

从非凡到平凡
人物丛书

Out of the Kremlin

走出

克里姆林宫的人

石妍 金欣 / 著



从非凡到平凡人物丛书

走出克里姆林宫的人

石妍 金欣 著

黑龙江人民出版社

责任编辑:李春兰

封面设计:杨群 李栋

从非凡到平凡人物丛书

走出克里姆林宫的人

ZouchukelinmulingongDeRen

石妍 金欣 著

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

黑龙江人民出版社激光照排中心制版

绥化市印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 · 印张 7 10/16 · 插页 2

字数:170 000

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

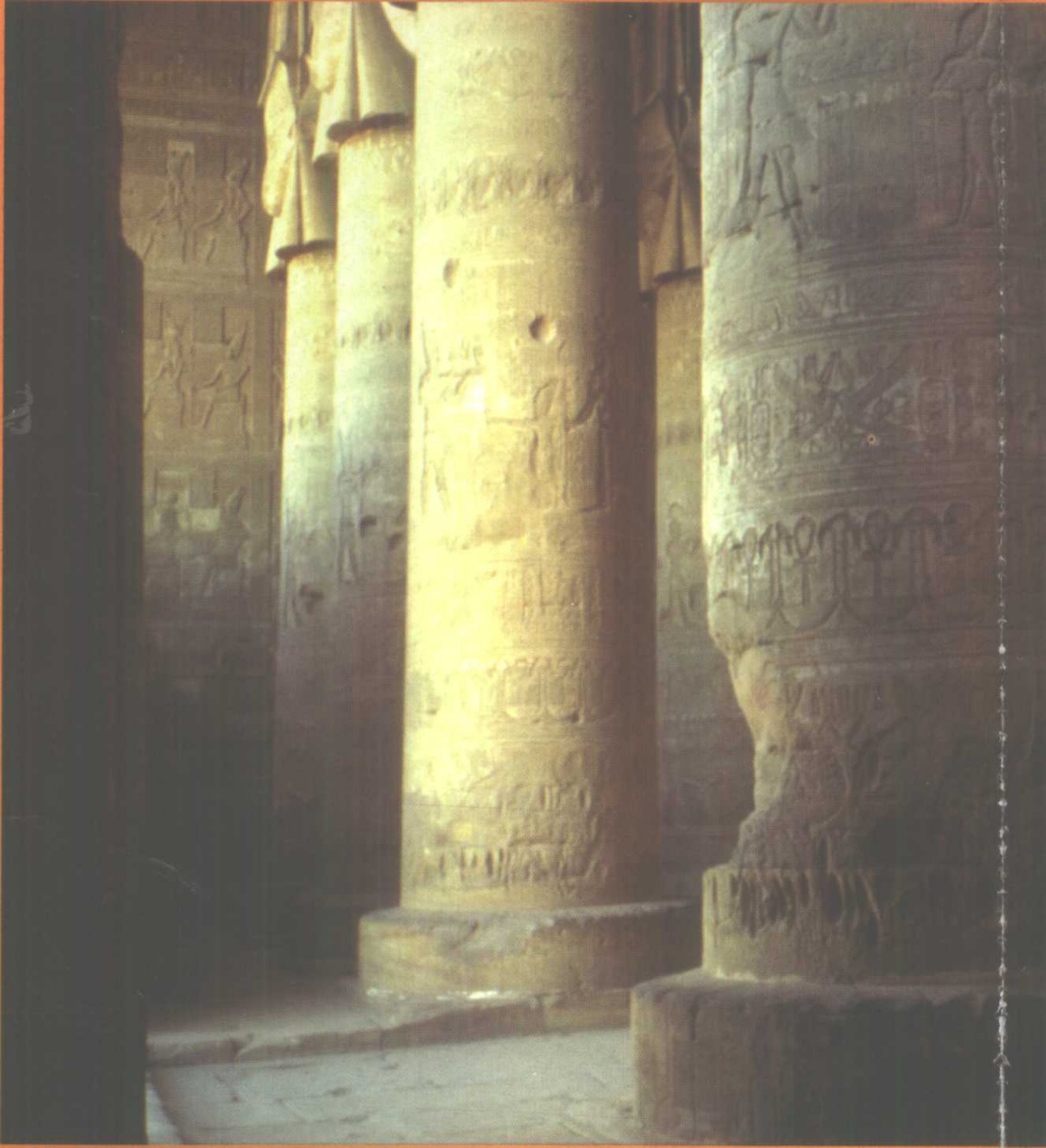
印数 1—5 000

ISBN 7-207-04243-4/K · 561 定价:17.50 元

是人
还是神？
是法老
还是守护神？
谜一样的斯芬克斯，
未解的千古之谜……



KLEOPATRA



托勒密王朝的神庙。

埃及艳后



克娄巴特拉七世



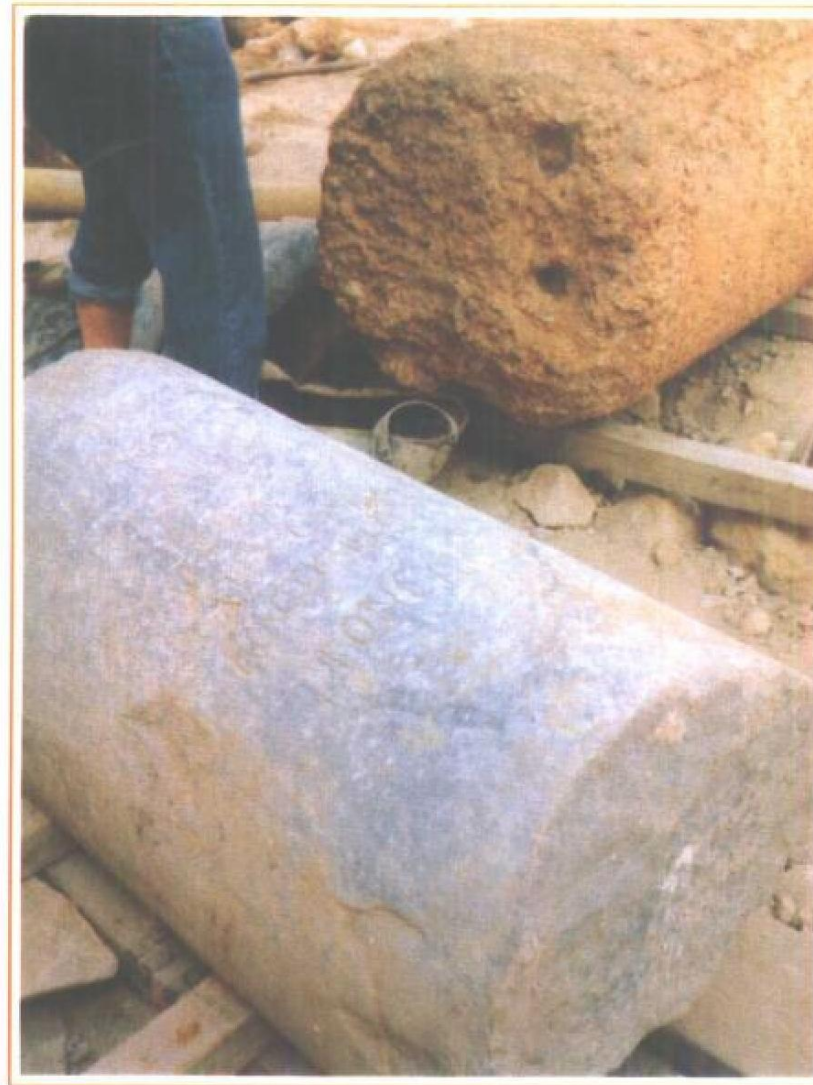
克娄巴特拉被上个世纪的画家画成一个淫荡的、诱惑的女性形象。

克娄巴特拉的半身塑像。



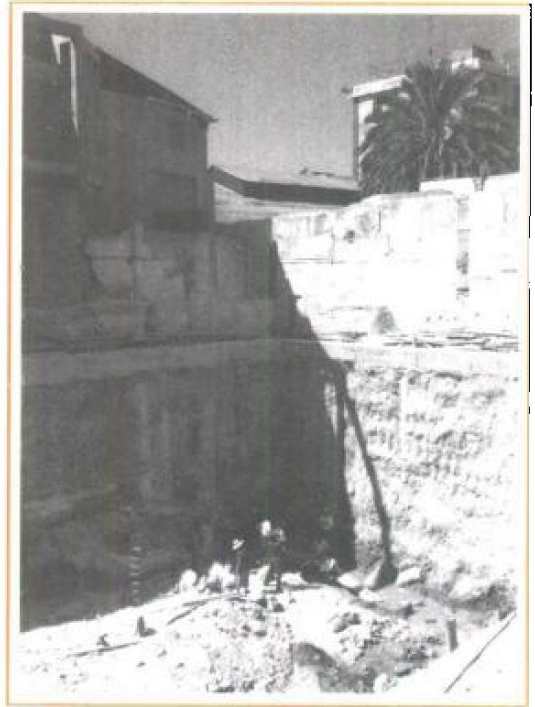
