

海王邨古籍叢刊

龍溪精舍叢書

中國書局

海王邨古籍丛刊

龍溪精舍叢書

一
鄭堯臣
輯

小
圖
一
分

内 容 简 介

本书是一部很有价值的大型丛书,共三百二十卷,包括经、史、子集的大类五十六种稀世罕见的珍善本,辑录了先秦、汉下迄六朝的重要古籍,内容丰富。卷帙浩繁。现据本店原刻本影印出版。

海王邨古籍丛刊

龙溪精舍丛书 (全四册)

郑尧臣 辑

•
中国书店 出版

新华书店首都发行所发行 通县财联印刷厂印刷

850×1168 1/32 印张:128.625

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数:0.001—0.500

ISBN 7-80568-167-8 Z·16

定价:120 元

《海王邨古籍叢刊》出版說明

中國古代的典籍文獻，是中華民族智慧的結晶、歷史的升華，充分表現了我國傳統文化的豐富內涵，可謂『汗牛充棟，浩如煙海』。近些年來，隨着古籍出版事業的繁榮發展，一些大型古籍叢書如『四庫全書』、『四部備要』、『四部叢刊』等陸續出版，為繼承和保護祖國傳統歷史文化起到了積極的作用。然而，僅僅幾部大型叢書，只能反映中國古籍的鳳羽麟角，並不能滿足對中國傳統文化研究和發展的需要。因此，為再現中國傳統文化的風采，提供更為豐富的歷史資料，滿足學術研究的需求，中國書店精選部分學術水平較高、版本流傳稀少、實用性較強的古籍圖書匯輯成《海王邨古籍叢刊》，影印出版。

《海王邨古籍叢刊》所遴選匯輯的古籍包括歷史典籍、考古論著、文學專集、法律匯典等各個方面圖書，範圍廣而博，內容鮮而優，其中少量古籍雖已收入其它叢書，但版本、校勘各異，並為廣大學者所急需，故仍匯輯在本叢刊之中。

本叢刊之所以稱為《海王邨古籍叢刊》源於北京琉璃廠文化街的歷史地名。

琉璃廠在遼代時是南京城（今北京）東門外郊垌的小村落，稱為『海王邨』。曾一度因修建起遼金時巨刹延壽寺而成爲繁榮之所。元代，這裏開始建立琉璃窯廠，『琉璃廠』便由

此得名，而「海王邨」漸漸被人們所遺忘。清康熙年以後，琉璃廠逐漸繁華，到乾隆年間發展成爲「九市精華萃一衢」的文化街。在長約兩里的街道上，集中了近百家經營古舊書刊、文房四寶、碑帖字書、金石篆刻、古玩珠寶、手工藝品等店鋪，鱗次櫛比，是中國傳統文化的縮影和櫥窗，被譽爲「中國博物館街」。

中國書店座落在琉璃廠文化街上，它在幾十年的歷程中收集保存了數以萬計的古舊書刊，其中有許多稀世罕見的善本古籍。我們出版的這部古籍叢刊，絕大部分是從中國書店收存的善本古籍中精選匯輯而成。爲恢復和發揚我國古舊書店的傳統經營風格，保持和突出北京琉璃廠的文化特色，乃將這部叢書定名爲「海王邨古籍叢刊」。

《海王邨古籍叢刊》是中國書店匯輯出版的第一部古籍叢書，它的出版將爲文化學術研究提供豐富的古籍資料，參考價值高，卷帙浩繁。我們將在諸方面的支持幫助下，努力尋求最佳版本，向廣大讀者奉獻出一部內容豐富、版本稀少、裝幀出色、宜於普及的古籍叢書，希望得到學術界、文化界的批評指正，爲繁榮文化學術事業做點微薄的貢獻。

