

吴学研究专辑 3

吴文化资源 研究与开发

高燮初 主编



同济大学出版社

吴学研究专辑 3

吴文化资源 研究与开发

高燮初 主编

同济大学出版社

F620.31.1

内 容 提 要

吴文化是指长江下游地区、江浙之间的太湖流域,从远古至春秋时形成的一种颇具地方特色的区域性文化,它同属于中华炎黄文化之源,和秦晋文化、齐鲁文化、巴蜀文化、闽粤文化等互相连结、融汇一体。

为研究吴文化、总结历史经验,为现代经济建设服务,在举办《吴文化资源研究与开发》研讨会基础上经过精选,现将论文汇编成第三辑出版。

本辑设“吴学论坛”、“吴地经济”、“人文荟萃”、“吴俗长廊”等六大专栏,论古说今,史料翔实,立论正确、叙述清晰。具有较高的学术水平和实用价值。

吴文化资源研究与开发

高燮初 主编

同济大学出版社出版

(上海四平路 1239 号)

新华书店上海发行所发行

同济大学印刷厂印刷

开本:850/1168 印张:15.375 插页:4 字数:440千字

1997年6月第1版 1997年6月第1次印刷

印数:1—3500 定价:27.50元

ISBN 7-5608-1835-8/G·173

序

吴学研究所成立以来,进入了第五个春天。《吴文化资源研究与开发》(下称《资源》)第三辑出版了。与此同时,《吴文化知识丛书》第三批9册出版了。还有《吴文化艺术丛书》第二辑——《吴地三百六十行》(画册)也与广大读者见面了。这是一批研究吴文化的专家、学者,以大吴文化为导向,进行辛勤耕耘的硕果。吴文化园地正是春意盎然,竞吐芬芳。

吴文化为什么能吸引那么多学者来关注与研究。这三辑中收集的文章,反映了吴文化既是一个强大的磁场,又是一个历史资源的富矿。因此,它具有强大的吸引力。《资源》第三辑的问世,把吴文化研究推上了一个新台阶。

一、吴文化地区是中国实现现代化的最有希望的地区之一。它已经率先富裕,从它走过的道路和创造的历史经验来看,它确能带动全国富起来。

不少学者论述了吴地在历史上的三次嬗变。以河姆渡为代表的水稻文化,标志着这个地区在先吴时期就是中国古代文明的另一个发源地;经过南北朝、隋唐、宋元到明清的持续发展,成为江南鱼米之乡,锦绣繁华之地。它后来居上,演变成全国的经济、文化中心。从晚清到当今,吴地更是行开放风气之先,最早与世界工业化潮流对接,创造了上海和锡、苏、常近代工业区。在当今改革开放大潮中,又创造了苏南模式,首创了广大农村如何通向现代化道

路的范例。这三次嬗变,阐明了吴地在中国历史上所作的特殊贡献。

其一:吴地从隋唐直到今日,一贯是中国经济的主柱,它用高度发展的经济支撑北方中央政权,又接受了高赋税的超重负担和政治上被统治的格局。从另一面也激发了吴人图革新、讲实效、求开拓的进取精神,以及重工商、到市场中寻找出路意识。

其二:吴地从经济、文化中心到政治中心嬗变的轨迹,说明这一地区起了一种特殊的历史驱动作用,它引导幅员辽阔,人口众多的古老中国,逐步与世界接轨,与全球工业化融为一体。南京从成为偏安一隅的小朝廷的六朝旧都,到明朝朱元璋定都首次成为全国的政治中心;太平天国的领导集团又把它定为天京;以江浙财团为后台的蒋介石集团再一次“建都”于此。从政治中心的变迁,以农业经济为主体的中央政权对都城选择的保守格局,在历史上已多次被世界潮流的磁场所扰乱而变动,全世界的工业化大潮通过太平洋从长江口涌进与中国大陆对接,这是打破传统的、保守的经济与政治的局面,实现全球融合的历史趋势。这种政治中心变化的律动,显示了吴文化地区得天独厚,且走在全国发展前列的优势。

其三:有些学者总结了吴地历史上三次飞跃的经验,又着重对吴地在近代发生的三次起伏进行了剖析。1840年后清朝统治上层逼于列强的侵略,连续发动了维新和洋务运动以图自救,虽然都以失败告终,但洋务运动在吴地却促使近代工业得到了发展,上海、南通、苏州、无锡、常州开始萌发了工业化运动,短短三四十年,吴地迅速发展成旧中国最重要的工业带。直至当今,从新中国成立以后历经挫折,重新回到发展经济的轨道上来,迅速崛起了“苏南模式”,拓开了具有中国特色的社会主义道路。

