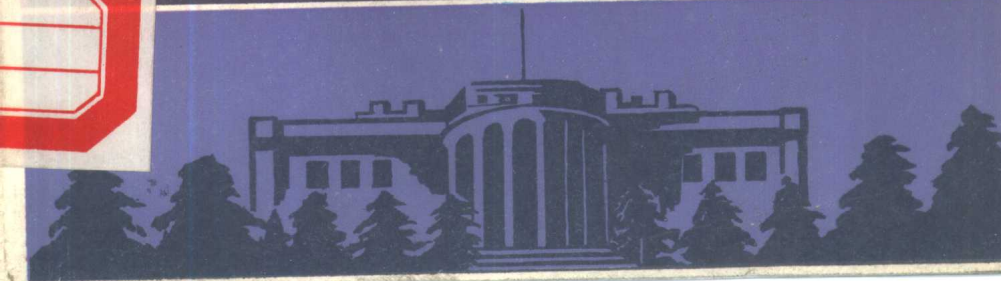


外国首都掠影

(下册)



封面设计：段来和

外国首都掠影

下册

中央人民广播电台国际部 编

* * *

世界知识出版社出版

(北京外交部信箱 31 号)

北京印刷二厂排版

北京外文印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092 毫米 32 开本 印张：9 插页：2 字数：200,000

1984 年 10 月第 1 版 1984 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—22,600

书号：17003·1024 定价：1.10 元

目 录

喀布尔·····	柴 烁 (1)
阿布扎比·····	刘惠波 (3)
萨那·····	石 菲 (6)
马斯喀特·····	刘惠波 (11)
耶路撒冷·····	刘惠波 (12)
麦纳麦·····	刘惠波 (17)
廷布·····	吴关琦 (19)
马尼拉·····	柴 烁 (21)
多哈·····	刘惠波 (26)
万象·····	冀 石 (28)
贝鲁特·····	刘惠波 (31)
马累·····	柴 烁 (36)
吉隆坡·····	华 文 (39)
乌兰巴托·····	石 平 (41)
利雅得·····	刘惠波 (44)
甘托克·····	吴关琦 (46)
大马士革·····	刘惠波 (47)
亚丁·····	杨正来 (52)
雅加达·····	冀 石 (57)
河内·····	华 文 (60)
阿尔及尔·····	刘惠波 (64)
罗安达·····	王 民 (67)

波多诺伏	文云朝(69)
布琼布拉	亚 男(72)
马拉博	刘景汉(74)
普腊亚	金 重(75)
班珠尔	申维丞(77)
布拉柴维尔	亚 男(79)
科纳克里	赵 非(82)
比绍	刘景汉(84)
阿克拉	李汝森(86)
雅温得	亚 男(90)
莫罗尼	卢云亭(92)
内罗毕	江继龙(95)
马塞卢	肖梓树(98)
蒙罗维亚	王淑芳(100)
的黎波里	刘惠波(105)
基加利	亚 男(108)
利隆圭	江继龙(110)
路易港	亚 男(111)
拉巴特	刘惠波(113)
拉各斯	赵 非(117)
达喀尔	亚 男(120)
维多利亚	卢云亭(122)
瓦加杜古	文云朝(126)
圣多美	赵 非(128)
姆巴巴纳	肖梓树(130)
达累斯萨拉姆和新都多多马	亚 男(132)
坎帕拉	亚 男(135)

恩贾梅纳·····	赵 璞(137)
班吉·····	王 民(140)
地拉那·····	萧 平(143)
安道尔城·····	王永嘉(145)
索非亚·····	晓 玲(147)
布鲁塞尔·····	姬 平(153)
雷克雅未克·····	萧 平(157)
华沙·····	建 群(160)
哥本哈根·····	姬 平(165)
柏林·····	杨正泉(169)
巴黎·····	姬 平(175)
梵蒂冈城·····	王永嘉(181)
阿姆斯特丹·····	萧 理(184)
瓦莱塔·····	建 群(187)
奥斯陆·····	晓 继(190)
里斯本·····	晓 继(193)
斯德哥尔摩·····	萧 理(193)
莫斯科·····	萧 平(203)
雅典·····	鲁 石(207)
圣约翰·····	肖梓树(212)
布里奇顿·····	张 川(214)
亚松森·····	王晓燕(218)
贝尔莫潘·····	祝文驰(220)
利马·····	金 重(223)
拉巴斯·····	金 重(229)
罗索·····	米 琳(232)
圣乔治·····	毛相麟(234)