中國書店

一九九〇年二月

龍谿精舍叢書總目

韓詩外傳 趙氏亦有生齋校本

月令章句 蔡雲注本

春秋繁露 凌氏斐雲閣本

釋名定本 璜川吳氏本

小爾雅訓纂 朱氏浮溪精舍本

以上經部

山海經箋疏 凌氏璜川氏遺書本

穆天子傳 天津館本

校輯世本 通州雷氏本

龍谿精舍叢書總目

古史考 天津館本

越絕書 小萬卷樓叢書本

吳越春秋 徐氏隨軒刻本

列女傳補注 郝氏遺書本

新序 鐵華館仿宋本

說苑 廬抱經校本

楚漢春秋 弗軒十種本

漢紀 襄平蔣氏本

後漢紀 同上

華陽國志 廖刻順校本

鄭中記 杭州聚珍本

古孝子傳 弗軒十種本

高士傳 明刻本

三輔黃圖 經訓堂本參天津館本

三輔決錄 張氏二酉堂本

辛氏三秦記附三輔舊事 張氏二酉堂本

洛陽伽藍記 鈞沈

以上史部

新語注釋

新書 抱經堂本

龍谿精舍叢書總目

孔叢子 荏榮漢魏叢書本

鹽鐵論附考正 陽城張氏本

桓譚新論 孫氏問經堂本

申鑒 明黃省曾本

典論 漢學堂本

中論 元刻本附陳仲魚校刊

人物志 中州彭氏本

古今注 弗軒十種本

獨斷 抱經堂本

論衡 通津紳堂本附諸家校勘

風俗通義附姓氏篇 用盧抱經叢書拾補校本

物理論 平津館本

新論

夢書 鄭氏遺書本

易林 黃氏士禮居本

世說新語 明袁氏佳趣堂本

金樓子 鮑氏知不足齋本

顏氏家訓 抱經堂本

西京雜記 抱經堂本

博物志 士禮居本

龍谿精舍叢書

總目

三

龍谿精舍校刊

淮南萬畢術 問經堂本

列仙傳 郝氏遺書本

佛國記 學津討原本

計然萬物錄 漢學堂本

齊民要術 宋元明清各本參類聚御覽校

修文御覽 上虞羅氏印本

以上子部

古文苑 守山閣本

文心雕龍 黃注原刻本坊李氏補注

以上集部

兩漢三國學案

以上附刊

龍谿精舍叢書

總目

四

龍谿精舍校刊

龍谿精舍叢書總目終

龍谿精舍叢書序

叢書之名邇見笠澤猶屬一家之言未嘗萃諸善本爲彙函也明清兩代博雅好古之士先後輩出網羅散佚不自矜秘輒爲彙刻以廣流傳顧或以闕博爲宗或以孤秘相尙或博采古籍於漢魏之前或規倣舊刊於宋元而降讀者望洋卻步每病其多而不精是必於叢書中之卓卓者博觀而約取之輯其菁英以餉學者庶收取精用宏之效也潮陽鄭君堯臣博學篤志不求聞達辟地滬上載書兼兩念故籍之放溼慮羣言之淆雜甄擇陳編別裁僞體區以四部斷序

一 龍谿精舍校刊

自周秦以迄六朝得書數十種皆取善本而讎校之刊成顏曰龍谿精舍叢書其取舍之精嚴視前賢纂錄蓋猶青之於藍冰之於水也夫中國文教莫盛於周秦之際其後迭經兵燹電觚壁簡遺者寥寥迄今所存不及千百之十一益以歐風東被騁新獵異寔成士習畫革旁行之冊充斥鴻都莘莘學子兼葭不遑六經束閣何論百家方策典墳視如芻狗此誠斯文絕續之交也不有人焉障其橫流使四千餘年文明宗國一線留貽將無杞宋之徵且有夷夏之變今鄭君輯刊叢書本其家學溯其師承將以嘉惠來學

使之讀書稽古致用揀時吾願讀是書者有感於鄭君之志興起而羽翼之則不僅中國文學之幸也民國七年二月伊通齊耀琳

序

二

龍谿精舍校刊

龍谿精舍叢書序

叢書之刻所以永古籍惠來學甚盛事也然今之刻叢書者蒙有貳焉襄陽者舊之傳祖稽鄉故桂海虞衡之志半臚土物局於方隅畫於畛域若是者失之隘梅賾之上古文本爲偽造郭象之註莊子或云巧始展轉相求迷離莫辨若是者失之詎奇怪難譯等响噓之斷碑荒渺無徵下汲冢之際簡名則古昔實愚黔首若是者失之僻夷堅十志助野老之舌鋒具詬一編備道家之掌錄齊諧志怪鬼董搜神若是者失之幻什襲孤本珍於威鳳一毛蒐輯佚文碎於數

龍谿精舍校刊

序
琴百衲徒費鈔胥不成片段若是者失之瑣綜斯五失憂憂其難譬之風清月白只供嘲弄之資珊瑚木難何救飢渴之用縱富五車無當一映今潮陽鄭子堯臣所刻龍谿精舍叢書皆先秦舊籍逮於李唐不隱僻以炫奇不纖屑以矜博或抉剔古義闡經部之荒榛或虛半陳典樹史宥之別子蓋盡祛五者之失而視今所謂叢書者側乎遠矣僕自占肥遯彌畔半愁望兼葭而溯伊人采蘋微而悲何世夷吾太息懼四維之不張蓬萌出亡痛三綱之將絕每與堯臣留連竹所問訊渥家命元亮之巾車賔通明之竹杖撫