二、吴地所以走在全国之先,成为全国经济最发达的地区,是因为发的是文化财。不少学者撰文论证了“今日的文化,明日的经济。”吴地从明清两代起成为科举盛发之区,状元、进士之多为全国

之冠,其中不少出身于贫寒之家,如南通状元张謇、苏州状元陆润庠等。他们后来开发工商,致力发展经济,成为士大夫中的革新派。历史上有识之士注重科技实学,注重经世济民之术,如宋代的水利专家郑亶父子、单鹄等,元朝改革纺织技术的黄道婆,明代大地理学家徐霞客和引进西方科技的农学家徐光启等。继科举之后推行新学,吴地出洋留学的人最早最多,学成归国后,倡导科教兴国,吴地成为办新学高发地区,为近代工业化提供了科技、管理人才。吴地沪、宁、杭三角地带,高等学府和中小学校教育培育了大量人才,支援全国各地的建设。吴地在近现代出现了大量的人才集群,当今中国科学院、中国工程院的院士,吴地籍数量比例很大,中国重点大学的校长吴地出身的比例也很高。中国著名的经济学家陈翰笙、孙冶方、薛暮桥等都是吴地人,中国著名的政治家瞿秋白、张太雷、陈云、张闻天、秦邦宪、陆定一、王忍之、丁关根等也是吴地人。杰出科学家华罗庚,一门三博士胡敦复、胡明复、胡刚复也出身吴地。值得一提的是人类首次登上月球也有我们吴地人一份功劳。前美国太空署总工程师无锡籍唐鑫源设计了宇航衣,使首次登上月球成为可能。

三、已出版的《资源》三辑,根据“学术走向民间,研究面对现实”的研究方针,专门开辟了“吴地经济专栏”和“人文荟萃专栏”。理论联系实际,有了重大的突破。如在本辑中载陈伯海先生的“辉煌”与“飞跃”一文,对吴地历史的发展道路,进行了高度概括:从以水稻为基础的农业社会,发展到由发达的农业、副业、手工业和商业组成的农商社会,再进入由农业和近代工业组成的农工社会,然后到当代由农业和乡镇企业组成的农、工、商一体化。他把社会发展的线索勾勒得一清二楚,言简意赅,具有极大的理论价值。

“人文荟萃专栏”对改革先驱如薛福成、马建忠、张謇、王韬、盛宣怀等进行了专文评析。这样由事到人,由面到点,既贯彻了以研究近现代为重点的主张,又引发了系列化、专题化的研究构思。从发展生产力和社会发展规划来说,我们的研究是有序的,逐步深入

的。因此我们在本辑对近代民族工商业和乡镇企业等题材开始触及。同时提出了与苏州大学、华东师范大学、江苏省社会科学院历史研究所联合开展《海外实业家和实业集团》的研究。

一石激起千重浪,我们热望海内外学人群起研究,掀起吴学研究的新浪潮。我们自称为迎春花,希冀由我们开始,催起百花齐开放!

高燮初

1996年10月写于束之阁

目 录

序·····	高燮初(1)
--------	--------

吴学论坛

吴学研究的历史、现状与未来 ·····	高燮初(1)
认真做篇实实在在的文章	
——“九五”吴学研究选题刍议 ·····	高燮初(22)
爱国与文化 ·····	程德祺(30)
试论吴文化 ·····	沈嘉荣(36)
论吴文化的特征 ·····	徐茂明(47)
吴文化研究与中国现代化 ·····	王子庚(57)
吴文化在江苏历史发展中的作用 ·····	许 辉(66)
积极研究和弘扬吴文化精神 ·····	黄士良(76)
句吴国都变迁新探 ·····	谢 忱(81)
吴国青铜器的发展、特色与成就 ·····	肖梦龙(93)
吴文化后来居上原因初探 ·····	张和增(104)
近代吴地女性文化的变迁 ·····	许周鹤(111)
以小康总揽全局	
——略论常州小康文化建设问题 ·····	崔 勇(121)
“深圳模式”与“锡山模式”	
——模拟景观下一步模拟什么? ·····	喻学才(131)

无锡旅游资源开发瞻顾	高燮初(141)
苏州园林史上的三次飞跃及其展望	钱 怡 钱 正(147)
附:	
吴文化与江苏近代改革家研讨会纪要	袁家麟(157)
'96 吴文化研讨会综述	熊大桐(160)

