

中国古典文学名著

少年版

水浒传

原著：施耐庵

编著：姚军 叶润平



黄山书社

中国古典文学名著

少年版

水浒传

原著 施耐庵

编著 姚军 叶润平



图书在版编目(CIP)数据

水浒传. 少年版/(明)施耐庵著;姚军,叶润平改编. - 合肥:黄山书社,2000.9

ISBN 7-80630-525-4

I. 水… II. ①施…②姚…③叶… III. 章回小说-中国-明代-少年读物 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 40120 号

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 皖南海峰印刷包装有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:11.875 字数:298 千

2000 年 9 月第 1 版 2001 年 3 月第 2 次印刷

印数:8301-12300 册

定价:15.00 元

谨以此书

献给崇尚中华智慧与英雄的少年朋友们

编著者 题

前 言

《水浒传》是一部描写北宋末年农民起义的长篇小说,也是我国文学史上第一部反映农民起义的长篇小说。

对宋江领导的三十六人参加的农民起义,史书记载虽有不同,却都能反映出他们的反抗精神,并具有较强的传奇色彩。宋末元初龚开所著的《宋江三十六人画赞·序》中说:“宋江事散见于街谈巷语”,宋元期间出现了以水浒故事为题材的话本和戏剧,南宋时已有讲说杨志、鲁智深、武松、孙立故事的平话,元代有以李逵、燕青、武松为主角的杂剧。首次把水浒故事联缀起来的是《大宋宣和遗事》,其中有一部分专讲梁山泊聚义,粗略地叙述了杨志卖刀,智取生辰纲,宋江杀阎婆惜等故事梗概,写出了梁山起义军由发展壮大到最后失败的全过程。生活在元末明初的施耐庵正是在宋、元以来民间故事、话本、戏剧的基础上,经过加工整理,进行艺术创造,完成了《水浒传》这部不朽名著的。

《水浒传》深刻地反映了阶级压迫是导致农民起义的基本原因,揭示了官逼民反的真理。正是由于高俅要尽心机,设置一个个陷阱,最后把安于现状、甘受凌辱的林冲逼上梁山;正是荒淫无耻的西门庆,勾引潘金莲,毒死武大郎,才使打虎英雄武松报兄仇,发配他乡,为捍卫正义走上了反抗求生的大道;也正是由于当时社会吏治腐败、官官相护,统治者互相利用,身为地方大臣的梁中书竟然为其岳父蔡京师献上价值连城的寿礼,这才有晁盖、阮氏三雄等一班英雄豪杰智取生辰纲,在八百里水泊梁山成就了一番轰轰烈烈

烈的事业。

《水浒传》共写了 500 多个人物，作者着力描写并歌颂了梁山 108 位英雄，其中突出地刻画了宋江、林冲等二十几位典型形象。作者遵循现实主义创作原则，仔细描写了不同环境的不同性格，使人物既具有鲜明个性，又有巨大的典型意义。在作者笔下，李逵虽存在着草莽英雄的粗鲁，但他蔑视封建法律，无视大宋皇帝，主张杀尽恶霸贪官，夺了大宋皇帝的“鸟位”，即使招安以后，他仍然多次要求重上梁山，在他的身上集中体现了劳动者不妥协的反抗精神。下层军官出身的鲁达，看透了统治者的罪恶本质，总是主动向邪恶势力挑战，他路见不平，拳打镇关西，救出金家父女，大闹野猪林，救了林冲，充分显示出其嫉恶如仇，见义勇为的豪爽性格。

《水浒传》不仅为人们提供了许多鲜活的人物，作者还围绕这些人物安排了许多引人入胜的情节，形成了一个个生动的故事，如鲁智深倒拔垂杨柳、林冲被逼上梁山、景阳冈武松打虎以及智取生辰纲、醉打蒋门神、三打祝家庄……这些故事有如一颗颗明珠，在书中各自生辉，又使整部小说腾挪跌宕，变化多端，表现出鲜明的民族风格。

《水浒传》自成书至今，在我国产生了广泛的影响，几百年来，书中所描写的一个个鲜活的人物和许多曲折传奇的故事，为我国各阶层和各年龄的读者，广为传诵，特别是广大青少年读者尤为喜爱《水浒传》这部不朽的文学名著。由笔者所编纂的少年版《水浒传》正是适应广大青少年读者的阅读需要而撰写的，我们在忠实于原著的基础上，突出原书的故事传奇性和教育启迪性；语言表述上，遵循现代汉语的表述规范，突出通俗易读性，使之更适合青少年读者的阅读习惯。

