

中国象棋古典名著



梦幻神机



梦入神机

原作者 佚名
修订者 丁章照 金启昌

易学研究会编

社名题字：李半黎
责任编辑：黄国俊
封面设计：陈克刚

梦 入 神 机

原作者：佚名

修订者：丁章照 金启昌

蜀蓉棋艺出版社 出版 成都提督街46号
四川省新华书店发行 《成都晚报》印刷厂印刷
787×1092毫米 32开本 印张3.25 72千字
1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷 印数：1—27,000册

统一书号：7457·0008

定价：0.52元

内 容 提 要

《梦入神机》是我国古代的一部残棋谱。它的着法不深奥，但大多数精采、实用。本书修订了原本的一些错误，删去了与其他古谱雷同的棋图，现有 144 局，使内容更为精炼。它很适合初级水平的爱好者学习、欣赏；对较高水平的读者也有参考价值。

再 版 前 言

象棋古谱《梦入神机》残本于一九七七年在原诠订的基础上，经过初步修订充实之后，在杭州油印，作为内部资料分赠棋友，征求意见。此后，得到棋友们的协助，我们对残本手稿作了比较全面的修订和整理。自一九八三年十月出版以来，至今刚好一年时间了。由于读者对古谱的珍视和爱护，对我们工作的支持，在这一年里，先后收到上百件的来信，他们对古谱的公开问世表示祝贺与高兴，同时对《梦谱》的错漏之处也提出了宝贵意见。我们对部份来信虽作了简要的答复，但因业余时间有限，未能一一作答，仅在此致以歉意，希谅解！

《梦谱》这次再版时，又作了一次修改和补充，其中有些内容来自读者的正确意见，我们表示谢忱。《梦谱》经过修改后，其内容有所充实，质量有所提高，这是肯定的。但自知水平有限，不可避免地还会存在某些不足之处，希读者不吝批评指正，使古谱能更加完善。

《梦入神机》残本从原图的发现、搜集、拟着到写成手稿，从修订、整理、充实到广泛流传，除郑、林二老的贡献外，同广大读者的关怀、爱护，棋友们的协助，以及《象棋研究》和《成都棋苑》的大力支持，都是分不开的，我们在此仅表示由衷的感谢。

丁章照 金启昌

一九八四年十月

前 言

中国象棋是祖国宝贵的文化遗产，流传至今已有一千多年的历史了。但是，在这漫长的岁月里，传流下来的象棋古谱却寥若晨星。《梦入神机》是我们见到的最早版本，明朝已成为秘本，可惜完整的版本迄今尚未发现。由于此书的序、跋无存，作者姓名和出版日期也难以考证了。

1949年8月26日，天津市静海县的郑国钧得其表弟李宝林的协助，从本县独流镇一个姓杜的商贩用来包杂货的废纸堆中，抢救出明版《梦入神机》残本285图。郑得棋谱后，将其与《象棋谱大全》内之《适情雅趣》雷同的126图提出分赠诸友，所余159图全数送给了福州棋刊主编林幼如。林又删去与原版《适情雅趣》雷同的15图，实得144图。

林幼如于1962年去世后，《梦谱》残本也随之下落不明，虽多方寻觅，均无结果。1977年初，棋友郭柏在福州刻印社中巧遇程法培，交谈中方知程乃林幼如外甥。1962年他随母来此为其舅父奔丧后，将《梦谱》残本带回乡下。郭柏又将其舅父的生前友好魏子丹、吴德森等人介绍给程法培，于是结交成朋友。后来，魏子丹等人去程家回访，程愿将《梦谱》残本交魏翻印流传。待魏老拟将《梦入神机》残本往杭州油印时，不慎丢失。所幸事前周兰林棋友将全部棋图及大部着法录了副本，并经丁章照修订充实后，由陈慎康刻印出二百本分发给诸棋友，才使之流传下来。