哈瓦那·····	傅延风(239)
太子港·····	王 丽(243)
马那瓜·····	邱醒国(246)
圣萨尔瓦多·····	林 西(248)
巴斯特尔·····	肖梓树(250)
金斯敦·····	肖梓树(252)
帕拉马里博·····	张 川(254)
西班牙港·····	张 川(258)
金斯敦·····	王 丽(261)
圣地亚哥·····	金 重(265)
莫尔斯比港·····	殷汝祥(270)
塔拉瓦·····	米 琳(272)
瑙鲁·····	叶 进(274)
努库阿洛法·····	于 勤(278)
维拉港·····	江 海(281)

喀 布 尔

柴 烁

喀布尔，是阿富汗的首都，也是个历史上的英雄城市。它位于阿富汗的东部，是一个四面环山、海拔1,950米的高原城市。喀布尔河横贯全城，河的南岸是旧城，北岸是新城。全喀布尔市人口有70万。

阿富汗是一个古老的国家，我国史书上把阿富汗称为“大月氏”。喀布尔这座城市也具有悠久的历史。公元2世纪的时候，希腊的历史学家阿里安写了一本书《亚力山大远征记》，其中提到的科芬，根据考证就是喀布尔；印度古代的重要经典《吠陀经》也提到库拔这个地名，梵文的研究者认为，库拔就是如今的喀布尔；另外，《波斯古经》也证实，库拔河就是喀布尔所在的地方。我国汉代把喀布尔称为“高附”。可见，有关喀布尔的记述，很早就出现在历史学家的著作和古典文献当中了。

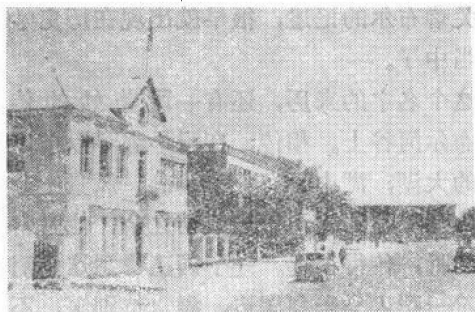
关于“喀布尔”这个名字的来历，还有一段美妙的传说。喀布尔坐落在喀布尔河谷上。相传，在很早很早以前，这里曾经是一个幽静的大湖，湖中心有一个小岛，风景十分秀丽。岛上居住着一位爱唱歌的人，每逢劳动之余，他时常引吭高歌。歌声悦耳动听，传得很远。一个国王得悉这个消息，十分向往，便带着一帮人马来到湖边。湖水特别深，不能上岛，国王就派人四处搜集干草，用干草堆成一座桥。当

国王过桥来到这个美丽的小岛以后，被这里的风光深深地吸引住了。他决定在岛上建造一座城，长期住下去。城堡建成了，国王就用干草桥来命名。在波斯语当中，“干草”这个词念作“喀”，“桥”字念作“布尔”。喀布尔就是“干草桥”的意思。当然，这不过是一种传说。

在古代，喀布尔是著名的东西方通商要道“丝绸之路”上的重要城镇，也是东西方文化交流的一个中心。这里至今还有许多名胜古迹。

由于喀布尔是南亚的陆上交通要道，在古代就成为波斯、印度和中亚各帝国的必争之地，19世纪以后，又成为英国和沙皇俄国的争夺对象。从1834年到1919年，喀布尔有过三次抗英斗争的光辉纪录。在1834年到1842年的第一次抗英斗争中，喀布尔曾经一度陷落。1841年11月2日，阿富汗人民举行武装起义，英勇袭击英军据点，侵略者被迫放弃喀布尔，仓皇逃走。一路上，他们被阿富汗起义军打得落花流水，3万人死亡。

