

清代皇帝轶事丛书

定宜庄 梁志忠 编著

嘉庆皇帝轶事

中年即位，尚当四载「儿皇帝」。

扳倒天下第一贪相，嘉庆才「吃饱」。

时运不济，遍地起烽烟；
国库空虚，「盛世」衰竭。

无可奈何花落去，平平淡淡了一生。



山西人民出版社 山西经济出版社



清代皇帝轶事丛书

主编 李治亭 副主编 林 乾 李廷芝

嘉庆皇帝轶事

定宜庄 梁志忠 编著

山西人民出版社

山西经济出版社

〔晋〕新登字 4 号

《清代皇帝轶事》丛书

嘉庆皇帝轶事

定宜庄 梁志忠 编著

山西经济出版社 山西人民出版社

(太原并州北路 11 号)

山西省新华书店发行 山西省统计局印刷厂印刷

开本:787×960 1/32 印张:11 字数:195 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—15000 册

ISBN 7—80577—655—5

F·655 定价:4.90 元(全套 63.80 元)

序

在商品经济大潮滚滚而来的今天，当人们把目光投向远方的时候，历史已显得遥远而很少有人去注意。然而，历史是一面镜子，它的耀眼的折光，则时刻提醒人们要注意前进的道路与方向！

这部《清代皇帝轶事》丛书，就是一面明亮的镜子。它把那些散失或被人们忽略之史事集中起来，从不同侧面反映清代帝后的内在面貌，揭示清代历史由盛到衰的全过程，使读者在阅读趣闻轶事中浏览历史风光，受到新的启迪。

清代皇帝自努尔哈赤到末代溥仪，共 12 帝，迄今各有传记出版，有的还出版多种。在已出历代帝王传记中

居于创纪录的地位。但以“轶事”的形式，来书写他们各自的一生，这还是第一次尝试。清朝统治中国长达 267 年（如从 1616 年建国起，应为 295 年），共历 12 帝，至晚清，则有慈禧太后执政近半个世纪，她独掌大权，实操中国政局，是不居皇位的真正女皇。所以，把慈禧包括在内，清帝应为 13 人。他们都生活在不同的历史时期，如以 1840 年鸦片战争为界限，更把他们划分为两个截然不同的时代。自努尔哈赤、皇太极，经顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆，至道光前期，属于中国古代史时期；此间，康、雍、乾三朝又把中国推向封建社会的又一发展高峰——康乾盛世，创造了新的灿烂文明。自道光中期起，历咸丰、同治、光绪、宣统五朝，已进入中国近代史阶段，亦即半封建半殖民地社会。清朝也由盛而衰，直至灭亡。

清朝是中国封建社会的最后一代王朝，其变化之激烈，变革之深刻，是任何朝所无法比拟的。处在时代巨变中的清朝诸帝，各有其鲜明的人生特色，各有其不同凡响的经历。13 帝（后）的一生，是多具传奇色彩的时代画卷，其史料极其丰富而神秘，其宫廷生活多姿多彩而莫测，使人们惊叹、称奇！历代唯清朝与我们这个时代紧密衔接，直到今天，它的影响还在我们的生活中一再表现出来，不时地感受到它的存在，仿佛一切都是昨天发生的事情。自然，清朝为当代人所瞩目，对它的历史产生某种欲探其秘的兴趣，不只学术界掀起持续

不减的研究热潮，就连文艺界也追踪清史轶闻，把它作为文艺创作的对象，形成了文艺的一大“热点”。象影视、戏剧、小说、舞蹈、工艺、美术等等，都涌现出大量反映清史的作品。而有关清宫生活的作品最为兴盛，颇为人们喜闻乐见。毕竟文艺作品不是历史。