吴地经济

多想发展 多想希望 多想光明 多想未来 ——'96 吴文化研讨会主题发言	高燮初(165)
“辉煌”与“飞跃” ——吴文化历史道路漫议	陈伯海(176)
略说吴地近代工业与人才	范广勤(180)
无锡经济发展的历史进程(上)	
.....	王赓唐 汤可可 钱 江(188)
无锡近代的产业资本集团和企业组织 形式	汤可可(199)
无锡县乡镇工业的发展及其特点	熊大桐 袁家麟(210)
略论吴地乡镇企业家群体的市场经营 意识	吕锡生(223)
太湖地区 21 世纪农业发展构想	吴耀良 陆岳明 许谷秀(233)
清代常熟经济发展试析	沈学民(243)
清朝至民国时期常州木业发展初探	臧秀娟(252)
近代江南乡村特种产品经济论	朱小田(259)

人文荟萃

- 无锡人文精神的历史考察…………… 唐力行(268)
- 申时行——明代苏州状元宰相第一人…………… 吴建华(275)
- 经世之学与爱国主义
- 薛福成《庸庵全集》及《庸庵文别集》
- 研究…………… 陈慧星(280)
- 论马建忠的经济思想…………… 俞政(289)
- 张謇开放思想刍议…………… 王宇博(305)
- 王韬的改革思想…………… 张海林(315)
- 一代贤杰唐文治…………… 金其桢(322)
- 江苏近代名人钮永建简论…………… 顾吉辰(330)
- 爱国实业家盛宣怀…………… 包树森(340)
- 辈出英才尽铁肩
- 记无锡近代科学家、教育家胡敦复
- …………… 程述先(344)
- 吴地近代爱国企业家章剑慧…………… 许海泉(349)
- 对现代化全方位的认同
- 裘廷梁思想再探…………… 王康唐(355)
- 刘半农对历史研究的贡献…………… 戈春源(362)
- 试论瞿秋白与鲁迅学佛之异同…………… 吴之光(369)
- 孙冶方传略…………… 薛葆鼎(376)

吴俗长廊

- 上海居民的五方杂处及性格特征…………… 蔡丰明(395)
- 上海西部山水传说的文化特色…………… 许豪炯(405)
- 吴地妇女风貌小议…………… 刘振华(409)

花

- 吴歌研究之一…………… 徐华龙(415)
圩乡风情…………… 沈成嵩(426)

展示窗口

吴文化公园建设的回顾与展望…………… 高燮初(430)

创建吴学

——记中国第一个民办区域文化研究

机构无锡吴学研究所…………… 熊大桐(436)

“我们发的是文化财”

——高燮初谈苏南经济与文化…………… 宋静存(444)

三国城与吴文化公园

——苏南游访纪实之一…………… 李哲夫(449)

吴文化公园碑文集锦…………… 高燮初(451)

吴书品评

富而思文 再建辉煌

——读《吴文化资源研究与开发》…………… 钱中文(457)

吴文化研究的新成果

——评《吴文化资源研究与开发》…………… 唐茂松(464)

深入浅出 引人入胜

——读《吴文化知识丛书》…………… 唐茂松(470)

编后记…………… 周传铭 张金海(478)

* 吴学论坛 *

吴学研究的历史、现状与未来

高燮初

一、前言

吴学是吴文化学的简称,这是吴学研究所建立以来以吴地区域性大文化为研究内涵提出来的学术概念,也是吴文化研究在当代的发展。

本文研讨的内容,是无锡吴学研究所从 1984 年起所进行的吴文化研究综合性的回顾。

吴学研究所是中国在改革大潮中由无锡县(今锡山市)农民办的一所社会科学研究机构。它挂靠在同样性质的中国第一座以吴地区域文化为内涵的文化主题公园——吴文化公园(亦称吴文化

博览苑)内。由于建园、所的时间短,属于初创阶段,不揣简陋,撰写成文,就正于各界。

吴文化产生于长江下游金三角地区,它是中华文化的分支,也可以说是中华文化的子文化。在历史发展的长河中,它与中原文化融合,与周边区域文化交流和互补,形成绚丽多彩、独树一帜、后来居上的文化风貌。当今,它对中国的改革开放大业日益显示出举足轻重的地位。

吴地以江海湖河为依托,自古到今不论是物质生产、人民生活、民风民俗、精神道德、文学艺术,无不与水发生密切联系,水的流动不居,智者乐水,民性智灵富有开拓精神。因此形成了融合、吸收、辐射的历史功能。历史上北方向吴地三次人才大迁移(南北朝、五代、两宋),促进了吴地经济文化的高度发展;另一方面,随着海运发达,又将中华文化传播到海外,古代的日本、东南亚、朝鲜都受到吴文化的浸润。从明清到近代,又首先成为吸收欧美西方文化的窗口,向内地辐射。综上所述,吴文化是水的文化,是最基本的特色。

