



YUEDU LIJIE DE XUNLIAN

阅读理解的 训练

● 语文教学借鉴丛书 ●

【美】威里斯顿·G 著
格罗克斯·g

邓 洪 编译
韩雪屏

葛立华 审校

福建教育出版社



语文教学借鉴丛书

阅读理解的训练

〔美〕威里斯顿·G 著
格罗克斯·J

韩雪屏 编译 葛立华 审校
邓 洪

福建教育出版社

语文教学借鉴丛书

编辑：福建省中学语文教学研究会

主编：程力夫

语文教学借鉴丛书

阅读理解的训练

〔美〕威里斯顿·G
格罗克斯·J 著

韩雪屏 邓 洪 编译

葛立华 审校

出版：福建教育出版社

发行：福建省新华书店

印刷：福建新华印刷厂

787×1092毫米 32开 7.25印张 147千字 2插页

1988年3月第一版 1988年3月第一次印刷

印数：1—4,360

ISBN 7—5334—0218—9

G·168

书号：7159·1334

定价：1.45 元

语文教学借鉴丛书序

张 志 公

我们的语文教学很需要加强研究，在深入研究的基础上，逐步产生出一套或几套语文教学改革方案来。这些方案应当是既有理论基础，又切合我们的实际；既符合当前四化建设的需要，也符合今后发展的方向。象这样的方案是不可能凭空产生的，而需要我们做好几方面的工作。

首先是要深入了解我们语文教学的实际，包括教的实际，学的实际，包括各个不同地区、不同学校、不同教育阶段的实际；也还包括我们中国语文本身的实际。特别是对中国语文的实际，了解得应更深一些，如我们的汉语、汉文有哪些特点，不同年龄阶段的学生学习我们这种语言有哪些规律，都要深入研究。这些年，一些同志在这些方面已经做了不少工作，但还需要更深一步，更切实地做下去。

再一方面，应该进行一些理论的研究。把语文教学放在教育学、心理学这些领域里边来，做一些理论探讨。任何工作都需要从实际出发，但也需要一定的理论做指导，两个方面不可偏废，脱离实际的理论是不解决问题的，没有理论指导也是很难提高的。目前，对于语文教学的理论研究也很有进一步加强的必要。

第三，需要研究过去语文教学的一些作法。所谓过去，包括远的过去，也就是传统语文教学的作法；也包括较近的过去，也就是从废除科举考试，办新学堂以来，语文教学的作法；更近的要研究建国三十年来语文教学的作法。对各个阶段语文教学的情况进行整理、分析、总结，找出行之有效的好经验，也找出失败的教训。这是第三方面应该加紧做的工作。

第四个方面，还需要了解、研究、参考国外语文教学的作法。编这套丛书就是做这最后一方面的工作。对于我们周围的世界，任何时候都需要尽可能多地了解，了解得越充分越好。不能夜郎自大，闭目塞听，在任何事情上都不应该这样。我们中国和外国都有这样的谚语：聪明人可以向不如自己的人学到东西，而笨人不会向高于自己的人学到东西。这里并不是说我们周围都是些笨人，实际上，我们周围许多国家和地区在某些方面是先进的，有比我们更科学的办法。且不说这一点，即使别人的作法有缺点有毛病，我们知道知道也可以引为借鉴。把自己的眼睛和耳朵都蒙起来，这不是聪明人的作法。

在这套丛书里，就有关于说话训练介绍的。在我们国家长期的封建教育中，对于口头语言的训练从来不够重视，只注意书面语言的训练，这个传统一直影响到现在，至今，我们对于口头语言训练的重要性仍然认识不足。对口头语言和书面语言的关系研究得也很不够，看一看别人的作法，引起我们的思考是有好处的。又比如，这套丛书里还有介绍国外怎样搞写作训练的。我们从来很重视写作训练，过去有过一

些经验，但是，这些经验我们今天感到似乎还不够，有一些作法在今天看来陈旧了，有一些作法还不够科学，效率不高。那么，看一看别人的作法也会引起我们的思考。又比如，这套丛书里也有介绍阅读训练的。让学生学会阅读不是一件容易的事情。阅读训练中，既要指导学生从所读的东西里吸取营养，也要通过示范性的阅读使学生掌握阅读的方法，提高阅读效率。这样对他们会有更大帮助。阅读的理论和方法在有些国家是作为一个专门课题来研究的。看一看这些，也会从中获得一些启发。总之，我们周围的世界在语文教学上都有些什么作法，我们要尽可能地多了解一些。