向广大青少年介绍优秀的民族文化，激励他们的爱国热情，提高他们的文化素养，是每一个有良知的中国知识分子应尽的职责。笔者正是怀着这一美好愿望来编著少年版《水浒传》的，尽管在编

著过程中得到我们的师长、领导、学友、亲朋的支持和帮助,尽管我们用了最大心力来完成这一工作,但由于编著者水平有限,书中未免有一些不尽人意的地方,我们期望得到广大读者,尤其是广大青少年读者的批评指正。

编著者





目 录

前	言	1
第 一 章	王教头避难延安府	1
第 二 章	鲁提辖拳打镇关西	8
第 三 章	鲁智深大闹五台山	15
第 四 章	花和尚痛打小霸王	24
第 五 章	鲁智深倒拔垂杨柳	30
第 六 章	林教头误入白虎堂	35
第 七 章	林冲雪夜上梁山	43
第 八 章	青面兽京城卖刀	53
第 九 章	东溪村天王救刘唐	64
第 十 章	七星聚义东溪村	72
第 十 一 章	吴用智取生辰纲	80
第 十 二 章	宋公明信报晁天王	88
第 十 三 章	晁盖入主梁山泊	95
第 十 四 章	宋江怒杀阎婆惜	102
第 十 五 章	景阳冈武松打虎	109
第 十 六 章	报兄仇武松锄奸	116
第 十 七 章	十字坡都头遇张青	125

第十八章	武松醉打蒋门神	131
第十九章	张都监血溅鸳鸯楼	140
第二十章	燕顺义释宋公明	149
第二十一章	花荣大闹清风寨	156
第二十二章	宋江用兵得秦明	164
第二十三章	花荣梁山射大雁	171
第二十四章	宋公明发配江州	178
第二十五章	张横夜闹浔阳江	186
第二十六章	宋江义待黑旋风	195
第二十七章	浔阳楼宋江题反诗	203
第二十八章	梁山好汉闹江州	213
第二十九章	李逵回乡探母	224
第三十章	戴宗蓟州结新友	233
第三十一章	石秀怒烧祝家店	242
第三十二章	宋公明三打祝家庄	250
第三十三章	朱仝义释雷都头	262
第三十四章	李逵打死殷天锡	269
第三十五章	宋江大破连环马	278
第三十六章	三山聚义打青州	287
第三十七章	宋江领兵闹华山	295
第三十八章	曾头市晁盖中箭	304
第三十九章	吴用智赚玉麒麟	313
第四十章	燕青射箭救员外	323
第四十一章	呼延灼月夜赚关胜	332
第四十二章	吴用智取大名府	340

第四十三章	关胜降水火二将	347
第四十四章	卢俊义活捉史文恭	354
第四十五章	英雄齐聚梁山泊	362

第一章 王教头避难延安府

宋朝哲宗皇帝在位期间，开封府有一个名叫高二的破落户子弟。他从小不务正业，喜欢舞枪弄棒，尤其是踢得一脚漂亮气毬^①，所以，京师人称高二叫高毬。高二后来当了大官，把“毬”改为“俅”字，从此，人们便叫他高俅。

高俅吹拉弹唱，舞枪弄棒，踢毬耍闹方面的水平挺高，但人品却极差，吃喝嫖赌，无恶不作。高二因为和一位员外的儿子胡混，让员外告到开封府，挨了四十大板，被逐出京城。无可奈何之际，高俅只得到淮西临淮州投奔开赌坊的柳世权，在柳家一住便是三年。

后来，哲宗大赦天下，高俅获赦可以回京城。临行前，柳世权给在京城亲戚董将士写了封信，叫他收留高俅。高俅来到董家，董将士见高俅是个破落户出身的泼皮，为避免子孙跟他学坏，用好酒好菜招待高俅几天后，便对高俅说：“我家门第低落，不便于你发展，为了不耽误你的前程，我推荐你去小苏学士家，日后你就会有一个好的出身，你觉得怎么样？”高俅听后大喜，别了董将士，来到学士府内，苏学士从董将士的信中知道高俅是一个游手好闲的人，心里也不愿留他，让高俅在府里住了一晚后，便把他推荐给小王太尉。