劍風邁渺莽幻之浮塵銜觴無欣話桑麻之陳迹堯臣一鳴借異三豕正僞依馬磨而晨鈔棲鳩廬而輿寫校讎之審抗錢盧於往圖甄宋之嚴凌黃顧於前錄間出是編屬爲弁首僕識窮窺管智等挈瓶偶預勝流得發帳中之祕夙耽載籍更披柱下之藏循省既終心神俱服鉤元提要不數百川學海之傳補漏刪繁足賅六藝顯門之業後有覽者其永寶之
丁巳重九金壇馮煦

序

二
龍谿精舍校刊

龍谿精舍叢書自序

湖州爲韓文公過化之鄉文公爲學自言識古書之正偽觀其門以兩版叢書於間記事者必提其要纂言者必鈎其元抑何勤也吾家世居湖陽沙甌市之吉六里龍谿環焉湖高甯之家風仰昌黎之教澤雖不能至然心嚮往之國勳生當光緒初葉朝野清寧文軌大同賢士大夫皆能通經學古爲國家屬太平彬彬乎有唐元和宋元祐之風經史小學攷據校勘承康熙累朝文治昌明之後通漢宋兩家之郵細顧秦姚王之緒學術至斯時爲極盛舉凡古書之有裨

自序

龍谿精舍校刊

實用者皆爲之箋釋補輯精校流布國勳問學無所底而秉承義方闊涉涂徑私念苟取先秦兩漢諸書甄擇善本彙爲一編庶使學者便於省覽不待他求久客滬壘發言莫賞庚子以還野言朋興士夫之欲速化者相與傳和之風會所趨漸不如前此軌轍之可循而枕經藉書紆體衡門者亦稍衰焉宣統三年中原雲擾老師宿儒避地於北江之尾者比諸季漢之交州遼東余因得請益於瀑川唐先生授經則埤

的司農爲文則蘇測韓筆每慨然於兵燹之後舊籍日少微論宋葉元鈔卽國初精刊初印之本價必兼

金銀學之士攷書不易津逮有待夙願適符時家君爰自嶺表來申養痾庭立之餘乃以刊刻叢書請欣然允之夫叢書之興始於說郛裨海有明一代剏刷遂繁海虞毛氏父子當鼎革之交尙能博訪通人廣鐫祕笈厥後棟宇謀谷照耀於北方衡圖查山頤頤於南服書倉衍石本自經生德水靈巖成於顯宦吳之黃欽之鮑承之孫金山之錢彬蔚稱盛吾粵則伍氏之粵雅堂潘氏之海山仙館玉笙學博實爲理董不獨嶺南遺書關於一方修本堂遺書繫諸一人已也不佞是舉匪敢抗風褻賢而斷自隋前意存古

自序

二

龍谿精舍校刊

學微尙所在期晚時趨詳辭異文略區四部經始於乙卯之秋抄斷手於丁巳之冬初爲書凡五十餘種以家塾讀書之所名之曰龍谿精舍叢書附刻唐先生所著兩漢三國學案志師訓也其未出者容當續續昔坡翁作李公擇藏書記極以後生科舉之士有書而不讀爲可惜國勳晚學嘗以自勵世儔有同志者多讀故書舍英咀華發於文詞見諸行事各足其才分之所得而適於用是則區區校刊之至願也夫歲在癸卯大荒落長至日湖陽鄒國勳序於上海高廬之隱脩堂