《梦入神机》的书皮为深兰色，间以棕纹而有光泽，乃丝线装帧。书长27.2厘米，宽16.8厘米；版框略有参差，大致长

20.9厘米，宽13厘米，中缝不计算在内。白口、双栏、上下鱼尾内，上刊《梦入神机》，中刊卷数，下刊页数，每半页刊一棋图，上是局名，下注着法的提示。

为使这一著名而珍贵的古谱与广大读者见面，我们在魏子丹、杨明忠、裘望禹、陶冶谟、程法培、郭柏、蒋权等同志的帮助下，对《梦入神机》残本手稿作了全面的修订和整理，特此，向他们表示衷心的感谢。

我们在修订过程中，为尽量保持古谱原貌，除少数因差错非改不可者外，一般都未更动。就是改动的那些，也只是小修小补。原图棋子为黑白二种，黑子是帅相兵，白子是将象卒，白子先行。今按现行惯例，改为红方帅相兵，黑方将象卒，红先黑后，并将着法提示亦作相应之调整。

《梦入神机》今天能同读者见面，是和郑国钧、林幼如二位老前辈在搜集和诠正等方面所作出的贡献分不开的。两老虽已逝世，但古谱永存，千秋流传。

我们这次重新整理，虽经反复推敲，几易其稿，力求完善，但因水平有限，错漏之处在所难免。因此，恳切希望读者阅后多多批评指正，使再版时更趋完善，是所幸事。

丁章照 金启昌

一九八三年八月一日

目 录

- | | | | | | |
|------|-----------|------|------|-----------|------|
| 第1局 | 由中应外…………… | (1) | 第35局 | 困鲤跃池…………… | (18) |
| 第2局 | 弋不射宿…………… | (1) | 第36局 | 兵甲运胜…………… | (18) |
| 第3局 | 存没无累…………… | (1) | 第37局 | 脱肠复战…………… | (18) |
| 第4局 | 诱虎夺穴…………… | (2) | 第38局 | 黄鹂出谷…………… | (19) |
| 第5局 | 三鳝登堂…………… | (2) | 第39局 | 群鱼得水…………… | (20) |
| 第6局 | 无路通垠…………… | (2) | 第40局 | 卧冰得鲤…………… | (20) |
| 第7局 | 过不留迹…………… | (3) | 第41局 | 就小失大…………… | (21) |
| 第8局 | 弱冠称兵…………… | (3) | 第42局 | 老子出关…………… | (21) |
| 第9局 | 一长可取…………… | (4) | 第43局 | 李陵入塞…………… | (22) |
| 第10局 | 潜鱼恋藻…………… | (4) | 第44局 | 乘桴浮海…………… | (23) |
| 第11局 | 志士励行…………… | (4) | 第45局 | 进寸退尺…………… | (23) |
| 第12局 | 泄水拿鱼…………… | (5) | 第46局 | 盛夏出师…………… | (24) |
| 第13局 | 劣马奔泉…………… | (5) | 第47局 | 后悔无及…………… | (24) |
| 第14局 | 舍身无二…………… | (6) | 第48局 | 二鼠斗穴…………… | (25) |
| 第15局 | 鱼依水藻…………… | (6) | 第49局 | 将军出塞…………… | (25) |
| 第16局 | 投鼠忌器…………… | (7) | 第50局 | 披枝害心…………… | (25) |
| 第17局 | 天山三箭…………… | (7) | 第51局 | 乐水隐山…………… | (26) |
| 第18局 | 退一步胜…………… | (8) | 第52局 | 兵权万里…………… | (26) |
| 第19局 | 左右逢源…………… | (8) | 第53局 | 悟入斗宫…………… | (27) |
| 第20局 | 双蛇入窟…………… | (9) | 第54局 | 豪杰并争…………… | (27) |
| 第21局 | 挡住咽喉…………… | (10) | 第55局 | 回光反照…………… | (28) |
| 第22局 | 中立不倚…………… | (11) | 第56局 | 骏行如电…………… | (28) |
| 第23局 | 得将卒心…………… | (11) | 第57局 | 双虎守洞…………… | (29) |
| 第24局 | 网漏吞舟…………… | (12) | 第58局 | 照耀八荒…………… | (29) |
| 第25局 | 春雷连震…………… | (12) | 第59局 | 云归仙洞…………… | (30) |
| 第26局 | 鳧浴冲萍…………… | (12) | 第60局 | 闻命请行…………… | (30) |
| 第27局 | 勉策庸驾…………… | (13) | 第61局 | 周旋中矩…………… | (31) |
| 第28局 | 四灵毕至…………… | (13) | 第62局 | 苔封曲径…………… | (32) |
| 第29局 | 青云得路…………… | (14) | 第63局 | 兵贵神速…………… | (32) |
| 第30局 | 寒雁偃芦…………… | (14) | 第64局 | 诸葛平蛮…………… | (33) |
| 第31局 | 鹬蚌相持…………… | (14) | 第65局 | 塞马嘶群…………… | (33) |
| 第32局 | 钻之弥坚…………… | (15) | 第66局 | 老当益壮…………… | (34) |
| 第33局 | 狸猫捕鼠…………… | (16) | 第67局 | 入海求珠…………… | (34) |
| 第34局 | 入山驱虎…………… | (16) | 第68局 | 并辔朝阙…………… | (35) |