小王太尉是哲宗皇帝的妹夫，向来喜欢与高俅这样的吃喝玩

① 气毬：宋朝时盛行的一种娱乐活动，动作近似现在的踢毽子。毬，与“球”同。

乐之徒交往，见苏学士推荐的高俅有这方面的才能，心里很高兴，便留下高俅在太尉府内做个亲随，日子长了，高俅深得太尉的信任。有一天，小王太尉过生日，在太尉府里设宴庆贺，请了妻弟——端王赵哲，这端王也是一个喜欢吹拉弹唱和琴棋书画的风流人物。端王到小王太尉家吃过酒宴后，看到太尉书案上有一对羊脂玉碾成的镇纸狮子，做工精细，他露出喜爱之意，小王太尉见后，对端王说：“既然端王喜爱它，明天我就派人送到宫里去。”端王谢过小王太尉后，便回宫去了。

第二天，小王太尉取出两个镇纸玉狮子，用一个小金盒装好，写封书信，派高俅送往端王府中。高俅到王府时，恰遇端王正在府内同几个人踢气毬，高俅不敢过去打扰，只得站在那里观看。过了一会，有个气毬“腾”地飞起来，端王没接着，却滚到了高俅脚下，他斗胆使个鸳鸯拐，把毬踢给端王，身姿优美，踢毬准确，端王看见后，心中大喜，上前问道：“你是什么人？”高俅连忙跪下说：“我是小王都太尉的亲随，受太尉差派，特来给端王送玉器。”说完，便取出小王都太尉的书信递给端王，端王看后，忙叫下人把玉器收起来。

端王对高俅说：“你气毬踢得很好，再踢给本王看看。”高俅开始不敢，在端王一再要求下，便使出平生本领，认真踢毬，刻意奉承端王，高俅动作娴熟，姿态优美，端王看得眼花缭乱，便留高俅在宫中住了一夜。

第二天，端王便请小王太尉来赴宴，席间，端王首先感谢相送玉器之情，接着又把高俅的球艺着实夸奖了一番后，说出想留高俅做亲随的意思，小王都太尉当时就答应了。从此，高俅便在端王宫中，整日与端王踢毬玩乐。

不久，哲宗皇帝驾崩，因没有太子，文武百官商议，让端王继皇位，这就是徽宗皇帝。徽宗登基不久，便让高俅为官伴驾，不到半年，又提升高俅为殿帅府太尉。

高俅做了太尉以后，选择吉日良辰，去殿帅府上任。这天，他

的下属将领、官吏都来参拜，高俅一一点名，唯独八十万禁军教头王进因病没到，高俅十分气愤，问清王进的情况后，立即派人喊来王进，高俅不分青红皂白把王进痛骂一顿。王进抬头一看，心里不禁发慌，想起这新任的太尉原来是当年开封城的无赖高二，曾因作恶多端被自己的父亲痛打过，自己今天落在他的手下，一定没有好日子过。想到这些，王进只好任由高俅责骂，忍气吞声回到家中，便把今日之事对母亲细细叙说，说完，母子二人抱头大哭。王母说：“我儿，三十六计，走为上策。”王进说：“母亲说得对，我觉得延安府老种经略相公处，是一个可以去的地方，孩儿有不少学生在那里，我们最好去投奔他们。”母子二人商议停当。第二天天还没亮，王进锁上家里的前后门，扶老母上马，自己挑着行李，离开开封，往延安府而去。

王进母子一路上饥食渴饮，晓行夜宿，走了一个多月。这一天，天色已晚，王进边走边对母亲说：“我母子已摆脱高俅的魔掌，这里离延安府不远，高俅派人来抓我，恐怕也抓不着了。”母子二人心情舒畅，边走边聊，不知不觉中便错过了投宿的地方。正在发愁，便见远处树林子里露出一缕灯光，王进大喜，走近一看，那里是一座大庄院。

王进上前敲门，从里面走出一位庄客来，王进对庄客说：“我母子二人，因错过了住店的地方，天色已晚，想在贵庄暂住一晚，明天就走，万望给个方便。”庄客说：“你稍等会儿，我进去问问庄主太公。”不多一会，庄客从庄内走出来对王进说：“庄主请二位到庄内安歇。”说完，便领王进母子进庄。

庄主太公年纪在六十岁上下，须发花白，王进见了便拜。太公扶起王进说：“客人从哪里来？怎么天黑才到？”王进回答说：“小人姓张，本是京师人，做生意亏了本，只好到延安府去投奔亲戚。今天贪行了一些路程，错过了旅店，天色已晚，只好到贵庄借住一晚，明天早上就启程，请庄主行个方便。”太公说：“不必客气，请进房休

