

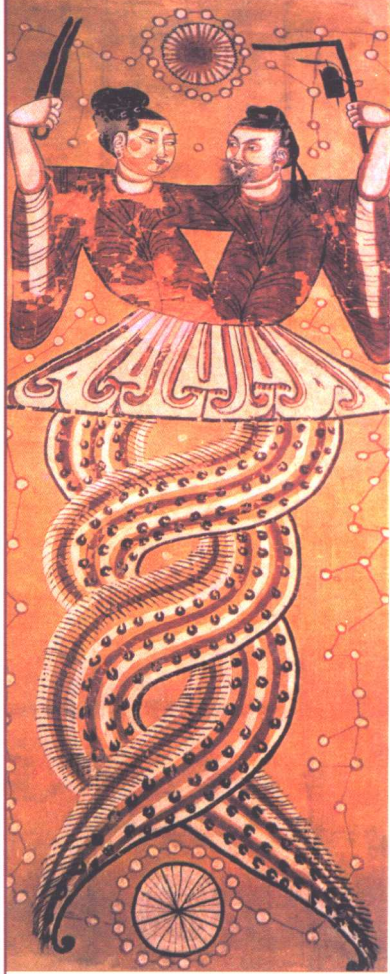


中国历史小丛书

中国史前文化

李衡眉◎著

 广东人民出版社



中国史前文化

李衡眉 著

广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国史前文化/李衡眉著. —广州: 广东人民出版社, 1996. 7

ISBN 7-218-02160-3

I. ①中…②历…

I. 李…

Ⅰ. 文化史—中国—原始社会

N. K203

中国史前文化

李衡眉 著

广东人民出版社出版发行

肇庆新华印刷有限公司印刷

(厂址: 肇庆市星湖大道)

787×1092 毫米 32 开本 6 印张 125,000 字

1996 年 7 月第 1 版 2001 年 1 月第 2 次印刷

印数 10,001—13,000 册

ISBN 7-218-02160-3/K · 488

定价: 11.40 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

2. NGP 101

作者简介

李衡眉，汉族，男，1942年生。山东省烟台市人。1966年毕业于烟台师范学院英语系。1978年考取吉林大学历史系研究生，1981年获历史学硕士学位。1986年考取吉林大学古籍所博士生，再度受业于金景芳教授，毕业时获历史学博士学位。现任烟台师范学院历史系教授、主任。学术专著有《中国古代婚姻史论集》、《论昭穆制度》、《中国圣贤》等，发表学术论文和译文《古史传说中帝王的性别问题》、《结婚、离婚与革命》等百余篇。

引 言

摆在面前的这本小册子叫《中国史前文化》，也可以当作《简明中国原始社会史》来读。说到原始社会，首先遇到的就是分期问题。本书采用了不同以往的、自认为是全新的分期法，即将中国原始社会划分为“以石为兵的三皇时代”、“以玉为兵的五帝时代”和“以铜为兵的鲧禹时代”三个时期。笔者所采用的这种分期法，并非出自杜撰，而是依据《越绝书》所载战国时人风胡子的一段话：“轩辕神农赫胥之时，以石为兵……至黄帝之时，以玉为兵……禹穴之时，以铜为兵……当此之时（指风胡子所处之东周时代——笔者），作铁兵……”这段引文把东周以前的历史划分为4个阶段：传说中的三皇（轩辕、神农、赫胥）时期为石器时代；从黄帝开始的五帝时期为玉器时代；禹以后的夏、商、周三代为铜器时代；东周时期为铁器时代。从大量的考古资料看，风胡子关于石器、玉器、铜器和铁器使用年代的见解是符合中国上古历史事实的。美国学者张光直先生认为，《越绝书》的这个分期法，正确地将中国古代文明演进的经过本质变化提要出来，在历史现实中具有坚实的基础（参见《中国青铜时代》（二集），三联书店1990年版）。著名考古学家苏秉琦先生，以史前考古资料作为参照系，把五帝时代的上限断在