龍谿精舍叢書總目

韓詩外傳 趙氏亦有生齋校本

月令章句 秦雲注本

春秋繁露 凌氏蜚雲閣本

釋名定本 瑣川吳氏本

小爾雅訓纂 朱氏浮溪稿舍本

以上經部

山海經箋疏 倭商邨氏遺書本

穆天子傳 平津館本

校輯世本 通州雷氏本

龍谿精舍叢書

總目

龍谿精舍校刊

古史考 平津館本

越絕書 小萬卷樓叢書本

吳越春秋 徐氏隨軒刻本

列女傳補注 郝氏遺書本

新序 鐵華館仿宋本

說苑 盧抱經校本

楚漢春秋 弗輯十種本

漢紀 襄平蔣氏本

後漢紀 同上

華陽國志 廖刻顧校本

鄭中記 杭刻聚珍本

古孝子傳 弗輯十種本

高士傳 明刻本

三輔黃圖 經訓堂本參平津館本

三輔決錄 張氏二酉堂本

辛氏三秦記附 三輔舊事張氏二酉堂本

洛陽伽藍記鈎沈

以上史部

新語注釋

新書 抱經堂本

龍谿精舍叢書

總目

龍谿精舍校刊

孔叢子 程榮漢魏叢書本

鹽鐵論附考正 陽城張氏本

桓譚新論 孫氏問經堂本

申鑒 明黃省曾本

典論 漢學堂本

中論 元刻本附陳仲魚校刊

人物志 中州彭氏本

古今注 弗輯十種本

獨斷 抱經堂本

論衡 通津肆堂本附諸家校勘

風俗通義附姓氏篇 用盧抱經羣書拾補校本

物理論 平津館本

新論

夢書 郝氏遺書本

易林 黃氏士禮居本

世說新語 明袁氏佳趣堂本

金樓子 鮑氏知不足齋本

顏氏家訓 抱經堂本

西京雜記 抱經堂本

博物志 士禮居本

龍谿精舍叢書

總目

三 龍谿精舍校刊

淮南萬畢術 問經堂本

列仙傳 鮑氏遺書本

佛國記 學津討原本

計然萬物錄 漢學堂本

齊民要術 宋元明清各本參類聚御覽校

修文御覽 上虞羅氏印本

以上子部

古文苑 寺山閣本

文心雕龍 黃注原刻本附李氏補注

以上集部

兩漢三國學案

以上附刊

龍谿精舍叢書

總目

四 龍谿精舍校刊

龍谿精舍叢書總目終

韓詩公傳

潮陽鄭氏用亦
有生齋
本校刊

欽定四庫全書提要

韓詩外傳

提要

龍藏閣全書刊

韓詩外傳十卷漢韓嬰撰嬰燕人文帝時爲博士景帝時至常山太傅漢書藝文志有韓故三十六卷韓內傳四卷韓外傳六卷韓說四十一卷歲久散佚惟韓故二十二卷新唐書尚著錄故劉安世稱嘗讀韓詩兩無正篇然歐陽修已稱今但存其外傳則北宋之時士大夫已有見有不見范處義作詩補傳在紹興中已不信劉安世得見韓詩則亡在南北宋閒矣惟此外傳至今尙存然自隋志以後卽較漢志多四卷蓋後人所分也其書雜引古事古語證以詩詞與經義不相比附故曰外傳所采多與周秦諸子相出入班固論三家之詩稱其或取春秋采雜說咸非其本義殆卽指此類歟中閒阿谷處女一事洪邁容齋隨筆已議之他如稱彭祖名竝堯禹稱長生久視稱天髮不足畏稱詔用于戚稱舜兼二女爲非稱荆蒯蒯僕不恒其德語皆有疵謂柳下惠殺身以成信謂孔子稱御說恤民謂舜生於鳴條一章爲孔子語謂輪扁封楚成王謂冉有稱吳楚燕伐秦王皆非事實顏淵子貢子路言志事與申鳴死白公之難事皆一

條而先後重見亦失簡汰然其中引荀卿非十二
子一篇刪去子思孟子二條惟存十子其去取特
爲有識又繭絲卵離之喻董仲舒取之爲繁露君
羣王往之訓班固取之爲白虎通精理名言往往
而有不必盡以訓詁繩也是書之例每條必引詩
詞而未引詩者二十八條又吾語汝一條起無所
因均疑有闕文李善註文選引其孔子升三曰視
易姓而王者七十餘家事及漢早二女事今本皆
無之疑竄有脫簡至藝文類聚引雪花六出之類
多涉訓詁則疑爲內傳之文傳寫偶誤蓋斯張盡

韓詩外傳

提要

二

龍溪精舍校刊

以爲外傳所佚又似不然矣

韓詩外傳卷第一

漢燕人韓嬰著

曾子仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿而輕其
身親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿方
是之時曾子重其身而輕其祿懷其寶而迷其國者
不可與語仁窘其身而約其親者不可與語孝任重
道遠者不擇地而息家貧親老者不擇官而仕故君
子橋褐趨時從毛本通津草堂本當務爲急傳云
不達時而仕任事而敦其慮爲之使而不入其謀食
焉故也詩曰夙夜在公實命不同