对于外界语文教学的情况，除了了解之外，还要对这些情况进行研究分析，看看哪些作法是好的，有道理的，哪些作法不见得好，哪些作法虽然是不错的，但是和我们的实际情况不相符合，在分析的基础上决定弃取。任何时候都不应该囫囵吞枣，不加分析地生搬硬套。再好的东西，不适应我们的需要，不适应我们的情况也是不可取的。在借鉴问题上，我们的方针是：一，不能不了解；二，不能生搬硬套。在这个问题上，我们过去曾有过一些偏向，这是今后应该加以注意的。

“语文教学借鉴丛书”这个名字定得很好。鉴就是镜子，拿来照一照，看看我们语文教学的作法哪些地方是好的，哪些地方还不足，参考别人的一些经验，促进我们语文教学的改革。我们相信，这套丛书是能够起到这个作用的。

前 言

获得阅读能力是受教育的一个目的，也是一种手段。在文化科学技术疾速发展的当代社会，人们每天要接受和处理大量的、各种各样的信息，其中绝大部分仍然来自阅读书面文字材料。因此，我们也可以说，当今知识和智慧的竞赛，在相当大的程度上取决于阅读能力的高低。即使在电视和录音等视听技术高度发展的今天，阅读仍然是正规教育的基础。在我国社会主义现代化建设的新时期，为提高全民族的文化科学水平，为适应党和国家开发智力的重要决策的需要，加强阅读理论的研究和借鉴，加强对社会各界读者的阅读指导，促进学校阅读教学的科学化，实在是一个至关重要而又十分紧迫的课题。

我们传统的语文教学自有它宝贵的、丰富的经验，但是，也确实存在着不可否认的片面性。比如，在阅读教学中，只强调“读书百遍，其义自见”，而忽视研究科学的阅读方法；于读写关系上，存在重写作轻阅读的偏向，甚至主张以作文为中心、为目的来安排语文教学。造成这种情况的原因是很复杂的，但是，其中一点就是“写作程度有迹象可寻，而阅读程度比较难捉摸，有迹象可寻的被注意了，比较难捉摸的被忽视了”^①。几十年来，特别是近几年来，阅读

① 《叶圣陶语文教育论集·国文教学的两个基本观念》。

作为一门专门的学问，阅读能力作为一项独立的能力来研究，已经日益受到语文专家和广大语文教师及教学研究工作者的重视。这给传统的阅读教学灌注了新鲜的血液。阅读教学科学化、现代化的前景鼓舞着人们为之持续地努力研究。

第二次大战后的四十年间，美国社会，特别是语言教育界对阅读理论及阅读教学的研究给予了极大的关切。六十年代中，美国一些教育专家提出了每一个男女公民和孩子都享有阅读权利的口号；并且，还采取了轮训教师、加强低年级儿童早期阅读训练等办法，组织了各种成年的和青少年的阅读研究协会，以加强对社会公民的阅读指导。近二十年来，美国阅读教学和研究已经朝着专业化的方向不断改进，各种阅读理论的探讨和阅读训练的设计已相当普及。计算机程序和自我训练教程的诞生，又使阅读训练具有了个体化和独立性的特点。^①我们编译的这套由Williston·G和Giroux·J等人编写、1979年由美国Jamestown出版社出版的《理解技巧丛书》，就是在这种形势下问世的。与同类书籍相比，它是年代较为切近、体系较为简明的一种。这套丛书共有九个分册，全部配有录音带。仅就书面材料来说，不管是一个可供借鉴的、完整的阅读训练体系。

鉴于以上种种思考，我们编译了这套丛书，并更名为《阅读理解的训练》。

《阅读理解的训练》的特点之一，是突出了对阅读能力赖以形成的基础知识和智力技能的阐述。全书九个分册，每一

① 详见《美国大百科全书》23卷281—288页。

分册阐明一个专题。九个分册可以分为两大类：第一类包括理解主题思想、理解人物形象、语气辨别、文体欣赏等四项，扼要地说明了培养、训练阅读能力所必须具备的有关结构、体裁、语言、文学等基础知识；第二类包括做判断、得出结论、进行推理、提取观点、整理材料、区分和记忆材料等五项，扼要地说明了培养、训练阅读能力所必须具备的判断和推理、分析和综合、抽象和概括、理解和评价等技能，以及在阅读过程中伴随进行的思维、联想、情感、记忆等心理活动，从而揭示了阅读的智力活动和智力技能的本质。

更为可贵的是，原著对这些研究者难以直接观察、甚至读者也难以自我觉察的智力活动和技能，尽力以明晰、浅显的方法和步骤表述出来。这样，就为阅读教学描绘出一个“传授知识——提炼方法——培养技能——发展智力”的鲜明的轨迹。

