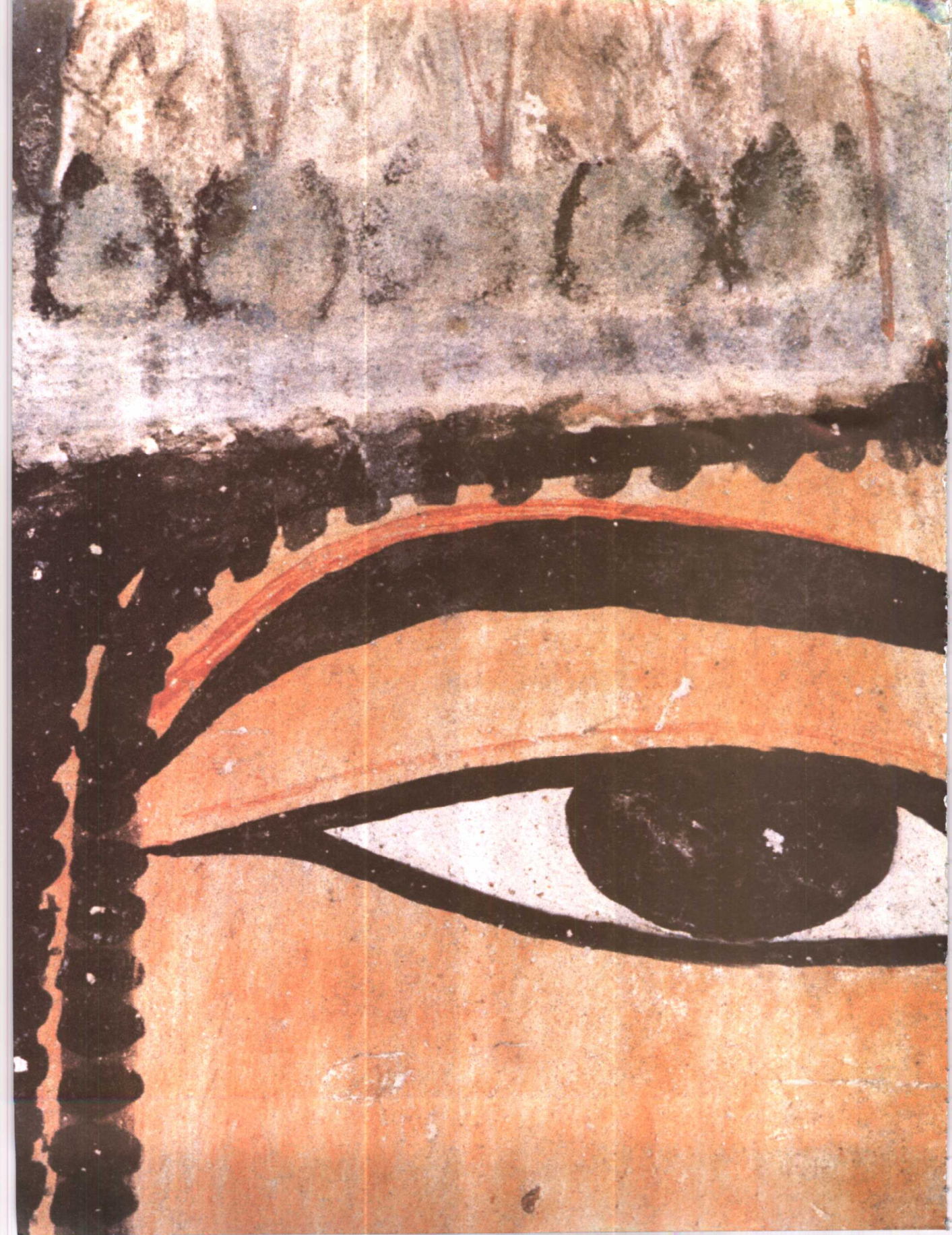
古 埃 及

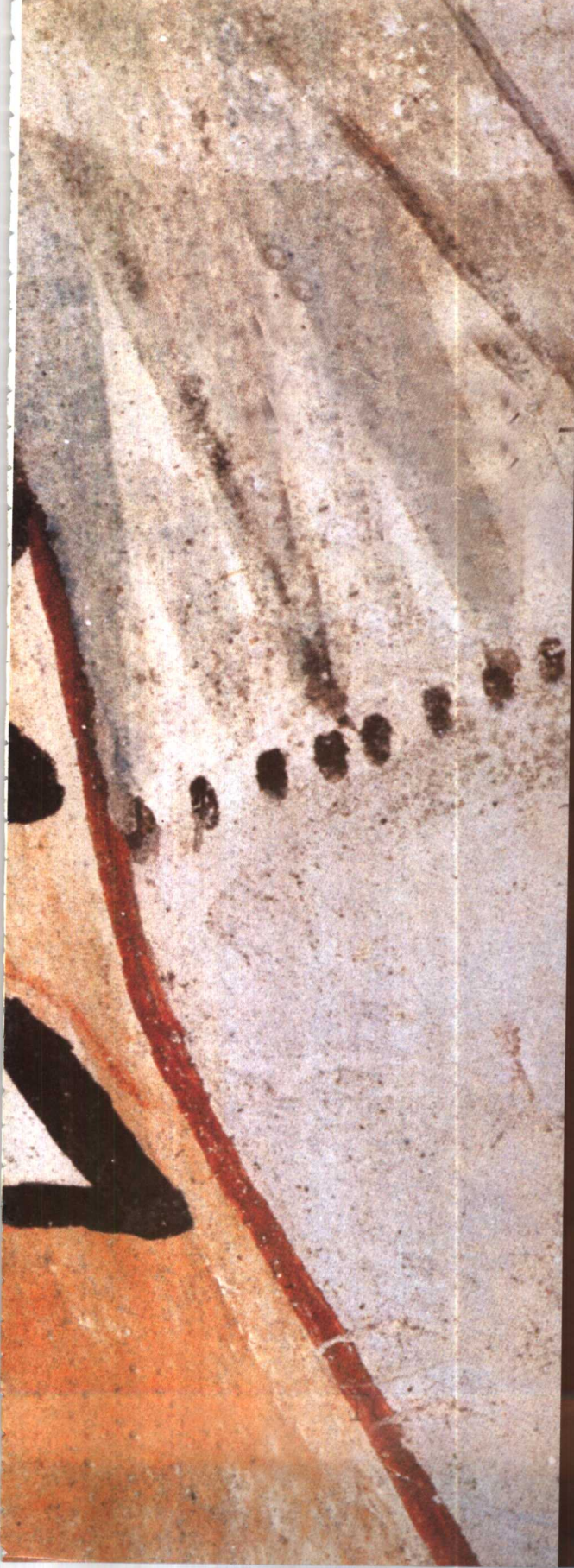
公元前 3050 ~ 公元前 30

聂仁海 郭 晖 译



山东画报出版社 中国建筑工业出版社





# What Life Was Like

ON THE BANKS OF THE NILE

3050~30 BC

BY THE EDITORS OF TIME-LIFE BOOKS, ALEXANDRIA, VIRGINIA

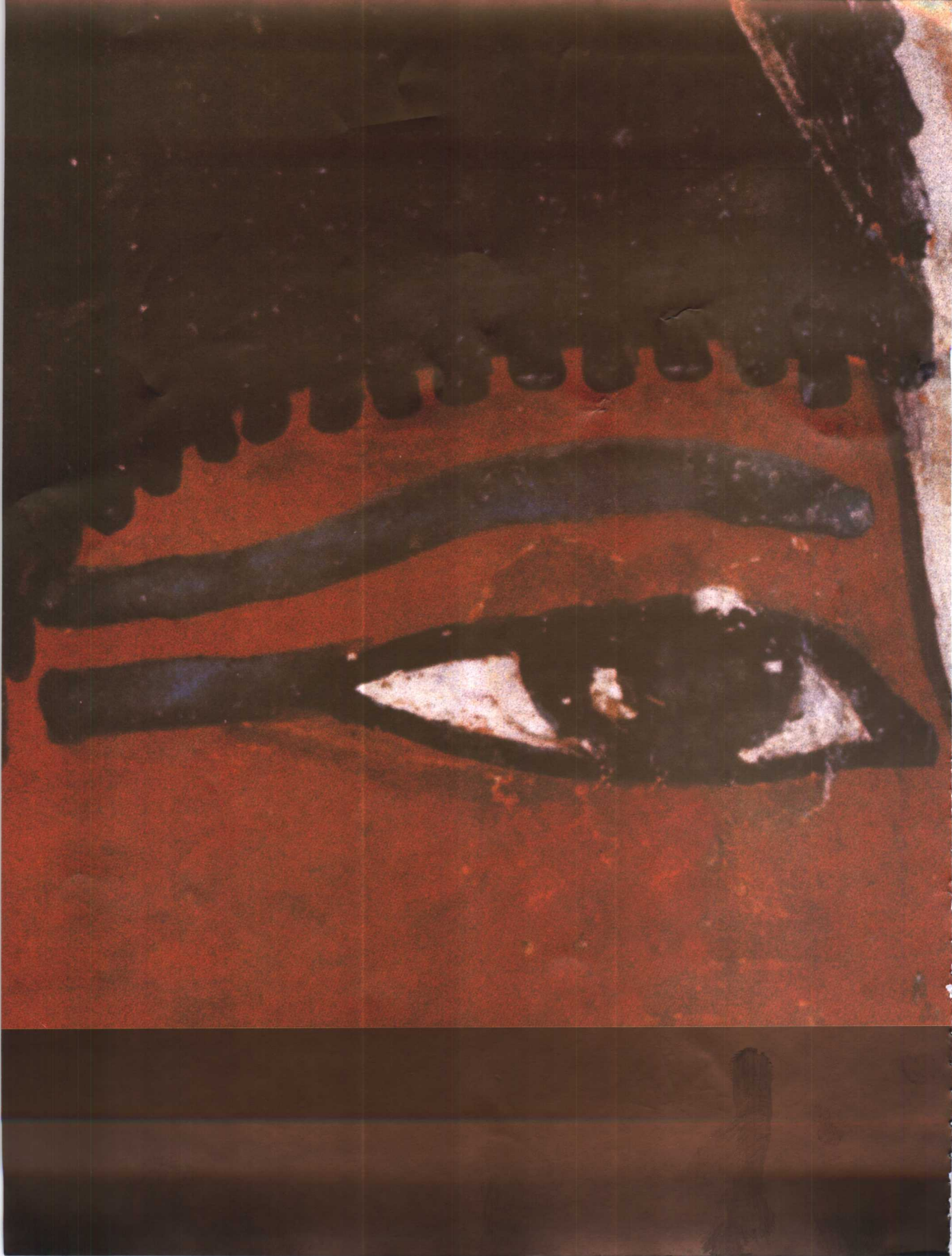
《生活在遥远的年代》中文版

出版编辑委员会