- 第69局 御车失棚…………… (35)
第70局 鸳鸯并宿…………… (36)
第71局 威权镇锁…………… (37)
第72局 兵攻险路…………… (37)
第73局 良驹受困…………… (38)
第74局 摇曳乞怜…………… (39)
第75局 领将驱兵…………… (39)
第76局 鸳鸯离弦…………… (40)
第77局 出户乘风…………… (40)
第78局 七国争雄…………… (42)
第79局 晚年进德…………… (42)
第80局 兵机在手…………… (43)
第81局 游鱼翻藻…………… (43)
第82局 文武开基…………… (44)
第83局 魏韩灭智…………… (44)
第84局 底定三秦…………… (45)
第85局 高名进步…………… (46)
第86局 鼓噪勒兵…………… (46)
第87局 知法犯法…………… (47)
第88局 敛手削地…………… (48)
第89局 瞻前忽后…………… (48)
第90局 英雄入彀…………… (49)
第91局 阴蓄异志…………… (49)
第92局 翻藻掀萍…………… (50)
第93局 王通谒帝…………… (51)
第94局 制外安内…………… (51)
第95局 五困江东…………… (52)
第96局 随机知戒…………… (53)
第97局 拥众拒险…………… (53)
第98局 八柱承天…………… (54)
第99局 舍命争锋…………… (54)
第100局 蹇驴驮醉…………… (55)
第101局 借兵助威…………… (55)
第102局 回光返照…………… (56)
第103局 活挟丕豹…………… (56)
第104局 双燕争飞…………… (57)
第105局 鸾凤交鸣…………… (57)
第106局 车驾东巡…………… (58)
第107局 香饵钓鳌…………… (59)
第108局 军出无名…………… (60)
第109局 排闥入禁…………… (60)
第110局 戍卒守功…………… (61)
第111局 单车诣垒…………… (61)
第112局 老当益壮…………… (62)
第113局 减灶行兵…………… (63)
第114局 弥灾御戎…………… (64)
第115局 卒以取败…………… (64)
第116局 秣马励兵…………… (66)
第117局 龙马负图…………… (67)
第118局 无过不及…………… (69)
第119局 十谒朱门…………… (69)
第120局 箭射双雌…………… (70)
第121局 步骤不凡…………… (71)
第122局 藏锋敛锷…………… (74)
第123局 往结和亲…………… (74)
第124局 拒兵绝渡…………… (75)
第125局 守化善道…………… (75)
第126局 龙隐深渊…………… (76)
第127局 笃信谨守…………… (76)
第128局 知止有定…………… (77)
第129局 狐兔争穴…………… (78)
第130局 龙行虎踞…………… (80)
第131局 柔运保邦…………… (81)
第132局 四面旋绕…………… (81)
第133局 胶柱鼓瑟…………… (83)
第134局 偃武息戈…………… (84)
第135局 据兵败马…………… (85)
第136局 寒江独钓…………… (85)
第137局 明月印波…………… (87)
第138局 渴骥奔泉…………… (88)
第139局 鹭序鸳行…………… (89)
第140局 漏网过滩…………… (90)
第141局 放尾江中…………… (91)
第142局 以力假仁…………… (92)
第143局 冰消瓦解…………… (93)
第144局 捕风捉影…………… (94)

