

# 陈毅

## 诗词赏析

纪念陈毅同志百年诞辰

大雪压青松青  
松挺且直  
要知松高洁  
待到雪化时

陳毅



华夏出版社

纪念陈毅同志百年诞辰

# 陈毅诗词赏析

胡国强 主编

华夏出版社 二〇〇一年八月 北京

图书在版编目(CIP)数据

陈毅诗词赏析/胡国强主编. - 北京:华夏出版社,2001.8

ISBN 7-5080-2526-1

I. 陈… II. 胡… III. 陈毅(1901~1972) - 诗词 - 赏析

IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053651 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京房山先锋印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 8.75 印张 210 千字 插页 4

2001 年 8 月北京第 1 版 2001 年 8 月北京第 1 次印刷

定价:20.00 元

凡本版图书印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



大軍突敵國。回山渡若飛。今  
 朝何處。知昨夢猶未歸。  
 自贛路千重。春花笑紅。  
 監軍氣概壯。一鼓下江龍。  
 一九二九年春作  
 橫槊客 完 誌 記

陈毅诗词手迹

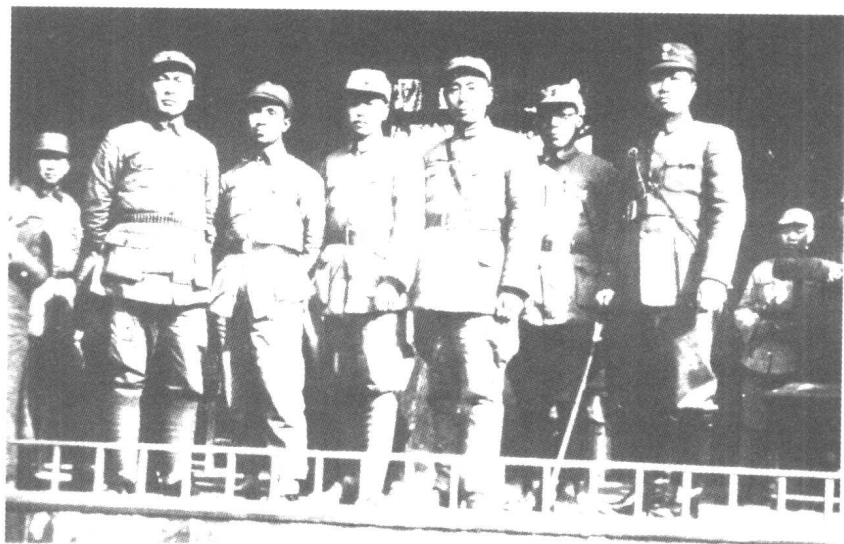
（横槊客是陈毅的笔名）

梅山被圍伏軍開圍不保脫得  
 時三首曰交底旋圍解。  
 絕命今日意若何，為芒一歎誰有  
 彩箋，比古白求台第，即，十萬旌  
 旗，新開羅。

南國烽烟二十年，此致終日國  
 的懸，後記借居多努力，控報  
 民求去張錢。

廿年革命即為家，血雨腥風  
 夜有誰，兩義成仁今日事，人  
 向後過革命之夜。

二十七年來是耶非，已生幾多  
 沉淪花，莫道浮雲任以放日，覆  
 冬過為，春信當。



新四军领导人与周恩来合影



1962年3月，陈毅给臧克家的信

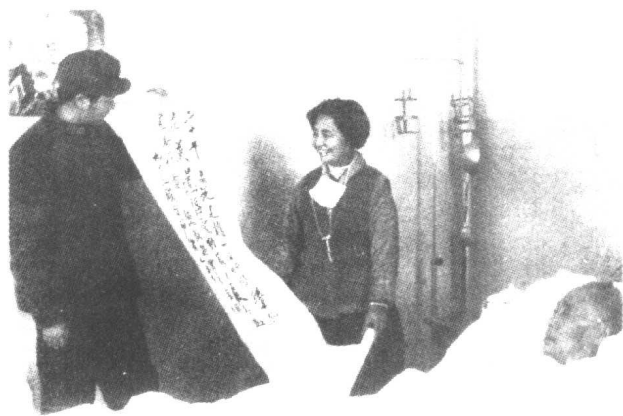
克家同志：  
 来信收到，即日去上海，  
 返京再谈，在人大开会，  
 我们应争取一次座谈  
 会，最好由诗刊发起  
 办，草拟尚未详谈，长  
 诗史诗史诗史用头道就  
 很好，陈毅

大雪歷青松青  
松挺且直勇知  
松高濤待到雪  
化時

陳毅



陈毅诗词手迹



1971年冬张茜与  
陈毅在病房中

撰稿人(以姓氏笔画为序):