当今,中国 12 亿人正在做一篇大文章,就是搞富国富民的现代化。19 世纪中国人民在帝国主义炮火侵略的硝烟中被惊醒过来,亿万中国人民用血和生命进行探索,用长达 150 年的时间,找到了“改革、开放”之路,其核心就是研究中国优秀的传统文化和西方文化的如何结合?形成中国特色的发展道路。吴文化地区近百年来发展史,恰恰为形成这条道路,提供了丰富的历史经验。

中国长达 2000 年之久的超稳定结构的农业社会,如何与世界工业社会对接,占 80% 的农业人口,90% 国土面积的农村的现实决定了中国现代化的主阵地在农村,实现现代化的主力部队是中国共产党领导下的农民。我们对吴文化的提出和研究,就是要认识、开发及应用。以上海为龙头的长江金三角区,就是吴文化覆盖区。从古到今在经济、文化上成功的经验是研究的对象。我们认为,吴学研究是当代新农民在改革大潮中对文化的追求。

我们的研究宗旨:从区域文化研究来探索新的历史发展道路——在中国实现现代化的道路。从另一方面,发扬弘大中华文化,唤醒国魂,建立有中国特色的主体文化,来抵制“全盘西化”、“崇洋媚外”等消解民族正气、腐蚀民族意志的浊浪秽气。

我们首创了以研讨、展示、结集三结合立体型的新型形式。我们以研讨吴文化来吸引全国(乃至海外)学者来研究吴地的历史、现状和未来。及时编辑研究成果,结集出版,在更深更高层次传播吴文化。

二、历史

(一) 对吴文化源流的研讨

中华民族 5000 年的历史文化传统是国内各族人民世代传承和共同创造的中华文化。它是民族之魂,立国之本。它具有强大的民族凝聚力,由于它幅员辽阔,历史悠久,从古到今民族、部族众多,在中原华夏族的周边都在创造着风貌各异的区域文化。吴文化就是中华文化百花苑中的一支奇葩。它以万年前太湖三山旧石器文化为序幕,直到当今成为全国经济、文化最发达的地区之一,并且越来越显示出它对中华民族发展的巨大作用。

分期:我们对吴文化的界定,就是把吴文化作为一种动态性的历史流程来认识和考察。我们把它划分为三个阶段:先吴文化—吴国文化—后吴文化(吴中文化)。

先吴文化指的是江南吴地土著居民荆蛮(或说百越族),创造的古文化。

吴国文化指的是商末岐山下的周族太伯、仲雍南奔吴地梅里(今无锡梅村镇)与当地土著荆蛮族结合的吴国文化,从建立句吴国传至夫差被越灭掉,前后约 700 余年。

后吴文化:从越灭吴、楚灭越、秦始皇统一中国后,转为大一统

下的一个地区,我们管它叫吴地,以后经历王朝更替,统一与分裂,作为一个地域,它的文化继续存在与发展。并且与中原文化及各区域文化呈现出同中有异,你中有我独特的地域文化风采。我们管它叫后吴文化。

综上所述吴文化经历了自身的历史发展阶段。先吴文化应是吴文化的萌生阶段;吴国文化是发展的初级阶段;后吴文化是发展的辉煌阶段。

综观发展的全过程,吴文化有以下特点:

1. 先吴时期地下遗存发掘表明,吴人以古农业、渔猎业、手工业并存构成多型的经济结构,这一传统经历上万年的发展,形成发达的农业、副业、手工业、商业的综合经济,成为全国商品经济活跃,市场经济观念开放,产业结构的多重组合的先导地区。

2. 吴人在军事政治上大起大落,以小胜大,以弱克强。吴国后期阖闾、夫差父子,西破强楚,南克越国,北上称霸;但昙花一现,国破人亡。秦末群雄逐鹿中原,项羽叔侄起兵吴中,以江东八千子弟兵摧毁强秦主力,横扫六合,威镇诸侯,成霸王之业。瞬间,霸业消歇,自刎乌江。这反映了这一区域的内聚力雄厚,爆发力强。容易取得突破性发展,但中国历史的发展,统一是大趋势,吴地历史上的暴兴骤落,客观地反应了这一历史发展趋势。

3. 民风由吴国时的尚武任侠转向汉以后的崇文、重商,这一历史变化,造成吴地人文荟萃,人杰地灵、人才之盛确保了这一地区的持续发展长期处在全国前列。也使这一地区文化底蕴浑厚,容易吸收异质文化来丰富发展自己。