第1局 由中应外

提示：弃兵，双将胜。

着法，红先胜：

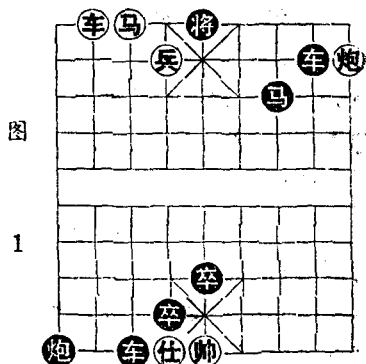
①六平五① 将5平6兵五进一②

③6平5 马七退六

注解：

①平兵去掉“绊脚石”，
开通马路。

②弃兵，逼黑将平中，为
下一步“双将”铺平道路。



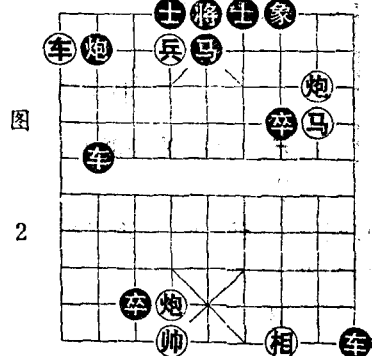
第2局 弋不射宿

提示：右红炮平中胜。

着法，红先胜：

①二平五 ②5进7 马二进三

③2平7 兵六平五



第3局 存没无累

提示：弃车，炮胜①。

着法，红先胜：

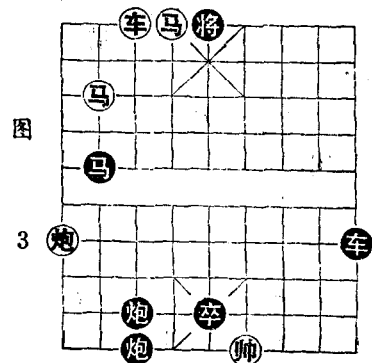
①六退七② 后炮退8 炮九进六

后炮进1 马八进七

注解：

①原谱提示应改“弃车，
马后炮胜”，较为恰当。

②退马弃车妙！逼使黑炮
为红方所用。



第4局 诱虎夺穴

提示：红弃炮胜。

着法，红先胜：

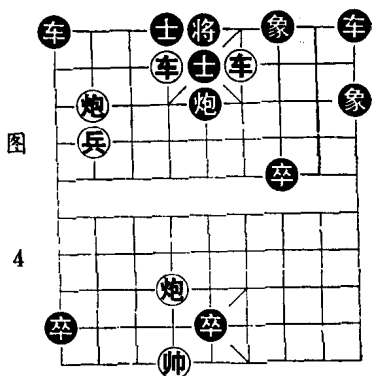
①六进五 ②士5进4 ③八平五

④1平2 ⑤六平五

注解：

①以红炮为诱饵，以达到夺穴的目的。

②如改走②5平2，③六平五（夺穴）④5进4，⑤六平五，红胜。



第5局 三鱗登堂

提示：兵借帅势胜①。

着法，红先胜：

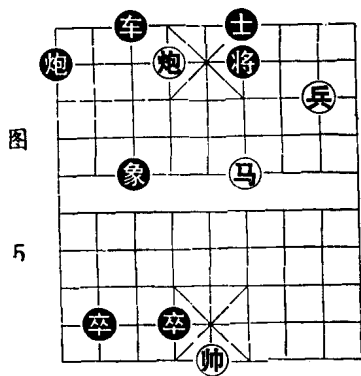
①四进六 ②3进1 ③兵二平三

④3平4 ⑤兵三平四

注解：

①原谱无提示，为统一体例，增补提示“兵借帅势胜”。

②如改走②3平5，③六进五 ④6进1，⑤兵二平三，红胜。



第6局 无路通垠

提示：弃炮，背攻胜。

着法，红先胜。

⑥六平五① ⑦6平5 ⑧五平二

⑨2平3 ⑩二进三

注解：

①弃炮喂卒妙！主帅亮相，使黑将莫越雷池，为中炮右移，“背攻”取胜，奠定基础。

第7局 过不留迹

提示：弃车，双炮胜。

着法，红先胜。

①车一平五① ②卒5进1 ③炮八平三

④5平4 ⑤四平五

注解：

①平车中宫，逼黑卒去车让路，从而左炮右移，“过不留迹”。

第8局 弱冠称兵

提示：红炮取胜①。

着法，红先胜：

①车二平五② ③3平5 ④一平五

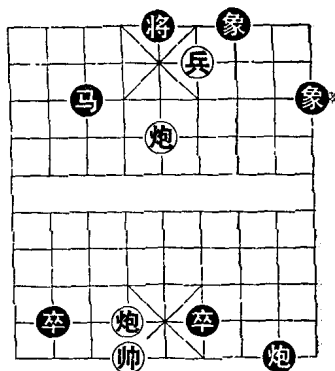
⑤5进2 ⑥九进一③

注解：

①原提示应改为“弃车，炮兵胜。”