仰韶文化时代,其下限断在龙山文化时代(参见《中国通史》第二卷《远古时代》“序言”,上海人民出版社1994年版),这与本书所采用的分期法也基本上吻合。

本书既定名为《中国史前文化》,它就要求介绍和探索有文字记载以前的原始社会的状况与文化,上起人类的原始,下与夏商周国家的出现对接。时间跨度大,空间地域广,而可征信的文献材料又十分匮乏,这就不得不借助于神话与传说。或许有人认为,我国古籍中关于三皇五帝的神话,只不过是战国时人对荒远古代的一种推想,并非真实历史的传说。这种说法貌似有理。但是,对于今天的人们说来,那些十分神幻而怪诞的古代神话,对当初的原始人说来,却是完全亲切而又自然的。人们从女娲补天的似乎不合理的故事中,看到了在石器时代积累了生产经验的原始人所正在兴起的一种战胜自然的信心;女儿国的公民们自夸说没有男人的协作也能怀孕的神话,反映的是原始人处在生产上的性禁忌时期的婚姻状况;而“伯腹腹禹”这种男人生孩子的奇异传说,说明在由母系社会向父系社会过渡时,“男子用来夺取女子的财产和她的品级之欺骗手段之一种”(拉法格语);从禹的儿子启“屠母”的胜利到希腊神话中奥列斯特的弑母合法,中外古代神话传说的这种惊人的相似之处又正好证明了父系制战胜母系制是人类进化史上的普遍规律。马克思说:“虽然希腊人是从神话中引出他们的氏族的,但是这些氏族比他们所造成的神话及其诸神和半神要古老些”(《马克思恩格斯全集》第21卷,第116—117页)。同样道理,中国历史上氏族的存在远比三皇五帝要古老些。

人类各种族、民族之间的共同性，始终大于使他们相互区别的特殊性。在史前，人类各群体或部落之间在深层文化内涵上，具有一种比后世更大的一致性。本书旨在阐述万象纷呈的史前文化，以便探寻形形色色的人类文化的这股充满生命力的滔滔活水的历史源头，其在材料的采撷上，就不得取之于多民族的范围。这是因为，各种族、民族原始时代的各种文献的、实物的和口头的资料，本即具有全人类性。笔者认为，对于中国史前文化的论述，只有在全人类文化的阔大视界内才能得到深入。因此，本书关于史前文化的探讨，不管取材于何处，汉族的文献资料或是纳西族、苗族、彝族的民族调查报告；中国的历史传说抑或希腊、罗马、埃及的古代神话，都具有普遍的适应性。

限于篇幅与水平，本书对中国史前文化的勾勒只能是粗线条的，而细致的描绘有待于新的史前考古材料的发现和民族学、民俗学、文化人类学新的研究成果的问世。笔者希望并相信，在不久的将来，此项有意义的工作，一定会由有志于此的青年学者来完成。因此，这本小册子，充其量也只能算是一块引玉之砖。

目 录

引 言	(1)
-----------	-------

第一章 以石为兵的三皇时代

一、人类起源之谜	(2)
二、关于三皇的传说	(20)
三、旧石器时代文化发展序列	(27)
四、三皇时代的婚姻状况	(30)

第二章 以玉为兵的五帝时代

一、来自考古文化的证明	(89)
二、黄帝与他的儿孙们	(103)
三、两性在文明前夜的争斗	(123)

第三章 以铜为兵的鲧禹时代

一、鲧禹传说的史影	(134)
二、大禹的丰功伟绩	(142)

三、尧舜禹时期的继承制度	(147)
--------------------	---------

第四章 史前物质文化与精神文化巡礼

一、服饰的起源与发展	(154)
二、饮食与炊具的进步	(159)
三、居室的发展	(162)
四、车船的发明	(163)
五、语言和文字	(164)
六、绘画与雕刻	(168)
七、音乐与舞蹈	(173)
八、图腾崇拜	(178)