我们这里所说的历史，是已经发生过的真人真事，不可与文艺作品同日而语。本书所述“轶事”，除有在体例上与长篇传记稍有不同，在本质上也就是历史的真实性上，是完全一致的。换言之，遵守历史唯物主义的原则，以史实为唯一依据，秉笔直书，这便是本书的最大特色。本书集清代13帝(后)之全，各以15万字左右的规模，分别叙述他们的轶事。那种以为“轶事”就是人云亦云的传说，望风扑影的编造，实在是一个大误解。这从本书所使用的资料便可得到证明。资料的可靠性便保证了历史的真实性。不言而喻，本书所叙历史是可信的，从这个意义上说，它同历史人物传记或其它史学专门著作具有同等的价值。

以小见大，是本书的又一大特色。它不象传记那样“抓大事”，场面宏大，错综复杂；与此相反，它只“抓小事”，如生活中举手投足，一喜一怒。一个想法，妙语惊人，特殊嗜好，行为独特等等，力图通过这些看起来颇为琐碎的小事，展现清帝(后)复杂而多姿的风貌和内心世界。这就是“以小见大”的功夫，才使历史人物变得鲜明起来，形象也更加

突出。

本书对语言的要求是严格的,按照写人物的特殊性,力求语言通俗化,力戒空话,泛泛讨论,更忌夸张,脱离实际,而是用事实说话,实实在在,朴实可亲,寓评论于叙事之中。在这方面,本书的作者们都做了可贵的努力,形成了较为一致的语言风格。要掌握分寸,恰到好处,这要取决于作者对人物及其史实的正确理解。比如,因为偏爱某个人物,便多用溢美之辞,对其失误、缺点轻描淡写,甚至加以掩饰;因为厌恶某个人物,就说得一无是处,用最坏的词句给予痛斥,如此等等。语言失去了分寸,人物也就变得不真实了。本书贯彻了实事求是的精神,对每个帝后的好事错事坏事都从实际出发,不偏向一个方面而忽视其它方面,因此,本书对人物的每一事都表述得朴实自然,较好地把握了分寸,相信会得到读者的认同的。

《清代皇帝轶事》丛书是写给各种不同文化层次的读者的,雅俗共赏,同受启迪。历史特别是人物传记(含轶事),应成为最好的人生教科书。当我们看到一个人物的善善恶恶的一生时,要去思考隐藏在历史后面的东西,才能真正领悟到人生的意义和价值,懂得塑造自己的美好形象,不断完善自己的一生。我们期待这部轶事丛书能够成为人生的教科书,为人们提供有益的借鉴。

在撰写本书的过程中,山西人民出版社、山西经济出版社给予大力支持和指导;中国历史博物

馆研究员刘如仲先生提供清帝(后)的精美画像，
在此一并致谢。

李治亭 林 乾

1993 年 10 月

《清代皇帝轶事》丛书

主 编 李治亭
副 主 编 林 乾 李廷芝
编 委(按姓氏笔画为序)
 王松龄 乌廷玉
 刘小萌 刘厚生
 李鸿彬 张云樵
 孟昭信 赵 毅
 梁希哲 常士功
 曾永龄

目 录

1	传位大典	隆重非凡.....	(1)
2	十五阿哥	脱颖而出.....	(5)
3	大皇太子	勤奋好学.....	(9)
4	嗣位皇帝	处境尴尬.....	(13)
5	朝鲜使臣	看嗣皇帝.....	(15)
6	崇臣和珅	仗势欺人.....	(18)
7	神秘咒术	和珅知晓.....	(22)
8	乾隆驾崩	和珅受惊.....	(24)
9	二十大罪	数给和珅.....	(26)
10	和珅家产	排列清单.....	(33)
11	和珅跌倒	嘉庆吃饱.....	(37)
12	烧车御史	和曹锡宝.....	(40)
13	逢迎拍马	即伊江阿.....	(42)
14	和珅余党	宽大处理.....	(44)
15	两道谕旨	耐人寻味.....	(47)
16	官逼民反	与刘青天.....	(52)
17	嘉庆初年	督抚清廉.....	(56)
18	整饬地方	惩治贪官.....	(61)
19	湖广总督	名毕不管.....	(64)