息吧。”便叫庄客安排饭菜。吃过晚饭，王进母子便在庄里住下。

第二天，庄主太公很晚都没见王进母子起床，便往客房打听，了解到王母生病，问及病情，王进说是得了心痛病。太公说：“别心烦，你们母子在我庄上多住几日也无妨。我有一个治心痛病的药方，叫庄客去抓些药，让你母亲在庄里慢慢调养。”王进听后，心里十分感谢。

王进母子在庄里一连住了六七天，王母的病渐渐好了，准备收拾行李动身。王进到后院牵马时，看见空地上有一个十八九岁的青年后生，光着上身，身上刺着青龙，手上拿条棒在那里练武。王进看了一会儿，不觉脱口说：“这棒虽然使得不错，但破绽也不少，难赢真正的好汉。”小伙子听了大怒说：“你是什么人，敢来笑话我？我的武艺受过七八个名师的指点，你要是不服，就同我来比试比试。”

话音刚落，庄主出来喝住后生说：“不得无礼！”小伙子指着王进，对庄主太公说：“他竟敢取笑我的棒法。”太公问王进：“客人莫不是懂枪棒？”王进说：“知道一点。”太公指着后生说：“他是我的儿子，请师父指教。”王进说：“承蒙庄主照顾。小官儿如果真是要学，我愿意效劳。”话音未落，那后生却不服，说：“你如能赢我，我愿拜你为师；如赢不了我，就别在这里逞能。”王进本不想与后生计较，耐不住庄主苦劝，便决定与后生比试比试。

王进便到枪架上取一条棒，在空地上先摆个架势。那后生看了一眼，拿起棒便向王进扑了上去。王进拖棒便走，后生不知是计，抡起棒就赶过来，王进回身，将棒从上劈下来，当那后生要用棒来挡的时候，王进的棒却不打下去，而是把棒朝后生怀里捣过去。这一下，后生的棒便被丢弃一边，人也往后倒下了。王进连忙扔掉手中的棒，扶起后生说：“别怪，别怪！”

后生从地上爬起来，搬来一条板凳，请王进坐下，自己倒头就拜，说道：“我曾拜过许多师父，今日才遇高人，请师父收下我这个

徒弟!”王进连忙扶起后生说:“我已打扰贵庄数日,无可报恩,只有在这方面略尽些力。”太公听了大喜,便叫家人安排酒宴,请出王母上座。太公起身对王进说:“师父武艺高强,决不是普通人,小儿有眼不识泰山,请师父原谅,并收下小儿这个徒弟。”王进笑着说:“实不相瞒,我不姓张。我本是东京八十万禁军教头王进,因新任太尉高俅,他以公泄私愤,迫使我不能在京师停留,就带着家母前去投延安府。没想到了贵庄,因家母生病,打扰数日。见令郎好练武艺,便注意察看,觉得他以前所学的都是些花拳绣腿,不能实用,便胡乱说了几句。小人虽武艺不精,却愿点拨点拨令郎。”太公听了,忙叫后生拜师,太公说:“我家祖居华阴县,前面便是少华山,我们这村叫史家村,村中有三四百户人家,都姓史。我这逆子从小不务正业,只爱使枪弄棒。他母亲说他,他就是不听,被他活活气死了。我见他不下坏事,只好顺着他的性子,花钱请师父教他。又请高手在他身上刺了这身花纹,前后背共刺了九条龙,人人都喊他九纹龙史进。教头今天收他为徒,定会使他武艺长进不少,老汉自当感谢!”王进听后大喜,对太公说:“我一定尽心尽力教授史公子十八般武艺。”从此,史进每天跟王进学习武功。

光阴如飞,不知不觉中,王教头在史家村教授史进武功已有半年多了。在这半年中,王进尽职尽责地教,史进尽心尽力地学,史进十八般武艺进步很快。

见史进武艺学得精熟,王进便要告辞。史家父子苦留不住,只好安排盛宴送行。第二天早上,王进收拾好行李担子,扶老母上马,便与史太公告辞。史进送了十几里路,才与师父挥泪作别。

王教头走后半年,史进的父亲史太公染病辞世。从此,史进更是无人管束,自己也不管理家业,整天只在庄上练习武功,与人切磋武艺,过着自由自在的日子。

不久,史进听猎户李吉说少华山上上来了一伙强人。为头的大王叫神机军师朱武,第二个叫跳涧虎陈达,第三个叫白花蛇杨春,