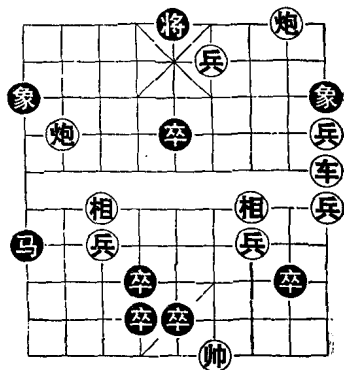
②平车去象，为平炮困子服务。

图



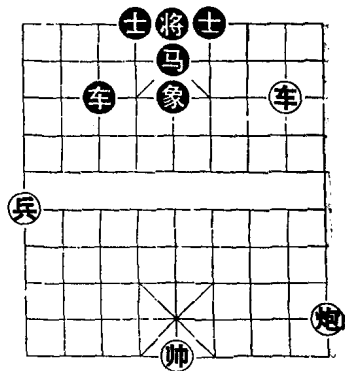
6

图



7

图



8

③胜定。兵到成功。

第9局 一长可取

提示：红马坐角胜。

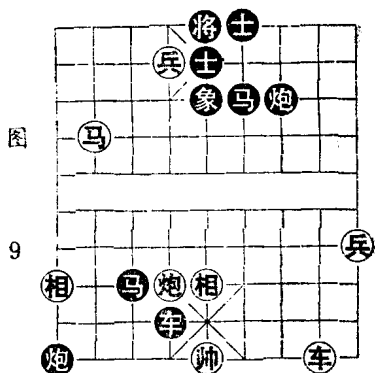
着法，红先胜：

④八进六 ⑤5进4 ⑥六进一

⑦5进1 ⑧二进八

注解：

①如改走④4退1，⑥六平五 ⑦5平4，⑧六进八，红胜。



第10局 潜鱼恋藻

提示：兵马炮胜。

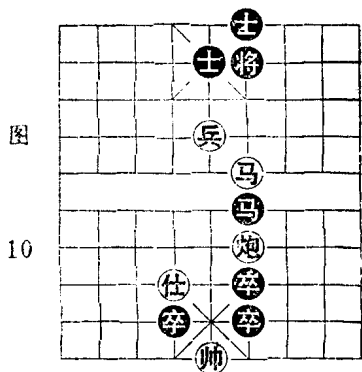
着法，红先胜：

④四进三 ⑤6退5 ⑥三退五

⑦6进1 ⑧五退四

注解：

①如改走⑤6退7，⑥三进二 ⑦6进1，⑧五平四红胜；又如改走⑤5进6，⑥五进一 ⑦6进5，⑧五进一红胜。



第11局 志士励行

提示：弃马，马车胜。

着法，红先胜：

④四进六 ⑤九平六 ①仕五进四
 ②五进六 ⑥五平一 ②士六退五
 ④一平四 ⑤五进六 ④四进四

注解：

①如改走④七平八，⑤五退六 ②五进六，⑥五进六 ②六退五，④五退一 ①六退一，④五平三，红胜。

②也可走④五进六 ④六进一，⑥五平四 ④七平八，⑥四平五，红胜。

原图七·八位尚有红兵，系冗子已删。

第12局 泄水拿鱼

提示：弃双车，炮胜。

着法，红先胜。

④三进四 ②四进五 后④平六
 ④四退三 ④二平六 ①④四退二
 ④二进五

注解：

①首着进马，连续弃车，既为红炮让路，又使黑方有象飞不得，构思精妙！