20	征瑞革职	胡齐仑死.....	(67)
21	亮吉上书	发配伊犁.....	(71)
22	禁呈贡物	不喜如意.....	(76)
23	一字之差	众人受罚.....	(80)
24	太监犯法	分别惩处.....	(83)
25	皇老驾崩	节哀思治.....	(85)
26	乱民不平	圣心不宁.....	(88)
27	教匪滋事	官逼民反.....	(92)
28	夏园行宫	停止修建.....	(95)
29	开矿言利	扰民生事.....	(97)
30	私造刑具	严参治罪.....	(99)
31	提倡孝道	树立楷模.....	(101)
32	难民安置	公平合理.....	(105)
33	清语骑射	满洲根本.....	(108)
34	搬迁无益	就地解决.....	(111)
35	亲政之初	求贤纳谏.....	(113)
36	禁止大臣	独面皇上.....	(119)
37	文字之禁	朱珪谏止.....	(121)
38	文昌帝君	等同关公.....	(123)
39	秋称大典	勉为其难.....	(127)
40	严禁民间	入庙进香.....	(133)
41	匿名揭帖	严厉制止.....	(136)
42	越南一名	查之有据.....	(140)
43	成得行刺	历史之谜.....	(143)
44	官吏糊涂	严加议处.....	(147)
45	水师提督	名李长庚.....	(150)

46	流民到关	酌情放行		(155)
47	旗女缠足	严行禁止		(157)
48	蝗虫为害	不可等闲		(160)
49	评那彦成	对错参办		(163)
50	将军犯罪	勒令自尽		(166)
51	东巡盛京	告慰祖陵		(168)
52	东巡路上	答吴熊光		(173)
53	宗室违法	严加管束		(176)
54	私造假印	舞弊作案		(181)
55	经筵席上	大讲孟子		(184)
56	改遣罪犯	分别减释		(187)
57	哥仁犯罪	严惩老大		(190)
58	采买粮食	不能停止		(193)
59	残害幼童	罪该万死		(196)
60	奏事迟缓	严加申饬		(199)
61	厚生之道	在乎节俭		(202)
62	经筵席上	大讲论语		(204)
63	中外一家	不可遏禁		(207)
64	拾金不昧	重义轻利		(209)
65	出巡视察	不累地方		(211)
66	管声官兵	骄横无理		(216)
67	西洋教士	屡遭厄运		(218)
68	虽得皇孙	不误政事		(221)
69	御制慎刑	爱惜民命		(224)
70	五十大寿	不搞庆典		(227)
71	查办流民	竟成具文		(231)

72	八旗子弟	时加教诲		(233)
73	对龙汝言	奖惩悬殊		(238)
74	高邮杀官	灭口之案		(241)
75	陈夕夜宴	嘈杂混乱		(243)
76	对初彭龄	态度不一		(245)
77	銮仪卫士	如狼似虎		(248)
78	沽名钓誉	是汪志伊		(250)
79	坊本小说	禁止流传		(252)
80	躬行节俭	为天下先		(255)
81	和田大玉	抛弃道旁		(258)
82	为政之道	勤谨为要		(262)
83	重用贤相	能者不多		(265)
84	年老大臣	多方体谅		(269)
85	祥瑞吉兆	朕所不喜		(271)
86	河水泛滥	贪官营私		(274)
87	发祥之地	移驻宗室		(279)
88	太监干政	法所不容		(282)
89	禁门之变	首领林清		(285)
90	天理教党	严加追查		(291)
91	禁门之变	祸首太监		(296)
92	亲王昭祚	已被废黜		(301)
93	阿美士德	使团碰壁		(305)
94	军中幼孩	解送原籍		(309)
95	东巡盛京	审查官犯		(311)
96	孝淑皇后	与诸嫔妃		(314)
97	上书房中	管教阿哥		(317)

98	六十寿典 隆重举行	(322)
99	秘密建储 旻宁即位	(328)
	综说嘉庆皇帝	(331)
	后记	(336)