韓詩外傳

卷一

一

龍溪精舍校刊

傳曰夫行露之人許嫁矣然而未往也見一物不具一
禮不備守節貞理守死不往君子以爲得婦道之宜
故舉而傳之揚而歌之以絕無道之求防汙道之行
乎詩曰雖速我訟亦不爾從

孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處子佩瑱而浣者孔

子曰彼婦人其可與言矣乎列女辨通傳亦載之婦人作浣者下婦人俱作處

女抽觴以六字從毛本補授子貢曰善爲之辭以

觀其語子貢曰吾北鄰之人也將南之楚逢天之暑
思心潭潭願乞一飲以表我心婦人對曰阿谷之隧
隱曲之汜其水載清載濁流而趨海欲飲則飲何問

婦人乎御覽七十引作何受子貢賜迎流而挹之

奠然而棄之從乃顏也作從為是據御覽列女傳改

正流而挹之奠然而溫之坐置之沙上曰禮固不親

授子貢以告孔子曰丘知之矣抽琴去其軫以授子

貢曰善為之辭以觀其語子貢曰嚮子之言穆如清

風不忤我語和暢我心於此有琴而無軫願借子以

調其音婦人對曰吾野鄙之人也僻陋而無心五音

不知安能調琴子貢以告孔子曰丘知之矣列女傳

則貢抽絺綌五兩以授子貢曰善為之辭以觀其語

子貢曰吾北鄙之人也將南之楚於此有絺綌五兩

吾不敢以當子身敢置之水浦婦人對曰客之行差

遲乖人客之人御覽八百十九作行其資財棄之

野鄙吾年甚少何敢受子子不早去今竊有狂夫守

之者矣列女傳子不早命詩曰南有喬木不可休

思毛本作息乃後人漢有游女不可求思此之謂也

孔叢子儒服儒平原君問子貢曰吾聞子之先君南

遊過子問於而交辭於懷女信有之乎答曰何俗之

哀公問孔子曰有智壽乎說苑雜言篇作有智者壽乎

孔子曰然人有三死而非命也者自取之也居處不

理飲食不節勞過者說苑作佚勞過度者病其殺之

韓詩外傳 卷一 龍翰精舍校刊

居下而好干上嗜慾無厭求索不止者刑其殺之少

以敵眾弱以侮強忿不量力者兵其殺之故有三死

而非命者自取之也詩曰人而無僕不死何為符言

傳曰在天者莫明乎日月在地者莫明於胡本水火在

人者莫明乎禮義故日月不高則所照不遠水火不

積則光炎同不傳禮義不加乎國家則功名不白故

人之命在天國之命在禮君人者降禮尊賢而王重

法愛民而霸好利多詐而危權謀傾覆而亡詩曰人

而無禮胡不遄死降禮疑

韓詩外傳 卷一 龍翰精舍校刊

君子有辯善之度荀子脩身篇作屬善之度楊倞注引

禮也即謂以治氣養性荀子則身後彭祖脩身自強則名

配堯禹宜於時則達厄於窮則處信禮者也荀子

凡用心之術由禮則理達不由禮則悖亂飲食衣服

動靜居處由禮則和節荀子則今不由禮則整

陷生疾堯堯容貌態度進退趨步荀子則此乃

字謀荀子由禮則雅不由禮則夷固國講服殊甚今依

舊本荀子補正荀子不由禮則夷固國講服殊甚今依

無禮則不成國無禮則不寧王無禮則死無日矣

無禮則不成國無禮則不寧王無禮則死無日矣

詩曰人而無禮胡不遄死

傳曰不仁之至忽其親不忠之至倍其君不信之至欺

其友此三者聖王之所殺而不赦也詩曰人而無儀

不死何爲

王子比干殺身以成其忠柳下惠殺身以成其信

證李鼎呂氏春秋審己篇新序節士篇皆載之此所

謂成其信也說苑立節篇作尾生此泥殺身而失之

與比干夷齊並論哉伯夷叔齊殺身以成其廉此三

子者皆天下之通士也豈不愛其身哉爲夫義之不

立名之不顯則士恥之故殺身以遂其行由是觀之

卑賤貧窶非士之恥也天下舉忠而士不與焉舉信

而士不與焉舉廉而士不與焉三者存乎身名傳於

世世上有後字與日月並而不息不字說依說苑補天不能殺

地不能生當榮紉之世不之能汚也然則非惡生而

榮死也非此非字本從說苑增惡富貴好貧賤也由其理尊

貴及已而仕也不辭也此六字說苑作士不辭孔子

曰富而可求雖執鞭之士吾亦爲之富而不可求從