《阅读理解的训练》的特点之二，是突出了实践练习和自学指导。每一分册包括下述四部分内容：

第一部分：定义、解释和说明训练要点；

第二部分：提供可读性和趣味性较强的课文。课文前附有暗示性的小测验，使读者对课文中心思想有个初步印象；

第三部分：提供一个示范练习。每个习题都有四个不同的选择题，以训练读者的理解能力，并附有详细解答；

第四部分：提供三十个实践练习。每个练习都有四个问题。从读者做对题目的多少，检测阅读水平的高下。全部练习都配有答案。每一分册之后还附有成绩登记表，要求读者做练习后与答案相对照，并逐条登记成绩。登记表还规定了

“优秀”、“良好”、“及格”三个成绩等级。

原书编排体例清楚地体现了编著者的意图：一是注重实践，指导读者在阅读实践中形成阅读能力。全书的主要篇幅用于指导学生预习和练习；二是指导自学，作为一种自我训练教程，这套丛书既适合于在校学生，也适用于社会成年读者。

《阅读理解的训练》的特点之三，是突出了段落的阅读。

段落在短小的篇幅中，集中而又完整地阐述了一个观点。一篇文章的基本段落具备要旨、结构、语言、逻辑等多种因素，它既清楚地展现作者思路的演进，又显示着作者运用语言表达思想的功力。因而，段落是构筑文章的基本单位。美国的写作教学，以“引导学生在句子构成的基础上理解段落的构成”为主要内容之一；并由此形成文章结构教学法。^①本书不论是阐释要点、提供范例，还是编制练习，都大量选用段落，形成阅读训练的一大特点。

与编选整篇文章作为阅读训练教材相比较，选读段落具有目的单一的优点。研读一个可读性段落，可以避免研读一篇文章所带来的复杂的问题，而突出该段落所具有的某一方面的特点。这样，由点到面，或许有利于形成阅读教学训练的科学序列。

选读段落还具有容量大的优点。在一定的文字量中，选段当然要比选文多得多。即以原书而言，选段的题材几乎涉

^① 详见1982年2月《写作》【美】安德鲁·豪威特《美国的文章结构教学法》。

及到自然科学与人文科学的各个方面；选段的体式几乎涉及到文学的、科学的、实用的各种类别。广博的知识，丰富的见闻，使原书具有了科学性与趣味性相结合的特点，可以不断保持和激发读者的阅读兴趣和求知欲望。

当然，只局限于段落的阅读，而忽略对全篇文章和整本书籍的阅读指导与训练，也是不够全面的。

我们在编译中，基本上保持了原书的优点和体例，只做了如下几点变动：一、将九个分册合编为一册；二、将每一分册改为一个专题；三、对每分册的三十个练习进行筛选，从中各选十例。选择的标准是既注意练习对本专题内容要点的示范性质，又注意练习的内容是否适合我国读者阅读。

在借鉴国外语文教学经验的工作中，我们的编译只是一个初步的尝试。疏漏和错误在所难免，希望得到读者的批评指正。

编译者

1983年7月

目 录

第一章 理解主题

- 1 第一节 理解主题
- 2 第二节 寻找主题
- 7 第三节 示范练习
- 10 第四节 实践练习

第二章 做出判断

- 22 第一节 什么是判断
- 24 第二节 如何做判断
- 28 第三节 示范练习
- 30 第四节 实践练习

第三章 理解人物

- 41 第一节 理解人物
- 44 第二节 如何表现人物
- 52 第三节 示范练习
- 54 第四节 实践练习

第四章 做出结论

- 66 第一节 做出结论
- 68 第二节 有评价的阅读
- 76 第三节 示范练习
- 78 第四节 实践练习

第五章 进行推理

- 91 第一节 推理
- 93 第二节 做出正确的推理
- 100 第三节 示范练习
- 103 第四节 实践练习

第六章 辨别语气

- 116 第一节 语气
- 119 第二节 语气是怎样表达的
- 125 第三节 示范练习
- 128 第四节 实践练习

第七章 鉴赏文体

- 140 第一节 文学作品的类型
- 143 第二节 修饰性语言
- 154 第三节 示范练习
- 157 第四节 实践练习

第八章 提取观点 整理材料

- 169 第一节 提取观点 整理材料
- 172 第二节 归纳与概括
- 179 第三节 示范练习
- 181 第四节 实践练习

第九章 区分细节 回忆要点

- 194 第一节 区分细节 回忆要点
- 195 第二节 回忆材料的有效方法
- 202 第三节 示范练习
- 204 第四节 实践练习

第一章 理解主题

第一节 理解主题

预测：在学习这一章之前，试回答下列问题：

段落当中最主要的元素是什么？

a. 重要的意思。

b. 主题要旨。

c. 有力的开场白。

请阅读第一节，寻找正确的答案。

这一节的目的是帮助读者更好地理解什么是主题，如何在不同类型的段落中去辨识主题。

理解主题的最好方法，多半是把它视为一段的中心意思或最重要的观点。简而言之，没有主题，也就没有这一段落。例如，苹果最重要的部分是果核，它居于中心，果实是围绕它生长的。蜡烛的中央是一个烛芯，没有它，蜡烛不过是一堆蜡而已。