在1878—1881年的第二次抗英斗争中，英军出动3万多人，又夺取了喀布尔。1879年9月3日，喀布尔人民再次爆发反英起义。当年12月，全国各地的起义者6万人拥向首都，经过浴血奋战，又收复了喀布尔。



喀布尔街景

在1919年的第三次抗英斗争中，两万多名英国侵略

军在喀布尔全部被歼灭。现在，耸立在喀布尔市内的梅旺德战役纪念碑和独立纪念碑，都是阿富汗人民英勇抗击英国侵略军的光荣标志。

喀布尔是阿富汗全国的政治、经济、交通和文化中心。1919年8月阿富汗宣布独立以后，喀布尔新建和扩建了许多重要建筑物，逐步成为一座现代化城市。以喀布尔为中心的各条环行公路干线，通往阿富汗的东、西、南、北各个方向；也有从喀布尔通往邻国伊朗和巴基斯坦的公路；喀布尔有两个现代化飞机场，和邻国通航。

喀布尔是美丽的，并且笼罩着一层东方山国的神秘色彩，过去曾经吸引过许多外国游客。但是，自从1979年12月苏联出兵阿富汗之后，喀布尔成了侵略者的大本营。具有反抗外来侵略的光荣传统的阿富汗人民正在英勇抗击苏联占领军。

阿 布 扎 比

刘 惠 波

阿拉伯联合酋长国在阿拉伯半岛的波斯湾沿岸，全境是一望无际的沙漠。人们很难想象，在这黄沙漫天的世界里会有成片的绿色，更不会想到会出现一座现代化的城市。然而在阿拉伯联合酋长国就偏有出乎人们想象之外的事，它的首都阿布扎比就以与沙漠景象完全不相协调的风格出现在人们的面前，以至在这座城市突然展现在你眼前的时候，使你异

常惊异，甚至在一瞬间会觉得这是神奇的幻影。

但是，当你定神细看这确实实实的存在，又会使你由惊



阿布扎比市内街道

异转为赞叹。阿拉伯联合酋长国人民用自己的双手改变着大自然的面貌。屹立于沙漠之中的阿布扎比市，高楼林立，千姿百态，树木草坪生机勃勃。它虽然不是世界驰名的城市，然而你站在街头环

顾四外，其清洁、整齐、建筑款式并不亚于世界名城。10多年的时间里，在一片沙漠中建设起这样一座现代化的城市那是很不容易的。阿拉伯联合酋长国政府和人民为了改变自己首都的面貌，在绿化工作上付出了巨大的努力。阿拉伯联合酋长国属于热带沙漠气候，干旱少雨，水贵如油。栽树、种花、植草离不开水，而这些水都是从海水淡化厂来的，据说种活一棵树要花上千美元。园林工人为了保证花草树木的成活，不惜从遥远的地方运来好土，换走沙土。他们用辛勤的劳动改变了首都的容颜，现在阿布扎比的街道上，树木花草长得令人喜爱，街心公园里的喷水池喷洒着水花，给人一种清新之感。在沙漠地区靠双手开辟出这样优美的环境是难能可贵的。

绿化工作使阿布扎比市得到莫大的好处，美化了环境，清洁了空气，抵抗了沙漠的侵袭，使人们获得了更加舒适的

生活条件。阿拉伯联合酋长国有巨大的石油财富，使他们有条件采取各种措施改变城市的面貌，过去用棕榈树枝、树干搭成的简陋住房，已经被高高耸立的楼房所代替。现在的阿布扎比市已有约20多万人，市内学校、医院、俱乐部、旅馆比比皆是；商业、工业、旅游和服务性行业也十分活跃。

阿布扎比郊外的国际机场，是1981年启用的。这是一个现代化的国际机场。机场大楼主楼分3层，这里有超级市场、餐厅、邮局、通讯设施、运输以及医疗设备等。机场有3个停机坪，其中两个停机坪可以同时停放8架至11架大型飞机，另一个停机坪只供国家元首级的专机使用。现在的阿布扎比机场与过去的机场相比可以说有天壤之别。