吾所好此九字本皆說苑無此則上下故陋窮而不

憊勞辱而不苟然後能致也詩曰我心匪石不可

轉也我心匪席不可卷也此之謂也

韓詩外傳 卷一

四 龍鑒精舍校刊

新序節士篇作採桑以爲樞上漏下溼匡坐而絃歌

莊子寓言篇無採字餘同子貢乘肥馬衣輕裘中紺而表素軒車不容巷

字據莊子而往見之原憲楮冠黎杖而應門

新序稱子而往見之原憲楮冠黎杖而應門

莊子新序皆作黎正冠則纓絕振襟則肘見納履則

踵決子貢曰嚳先生何病也原憲仰而應之曰憲聞

之無財之謂貧學而不能行之謂病憲貧也非病也

若夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己仁義

之匿莊子新序車馬之飾衣裘之麗憲不忍爲之也子

貢逡巡而有慙色不辭而去原憲乃徐步曳杖歌商

頌而反聲淪於天地如出金石天子不得而臣也諸

侯不得而友也故養身者忘家養志者忘身身且不

愛孰能奈之新序作累之詩曰我心匪石不可轉也我心

匪席不可卷也

傳曰所謂士者雖不能盡備乎道術必有由也雖不能

盡乎美善善本謂作善案大戴哀公問五義作雖不

善之天作必有處也言不務多務審所行而已行既

已尊之言既已由之若肌膚性命之不可易也詩曰

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

傳曰君子潔其身而同者合焉善其音而類者應焉馬

韓詩外傳 卷一

五 龍鑒精舍校刊

也故新沐者必彈冠新浴者必振衣莫能以已之剛
喻容人之混汚然荀子不苟篇作其誰能以已之滯
明察之貌詩曰我心匪鑑不可以茹

荆伐陳陳西門壞因其降民使脩之孔子過而不式子
貢執轡而問說苑立節篇曰禮過三人則下二人則

式今陳之脩門者眾矣夫子不爲式何也孔子曰國

亾而弗知不智也知而不爭非忠也亾而不死非勇
也脩門者雖眾不能行一於此吾故弗式也詩曰憂

心悄悄慍于羣小小人成羣何足禮哉

傳曰喜名者必多怨好與者必多辱唯滅跡於人能隨

韓詩外傳

卷一

六

龍經精舍校刊

天地自然爲能勝理而無愛名名與則道不用道行
則人無位矣夫利爲害本而福爲禍先唯不求利者
爲無害不求福者爲無禍詩曰不伎不求何用不滅
傳曰聰者自聞明者自見聰明則仁愛著而廉恥分矣
故非道而行之雖勞不至非其有而求之雖強不得
故智者不爲非其事廉者不求非其有是以害遠而
名彰也詩曰本亦不伎不求何用不滅

傳曰安命養性者不待積委而富名號傳乎世者不待
勢位而顯德義暢乎中而無外求也信哉賢者之不
以天下爲名利者也詩曰不伎不求何用不滅

古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘皆應之馬
鳴中律駕者有文御者有數立則磬折拱則抱鼓行
步中規折旋中矩然後太師奏升車之樂告出也入
則撞蕤賓以治容貌得則顏色齊顏色齊則肌
膚安裝賓有聲鶴震馬鳴及僕介之蟲無不延頸以
聽在內者皆玉色在外者皆金聲然後少師奏升堂
之樂即席告入也此言音樂相和物類相感同聲相
應之義也詩云鐘鼓樂之此之謂也

枯魚銜索幾何不蠶二親之壽忽如過隙樹木欲茂霜

露不使使上本皆衍調字說苑賢士欲成其名

韓詩外傳

卷一

七

龍經精舍校刊

者欲二親不待家貧親老不擇官而仕說苑以爲子

致思詩曰雖則如燬父母孔邇此之謂也

孔子曰君子有三憂弗知可無憂與知而不學可無憂

與學而不行可無憂與詩曰未見君子憂心悵悵

魯公甫文伯死其母不哭也季孫問之曰公甫文伯之

母貞女也子死不哭必有方矣使人問焉對曰昔是

子也吾使之事仲尼仲尼去魯送之不出魯郊贈之

不與家珍御覽四百四十一與作以又此下有且病

不見士之視者死不見士之流淚者御覽死之日

宮女緦絰而從者十人謂從死也孔叢記義篇謂內