附 记	(181)
-----------	---------

第一章

以石为兵的三皇时代

- 人类起源与盘古开天地
- 从直立人到早期智人到晚期智人
- 三皇传说的演变
- 旧石器时代的文化特征
- 两合氏族群婚

我们今天称之为的史前时期或原始社会,在中国历史上,就是古籍中所说的三皇五帝时代。这个太古时代对一切未来的世代来说,还是一个充满了神秘色彩的有趣时代,它包括了人类在地球上生存的99%以上的时间。那时的人们,克服了后人难以想象的种种困难,筚路蓝缕,通过艰辛的劳动,创造了丰富多采的物质文明和光辉灿烂的精神文明,并为后来更高级阶段的发展奠定了基础。追忆和探索从人类起源到文明社会出现之前这一漫长岁月里的奇迹与奥秘,将是一件非常有意义和极为有价值的工作。

一、人类起源之谜

开天辟地的盘古氏

人类是从哪里来的?是什么时候在地球上出现的?从古到今,关于人类起源的问题,在世界许多民族中,有过各种古老的神话和奇幻的传说。

在我国古代,有盘古氏开天辟地的传说。据三国时徐整所著《三五历记》载,盘古生于天地混沌之中,后来天地开辟,天日高一丈,地日厚一丈,他日长一丈,如此一万八千岁,天就极高,地就极低,盘古也长成了顶天立地的人。所有日月、星辰、风云、山川、田地、草木、金石,都是他死后,由身体各部变成的。

关于盘古氏的传说,《五运历年记》所载与《三五历记》大同小异。另据任昉《述异记》载,南海有盘古氏墓,桂林有盘古氏庙,南北朝时期还有人每年祭祀。今人吕思勉先生认

为,《述异记》所记为“中国旧说”,“吴、楚间说,明言盘古氏有夫妻二人,且南海有其墓;南海中有其国,其人犹以盘古为姓;则人非神矣,古氏族酋长,往往见尊为神,然不害实有其人。故所谓吴、楚间说者,与所谓先儒说、古说,并不相悖。所谓先儒说、古说者,虽涉荒怪,亦不能以此而疑吴、楚间说之凿空,不含史实也。然则所谓盘古氏者,必南方民族所共尊之古帝;南海中之盘古国,后虽僻处遐方,在古代,或实为南方民族之大宗矣”(吕思勉:《先秦史》,上海古籍出版社1982年版,第44—45页)。

著名史学家夏曾佑认为,盘古就是《后汉书·南蛮西南夷列传》中所说的“槃瓠”,其关于盘古氏的神话,也就是苗族的神话(见所著《古代史》)。《南蛮传》记“槃瓠”的故事梗概为:很早以前,高辛氏所领导的部族经常遭受犬戎部族的侵犯。高辛氏率部征讨,却难以取胜,便布告天下:谁能取来犬戎大将吴将军的首级,就赏赐给他黄金万镒,邑万家,并将自己的女儿嫁给他为妻。当时高辛氏养了一条五采花狗,名叫槃瓠。布告颁发后不久,槃瓠就将吴将军的头衔到主人面前。高辛氏认为人不能与狗婚配,想毁约。他的女儿听说后,认为当首领的应当说话算数,便请求父亲让她嫁给槃瓠。高辛氏不得已,只好答应了这门亲事。槃瓠背起这位少女,跑到南山,进入一座石洞,二人便结为夫妻。3年之后,生下了6男6女。槃瓠死后,这6对兄弟姊妹,两两结为夫妻。用木皮织布,用草实作染料,染成五色,裁制成有尾形的衣服。他们的后代越繁衍越多,当时叫蛮夷,就是东汉时期长沙武陵蛮的先祖。东汉时的武陵蛮,仍戴獭皮帽子。其

首领称作精夫，众人互相称为姪徒。

槃瓠不一定如夏曾佑所认为的就是《三五历记》中的盘古氏，但从血缘婚配与以树皮为衣来看，肯定是一个很原始的古老氏族。而且该氏族认为其父系祖先为狗，当系以狗为氏族图腾，说明尚处在母系氏族社会。因此，用它来说明原始社会的情况，当与实际相差不远。

