

中国
文化
精华
全集

艺术卷

中国
文化
精华
全集

艺术卷

中国国际广播出版社

(京)新登字 096 号

责任编辑:郭 广

装帧设计:王 聿

中国文化精华全集^⑬

艺术卷

- 中国国际广播出版社出版(北京复兴门外广播大楼内)

新华书店北京发行所发行 唐山胶印厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:38.25 插页:4 字数:830千

1992年5月第一版 1992年5月第一次印刷

印数:1-3000册

ISBN 7-5078-0023-7/G·21 定价:42.00元

《中国文化精华全集》编辑委员会

专 家 团：(按姓氏笔划排列)

吕叔湘 任继愈 刘导生 启 功
吴作人 周谷城 周汝昌 季羨林
赵朴初 钟敬文

主 编：(按姓氏笔划排列)

王书良 方 鸣 杨慧林 金 辉
胡晓林

主 审：吴绪彬

本卷主编：龚 文

納須弥於芥子
萬卷為一編

謹為

中國文化精華全集賀

任繼愈



宣揚祖國優
秀文化提高
人民精神
素質

敬文題



中華文化不絕如縷
正脉續命成流扣許
功德若何勝造祠宇
載欣我奔衆擎斯舉
中華文化精華 周汝昌

编选说明

中国的艺术理论是历代中国人对艺术的理性认识的结晶,它是在历代积累的丰富的创作经验、审美经验的基础上概括、总结出来并不断演变发展的。中国的艺术具有强烈的民族性,故我国古人对艺术思维的特点和规律有着颇为独到的艺术辩证法。为了使广大读者和艺术爱好者通览中国历代不同流派对于中国书法、画论、音乐理论、园林艺术等方面的真知灼见,把握我国艺术理论发展的源流,本卷编者将博采置于首位,力图在浩如烟海的历代典籍中吉光片羽,精心遴选重要的艺术理论类语录,评点、论文或专著。

本卷资料选录了从先秦到近代几百名文论家、艺术理论家的重要篇章。正文按作者生卒年代前后编次。由于有关艺术理论的原始资料颇为庞杂、分散,有些论述内容略有交叉,很难截然分开,编者在编排中取其倾重而归纳之,未做分类相从。

这类资料史上没有范本,本卷仅为初次选编,限于我们的水平,资料的取舍难免存在不当以至错误之处,尚希各位专家、读者批评指教。

编 者

1991年11月

目 录

先秦.....	(1)
周易(节选)	(1)
尚书(节选)	(5)
诗经(节选)	(6)
管子(节选)	(8)
晏子春秋(节选)	(11)
左传(节选)	(13)
国语(节选)	(17)
老子(节选)	(21)
礼记(节选)	(22)
乐记(节选)	(29)
论语注疏(节选)	刑 昺(44)
考工记(节选)	(48)
墨子(节选)	(50)
孟子(节选)	(56)
庄子(节选)	(60)
荀子(节选)	(70)
荀子(节选)	荀 况(79)
韩非子(节选)	(83)
吕氏春秋(节选)	(87)
两汉	(95)

新语(节选)	陆 贽(95)
新书(节选)	贾 谊(96)
韩诗外传(节选)	韩 婴(98)
淮南子(节选)	刘 安等(100)
春秋繁露(节选)	董仲舒(108)
史记(节选)	司马迁(110)
说苑(节选)	刘 向(113)
新序(节选)	刘 向(122)
扬子法言(节选)	扬 雄(123)
毛诗序(节选)	(125)
新论(节选)	桓 谭(127)
论衡(节选)	王 充(129)
白虎通德论·礼乐	班 固(135)
说文解字序	许 慎(142)
鲁灵光殿赋(节选)	王延寿(143)
西京赋(节选)	张 衡(144)
笔论(节选)	蔡 邕(146)
九势(节选)	蔡 邕(147)
晋南北朝	(148)
乐论(节选)	阮 籍(148)
猿猴赋(节选)	傅 玄(153)
正都赋(节选)	傅 玄(154)
声无哀乐论	嵇 康(155)
琴赋	嵇 康(165)
三都赋(节选)	左 思(166)
笔阵图(节选)	卫夫人(167)

