

# 解放战争揭秘

节延华 著



# 折水沧桑

长沙起义与衡宝战役纪实

衡陽昨日解放  
另傳沉陵亦已解放

湖南和平解放  
程潛等昨聯名通電脫離廣州政府  
接受和平條款加入人民民主政權

程潛將軍和人民站在一起  
通電全國呼籲和  
指斥蔣介石獨裁自利殘民以至  
盼各秉政者翻然憤悟繼續和  
本日將有兩個爆炸性的電文

長沙五十萬市民慶祝  
人民的隊伍沿  
即日開始擔任警  
桂系匪軍分批狼狽逃命  
衡市民眾詳備熱烈迎解

# 逝水沧桑

节选华

——长沙起义与衡宝战役纪实



(湘) 新登字 002 号

## 逝水沧桑

——长沙起义与衡宝战役纪实

节延华 著

责任编辑：李一安

\*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮码 410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

\*

1993 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本 850×1168 1/32 印张：13.75 插页：2

字数：302,500 印数：1—8,330

平装： ISBN7—5404—1215—1  
I· 989 定价：9.80元

精装： ISBN7—5404—1216—X  
I· 990 定价：12.80元

逝  
水  
沧  
桑

1

# 目 录

自序：话说 1949 .....	(1)
第一章 湘江潮 .....	(8)
1. “家长”归来 .....	(9)
“家长”其人 .....	
五百湖湘壮士之歌 .....	
一步“活”棋与湘军的悲哀 .....	
“共匪来一个杀一个，一起丢到河里去” .....	
2. 排列与组合之一 .....	(24)
“团结拥程，回乡应变” .....	
这些“天子门生”哟 .....	
一封发错的电报招来一员得力干将 .....	
一句话吓跑了赵恒惕 .....	
3. 冬天的童话 .....	(35)
一元二次“方”“程”式 .....	
“桃”红“李”艳 .....	
“联合办公室”的联合行动 .....	
“和平促进会”的和平愿望 .....	

<b>第二章 中流击水</b>	.....	(47)
4. 壮志难酬	.....	(49)
子良其人		
英雄气短		
刘斐不辱使命		
蒋总统的手令成了废纸一张		
5. 排列与组合之二	.....	(63)
同一道生死壕		
两条平行线		
三人桥		
四边形		
6. 雾锁麓山	.....	(73)
颂公不识“麓山”真面目		
“你们要叛变吗”		
痛苦呵，子良将军		
“三怕”与“一难”		
<b>第三章 殊途同归</b>	.....	(84)
7. 再起东山	.....	(85)
孟潇其人		
晚秋的歌谣		
“替别人保驾，我不会去……”		
第三趟“专列”		
8. 排列与组合之三	.....	(97)
湘军“二元老”分久必合		
新幡招旧部		
兄弟同舟		
父子共济		
9. 山雨欲来	.....	(110)

有志的呐喊  
无声的合唱  
惊而不险  
唐孟潇夜遁长沙

## 第四章 湘桂缘 ..... (121)

10. 灵渠与长城 ..... (123)

健生其人  
灵渠的不幸  
对手平手高手  
客人主人强人

11. 排列与组合之四 ..... (135)

桂系“三巨头”合久必分  
“桂”中“湘”之一  
“桂”中“湘”之二  
打不散的八桂子弟

12. 黑云红雨 ..... (145)

有志不在年高  
“314”的悲哀  
宪兵10团“通匪案”  
“备忘”勿忘

## 第五章 历史的回旋 ..... (158)

13. 悠悠故园情 ..... (161)

真正的“家长”  
“湖南人要拥护我们湖南的毛主席”  
“一句顶一万句”  
林彪对起义的理解是“就范”

14. 良苦用心 ..... (170)

略论白氏功和过

- 毛泽东如果也是广西人  
种瓜得豆乎  
决胜于千里之外
15. 大势所趋 ..... (183)  
曙光初现  
神秘的“3130”  
“枪一响，起义就完蛋了”  
程颂云金蝉脱壳
- 第六章 南望湘云 ..... (193)
16. 拨云驱雾 ..... (194)  
公开的秘密  
一波三折  
记住这个日子  
补“谈”与补“电”
17. 长空作证 ..... (207)  
毛泽东和林彪之空中对话  
毛泽东和程、陈之空中对话  
林彪对程、陈如是说  
林彪对部属如是说
18. 排列与组合之五 ..... (218)  
就是这一面旗  
还是这一张网  
荣者：陈子良何年参加革命  
悲者：张严佛魂归何方
- 第七章 气吞万里 ..... (232)
19. 好一个“东北虎” ..... (234)  
“活思想”之一：谁不说俺家乡好  
“活思想”之二：老婆睡觉不脱裤子怎么办