主任：刘传喜 刘慈慰

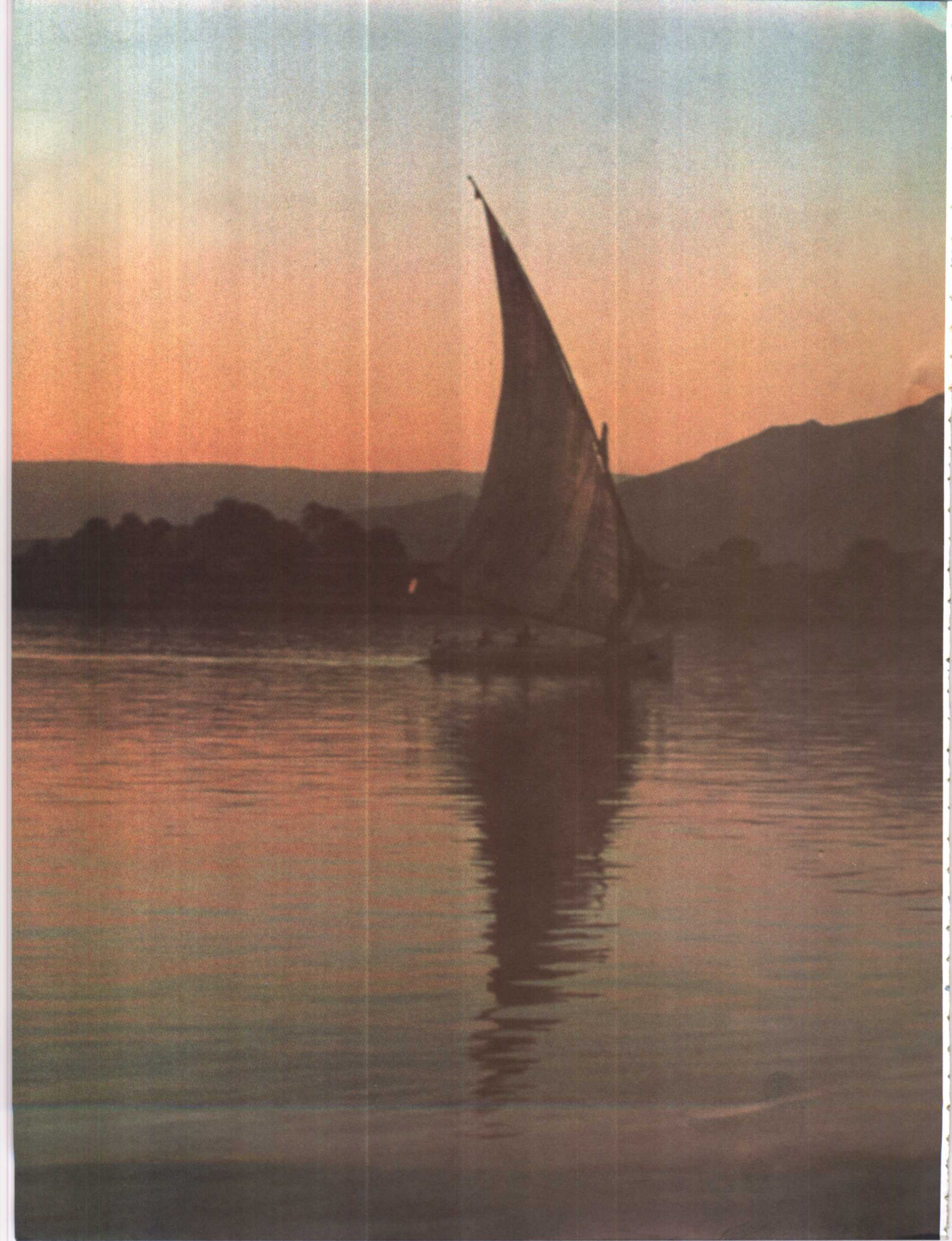
副主任：刘瑞琳 蔡立国

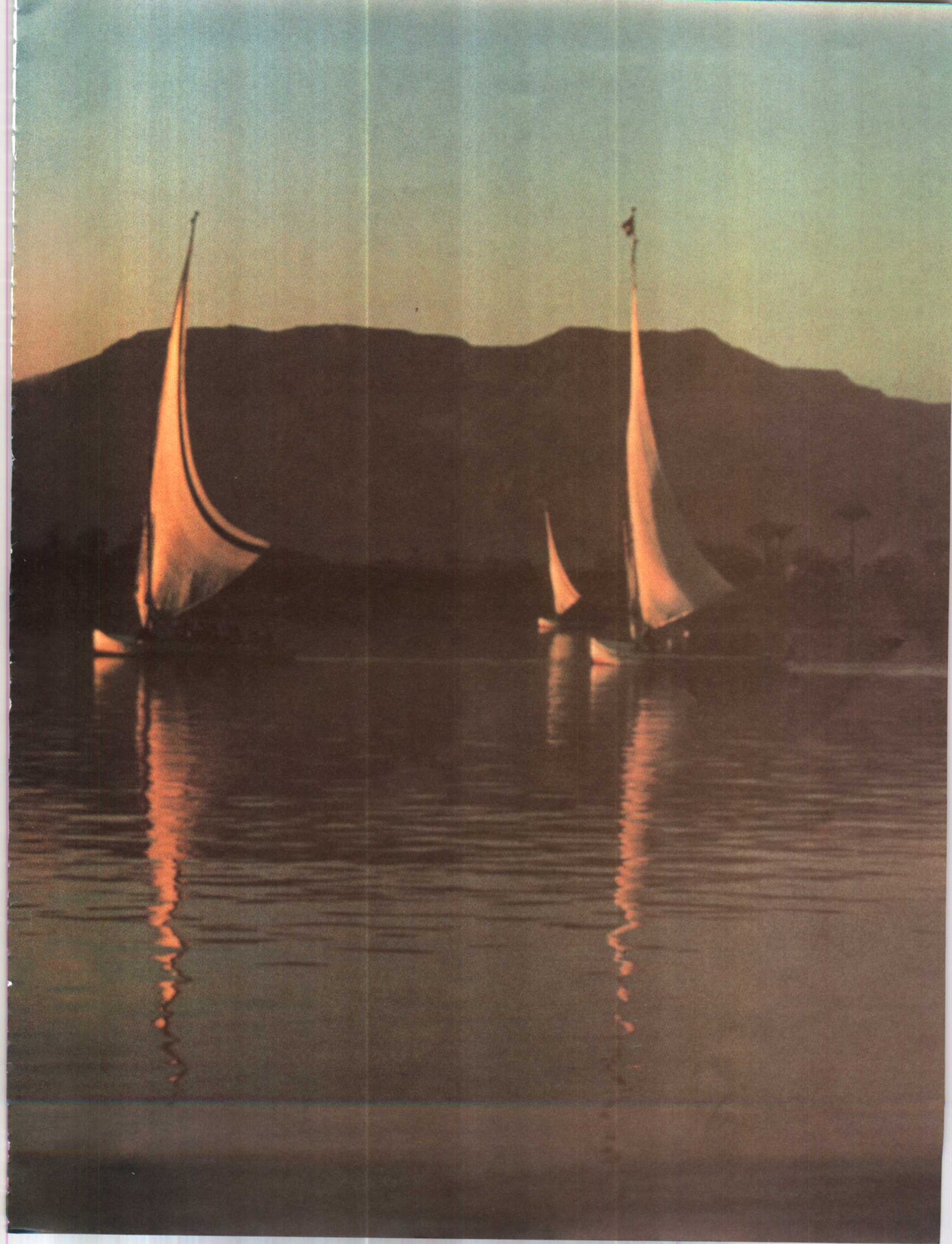
张惠珍 王雁宾



# 目 录

|           |     |            |     |
|-----------|-----|------------|-----|
| 三千年辉煌     | 8   | 文书的技能      | 84  |
| 第一章       |     | 快乐生活       | 97  |
| 公众形象和私人生活 | 16  | 游戏与故事的天赋   | 98  |