海边的海洋俱乐部大楼，造型十分美观，外型是几何线条的图形，结合当地风格的厚厚的墙壁和拱形门窗，这是现代造型与传统造型的巧妙结合，体现了一种独创的建筑风格。

历史上的阿布扎比，是一个比较荒凉的地方。“扎比”的意思是羚羊，因为过去在这一带沙地上有很多吃草的羚羊，所以就把这个城市叫做阿布扎比，意思是“羚羊之父”。城中的大部分房屋是用椰枣树叶搭成的茅屋，只有少数是用石头砌成的，只有统治者才住在高大建筑内。1948年一个英国旅行家对阿布扎比城内外的景况有这样的记载：“那里有许多石灰岩的山峰，有些白沙的丘陵，还有几片沙原，上面有青草和卷曲的植物所构成的斑点。许多盐质的平原延伸到海滨。黄雾使我们分辨不清草原在何处终止，大海又从哪里开始。”“王宫在这座沿海岸延伸的到处是颓垣断壁的小城面前，显得格外高大。城里只有少数椰枣树。”“阿布扎比是一座小城，那时的居民有2千人。”

阿布扎比的现在和过去加以对比，我们就可以知道它的发展速度。阿拉伯联合酋长国政府和人民正在进一步实施更大规模的植树造林计划，决心把千年沙漠变成绿洲，使只适宜骆驼和羚羊生活的地方变成人间的乐园。

萨 那

石 菲

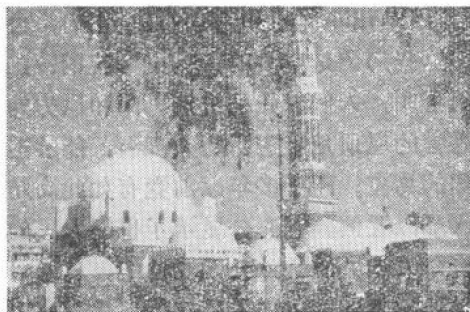
萨那是阿拉伯也门共和国的首都。也门位于阿拉伯半岛的南端，隔着红海和曼德海峡与非洲相望，正处在从印度洋经苏伊士运河到达地中海的咽喉地带，地理位置重要。萨那在也门的中部，这里是高原地区，海拔2,300多米，萨那的周围被连绵起伏的高山所环抱。这种高原地形对萨那的气候有较大影响，冬天不冷，最低温度在摄氏10度左右；夏天又不怎么热，最高温度不超过摄氏35度。因此，萨那一年当中鲜花常开，树木常青，气候宜人，被人们称为“春城”。阿拉伯半岛多是沙漠地带，气候干燥，真是“雨水贵如油”，而萨那却雨水较多，郊区有甘泉流水和秀丽的花园，因此，萨那又是人们心目中向往的“绿洲”。

萨那称得上是一座阿拉伯古城，在公元前6世纪，它曾经是赫米叶尔王朝的首府，距离现在已有2,500多年了。在以后漫长历史的岁月中，萨那多次遭受外国人的入侵，萨那人民遭受战争的浩劫，萨那古城遭到严重破坏，直到1918年摆脱了土耳其人的统治才获得独立。从此以后，萨那成为也门

封建王朝的统治中心。

萨那有着屈辱的过去，也有自己光荣的今天。1962年9月26日，萨那人民率先举起了革命的火炬，推翻了长期统治也门的封建王朝，建立了阿拉伯也门共和国。“9·26”载入了也门的史册，成了人们喜庆的日子，每年的这一天，萨那人民就拥向著名的纳赛尔大街，载歌载舞，欢庆解放。共和国建立之后，萨那人民为保卫新生的革命政权，曾经付出过血的代价。“9·26”革命时，被推翻的封建教长巴德尔，化妆成妇女骑着毛驴逃到北部山区，他纠集王室势力和保皇军队，在外国的支持下，于1967年11月卷土重来，向萨那发动进攻，企图扼杀新生政权，复辟封建统治。在这危急的关头，萨那人民奋起保卫萨那，组成强大的民兵配合政府军作战，经过几个月的激烈战斗，粉碎了保皇军的武装进犯。这就是也门历史上有名的萨那保卫战，萨那人民也以此