这方法也适用于一个段落。一段当中只有一个句子表述主题，其他句子都是解释它、发展它、或者支持它的。假如失去了这个主题，段落就失去了目的和方向，就不成其为一个段落了。所以，段落的主题（要旨）是最重要的观点，它

指明了段落的目的和方向。

每一个优秀的段落都有目的和方向。段落的目的可以是通告、定义、解释、提示、叙事、劝告、对照、比较等等；但它的方向总是单一的，总是紧紧地围绕在段落要旨上。

这些定义不需要死记，但是，对它要有个总的理解，并把它运用到阅读中去。

第二节 寻找主题

预测2 在学习下一讲之前，请先回答下列问题：

在大多数段落中，到哪里去寻找段落主题？

a. 在首句。

b. 在段中。

c. 在末句。

请阅读第二节，寻找正确的答案。

这一节将要讨论如何寻找和到哪里寻找段落要旨，以及段落围绕要旨组织起来的方式。我们的重点是研究如何在阅读中寻找段落主题要旨，这必然要涉及到“意思的基本单位”、“段落主句”等概念。

一个段落相当于一个意思的基本单位。否则，给朋友的的一封信、一张工作申请书都可以写成一个长段；一篇散文、一个短篇小说或一部长篇小说，都可以由一个连续的长段组成。显然，这很不方便，也令人费解。所以，一个段落应该只表达和展开一个主题。如果要说明另一个新观点，就应该

另外分一个段落，以便保持每段是一个意思的基本单位。一个意思的基本单位是由一个主要观点组成的。这个观点靠次级观点和支撑它的材料来解释和展开。

段落要旨是用“段落主句”表述出来的。段落主句表述一个观念，它的丰富内涵和重要性，都靠支撑它的材料明晰地展现出来。

通常段落主句就是首句。它下边跟随着支撑它的材料。这些支撑句解释、展开段落主句所表述的观点。段落主句出现在首句，都是有明显的理由的。请读下面的例子。

他在学校里渡过了漫长而难受的一天。他进家门的第一句话就是：“我今天真倒霉！早上，我的汽车不能启动，以致在一次重要考试中迟到。我当时的精神状态很紧张，一定会影响我的成绩；除此之外，朱丽叶对我还非常冷淡。”

这一段例子的第一句话是表述了主要观点的段落主句，接下去的材料是解释为什么这一天很倒霉，属于补充说明。

报纸上的文章也采用同样的结构，以使读者看了开头几行，就可以决定是否需要继续看下去。

下列一篇报纸文章就是一个典型的例子：

非洲——六个西非国家反对饥饿的战斗被雨季阻碍。暴雨使肮脏的街道变成了泥泞的河流。要想使情况有所好转只有等到旱季，但旱季还没有一点迹象。为避免加剧惊恐情绪，气象局正保持沉默。

上述段落可以用一个倒置三角形（▽）来表示，因为它开头用了一个概述，即段落主句，后面续用了一些重要性递

减的支撑句。

预测3 在进行下一讲之前，试先回答下列问题。

了解段落形状，对读者有什么帮助？

a. 形状使段落更有吸引力。

b. 形状显示出段落要旨的位置。

c. 形状有助读者识别优秀的和蹩脚的作者。

请继续阅读，寻找正确的答案。

下列图形对读者也许有用。

段落主句 非洲——六个西非国家反饥饿的斗争受到雨季的阻碍，

暴雨使肮脏的街道变成了泥泞的河流。

要想使情况有所好转只有等到旱季，

重要性递 但旱季还没有一点迹象。

减的支撑句 为避免加剧惊恐情

绪，气象局正

保持沉默。

有时段落主句位于一段的末尾。每当讨论一个比较困难的问题，或者这个段落的目的是要说服人，一般就把段落主句置于段末。要说明一个新观点，假如能首先提出应该接受这一观点的理由，到了段末，水到渠成，点出新观点，读者就更易于接受。

主句出现在最后的段落，可以用正三角形（△）表示。仔细阅读下一段落，注意那些支撑材料是如何说服读者，使他们接受末句所表述的要旨的。

假如

天空平静了一段时间后，