| 第二章       |     | 令人鼓舞的节日活动  | 100 |
| 两地之君      | 64  | 哈赦普塞特的篷特探险 | 120 |
| 第三章       |     | 效忠法老       | 130 |
| “为陛下而战”   | 104 | 部队的训练      | 132 |
| 第四章       |     | 战争的器具      | 134 |
| 往者已矣      | 138 | 宿营生活       | 136 |
| 专 题       |     | 建造大金字塔     | 142 |
| 埃及的神主     | 30  | 神圣的经文      | 152 |
| 对美和健康的追求  | 34  | 历史悠久的动物木乃伊 | 158 |
| 医 术       | 40  | 图坦哈蒙的财产    | 166 |
| 妇女的地位     | 47  | 来世之旅       | 173 |
| 妇女的工作     | 50  | 防腐僧侣的夺天神技  | 174 |
| 爱情与婚姻     | 52  | 裹以亚麻 佑以咒文  | 176 |
| 怀孕与分娩     | 54  | 充满象征符号的陵墓  | 178 |
| 来 世       | 56  | 木乃伊的复生     | 180 |
| 尼罗河的子孙    | 58  | 正义的报偿      | 182 |
| 儿童游戏      | 60  | 鸣 谢        | 184 |
| 学龄期       | 62  | 图片提供       | 184 |
| 大神庙经济     | 68  | 参考书目       | 185 |
| 皇城节日      | 74  | 索 引        | 189 |





# 三千年辉煌



纳尔迈

每年夏天，尼罗河水漫过河岸，溢满干涸的大地，古埃及人又一次目睹了造物的奇观。埃及传说，起初，洪水滔滔，包被世界，大地阴霾笼罩，无动无息。忽然，一朵荷花奇迹般浮出水面，花瓣中，太阳像只金色的鸟儿冉冉升起；洪水退去，温暖的阳光呵护着大地上幼弱的生命。自此，每当尼罗河水退去而迎来耕种季节时，人们便拜倒在太阳神瑞和他在地上的化身、自称拥有神力可保臣民丰衣足食的法老脚下。