山海经序·····	郭 璞(169)
抱朴子(节选)·····	葛 洪(172)
题笔阵图后(节选)·····	王羲之(173)
书论·····	王羲之(174)
魏晋胜流画赞(节选)·····	顾恺之(176)
论画(节选)·····	顾恺之(176)
画山水序(节选)·····	宗 炳(177)
世说新语(节选)·····	刘义庆(178)
论书表(节选)·····	虞 龢(184)
论书·····	王僧虔(187)
“王僧虔论乐”·····	(189)
叙画(节选)·····	王 微(191)
古画品录(节选)·····	谢 赫(192)
梁武帝集(节选)·····	萧 衍(194)
文心雕龙(节选)·····	刘 勰(196)
水经注(节选)·····	酈道元(203)
续画品(节选)·····	姚 最(206)
山水松石格(节选)·····	萧绛(传)(208)
列子(节选)·····	张 湛(209)
“陈仲儒论乐”·····	(211)
“长孙稚、祖莹论乐”·····	(214)
“祖珽论乐”·····	(219)
刘子·辩乐·····	刘 昼(220)
隋唐五代 ·····	(222)
八诀·····	欧阳询(222)
艺文类聚(节选)·····	欧阳询(223)

笔髓论(节选)	虞世南(231)
郑译论乐	虞世南(233)
何妥论乐	虞世南(236)
文中子中说(节选)	王 通(239)
乐书要录(节选)	王 通(243)
论礼乐(节选)	李世民(247)
书谱(节选)	孙过庭(249)
后书品(节选)	李嗣真(256)
续画品录(节选)	李嗣真(257)
书断(节选)	张怀瓘(259)
山水诀(节选)	王 维(273)
李太白集(节选)	李 白(275)
语体字格(节选)	窦 蒙(276)
述张长史笔法十二意	颜真卿(281)
《教坊记》序	崔令钦(284)
戏为六绝句	杜 甫(286)
丹青引	杜 甫(287)
篋中集序	元 结(288)
琴诀(节选)	薛易简(289)
通典乐(节选)	杜 佑(290)
霓裳词十首	王 建(292)
送高闲上人序	韩 愈(294)
韩昌黎集(节选)	韩 愈(295)
唐朝名画录(节选)	朱景玄(298)
竹枝词序	刘禹锡(301)
澈上人文集纪(节选)	刘禹锡(302)

白香山集(节选)	白居易(303)
与元九书	白居易(309)
寄唐生	白居易(316)
画记(节选)	白居易(317)
白氏长庆集(节选)	白居易(318)
柳宗元集(节选)	柳宗元(327)
唐故工部员外郎杜君墓系铭并序	元 稹(329)
乐府古题序	元 稹(332)
叙诗寄乐天书	元 稹(334)
李长吉歌诗序	杜 牧(337)
历代名画记	张彦远(338)
文薮序	皮日休(346)
笔法记(节选)	荆 浩(347)
观张员外画松石序	符 载(350)
素履子·履乐	张 弧(351)

宋金元代

太平广记(节选)	李昉等(353)
益州名画录(节选)	黄休复(354)
范文正公集(节选)	范仲淹(358)
东京梦华录(节选)	孟元老(360)
张知白、房庶论乐	孟元老(366)
见牧牛人隔江吹笛(节选)	梅尧臣(368)
伊川击壤集序	邵 雍(369)
欧阳修论乐	欧阳修(371)
试笔	欧阳修(375)
乐论	苏 洵(377)

周子通书(节选)	周敦颐(379)
礼乐(节选)	张 载(380)
临川集(节选)	王安石(383)
图画见闻志(节选)	郭若虚(388)
梦溪笔谈(节选)	沈 括(392)
补笔谈·乐律(节选)	沈 括(398)
二程全书(节选)	程颢 程颐(399)
圣朝名画评(节选)	刘道醇(401)
山川训(节选)	郭 熙(402)
林泉高致(节选)	郭熙 郭思(408)
书黄子思诗集后	苏 轼(411)
宝绘堂记(节选)	苏 轼(412)
超然台记	苏 轼(413)
净因院画记	苏 轼(414)
书鄱陵王主簿所画折枝二首(节选)	苏 轼(414)
传神记	苏 轼(415)
书李伯时山庄图后	苏 轼(416)
书吴道子画后	苏 轼(417)
虔州崇庆禅院新经藏记(节选)	苏 轼(417)
文与可画筼筜谷偃竹记(节选)	苏 轼(418)
书唐氏六家书后	苏 轼(419)
东坡题跋(节选)	苏 轼(421)
净因院画记(节选)	苏 轼(424)
公是先生七经小传(节选)	刘 敞(425)
琴史(节选)	朱长文(427)
山谷集(节选)	黄庭坚(438)