“活思想”之三：林总也是从排长一点点干上去的 优点不说跑不了，缺点不说不得了	
20. 南下南下 .....	(247)
“作革字第1号”	
“逃亡”与“反逃亡”	
黄永胜带兵的秘诀	
林彪点将也有不灵的时候	
21. 热浪 .....	(259)
“饿不死也会热死”	
“湘女多情”与“糖衣炮弹”	
加强纪律性革命无不胜	
过节了	
第八章 无序的序曲 .....	(272)
22. 兵家寻常事 .....	(273)
林彪的心也热起来了	
遭遇战马失前蹄	
正和副的分歧	
将欲取之必先予之	
23. 山那边好风光 .....	(284)
白崇禧的第一次衡阳会议	
青树坪“大捷”	
虚张声势还是小题大作	
军事家终是被政治给累了	
24. 军情如火 .....	(293)
反攻乎决战乎	
陈明仁成了累赘	
林彪的“密息”“密息”	
桂”还是“贵”	
第九章 天凉好个秋 .....	(302)

25. 向前向前 ..... (302)  
    这两个月没有白过  
    毛泽东不改初衷  
    坚决执行“最高指示”  
    敌情通报 16 号
26. 这条路 ..... (314)  
    白崇禧的第二次衡阳会议  
    历史的重影  
    冤家路窄之一  
    冤家路窄之二
27. 士 气 ..... (321)  
    “作秋字第二号”  
    明天是什么日子
- 第十章 战地风云录 ..... (329)
28. 瞬息万变 ..... (330)  
    还是诱敌深入还是会战  
    毛泽东的原则与原则同意  
    林彪的指挥权限  
    战役之“眼”
29. 正是中秋月圆时 ..... (338)  
    白崇禧的第三次衡阳会议  
    “衡阳雁去无留意”  
    秋风秋雨愁煞人  
    走不出的死亡线
30. 决战决胜 ..... (347)  
    难忘的五天五夜  
    西线轶事  
    如果真是林彪错了  
    这里不是句号

## 第十一章 生命之火..... (361)

### 31. 刻在心灵上的丰碑 ..... (361)

- 41 军副军长温玉成 (回忆录之一)
- 45 军政治部主任李改 (回忆录之二)
- 46 军军长詹才芳 (回忆录之三)
- 40 军参谋长宁贤文 (回忆录之四)
- 135 师副师长吴瑞山 (回忆录之五)
- 119 师师长徐国夫 (回忆录之六)
- 405 团副团长韩怀智 (回忆录之七)
- 405 团 2 连连长李九龙 (回忆录之八)
- 117 师师长张竭诚 (回忆录之九)
- 455 团团长钟生栋 (回忆录之十)
- 365 团班长黄韶峰 (回忆录之十一)

### 32. 谁持彩练当空舞 ..... (376)

- 军长的感觉 ("同步录音" 之一)
- 政委又要骂人 ("同步录音" 之二)
- 脸白偏说自己黑 ("同步录音" 之三)
- 不比不知道一比吓一跳 ("同步录音" 之四)
- 问不完的为什么 ("同步录音" 之五)

### 33. 不能当作故事读 ..... (392)

- 405 团在黄土铺战斗 (战例之一)
- 403 团 9 连在黄孟林沟战斗 (战例之二)
- 134 师在严家殿追歼战经过 (战例之三)
- 401 团歼敌 2800 余 (战例之四)
- 战地黄花之一：玉峰山上俘虏团
- 战地黄花之二：172 师的毁灭

## 第十二章 热血之花..... (403)

### 34. 荣誉能否保值 ..... (404)

- 林彪等四野首长的表扬电

- 林彪等四野首长的补充表扬电  
肖劲光等 12 兵团首长的嘉奖电  
陈伯钧等 45 军首长的嘉奖令
35. 这一块热土 ..... (412)  
    “我家住在黄土铺”  
    “我家住在马杜桥”  
    当红军的儿子回来了
36. 历史难以复原 ..... (424)  
    凌晨，那一趟军列  
    想起了老政委  
    历史难以复原