抟黄土作人的女娲

在我国古代，还流传着“女娲抟黄土作人”的神话。这位女神，“人首蛇形”，她神通广大，一天变化 70 次，孕育了天地万物。据东汉应劭《风俗通义》说，当天地开辟的时候，还没有人类，女娲就用黄土抟作人，从此地球上便有了人类。《山海经》、《淮南子》等书中，都有关于女娲“炼五色石以补苍天”的传说。《说文·女部》说女娲是古代的神圣女，是一位“化育万物者”。纵观一切古代传说，女娲是化育万物、创造人类、征服自然的神圣女性。显然，说女娲是“蛇形”或“蛇身”，证明她是以蛇为图腾的氏族首领，说她具有“化育万物”、“作人”、“补天”的伟大创造力，这是母系氏族社会对女性崇拜的象征。

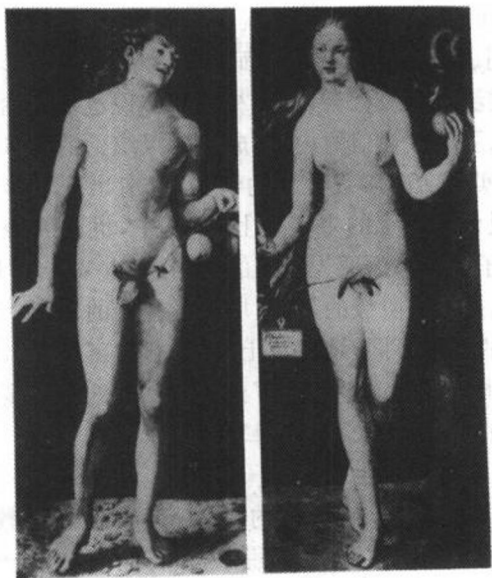
类似上述的神话，也屡见于他国载籍。例如据印度的《外道小乘涅槃论》载，宇宙本是一片虚空，没有日月星辰，只有一片汪洋大水，这时有个叫大安荼的人诞生了，形状像个鸡子，破裂后分为两段，一段在上变作了天，一段在下变作了地。又据另一部印度古籍说，有一位名叫阿德摩的天神，先造出了世界，又造出了人。古埃及的神话说，有一个人身羊头的哈奴姆神用水和土塑造了泥人。

以上这些古代神话,虽然充满了神奇的幻想,却反映了我们远祖对人类黎明时期的一种幼稚的、想象的、富有魅力的认识。由于受社会历史条件的限制,史前人在与自然界斗争中无能为力时,只好用想象来解释自然现象,把自然界人格化和神化,在茫无所知的情况下,开始探索人类起源的奥秘,从而创造出各种神奇瑰丽而带有生活气息的形象。但是,当人类步入阶级社会以后,神话和传说也被统治阶级所利用,掺入了宗教迷信的内容,成为阶级统治的工具。统治者仿照现实生活中阶级分化的情景,捏造出一个等级森严的世界,说什么天上的主宰是上帝、真主,世间的最高统治者则是天子、国王;而原先流传的朴素的“女娲抟黄土作人”的神话,也打上了阶级的烙印,增添了神奇的色彩。说什么女娲造人的方法不同,她用黄土抟成的是“富贵者”,用绳子沾泥浆甩出的是“贫贱凡庸者”。历史上把这种明显地带有迷信色彩的“上帝造人”说称为“神创论”。

亚当、夏娃的诞生

在西方世界,影响最大的神创论,出于基督教的《圣经》。照《圣经》上《创世纪》的说法,宇宙间存在着一个有意志的、主宰一切的上帝,它创造了天地万物。《圣经》上说,上帝花了6天功夫,就造出了太阳、月亮、地球、空气、植物、动物和人。上帝仿照自己的形体,用泥土造出了第一个人,给他吹了一口灵气,他就活了,取名亚当(含义即“人”),把他安置在果树飘香的伊甸乐园里,让他在那里耕耘,还把各种飞禽走兽引到园中。然而,亚当仍然感到很孤独。于是,上帝就叫亚当沉睡,从他身上取出一根肋骨,用它造了一个女

