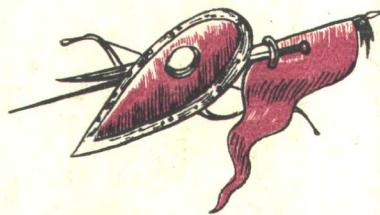


魏 荒 鸞 譯

伊戈尔远征記



11
669

伊戈尔远征記

魏 荒 驁 譯

余 振 校

人 民 文 学 出 版 社

一九五七年·北京

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ
(ДЕТГИЗ, МОСКВА, 1955)
法沃尔斯基插圖

人 民 文 學 出 版 社 出 版
(北京东四头条胡同4号)
北京市書刊出版發售業許可證字第003号
北京新華印務厂印刷 新華書店發行

*

盛号640 字数 45,000 开本 850×1168 楷 $\frac{1}{32}$ 印张 3 $\frac{3}{8}$ 铅印 9
1957年8月北京第1版 1957年8月北京第1次印制
印数 00001—13500 册
定值(7)0.75元





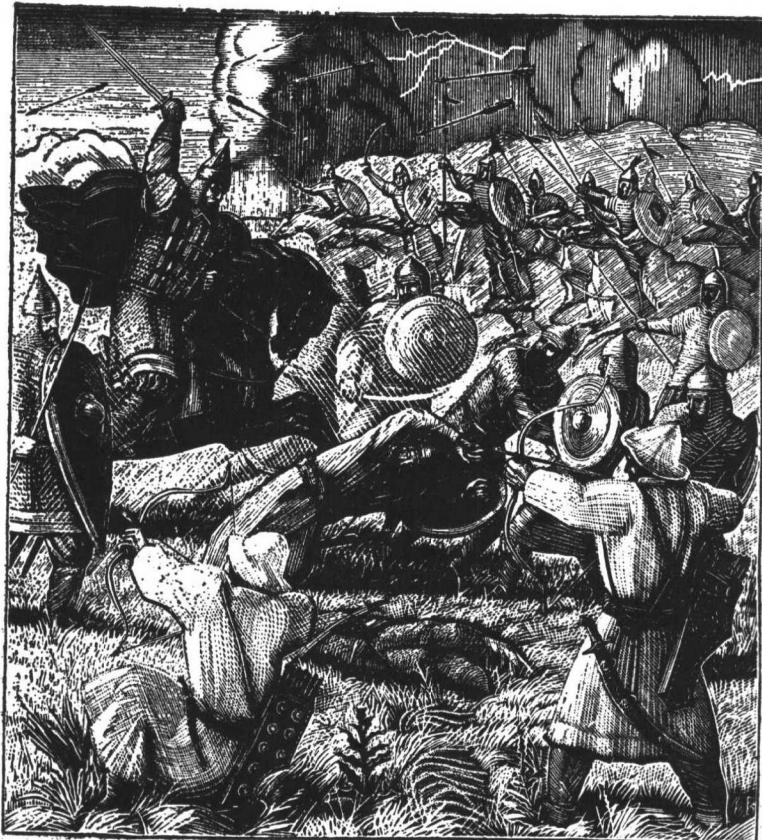


(見 1 頁)



(見 7 頁)





(見12頁)





(見 16 頁)



(見 25 頁)



江上行舟





(見28頁)



(見31頁)

目 次

| | |
|---------------|----|
| 伊戈尔远征記..... | 1 |
| 注 解..... | 32 |
| 譯后記..... | 52 |
| “伊戈尔远征記”地圖 | |
| “伊戈尔远征記”王公世系表 | |

弟兄們，我們是不是应当
用古老的格調來詠唱
伊戈爾的、伊戈爾·斯維雅托斯拉維奇¹的
远征的悲慘的故事呢？
应当把这一支歌兒唱起，
但得遵循这个时代的眞实，
而不要按照鮑揚²那样来構思。
因为先知鮑揚，
要想对人把歌兒演唱，
那他就像一縷游絲在树枝上縈繞，
 像一头灰狼在大地上奔跑，
 像一只藍灰的蒼鷹在云彩下飞翔。
他說，他常常回想起
古时的战乱爭夺。
於是他放出十只蒼鷹去捕捉一羣天鹅：
 蒼鷹將哪一只赶上，
 哪一只便先唱一支頌歌——
 歌頌那老雅罗斯拉夫³，

歌頌那在卡索格軍隊面前杀死列傑佳的、
勇敢的姆斯季斯拉夫⁴，
歌頌那漂亮的羅曼·斯維雅托斯拉維奇⁵。
但是，弟兄們，鮑揚不是放出十只蒼鷹
去捕捉一羣天鵝⁶，
而是把他那靈巧的手指
按撫在活的琴弦⁷上；
就正是這些琴弦鏗鏘地向王公們唱出了頌歌。

弟兄們，讓我們開始這個故事，
從昔日的符拉季米尔講到今天的伊戈爾⁸，——
他，已給自己的智慧系上堅強的帶子⁹，
他，已為無比的剛勇激起了自己的雄心；
為保衛俄羅斯國家，
他充滿着戰鬥精神，
率領起自己勇敢的隊伍
奔向波洛夫的國土。

這時候¹⁰伊戈爾望了望
光輝的太陽，
他看見自己的軍隊
已為黑暗所籠罩¹¹。
於是伊戈爾公
對自己的武士們說道：
“啊，我的武士們

和弟兄們！
与其被人俘去，
不如死在戰場；
弟兄們，讓我們跨上
快捷的戰馬，
去瞧一瞧

那藍色的頓河¹² 吧。”

王公的理智
在熱望面前屈服了，
嚥一嚥大頓河的水¹³——這渴望
蒙蔽了他的不祥的征兆¹⁴。

“我希望，”他說，“在波洛夫草原的邊境¹⁵
折斷自己的長矛¹⁶；
俄羅斯人，我希望同你們一道，或者拋下自己的頭顱，
或者就用頭盃掬飲頓河的水。”

哦，鮑揚，你古代的夜鶯啊！
但願你來歌頌這些遠征吧，
願你，夜鶯，跳躍在幻想的樹枝上，
像一縷游絲在雲彩下飛翔，
聯結起這個時代的兩半光榮¹⁷，
沿着特羅揚的途徑¹⁸
越过田野，奔上山嶺¹⁹。

你²⁰，維列斯的子孫²¹

應該為伊戈爾唱這樣一支歌：
“這不是暴風雨把蒼鷹
卷過遼闊的原野，——
不是一羣寒鶲，
奔向大頓河”²²。
或者你啊，魔術師鮑揚，
維列斯的子孫，
你就這樣歌唱：
“蘇拉河對岸的馬兒一叫——
基輔就傳出了捷報²³；
諾夫戈羅德²⁴的号聲一響——
普季夫爾²⁵便有戰旗在飄揚。”

伊戈爾等待著親愛的兄弟符塞伏洛德²⁶。
而勇猛的野牛²⁷符塞伏洛德對他這樣說：
“唯一的弟兄，
仅有的光明——
你，伊戈爾啊！
我們倆都是斯維雅托斯拉維奇²⁸。
我的弟兄啊，請備起
自己快捷的戰馬，
而我的馬，却早已在
庫尔斯克近郊²⁹披鞍待發。