引以为骄傲和自豪。



清真寺建筑群

今天的萨那，正在发生着巨大的变化。萨那现有人口27.7万人，分为古城和新城两部分，中间互相衔接，整个城市的形状很象一个两头

粗、中间细的葫芦。萨那在阿拉伯语中是“工艺品”的意思。这里有众多的古迹、华丽的宫殿、圆顶的清真寺、高耸的宣礼塔，又有宽阔的马路、高层的现代化建筑；又有古朴

的阿拉伯市场和阿拉伯习俗，也有现代化的工厂、商店和来自世界各地的游人。古老的都城焕发着青春。

也门的建筑有着自己独特的风格，许多村镇建筑在峻峭的山顶上，或者建筑在平原的土包上，居高临下，象一座座大碉堡，房屋大都是用石头砌成的。据说，这是为了防御敌人的侵袭。萨那的古代建筑多是用青石、白石和红石砌成，石头上到处精心雕刻着各种图案和生动的造型，有人称也门是“雕刻在石头上的国家”。在萨那北部郊区的达黑尔谷地上，有一座教长时期建造的王宫。这是一组砖石结构的建筑群，装饰华丽，整个王宫建在一块高20多米的巨型石头上，突兀而起，宏伟壮观，被人们称为“石头宫”。“石头宫”是萨那的名胜古迹，堪称萨那一景，络绎不绝的游人到此参观。萨那的乌木丹宫是世界上最早的“摩天大楼”，可与埃及的金字塔、亚历山大灯塔相媲美，是世界建筑史上的奇迹。乌木丹宫建于公元前1世纪，共有20层，每层高约5米，总高度为150米。宫殿是用花岗石和大理石建造的，台基四角有铜铸的狮子。这些狮子是空心的，嘴里含着铜铃，风吹铃响，犹如狮子的吼叫，人们以此来辨别风向和风力的强弱。据传说，乌木丹宫的屋顶是半透明的大理石，能够透过屋顶看见在上面飞翔的鸟雀。两千多年以前竟有如此高超的建筑艺术，简直令人难以置信。它充分显示了也门人民的聪明智慧和艺术才华。令人惋惜的是，公元6世纪，乌木丹宫被拆毁了，仅留下宫殿的遗址供后人凭吊。萨那是一座有名的宗教城市，也门人民信奉伊斯兰教，白色圆顶和不同建筑风格的清真寺遍布市内各处，共有80多座。在阿拉伯世界闻名的萨那大清真寺，建于公元7世纪，是最早的清真寺之一，占地1万多平方米。在萨那的旧城区，有名的古代建筑

到处都是，闻名的“也门之门”就是萨那一景。

萨那新区是一派现代城市的风貌，有宽阔平坦的柏油马路，各式各样的小汽车川流不息；有众多的商店，摆放着本地特产和进口商品；有一幢幢现代的高层大楼，政府机关大楼、航空大楼、银行大楼、萨那饭店、萨那博物馆等，还有医院、体育场、电影院、旅馆等，使萨那古城的面貌发生了很大的变化。

萨那也是也门政治、经济、文化和交通的中心。萨那是也门最大的工业城市，独立之前，萨那仅有一些手工作坊，现在这里的纺织印染厂是全国最大的工厂，是现代化的联合企业，自从建成投产以来，改变了也门过去只生产棉花而布匹却依赖进口的状况。也门重视发展民族工业和民族经济，在萨那先后建起了发电厂、卷烟厂、塑料制品厂、印刷厂和兵工厂等，为进一步发展民族工业打下了基础。

也门是一个文化不发达的国家，全国文盲多。为了改变这种情况，对学龄儿童实行义务教育，萨那有30多所中学和中等专业学校。从1970年起开办了萨那大学。萨那大学是也门的最高学府，为国家培养和输送高等专业和技术人才。