## 附 录 ..... (432)

- 一、衡宝战役经过要图
- 二、界岭、青树坪 146 师失利战略图
- 三、衡宝战役第一阶段图：战前敌我态势
- 四、衡宝战役第二阶段图：战役开进中各军之方向
- 五、衡宝战役第三阶段图：10月 3 日至 10 月 5 日敌我态势（含 135 师）
- 六、衡宝战役第四阶段图：10 月 4 日敌我态势（含 135 师）
- 七、衡宝战役第五阶段图：10 月 6 日至 10 月 11 日追歼战

## 自序：话说 1949

在我们这一代甚至上下几代人看来，没有哪一年比 1949 年更为重要也更为容易记忆的了。无论是从我们个人命运的喜或忧来看，还是从我们这个民族的兴或衰来看，均应如此。

区别在不同的人在用不同色彩的笔去涂抹它。有人涂成“黑色 1949”，有人涂成“红色 1949”。当然，凡什么事情都还有个变化。日出日落一天又一天，花开花落一年又一年，岁月在没有消停地流逝着，时代在没有消停地变幻着，人的思维哪能不允许有一点变化？当时的李代总统“德公”宗仁，尽管激昂慷慨地发出了“王八蛋才去台湾”的一吼，但他手里握着的毕竟是一只黑笔。众所周知，十六年后，这只黑笔换成了红笔。至于先是拿一只红笔后来换成黑笔者，自然也不乏其人。

但是，不管岁月怎样流逝，流逝到什么时候，也不管时代如何变幻，变幻到什么程度，在公元 1949 年中国政治舞台上的最佳男主角，非毛泽东莫属。我想，再过一百年也不会有什么异议。

最佳男主角有了，最佳男配角可不太好选。按说，应该首推

蒋公中正。可是，蒋公虽然继国父孙文于华夏政坛上纵横捭阖二十多个春秋，时至今日，显然已是强弩之末甚至是众矢之的了，还能奢谈什么“最佳”吗？蒋之后自然该排李代总统了。但，一个“代”字，却有道不尽的酸甜苦辣。一边是蒋以本党总裁的身份抓着实权死也不松手，一边是向来提倡“痛打落水狗”的共产党占据了半壁河山不说，渡江南下只是个早一天晚一天的事情，眼看党国死灰难以复燃，德公这个代总统充其量也不过是个摆设而已，还会有什么作为吗？至于国军中那群高级将领，更是一个个如马尾巴捆豆腐，没有提得起来的，像陈诚之流，从重庆谈判以后就开始高喊“三个月肃清共匪”，喊了三年，喊得“共匪”如同吹糖人一般满天下都是还不说，连本党的同志也大呼曰“杀陈诚以谢国人”了。

要说国军中还能在“黑色的 1949”年里算得上一个人物的，那就是号称“小诸葛”的白健生了。健公崇禧虽只是个华中军政长官公署的司令长官，但逼蒋下野的头一功明明白白应该记在他的名下，向共产党提出“划江而治”的划时代设想也同样是他的大手笔，确实在国军中不仅是将才而且是帅才了。只可惜国军中这么个帅才，要是和毛泽东手下那些个文官武将摆一块一比试，那就寒碜了。且不说毛泽东的左膀右臂朱德和周恩来了，就连林彪之辈，怎说也不会在他白崇禧之下呀。这只“东北虎”小他“小诸葛”十几岁，刚过不惑之年，年轻得让人难以相信，且胃口好得很也大得很，辽西决战一口吃了国军 47 万之众，连渣都没吐又雄踞华北，年里年外把傅作义与平、津前线 50 多万兵马啃了个精光，然后一边养精蓄锐，一边在窥视着华中南他白崇禧这块赖以“划江而治”的地盘了。士别三日当刮目相看。他林彪已经不是当年黄埔四期的小白脸，你白崇禧也不是北伐时蒋总司令麾下的参谋长了。果不然，当永定河两岸的柳枝上刚刚吐出一串串绿豆粒