古城亚历山大海底下沉，克娄巴特拉的宫殿也沉入海底。

KLEOPATRA

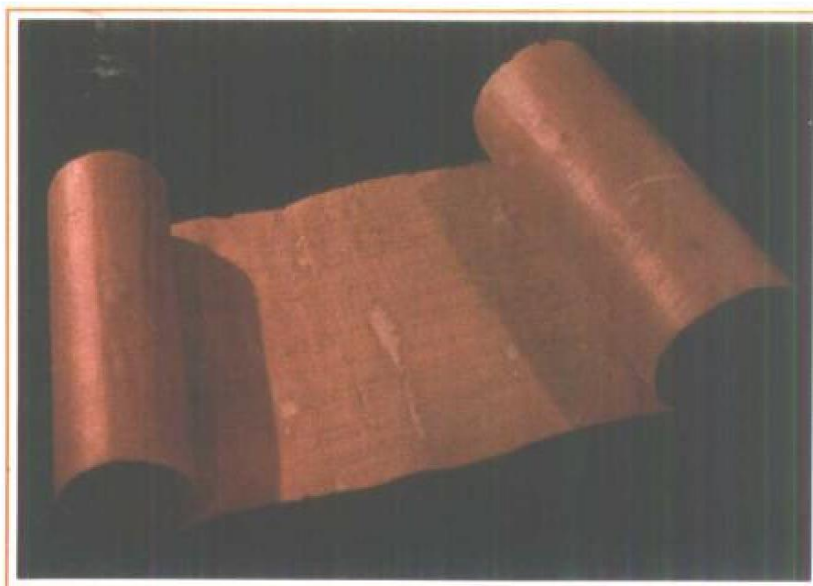


凯撒罗伊姆的一根圆柱。这座神庙是克娄巴特拉为纪念她与凯撒的爱情修建的

埃及艳后



塞巴斯特翁遗迹



亚历山大图书馆中收藏的文学卷筒。



埃及的金字塔。

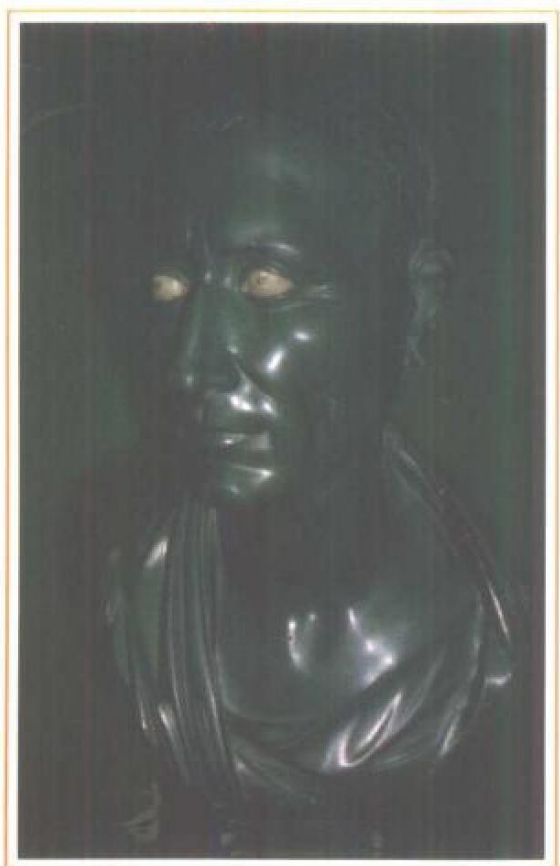


尼罗河畔具有异国情调的马赛克画。

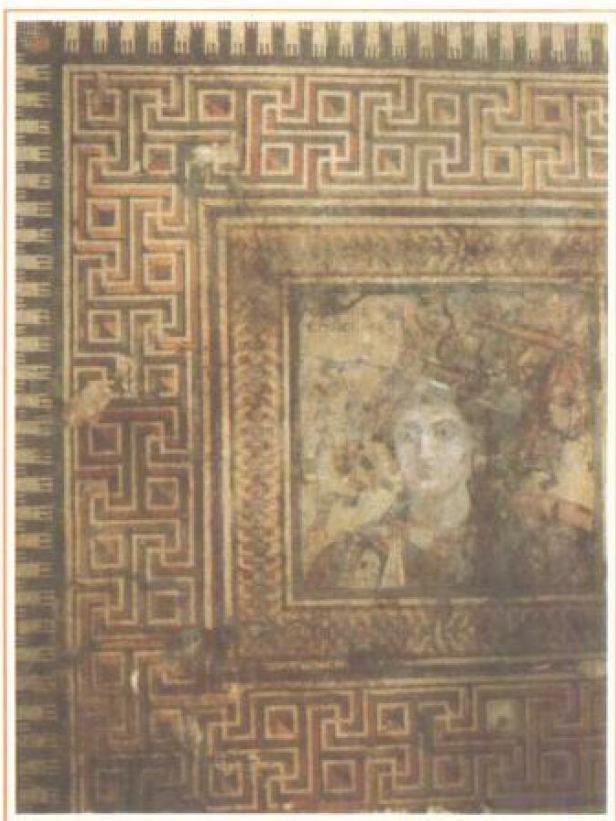


邓德拉的庙宇。

克娄巴特拉七世 埃及艳后



柏林佩尔加蒙博物馆里的凯撒雕像



克娄巴特拉的地毯



亚历山大城中外国人的雕像