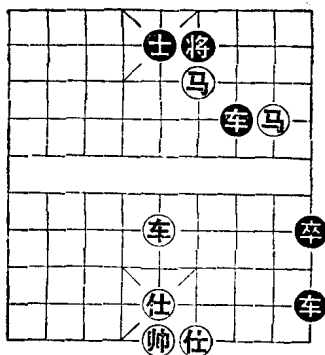
第13局 劣马奔泉

提示：弃双兵，马炮胜。

着法，红先胜：

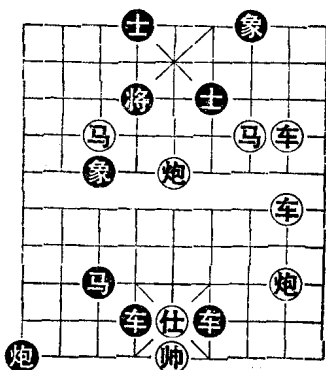
④四平五 ④五退二 ④五平六 ①

图



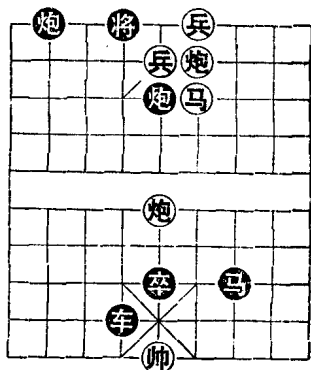
11

图



12

图



13

④ 4 退 7 ⑤ 四进一 ⑥ 5 进 2 ⑦ 四进五

注解：

①连弃双兵，此着犹妙，既不为对方充当炮架，又使黑炮为已所用。

第14局 舍身无二

提示：弃车，马炮胜。

着法，红先胜：

① 九平六 ② 2 进 4 ③ 五平六 ④

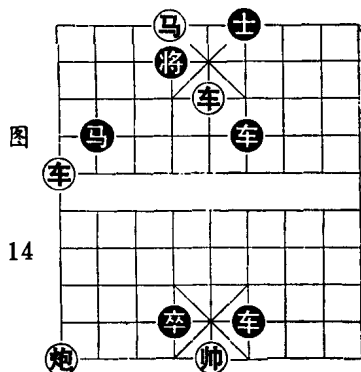
④ 4 进 1 ⑤ 六退八 ⑥ 4 退 1

⑦ 九进八

注解：

①连弃双车，次序井然。

此着逼将上升，然后马炮取胜，“舍身无二”，别无它求。



第15局 鱼依水藻

提示：马入将怀胜。

着法，红先胜：

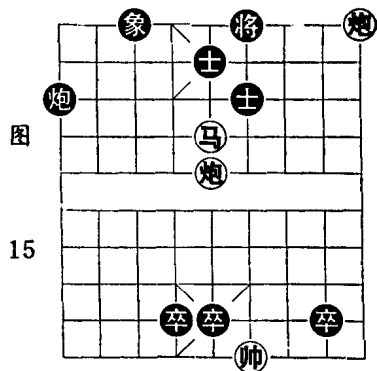
① 五进四 ② 3 进 5 ③ 四进二

④ 5 退 7 ⑤ 二退三 ⑥ 6 进 1

⑦ 五平四

注解：

①首着“马入将怀”是获胜的关键。如误走②五平二③一平五，④五退四⑤5退4，⑥四退二⑦5平3，⑧二进四⑨6进1，⑩一退九⑪3进7，⑫



一平七④4进1，⑤二平五⑥8进1，⑦马二退一⑧4平3，⑨五退三，黑方幸和。

第16局 投鼠忌器

提示：弃车，马胜。

着法，红先胜：

①九平六②③7平4④马六进四