1. 传位大典 隆重非凡

公元 1796 年,按时下的话说,也是个世纪末的年头,清朝的统治,已经走过了“烈火烹油,繁花似锦”的鼎盛阶段,踏上了穷途末路。就在这年的正月初一日,具有无上威严的年已 85 岁的老皇帝,举行了隆重的传位大典,把皇位传给了他的第 15 子永琰,这就是清朝入关之后的第 5 个皇帝——清仁宗,年号嘉庆。

乾隆帝遵循雍正所定的家法,不立太子,而是秘密选定储君,将名字写好密封,藏在乾清宫的正大光明匾后。永琰是在乾隆三十八年(1773)十四岁的时候,被乾隆密定为太子的。

传位,自然与一般皇帝的登基不同,何况老皇帝早已有言在先:所有册立典礼一切虚文,不必举行,所以

大典显得简朴而隆重。上午6时，乾隆帝升坐，鼓乐齐鸣，皇太子永琰与文武百官俱跪伏殿内，倾听宣表官员跪读传位诏书。然后，永琰被两位大学士引到乾隆御前，俯伏跪地，接受了老皇帝亲授的“皇帝之宝”，再率领群臣向老皇帝行三拜九叩大礼，恭送从此成为太上皇的乾隆帝起驾还宫。这之后方才御殿登极，接受百官朝贺，虽做了皇帝，又哪里有一丝新为天子的神气活现、踌躇满志之态？

老皇帝还活着，就亲手把皇位传给了儿子，这在中国古代称为“禅让”。几千年来的封建皇帝，若不是万般无奈，哪怕口里只剩下游丝般的一口气，谁又肯将天子的位置让人？乾隆此举，在有清一代近300年中，也是唯一的一次，他又是什么呢？这还要从60年前乾隆称帝的时候说起。

雍正十三年(1735)八月，雍正帝暴死于圆明园；死因至今为清宫疑案之一，这且不去管它。事发之后，遵照雍正遗诏，其子弘历顺利登上皇帝宝座这就是乾隆帝。在举行即位大典时，他焚香告天，郑重宣称：“当年我的祖父康熙皇帝曾御极61年，我实在不敢相比，若是承蒙皇天眷佑，到乾隆六十年的时候，我就八十五岁了，一定会传位皇子，归政退闲”。很难说得清一个25岁的年轻皇帝此举，是心血来潮，还是什么，但60年在他眼中，肯定是个非常遥远的过程。可谁知，这一天，居然就真的到来了，面对皇天后土、臣民百姓说出的话，又怎么能够食言？

再说,当了整整 60 年皇帝,那些每年必须由皇帝亲自主持的祭天、祭祖、经筵、耕耤大典,那些川流不息的臣僚奴仆的庆贺请安、繁文缛节,已经让他烦透了,年龄越大,身体也越承受不起。他不怕失去权力——这个一生中将天上人间的风流富贵都享尽了的皇帝,早已把那些桀骜不驯的宗室王公、自命不凡的汉族大臣还有专爱乱发议论的文人们,收拾得服服贴贴的了。历史上再没有哪个皇帝,能享有乾隆皇帝那样的无上权威,中国封建士大夫几千年来养成的毛病,什么“文死谏,武死战”,什么“位卑未敢忘忧国”,什么“国事、家事、天下事,事事关心”,等等等等,差不多都是在乾隆时被根治了的。乾隆的儿子也不少,大多聪慧俊逸,却终没有象康熙那几十个儿子那样,演出骨肉相残的惨剧。治国理家到了这一步,他当然明白,没有人有能力动摇他的统治和权力,把位子传给儿子,一则履行了当年的誓言,一则博得个“禅位”的美名,一则把自己不耐烦干的应酬都一股脑儿推给嗣皇帝,自己可以集中精力来抓要害,又何乐而不为呢!

乾隆六十年(1795)九月初三日,乾隆帝把诸皇子皇孙,王公大臣都召到了勤政殿,正式宣布了将十五子、嘉亲王永琰立为皇太子,定明年(1796)为嘉庆元年的决定。照惯例,永琰自然要假意推让一番。初四日,他和皇子、大臣们一齐奏请皇帝继续秉政,不必改元传位,当然也未得允许。于是,乾