萨那是也门交通的枢纽，有公路和航班通往全国的主要城市。过去，也门的交通工具主要是毛驴和骆驼，现在形成了以首都萨那为中心的公路交通网。从萨那通往也门最大的海滨城市荷台达的公路，全长226公里，穿行在山坡谷地之间。在1967年的萨那保卫战中，这条公路起了重要作用，大批的援军和军用物资从荷台达源源不断地运往萨那，所以全国人民亲切地称这条公路是“生命线”，是“革命之路”。萨那是一座国际城市，萨那国际机场，已经与20多个国家和地区通航，每天送往迎来，接送着来自世界各国的宾客和游

人。

萨那是一座旅游城市，它吸引外国游人之处除了温暖如春的气候、优美的自然景色和众多名胜古迹以外，就是它保留着阿拉伯人古朴的生活习俗。在萨那古城，房屋低矮，街道狭窄，两旁是接连不断的商店和摊贩，出售阿拉伯人喜爱的金银首饰、雕刻、服装、玩具、油炸甜食、烤鸡、烤羊肉串，还有腰刀和“卡特”。穿着长裙长裤的阿拉伯男人、蒙着面纱的阿拉伯妇女，还有西装革履的欧洲商人、穿和服的日本妇女等外国游人熙熙攘攘，摩肩接踵，空气中混合着小商贩的叫卖声，使人感到这正如《天方夜谭》中所描绘的那般景象，是典型的阿拉伯民族市场。

也门人的服饰和生活中的鲜明特色是佩挂腰刀和嚼“卡特”。在萨那你到处都可以看到，也门男人们的长袍上，腰间总是佩戴着一把弯月形的腰刀。这种腰刀镀得锃亮，但是没有很锋利的刀刃，做工极为精细，刀鞘上镶嵌着金丝或者玉石珠宝，贵重腰刀的刀柄都是用犀牛角做的。据说，也门人佩戴腰刀的历史已有3千多年，那时候主要是用来防御敌人和野兽的侵袭，用来宰杀牲畜。现在已不再是自己防身的武器了，而是一种男子必须具备的传统的装饰品，尤其是成年的男子，都要系挂腰刀，以显示他的勇敢无畏和大丈夫的气概。

嚼“卡特”是也门人民最为普遍的生活习惯，简直可以说是嚼“卡特”成瘾。“卡特”是一种长年生的树木的名字，它的叶子里含有一种兴奋剂，咀嚼中吮吸汁液，能提神去乏。在萨那看到，许多家庭里都设有很讲究的“卡特室”，是专供全家人和亲朋咀嚼“卡特”的屋子，地上铺着毯子。政府机关下午不办公，下午两点以后，嚼“卡特”就陆续开

始了。人们买上“卡特”叶子，亲朋好友围坐一起，咀嚼起来就是两、三个小时，一边嚼“卡特”，一边海阔天空的闲聊。“卡特”的价格昂贵，据说，一个有钱人一天嚼“卡特”的费用，相当于一个普通工人两周的工资。为了赚钱，一些农民毁掉农田种“卡特”，减少了粮食作物的种植。因此，嚼“卡特”已经成了引人注目的社会问题，有人呼吁改变这种习惯，政府也正在努力采取措施，限制“卡特”的种植和消费。

马斯喀特

刘惠波

阿曼苏丹国在阿拉伯半岛的阿曼湾沿岸，简称阿曼，它的首都是马斯喀特。马斯喀特面向海洋，背靠重山峻岭，因此城市的规模不大，也没有什么扩展余地，全城长约1.5公里，宽0.6公里，被认为是世界上最小的首都之一。现在，马斯喀特连同它西边的马特腊以及鲁维等地组成的首都地区，人口总共大约5万。

马斯喀特原来是一个古老的港口，阿曼的大部分出口货物，如皮张、椰枣、葡萄干等，都曾经由这里出口。

马斯喀特在商业上有它特殊的习惯，各个店铺的商品价格都是一律的，一般采取赊销的方式，如果你买东西给现钱，卖主反而会不高兴。他们习以为常的是到月底才拿着帐单到顾客家里收款。这种长期形成的习惯可能与城市规模狭