像地球一样，埃及诞生于阴霾混沌时期。5000年前，拨开云雾整顿乾坤的统治者或许有神相助，但他们也有许多障碍要扫除。尼罗河沿岸实际有两个王国——南面是上埃及，位于悬崖峭壁环抱的绵长河谷和沙漠一带；北面是下埃及，占据着宽阔湿软的尼罗河三角洲（参见15页地图）。在三角洲，居民散布在沿河的许多地方。相反，在上埃及，尼罗河是村民们相互交流的惟一大动脉，这样也给政治的巩固带来许多

## 尼罗河的统治者

本大事年表从埃及统一诸王朝到罗马人入侵为止。大变动时期如第一、第二中间期，个别王朝有重叠现象。

前王朝时期  
公元前 3500 ~ 公元前 3050

公元前 3500 ~ 公元前 3050

蝎王 诺 卡 纳尔迈

古朝时期  
公元前 3050 ~ 公元前 2705

第一王朝

公元前 3050 ~ 公元前 2857

阿哈-美尼斯 迪尔 瑞内博 德闻 安迪耶布 瑟么凯特 伽阿

第二王朝

公元前 2857 ~ 公元前 2705

赫特普塞凯姆威 瓦迪耶 尼涅提耶尔 塞尼德 泊西布森 塞凯密布 卡塞凯姆威

书写的出现



蝎王时期 埃及人开始使用象形文字记录日期、事件和统治者的姓名(见上方页边的空白处)。

何露斯运星(阿哈-美尼斯)

纳尔迈石板

纳尔迈的征战统一了上下埃及，这块石板记录了纳尔迈的功绩：他头戴上下埃及的王冠，在鹰神何露斯的帮助下征服了敌人。



头戴镶有两根金羽象征王权的王冠，何露斯登上他作为上埃及统治者保护神的宝座，并成为统一王国的最高神。

便利条件。

公元前 3100 年，上埃及受来自耶拉孔波利斯（一译希拉康坡里）镇统治者的控制，他们忠于何露斯——一位长着猎鹰头的神，与太阳神几近一体。上埃及的国王开始征服三角洲，要一统天下。这些统治者的最后一位纳尔迈王将他的名字和功绩刻在了一块精致的石板上。他的后人阿哈（亦名美尼斯）在孟非斯建立了新都。该都位处尼罗河口与三角洲汇合处，这是一个具有战略意义的选择。

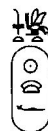
阿哈和他的后裔一同建立了最初的王朝，并统治埃及长达 3000 年之久。每个王

朝都由一系列有亲缘关系的法老构成，又因无嗣法老的去世或王室外篡权者的得逞而覆灭。据传说，阿哈一次外出狩猎时被一头河马驮走，而他的王位遂由其后代继任。

两王朝最初的法老巩固了政权，为建立长期稳定的古王国铺平了道路。那时，埃及人已经创造并使用了象形文字，将智慧与知识代代相传；召集远方人力修建工程或进行军事远征，显示了他们卓越的管理才能；高大的墓碑上绚丽的艺术作品，则表现出他们对来世生活的热切向往。这些贡献使他们的文明跻身于世界最为悠久灿烂的文明之林。