儿般大小的嫩芽芽，林总便有些儿耐不住性子了，统率起“四野”百万大军，从北向南直冲白长官防守正面杀将而来，金戈铁马，浩浩荡荡，鼓角动地，旌旗蔽日。不久前还在做“南北朝”之美梦的健公崇禧，眼看共产党动了真格的，心慌意乱起来，一枪都没来得及放便于5月6日仓促退至长沙。他前脚刚走，林彪兵不血刃进了华中重镇武汉。7月21日他再退守衡阳，又是他刚离窝，程潜和陈明仁便宣布起义，“四野”大军又于8月5日兵不血刃进了长沙。“划江而治”是谈不上了，但如果在湘南再不杀林彪个回马枪，真是无颜以见“江东父老”了。还有，美国佬那边怎么交待，人家可是给了钱给了枪的。可是，兵败如山倒。白健生在湘南还没把架式拉开，第7军便在衡阳和宝庆（邵阳）之间被共军给包了饺子。丢了第7军可算是赔了血本。二十多个春夏秋冬，第7军跟着他讨蒋、剿共、抗日，碰到过多少次硬仗，闯过多少回险境，但只要有他白健生在，第7军就能顶天立地，换句话说，只要第7军没被打散，他白健生就垮不了。这不是说第7军是常胜之师，的确是从来没有吃过什么大亏。万万没有想到，湘南一仗只逃回来一个光杆军长李本一。尽管不久前在徐州在平津在辽西，国军虽损失惨重，可那大多是老蒋的嫡系，他白长官不会心疼。这一次大不相同，就像让人在心头上割走了一块肉；从此，他便像霜打了一般，再也直不起脑袋，接下去的是嘴也软了，腰也软了，腿也软了。往后便是退桂林，退南宁，退梧州，退海口，最后从中国的第二大岛退到第一大岛，一直又退回到了老蒋的怀抱里。

至于林彪，当时的心态和处境与白健生是一个天上一个地下，截然不同。衡宝战役以后，“四野”百万大军几乎没有再遇到过像点样的抵抗，便迅速解放了湘赣和两广，把白崇禧之残部像秋风扫落叶般赶到白浪滔滔的南海边上，最后又创造发明了一个木船

打军舰的奇迹，为伟大的人民解放战争最后写下了辉煌的一笔。从黑龙江打到海南岛，“四野”所向披靡，不论是将军还是士兵，谁不感到自豪，谁不觉得风光呢？

自古都这么说：成者为王败者为寇。谁王谁寇，到了 1949 年即将来临的时候，形势已经非常明朗化了。1948 年 12 月 25 日，中共权威人士正式公布了 43 名头等战犯的名单，并称其“罪大恶极，国人曰可杀者”。在这个名单上，蒋“匪”介石，自然是名列榜首，李“匪”宗仁，位列次之，白“匪”崇禧排在陈诚之后，名列第四。新年过后不久，蒋总统宣布下野。一个普遍的说法，认为这是白健生“逼宫”的结果。其实，稍稍动点脑筋，就会发现，这话最多只说对了一半，甚至一半都不到。蒋白之间也不是一天两天的交道了，他白健生小聪明耍过不少，小便宜也赚过不少，可是他啥时候在蒋面前真正占过上风？就像从毛泽东尚无一兵一卒的时候算起，他蒋介石就没有玩赢过毛泽东一回一样，他白崇禧也从来没有玩赢过蒋介石。如果没有毛泽东强大的军事压力，单凭白崇禧的那点小聪明和桂系那点本钱，要想怎么样蒋介石，基本上没有这种可能。这一步棋，“小诸葛”没有看出来。也就是从这一点上，可以看出健公崇禧确实是小智慧了些，真正的大智慧是蒋介石是毛泽东。所以，当蒋一正式宣布引退，白便以为桂系的出头之日终于到来，于是便踌躇满志地和共产党谈“划江而治”了。白崇禧的心情是可以理解的。新桂系几起几落，不就是要和蒋介石争个一方诸侯半鼎天下吗？老蒋终于是要树倒猢狲散了，此时不干还更待何时？这其实是白崇禧误会了。正是有了这个误会，当时谁的话他也听不进去了。新桂系三巨头之一的黄绍竑劝过他，桂籍党国名流李济深劝过他，他派去和共产党联络的亲信刘仲容给他捎回来的话再明白不过了，等于是毛泽东亲口给他许了愿：现在你桂系才十来万人，和谈成功了，给你三十万部