于朝贵	毛淑芳	邓翠菊	龙剑宇
冉 庄	李 子	李显福	刘丽丽
牟宗福	肖礼荣	沈国仁	郑 遨
胡 林	胡国强	钱国钢	袁智忠
黄中祥	傅永蓄		



# 目 录

舟过崇明岛向吴淞口(归国杂诗之四) …	( 1 )
赠勤工俭学同人 .....	( 5 )
夜雨读拉马丁《默想集》 .....	(11)
西山的葬礼 .....	(15)
红四军军次葛坳突围赴东固口占 .....	(19)
赣南游击词(十二首) .....	(23)
三十五岁生日寄怀 .....	(37)
赠同志 .....	(41)
梅岭三章 .....	(45)
生查子·国共二次合作出山口占 .....	(53)
车过兴国老营盘 .....	(57)

东征初抵高淳(四首) .....	(60)
卫岗初战 .....	(66)
佳期 .....	(69)
皖南事变书愤 .....	(72)
闻韩紫翁陷敌不屈而死诗以赞之 .....	(75)
淮河晚眺 .....	(79)
过洪泽湖 .....	(82)
玉楼春·题《击楫词》.....	(84)
赴延安留别华中诸同志 .....	(87)
泗宿道中(三首) .....	(92)
由太行山西行阻雪 .....	(95)
过吕梁山(二首) .....	(98)
寄内.....	(101)
哭彭雪枫同志.....	(103)
“七大”开幕.....	(108)
初闻“四八”噩耗.....	(111)
哭叶军长希夷同志.....	(114)
送旧友南归.....	(123)
莱芜大捷.....	(128)
孟良崮战役(二首).....	(131)
记淮海前线见闻(六首).....	(136)
开国小言(八首).....	(141)
莫干山纪游词(七首).....	(146)
感事书怀(四首).....	(151)

游柏林失不雷河·····	(161)
乘车过雪峰·····	(166)
赠伏罗希洛夫·····	(169)
赠缅甸友人·····	(173)
剑三今何在·····	(178)
枣园曲·····	(184)
咏三峡(四首)·····	(188)
夕鹤词·····	(191)
冬夜杂咏(十二首)·····	(196)
示丹淮,并告昊苏、小鲁、小珊(二首)·····	(207)
驯鹰词·····	(213)
记秋行(五首)·····	(218)
题《围棋名谱精选》·····	(225)
满江红·黄金海岸·····	(228)
六十三岁生日述怀·····	(233)
感事(三首)·····	(240)
六国之行(七首)·····	(247)
喀喇昆仑山初航(二首)·····	(258)
长江游泳·····	(261)
广州花市·····	(264)
赠日本友人·····	(267)
题西山红叶·····	(270)
后 记·····	(274)

## 舟过崇明岛向吴淞口(归国杂诗之四)

1921年11月

黄滚滚的水，  
流向大地之交，  
一线——隐约的一线，  
那儿是了——是我们的乡国。

船儿呀，快快移动，  
我要看乡国，  
她是否别时的旧容！  
轰传她几次病重，  
如今的病状，  
——是否轻松？

我要看她的旧容，  
船儿呀，快为我移动。  
应体贴我这海上的游子，  
——他那副将裂的心胸！

船儿向前移动，

大陆张开了心胸！  
母国这样的容纳，  
我们辱国的子孙，  
又怎好上岸！

快踏海中，  
亲爱的母国呀，  
我终被你容纳了！  
我虽无用，  
也应报你的爱重！  
快看，快看！  
西北的半天已红，  
愿这只火把，  
温热了你全身的冷冻。

### 注释

容纳——包容接纳。

旧容——过去的容貌。

轰传——盛传。

游子——离家在外或久居外乡的人。

母国——祖国。

### 赏析

此诗是陈毅早年创作的组诗《归国杂诗》中的最后一首。这组

白话诗原载 1925 年《燕风》半月刊的第 2、3、6、7 期上，同时还有作者的附言：“1921 年冬间，偕同学百零四人，被法政府以武力压迫归国。同人愤慨填膺，沿途所受刺激尤深。上列四篇即愤慨中所作也。此稿存篋已久，偶翻得之，因正录一通，虽嫌其情词不深，但尚能引起我个人的回忆。我以为过去的回忆要比将来的希望甘甜，所以把这几篇发表了。”