4. 吴文化在文化上的几次辉煌构成了又一特点:以孙武、伍子胥为代表创立的军事学说,成为古代军事学的全面总结。孙子兵法成为世界军事学的一座高峰。东汉末佛教文化传入吴地与魏晋道教文化在吴地的大发展,形成吴地儒学、佛教名宗大派、道教茅山的上清派等三教合一,创造了充满活力的吴地文化,成为中国文化史上灿烂的篇章。

5. 在政治上,建康成为六朝的华夏分裂偏安江南后的政治中心,继之成为五代的南唐、吴越的政治中心,以后南宋建都临安,一直到明初朱元璋又以南京为统一了的中央首都的升格,朱棣虽把都城迁燕京,但仍维护南北二京制。延至近代,中华民国建都南京,这说明吴地不仅以经济文化逐步升格为全国的中心,居领先地位,也出现了政治中心逐步南移的历史轨迹。

(二) 吴文化研究史的探讨

1. 古人对吴文化的探索

先吴文化由于文献阙如,只能以地下出土文物对吴文化进行探索。先吴文化实际上是考古文化。本世纪 30 年代以宜侯矢簋等青铜文物的铭文为依据,再以在各地出土的残简、帛书等文字内容印证先秦文献对吴国文化作了探究。先秦的一批史书如《左传》、《国语》等涉及吴国的记述成为吴地文化研究的滥觞。以司马迁的《史记》有关记述吴国、吴人的篇章成为古代研究吴文化资料的重点;以后出现的《吴越春秋》、《越绝书》以及唐陆广微的《吴地记》、宋范成大《吴郡志》、元陆友仁《吴中旧事》、明清大量吴地方志等著作扩大了研究吴国文化的范围。

清初顾亭林正式揭开了吴学研究的序幕,被梁启超誉为吴学研究第一人。他把吴文化作为实学,提出了“经世致用”注重国计民生的务实研究。

2. 吴越史地研究会研讨述略

本世纪 30 年代,中华民族正处于生死存亡的危急关头,吴文化研究在这大背景下正式进入了开创阶段。发起者卫聚贤,是个学养深湛的业余学者。他用自己的薪水的一半充作研究经费,因此,吴文化研究发起时就带有强烈的民间色彩。他提出了“吴越文化”这一学术概念,并撰写了系列的理论文章,加上其他十几位学者的论述,结集于 1937 年 7 月出版的《吴文化研究论丛》,成为中国第一部研究吴文化的专著。卫聚贤是开启中国区域文化研究的先驱,吴文化研究成了中国区域文化的第一家。

吴越史地研究会汇聚了当代学界耆宿名流,如蔡元培、钮永建、吴稚晖、于右任、叶恭绰、马叙伦、吕思勉、郑振铎、周予同、阿英等。于吴文化研究发起之际,这一学术阵容,研究群体,辉煌煊赫,足征吴文化研究之地位,也形成了吴文化研究的学术传统——研究的社会化。

吴越史地研究会成立时间虽不长,但确建立了出色的历史功绩。同时走向社会,深入到吴地各城市建立分会,聘请各地教育界的领导和教员担任调查员,并在各地举办出土文物展览会,举行宣传讲演。这反映吴文化研究从一开始就为学术走向民间开创了一个好榜样。吴越史地研究会,阐述了吴文化地区是中华文化发源地之一,早在六七千年以前已有很高的文化,这是当时增强民族的自尊自信,击破帝国主义的文化心战,显示了它的现实性和战斗性。

卫聚贤和他一手创办的“吴越史地研究会”提出了明确的学术概念,指出了时空界限,开创了学术研究的民间性和现实性的优良作风,为后继者拓开了道路,这些历史功绩应该珍视。

3. 吴文化研究在 50 年代后的发展

解放后,吴文化研究进入了一个新时期。文博部门发掘、清理了不少吴文物,为吴文化研究提供了科学的实证。发生了以下几件大事:

1954 年宜侯矢簋的发现及郭沫若、唐兰、陈梦家等名家撰文考证,震动了史学界,引发了重新进行研究吴文化的热潮。

1961 年学者曾昭炤、尹焕章撰写了《古代江苏历史上的两个问题》,对吴文化研究作了全面评述,提出了许多独到的见解,引起了文博考古界和史学界的高度重视。吴地考古发掘的规模展开,历史文物的大量出土,把吴文化不断引向深入,揭示了先吴文化时期吴地区的河姆渡文化、马家浜文化、崧泽文化和良渚文化的传承关系。

1983 年江苏省成立了“吴文化研究会”,1989 年改称吴文化学