队让你指挥。这条件简直是史无前例的了。陈明仁接受解放军改编后带一个兵团两个军，不到十万人，1955年还授了上将军衔，和他比，无论看哪一方面条件，授元帅，或许想不到，但授个大将，他老子可以说是十拿九稳。遗憾的是，白崇禧把这一切统统地拒之在门外，甚至到了走火入魔、油盐不进的地步。

就是退一万步讲，共产党当时即使答应“划江而治”，也只会和蒋介石“划”，也不会和你白崇禧“划”，你压根还没混到这个份上。到那时，你新桂系不仅得不到半壁江山，连三分天下的可能都不会有。蒋介石可比白健生更了解共产党。在健公鼓动德公瞎忙活的时候，蒋介石从前台退到了幕后，当起了“甩手掌柜”。

月是故乡明，人是故乡亲。故土难离呀，咱中国人世世代代也不缺少这美德，小小老百姓是如此，大大野心家也不例外。特别是身在异乡而又失意落魄的时候，更加怀念自己的故土。白长官的最后作战计划是退回广西，扼守大西南。后来这计划没能实现，不是他不想，而是他想也想不到了。败军之将，什么事情还能由得了他？蒋介石倒是一开始作最困难打算的时候，选择的就不是自己的家乡，而是和家乡远远隔一道海峡的台湾。历史已经证明过了。这虽是出自无奈，但也可看得出，这是一个真正战略家的审时度势后的正确抉择。想想看，当时他蒋介石如果没去台湾，而是去了别的什么地方，那他就更惨了。偏安一隅也罢，苟延残喘也罢，好歹总算把那些坛坛罐罐、男男女女、残兵败将给安顿下来了。

1949年的阴历年前夕，蒋公脱去戎装，换上就任总统时穿过的长袍马褂，回到了他那阔别了多年的故乡——浙江奉化溪口。早在去年之春，他就派人回来将蒋氏宗谱修好。年底又命其长子经国到溪口主持祭祖进谱大典。当时蒋家宗祠张灯结彩，大摆酒席，并从上海招来京剧戏班，连唱了三天，热闹非常。这次蒋公亲自

回来了，尽管心情十分地沉重，处境十分地恶劣，仍不能在家乡父老眼皮子底下失了面子，再说这时又逢过年，比不得平时。中国人，不管是穷人还是财主，都是很看重这个年的，就是三百六十天不吃不喝，到了过年也要割块肉买挂鞭热闹一下子，何况他这个一国之君呢。再说，这一回赶上了在老家过个年，往后还不知道有没有个下一回哩。于是他又特地叫人从上海延聘著名的票友和京剧名角，从除夕敲响开场锣鼓，一直唱到正月十五元宵之夜，溪口老百姓沾他的光算真正过了一回戏瘾，开了一次眼界。不过，这一番热闹是表面的，是热闹给老百姓看的，党国危亡当头，他这决非是“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”一幕历史悲剧的重演，也决没有到万念俱灰、坐以待毙那一步。他一方面让张群、俞济时一班党国要员紧随左右，进行幕后策划和指挥，遥控何应钦、汤恩伯等在一线牵制李宗仁、白崇禧，一方面作好了一切准备，随时能够从海上溜之大吉。当时宁波甬江北岸停泊着太康号军舰，奉化一带驻有蒋经国嫡系青年军长江部队，溪口还有一个营的兵力保卫他的安全。真可谓内紧外松，滴水不漏。

蒋介石、白崇禧等辈于人生最失意的时候，均还能想起自己的故乡，或借故乡以苟延残喘，或寄故乡以东山再起。那么，于人生最得意时期的毛泽东呢？

当然毛泽东也有故乡。谁都知道毛泽东的故乡在湖南。已经二十二年了。二十二年前的一个黑夜，天上没有星月，前方不见灯火，还是那把纸伞，还是那套长衫，毛泽东默默地踏上路了。这是一次最典型的东方式的妻离子散的分别，这是一次伟人尚未成为伟人之前的悲壮的远行。二十二年后，在华北一个叫作西柏坡的小山村里，当毛泽东伏案疾书，为新华社撰写 1949 年新年献词的时候，当他向全党全军发布“将革命进行到底”的时候，当他向全世界预言“1949 年中国人民解放军将向长江以南进军，将要