人,与亚当结为夫妻,生育后代。亚当给妻子起名叫夏娃(意为“众生之母”)。这样,亚当便成为人类的始祖,亚当和夏娃的子孙都是上帝在人间的后裔了。



亚当和夏娃

多少世纪以来,统治阶级一直利用这套人造的“神创论”,来禁锢人们的头脑,要求人们相信:上帝是万能的,地球上的一切秩序都是上帝安排的,是绝对不能改变的。谁怀疑它,反对它,就是大逆不道,就会被看作“异端”、“邪说”,受到严厉的制裁,甚至判处死刑。近代解剖学的创始人维萨

里(比利时人,1514—1565年),根据人体解剖证明,男女肋骨的数目都是12对24根,这就否定了《圣经》里所讲的上帝用亚当的一根肋骨造成夏娃,男人比女人少一根肋骨的说法。为此,他遭到教会的迫害,勒令他到“圣地”耶路撒冷去忏悔,不幸死于途中。

近代科学就是在同宗教迷信进行坚决斗争中诞生并发展起来的。历史唯物主义的进步思想终于冲破了宗教势力的重重束缚,从神学中解放出来,这样,关于生命与人类起源的研究,也进入了一个新的阶段。

生命的起源

关于生命的起源,传统学说认为,地球上的生命是由海洋中的化学物质发展而来的,即闪电产生的一种能,可以把大量存在于原始水域里和大气中的甲烷和氨变成氨基酸,从而产生生命。这就是说,生命是在原始海洋中孕育的。而后,由于被冲到海岸上的海藻在适应陆地生活中演化为裸蕨植物,生命便开始了对陆地的覆盖。在植物之后,动物也登陆了。从原始鱼类演化为两栖动物,又由两栖动物而产生出爬行动物,再由爬行动物分化而为鸟类与哺育动物……

本世纪60年代,苏格兰格拉斯高大学的凯恩斯·史密斯博士提出了生命起源于泥土的新学说。凯恩斯认为,原始的泥土矿物是有化学作用的,而存在于这种化学结合物里的能,会经常有规律地发生化学反应。这种反应能产生氨基酸,而氨基酸是组成生命的基本单位。大约在40亿年前,正是由于这一原因,地球上才第一次出现生命。

美国太空总署的科学家们,最近对地球生命起源的新学说提出了证据。美国宇航局加州阿密斯研究中心的科学家发现,普通的泥土中有一种能,它可以把无机物变成有机物,变成可以制造生命的基本组成单位。这一新发现,有力地证实了凯恩斯关于生命起源于泥土的新学说。

有趣的是,神话传说中用泥土造人的说法似乎也有了真凭实据。

19世纪初,英国资本主义迅速发展,工业、农业、科学技术都处于繁荣时期,自然科学中的胚胎学、细胞学、比较解剖学、地质学和古生物学,也都取得了重大成就,这就为达尔文(1809—1882年)创造新的人类起源说——进化论,准备了必要条件。

达尔文的进化论

1831年至1835年,达尔文以博物学者的身分,随英国海洋调查船——贝格尔舰作环球科学考察旅行。动身之前,他还是一位虔诚的教徒,身边还带着《圣经》,对神创论深信不疑。但经过历时5年的科学考察,他亲自观察和采集了许多生物标本和化石标本,并搜集到大量有关植物演变的科学资料,大大地开阔了眼界,使他在生物演变的这种活生生的事实面前,受到了深刻的启迪,萌发并逐步形成了进化论的思想,终于抛弃了物种不变论与神创论。

达尔文于1859年出版了《物种起源》一书,汇集了当时自然科学上的新成就,以无可辩驳的大量实例,提出了生物在世代相传中不断地变化发展,即从简单到复杂、从低级到高级的进化学说。达尔文的进化论揭示了生物变化和发展