胡夫



哈夫拉

#### 古王国

公元前 2705～公元前 2213

##### 第三王朝

公元前 2705～公元前 2630

尼布卡一世  
左塞  
斯奈夫鲁  
卡巴  
胡尼

##### 第四王朝

公元前 2630～公元前 2524

斯奈夫鲁  
胡夫  
拉迪耶迪夫  
哈夫拉  
尼布卡二世  
门卡乌拉  
敏普塞卡夫  
乌塞尔卡夫  
萨胡尔

##### 第五王朝

公元前 2524～公元前 2400

尼夫里尔卡尔  
敏普塞斯卡尔  
尼夫日夫尔  
尼乌塞尔  
门考胡尔  
杰的卡尔  
乌纳斯

##### 第六王朝

公元前 2400～公元前 2250

佩皮一世  
特提  
莫润尔一世  
佩皮二世  
莫润尔二世  
尼托克利丝王后

##### 第七、八王朝

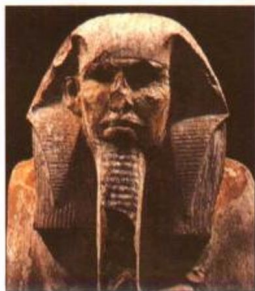
公元前 2250～公元前 2213

尼夫里尔卡尔二世  
尼夫考胡尔  
伽卡尔

吉萨的王室墓碑

瑞—哈拉科提（胡尼）

金字塔之父



左塞，下巴上戴着法老仪式胡，开辟了石立墓碑工程的纪元，建筑阶梯式金字塔存放其遗体，为真正金字塔的到来谱出前奏。



何露斯与太阳神瑞合为一体，古王国的法老们敬其为天父。这两神一起称为瑞—哈拉科提或瑞—何露斯，被描绘成猎鹰头顶太阳圆盘的神像。



胡夫之子及王位继承人哈夫拉，也是大金字塔的监造者，在吉萨建造了他自己的金字塔和 240 英尺长的斯芬克斯像，该像下为狮身，上为哈夫拉的面像。



称为神之王的法老们雄心盖天，渴望死后一统天国。这种雄心在第四代王朝时达到顶峰，当时胡夫法老在世，他命令在孟菲斯附近的吉萨修建大金字塔，准备将来把自己的木乃伊存放在塔内。这座金字塔根据第三王朝的方案，动用了2300万块巨石，成千上万名工人，历时20年建成。一篇祭文中写到，这高大的金字塔可使死去法老的精神“像太阳神的眼睛升上天堂”。在该塔附近，胡夫的后人又修建了两座较小的金字塔和凝神沉思的斯芬克斯雕像。

最终，古王国的法老们似乎丧失了神赐的保国富民的神力——部分原因是埃塞俄

比亚的雨季雨量减少，尼罗河缺乏水源，减少了农业的产量。人们的希望在烈日下萎靡，对神之王的信心也逐日减弱，地方官僚在无形中增长了权威。随之而来的是一段时期的内乱，史称第一中间期。“我来诉说这段内乱。”许久以后的文字记载了一位埃及人的讲述，“发生了这些不该发生的事。”这段动荡时期一直持续到来自南部底比斯的统治者控制上埃及为止，经过与北部诸王的交战，武力统一了全国。

至此开始了中王国时期，该时期目睹了第十一、十二王朝的法老们重获古王国先辈们的王权。一些法老精明、经济，他们

#### 第一中间期

公元前2213~公元前2061

##### 第九、第十王朝

公元前2213~公元前2035

莫伊伯  
科提  
莫里卡尔  
伊提

##### 第十一王朝

公元前2134~公元前1991

门图霍特普一世  
伊涅特夫一世  
伊涅特夫二世  
伊涅特夫三世  
尼布赫波特  
门图霍特普二世  
门图霍特普三世  
门图霍特普四世

#### 中王国时期

公元前2061~公元前1668

##### 第十三王朝

公元前1991~公元前1784

阿门内姆哈特一世  
森乌塞特一世  
阿门内姆哈特二世  
森乌塞特二世  
森乌塞特三世  
阿门内姆哈特三世  
阿门内姆哈特四世  
塞布科尼夫露王后

##### 第十三王朝

公元前1784~公元前1668

116年里65位  
国王在世

#### 第二中间期

公元前1668~公元前1560

##### 第十四、十五、十六王朝

公元前1720~公元前1565

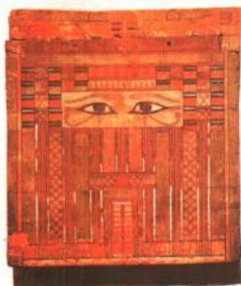
希克索斯国王们包括  
尼赫西  
卡延  
阿伯菲斯  
哈姆迪

#### 何露斯运星（阿哈—美尼斯）

#### 饥荒期（莫里卡尔）

#### 门图霍特普二世

#### 明眼之棺（莫伊伯）



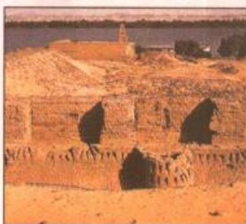
金字塔工程稍歇，其他安葬措施却变得繁复起来，创造了魔眼棺以让死者西望落日，即瑞的王国。