在彭斐依发现的用彩石拼成的亚历山大画像（公元前二世纪）。

克娄巴特拉七世



贝勒尼克二世。

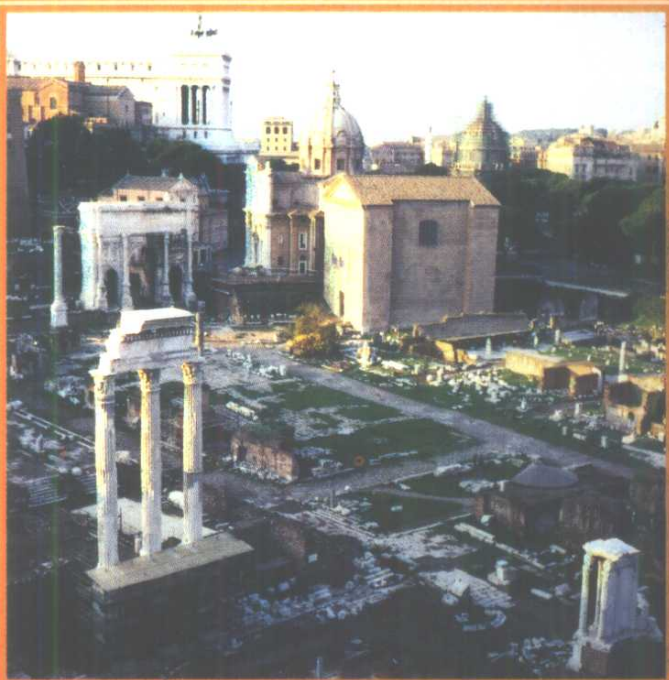


培托西里斯陵墓里的浮雕，手工制作者正在制作庙宇所需要的各种各样珍贵用品和塑像，死者会把这一切带往阴间

KLEOPATRA



克娄巴特拉（左）和她的儿子凯撒利昂（右）



古罗马遗迹。

KLEOPATRA

有“三个f的咖啡馆”。过去这里是罗马的市议会，凯撒在这里被谋杀。



亚历山大宫殿里举行心醉神迷的酒节，罗马统帅安东尼越来越迷恋纵酒狂欢。



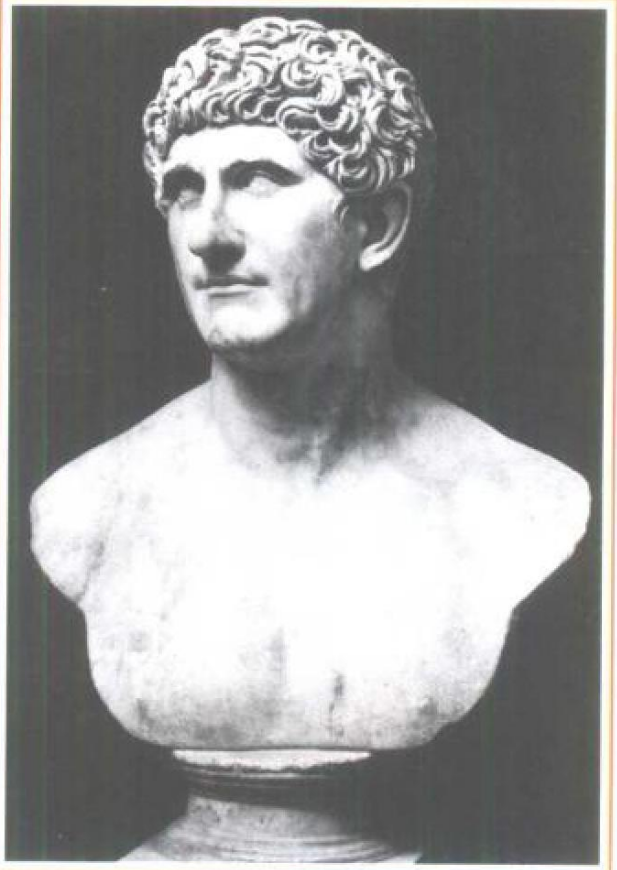
法尔乃塞别墅，克娄巴特拉在罗马时的住地。