答洪驹父书·····	黄庭坚(445)
海岳名言·····	米 芾(447)
画史(节选)·····	米 芾(451)
后山集(节选)·····	陈师道(452)
乐书(节选)·····	陈 旸(453)
《乐书》序(节选)·····	陈 旸(456)
琴论·····	成玉砮(458)
广川画跋(节选)·····	董 道(462)
广川书跋(节选)·····	董 道(469)
与曾吉甫论诗第一帖·····	吕本中(470)
与曾吉甫论诗第二帖·····	吕本中(471)
论词·····	李清照(472)
碧鸡漫志(节选)·····	王 灼(474)
题酒边词·····	胡 寅(477)
宣和画谱(节选)·····	胡 寅(478)
山水纯全集(节选)·····	韩 拙(481)
通志(节选)·····	郑 樵(483)
梁武帝雅歌十二曲(节选)·····	郑 樵(494)
唐雅乐十二和曲(节选)·····	郑 樵(495)
翰墨志·····	赵 构(497)
剑南诗稿(节选)·····	陆 游(503)
朱文公集(节选)·····	朱 熹(505)
象山全集(节选)·····	陆九渊(522)
陈亮集(节选)·····	陈 亮(523)
姜夔论乐·····	姜 夔(524)
续书谱(五则)·····	姜 夔(529)

答李天英书·····	赵秉文(532)
陵川集(节选)·····	郝 经(535)
桐江集(节选)·····	方开回(538)
琴议篇·····	刘 籍(542)
真西山文集(节选)·····	真德秀(544)
鹤林玉露(节选)·····	罗大经(548)
画继(节选)·····	邓 椿(549)
扪虱新语(节选)·····	陈 善(551)
江湖长翁集(节选)·····	陈 造(552)
藏一话腴(节选)·····	陈 郁(553)
词源(节选)·····	张 炎(554)
礼乐·····	契 嵩(559)
论弹琴·····	赵希旷(561)
都城纪胜(节选)·····	耐得翁(562)
《文献通考》序(节选)·····	马端临(563)
琴律发微·····	陈敏子(565)
唱论(节选)·····	芝 菴(570)
秦汉魏四朝用笔法·····	陈 思(571)
三十六法·····	佚名(573)
山水纯全集(节选)·····	张 怀(578)
食牖闲评(节选)·····	袁 文(579)
洞天清禄集(节选)·····	赵希鹄(580)
德隅斋画品(节选)·····	李 廌(581)
画苑补益(节选)·····	李澄叟(582)
写山水诀(节选)·····	黄公望(583)
唐子华诗集序(节选)·····	黄 潜(585)

竹谱(节选)	李 衍(586)
静修先生集(节选)	刘 因(588)
清河书画舫(节选)	赵孟頫(588)
红衣西域僧图(节选)	赵孟頫(589)
录鬼簿序	钟嗣成(590)
录鬼簿(节选)	钟嗣成(591)
画鉴(节选)	汤 垕(592)
绘宗十二忌(节选)	饶自然(594)
太平清调迦陵音(节选)	顾 瑛(595)
南村辍耕录(节选)	陶宗仪(597)
写像秘诀(节选)	王 绎(600)
明代	(601)
华山图序	王 履(601)
太和正谱	朱 权(603)
琴声十六法	冷 仙(605)
云庄休居自适小乐府引(节选)	艾 浚(609)
怀麓堂诗话(节选)	李东阳(610)
书张文忠公《云庄乐府》后(节选)	金 润(613)
书画鉴影(节选)	祝允明(614)
何塘论乐(节选)	祝允明(615)
画史会要(节选)	唐 寅(616)
珊瑚网(节选)	唐 寅(616)
王文成公全书(节选)	王阳明(617)
王文成公全书(节选)	王守仁(619)
王廷相论乐	李梦阳(622)
廖道南论乐	李梦阳(623)