干旱和饥馑是埃及的政治社会混乱之果，这一时期亦为后人所名：第一中间期。



这位以统治底比斯为基础的统治者武力恢复了埃及的统一，建立中王国，标志着一段时期的和平与繁荣；巩固了法老作为神之王的地位。

布恩的城堡（阿门内姆哈特一世）内部的稳定使得十二王朝的法老们得以积蓄兵力发动攻打努比亚的战役，在那里埃及军队修建了庄严的城堡，布恩的城堡即是一例。



#### 希克索斯人的王冠（阿伯菲斯）



希克索斯人的王冠（阿伯菲斯）埃及又转入第二个中间期，从东部来的入侵者称作希克索斯人控制了三角洲，并在阿乌里斯佩戴自己的王冠，在那里出土了上图所示的王冠。

居然用泥砖为心，用从先王那里窃取的巨石为壳修建金字塔。他们向南搜敛新的财源，王军长驱，开到努比亚并修建了城堡。一位第十二王朝的法老吹嘘他的努比亚之征时说：“我掳走他们的女人，我掠走他们的臣民，毁了他们的壮牛。”

后继王朝的君主们此时面对北方部落的挑战，北部自东而来的移民大量涌入三角洲。最终东部来的称作希克索斯人或“外国统治者”的头目夺取了三角洲的政权，强迫上埃及的底比斯君主们向他们进贡。这个分治时期，又称作第二中间期，后世埃及人认为该时期是后来居下，黯淡无光。但希

克索斯人给上埃及带来了新技术，包括铜制武器和战车，使后来的埃及更强大。

底比斯统治者不服希克索斯人的统治，着手复辟。南部的军队再次开入三角洲，征战后划地而治。底比斯的阿赫摩斯一世取得了与希克索斯人交战的最终胜利，宣告了新王国成立，这使得埃及的王室权威和辉煌达到了一个新的高度。十八王朝包括一些埃及历史上最令人难忘的人物：哈赦普塞特，作为女性她成功地充当了传统上只有男性担当的法老角色；图斯莫西斯三世，从哈赦普塞特的影子里走出并显示了他卓越的军事才能；阿蒙霍特普三世，他外



阿赫摩斯一世



哈赦普塞特



图斯莫西斯三世

| 新王国<br>公元前 1560~公元前 1070        |                                                                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十七王朝<br>公元前 1668~公元前 1570      | 第十八王朝<br>公元前 1570~公元前 1293                                                                   |
| 底比斯的王君们包括<br>塞格嫩拉<br>卡莫斯<br>涛二世 | 阿赫摩斯一世<br>阿蒙霍特普一世<br>图斯莫西斯一世<br>图斯莫西斯二世<br>哈赦普塞特<br>图斯莫西斯三世<br>阿蒙霍特普二世<br>图斯莫西斯四世<br>阿蒙霍特普三世 |

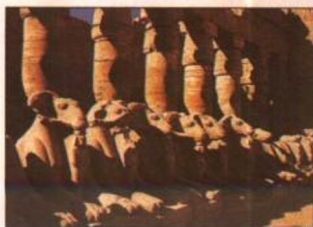
阿赫摩斯一世的战斧



底比斯的阿赫摩斯一世的宝物中包括这柄礼仪战斧，底比斯人在它的麾下向希克索斯人发动了一系列战役，赶走了希克索斯人，夺回了努比亚领地。他的成功将新王国引向独立稳定时期。

阿蒙神庙(阿蒙霍特普一世)

阿蒙神在其神庙里有时被绘成公羊的模样。在其膜拜中心底比斯被供奉为埃及最高神，这种膜拜成为新王国仪式的核心。



图斯莫西斯一世的国玺



图斯莫西斯一世是埃及马上皇帝之一，统帅一支军队包括战车部队，就像国玺上雕刻的那样，扩张了埃及王国。

图斯莫西斯三世

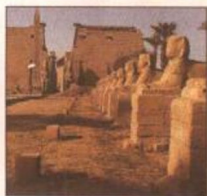
哈赦普塞特的斯芬克斯

哈赦普塞特作为她年幼养子图斯莫西斯三世的摄政王，充当了法老的作用，在这座斯芬克斯像和其他墓碑中将自己雕成须眉君王。



露克撒神庙(阿蒙霍特普三世)

位于底比斯的露克撒神庙供奉着阿蒙，在十八王朝诸王的授意下神庙修缮得既大又雄伟，诸王都自称阿蒙转世，并通过资助僧侣扩大寺院来供奉阿蒙。



图斯莫西斯三世双手托着作供品的酒坛，率兵远征赢得权威，继承了哈赦普塞特的法老位。