克娄巴特拉当着罗马新权势者安东尼的面把她最大、最美的珍珠放进葡萄酒，接着—饮而尽（威尼斯，梯波罗湿壁画）



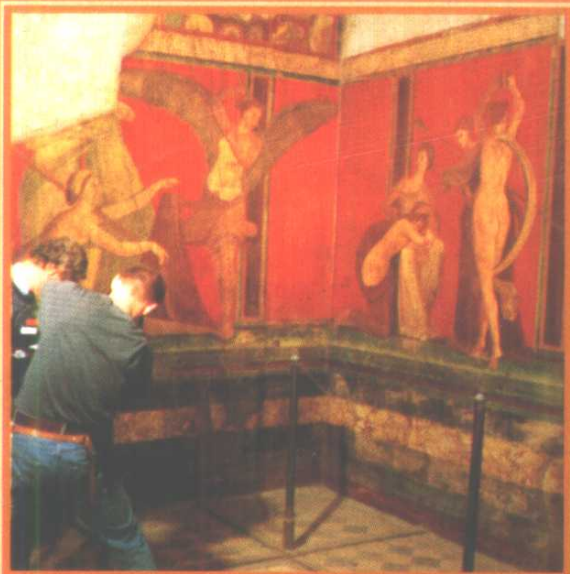
马尔库斯·安东尼



埃及艳后



醉人的饮料在第俄奈索斯的崇拜中起着重要的作用。



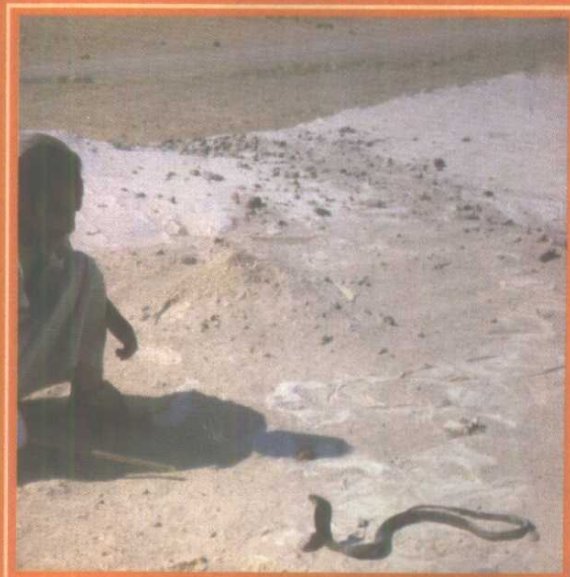
彭裴依，德依·密斯泰利别墅里描绘
崇敬酒神的壁画。

屋大维，后来的奥古斯都皇帝。



埃及的象形文字。

埃及的耍蛇者。



马尔库斯·安东尼的塑像，他让人们崇敬它，就象崇敬法老一样



克娄巴特拉七世



画中的女人是克娄巴特拉吗？



KLEOPATRA

这幅古罗马的速写描绘的是罗马战船在进攻

NERO



描绘尼禄残忍迫害基督教徒的油画。

冤屈的暴君