⑤将4退1⑥⑦七进九⑧⑨1退3
⑩马九进八

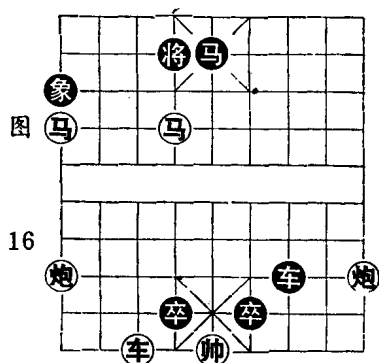
注解：

①弃炮，引车右移，好棋！

如直接走④马六进四⑤将4进1，⑥一进五⑦7退5，⑧马四退五⑨将4退1，⑩马五进七⑪7平3，⑫九平六⑬4平5，⑭五平六⑮6进1，⑯一平五，虽然也是红胜，但增加了步伐。

②因黑车已右移，故将军不能上升。

③此着弃车，下着马胜，同提示吻合。



第17局 天山三箭

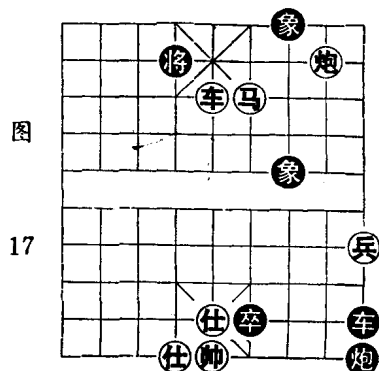
提示：马炮胜。

着法，红先胜：

①车五退一②③7退5④马四退二
⑤将4退1⑥马二进三⑦

注解：

①如改走①车五进二②7退5，③马四退五④炮9平4，⑤马五进七⑥将4进1，⑦二退一⑧5退3，⑨车五退二，虽然也是红



胜，但多走了三步。

②一照将，两催杀，连发三箭，甚合题意，亦可④五平六⑦4平5，⑤二进三连杀。

第18局 退一步胜

提示：弃兵，马炮胜。

着法，红先胜：

④四退六⑦5进1⑤五退一①

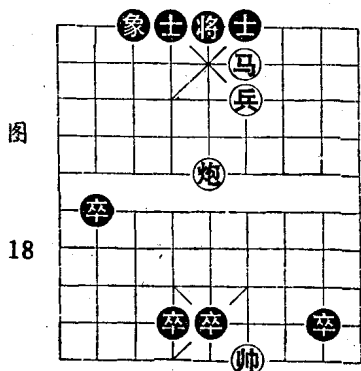
⑧8平7②⑥四平五⑦5进1

④六退五

注解：

①点题，“退一步胜”。

②如不走卒催杀，改走⑦5平4先避，则⑥四平五⑧2平3，⑤五进一再④五平六胜。



第19局 左右逢源

提示：弃车，炮胜。

着法，红先胜：

⑥六进一①④5退4⑧二平五

④1平5⑤二进三②④6进5

④七进三

注解：

①首着进兵，出奇制胜。

如改走⑧二平五④5进6，黑方胜；又如改走⑧二平九④5

平4，⑥六平五④9平5，④五平四⑤9进7，黑胜。