从现有的史料来看，这组诗当是我们今天所见陈毅同志公开发表的最早的诗作之一。陈毅，原名陈世俊，字仲弘，进中学以后，他为自己起名陈毅，取自曾子的名言“士不可以不弘毅，任重而道远”。陈毅同志的年轻时代，正是中华民族面临历史上从未有过的深重危机的时期，帝国主义的侵略与压迫，清政府的腐朽与媚外，社会的动荡不安，使陈毅很早就开始感受到社会生活的不平，并从忧患滋生起了强烈的济世救民的愿望。

陈毅同志 1918 年 8 月从上海出发赴法国勤工俭学，接受了西方民主与科学的新思潮，后又置身资本主义世界的中心法国，在大工厂实际体验无产阶级的生活与感情，受到马克思主义思想的影响，成为社会主义运动的参加者。1921 年 2 月 28 日，他积极参加中国留法勤工俭学学生的爱国运动，至 10 月被中法两国政府强制遣返回国。《舟过崇明岛向吴淞口》一诗当是回国途中所乘船泊行驶在崇明岛与吴淞口之间所作。

崇明岛是上海的外岛，吴淞口则是中华民族为了保卫和维护民族尊严而浴血奋战过的地方。作者写作此诗，是对景生情（联系到当时现实，自己和同人的遭际），有感而发，唱出的一曲思念祖国，渴望把自己的青春和生命贡献给祖国的恋歌。

陈毅自幼喜爱棋琴书画，表现出很高的文学艺术创作天赋。他早期写过大量的新诗、小说和文艺评论，还曾提出过劳动文艺的主张。这首《舟过崇明岛向吴淞口》即是作者早期诗歌艺术追求的代表性作品。在诗中，作者抒写了舟行在海边，即将重新回到祖国

母亲怀抱的沉痛而又热烈的感情。一方面，作者听说祖国母亲曾“几次病重”，担心她“如今的病状，是否轻松”？因此对“我们的乡国”，“亲爱的母国”十分的眷念，因此急于想见到“她的旧容”。“船儿呀，快为我移动。应体贴我这海上的游子，——他那副将裂的心胸！”。作者要见到“母国”的心情是急迫的，沉痛的。另一方面，作者怀着一颗滚烫的爱国救国之心，远涉重洋，到了欧洲革命的中心法国。但是，却遭到了被人押送回国的结局。内心的情感，当然是极其复杂的。想念“母国”，却又“我们辱国的子孙，又怎好上岸”！想见却又羞于见，准确地表明了一个有抱负的青年那种渴望祖国强大的内在情感。于是，作者唱道：“亲爱的母国呀，我终被你容纳了！我虽无用，也应报你的爱重！”作者发誓，要用青春和生命的“这只火把，温热了你全身的冷冻”。至此，一个眷顾祖国，渴望祖国富强，甘愿为祖国富强而报效青春的爱国者形象跃然纸上。

在艺术上，这首诗深受“五四”新诗潮的影响，语言朴素，直抒胸臆，拳拳之情，表现得缠绵真挚，具有很深的感人力量。

（袁智忠）

## 贈勤工俭学同人

1921年12月14日

被迫归国同志，住沪十余日，出路问题毫无解决，同时受旅债生活需要的压迫，陷入瞻前顾后无泪可挥的地位。同学议决纷派代表向各省呼吁，我及黎伍二君受川籍同学之命，归川请愿。临别时同学尽来相送。我想着彼此将来危险及三年来奋斗经过，对于同学留恋不已，因作此志别，并寄于《觉悟》栏，以明我等苦学生隐衷。

别了！别了！苦朋友们！

永别吗？不可知！

能再见吗？更不可知！

不管他吧，只望“分头进行”却能精神统一。

你们回忆往事么？

勤工，苦工，至于苦工而不得；

枵腹，露体，至于无有寄处；

请求，呼号，反至触怒被囚；

绝食，跳墙，乃至押送归国，

再至于不敢还乡……



将来呢？

寒风大雪，他总是一体待遇毫无顾惜，

黄金粮食，他总是充满别意，

时间，祸变，不停的飞来，

我们只有伤，老，病，死……

如此的人生才可痛哭呵！

唉，可怜我们无路可归的勤工俭学者！

我们是罪犯吗？不是。

我们是寄生虫吗？自信不是。

人类死尽了吗？

生命如此无望吗？

忍着罢！这无端的刑罚！

自杀疯狂的同学，他们未免太无勇气；

堕落颓唐的同志，我们怎样把他们救起？

那希望我们的人们，我们羞不敢见？

吾族生命维系的责任，我们又无可卸逃！

担一份算一份罢，忍着痛苦罢！

苦朋友们！

我归去了，你们叫我归去的。

我怀着忧虑，不知所从，任船儿走罢。