

ORIGAMI ANIMALS

动物折纸

[日] 北村惠司 著
王俊捷 译



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

作者简介

北村惠司先生原是松下电器公司的工程师,折纸是他的一项爱好,后来,他发现折纸比他的职业更有意义,于是辞去工作,全身心投入到折纸工艺中去。北村惠司先生不仅出版过多部折纸工艺书籍,而且曾在家乡大阪的研究所和国家电视台教授过折纸,多年的经验使他的折纸课程获得巨大成功并且家喻户晓。

图书在版编目(CIP)数据

动物折纸/[日]北村惠司著 王峻捷译—济南:山东科学技术出版社,2001

ISBN 7-5331-2857-5

I. 动... II. ①北... ②王... III. 折纸—技法(美术)—日本 IV. J538.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第13006号

动物折纸

[日] 北村惠司 著
王峻捷 译

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路16号

邮编: 250002 电话: (0531) 2065109

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdtkj@jn-public.sd.cninfo.net

发行者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路16号

邮编: 250002 电话: (0531) 2020432

印刷者: 山东新华印刷厂临沂厂

地址: 临沂市解放路76号

邮编: 276002 电话: (0539) 8222161

Origami Animals by Keiji Kitamura

Published by Japan Publications Trading Co., Ltd.

Simplified Chinese translation copyright © 2001

by Shandong Science and Technology Press

ALL RIGHTS RESERVED

图字: 15-01-018

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 5

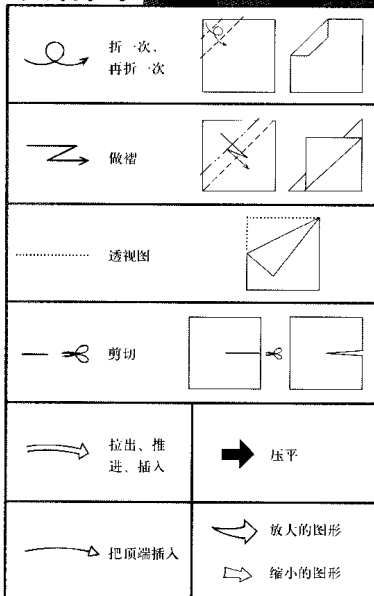
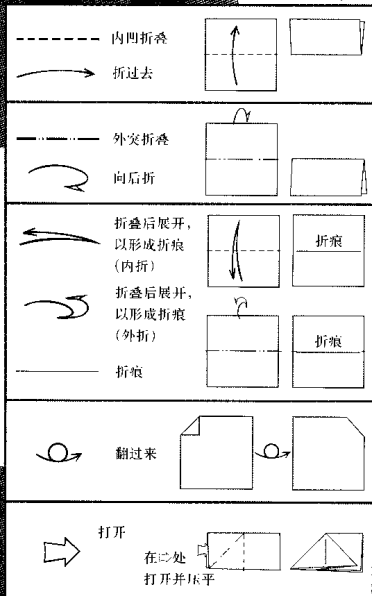
版次: 2001年6月第1版第1次印刷

ISBN 7-5331-2857-5

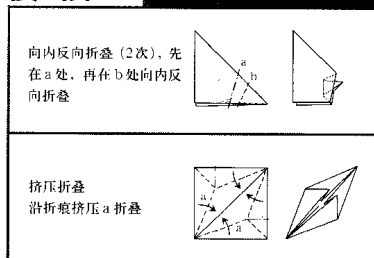
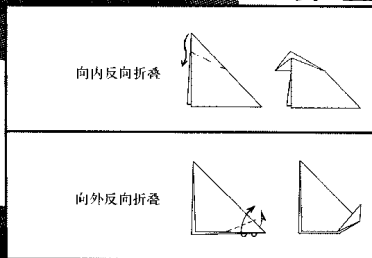
N · 86

定价: 27.00元

书中所用折纸符号



折 叠 技 法



动物折纸

dongwuzhezhi

狗	6
(例 A,B)	
兔子	10
(例 A,B)	
奶牛	12
马	14
(例 A,B)	
河马	16
袋鼠	18
(例 A,B), 小袋鼠	
狐狸	22
长颈鹿	24
(例 A,B)	
熊	26
树袋熊	28
(例 A,B)	
猴子	30
(例 A,B)	
鹿	32
大象	38
(例 A,B,C)	
浣熊	42
老虎	44
(例 A,B,C,D)	
猫	48
(例 A,B,C,D)	
老鼠	52
(例 A,B)	
熊猫	54
(例 A,B,C)	
海狸	58
猪	60
(例 A,B)	
狮子	62
公狮, 母狮, 幼狮 (例 A,B,C,D)	
松鼠	68
(例 A,B)	

目录

让我们一起玩 折纸

ransewomenyiqiwan
zhezhi

动物玩偶	70
手指玩偶	74
道具	75
树	75
地面	76
长凳	76
滑梯	77
带柄的篮子	78
小船	79

折叠符号首页 快乐的折纸

zhediefuhao
kuaildezhezhi

快乐的折纸——动物(1)	2
怎样画动物的脸部	13
快乐的折纸——动物(2)	34
折叠技巧	80

目录

让我们一起玩折纸

raimewomenyiqiwan
zhezhi

动物玩偶	70
手指玩偶	74
道具	75
树	75
地面	76
长凳	76
滑梯	77
带柄的篮子	78
小船	79

折叠符号首页 快乐的折纸

zhediefulhaoshouye
kuailuedehezhi

快乐的折纸——动物(1)	2
怎样画动物的脸部	13
快乐的折纸——动物(2)	34
折叠技巧	80

狗	6
(例 A,B)	
兔子	10
(例 A,B)	
奶牛	12
马	14
(例 A,B)	
河马	16
袋鼠	18
(例 A,B), 小袋鼠	
狐狸	22
长颈鹿	24
(例 A,B)	
熊	26
树袋熊	28
(例 A,B)	
猴子	30
(例 A,B)	
鹿	32
大象	38
(例 A,B,C)	
浣熊	42
老虎	44
(例 A,B,C,D)	
猫	48
(例 A,B,C,D)	
老鼠	52
(例 A,B)	
熊猫	54
(例 A,B,C)	
海狸	58
猪	60
(例 A,B)	
狮子	62
公狮, 母狮, 幼狮 (例 A,B,C,D)	
松鼠	68
(例 A,B)	

动物徽章



● 树袋熊(例 A)(第 28 页)

● 熊猫(例 A)(第 54 页)

● 狮子(第 62 页)

● 大象(例 B)(第 39 页)

淘气的猴子



● 狐狸(第 22 页)

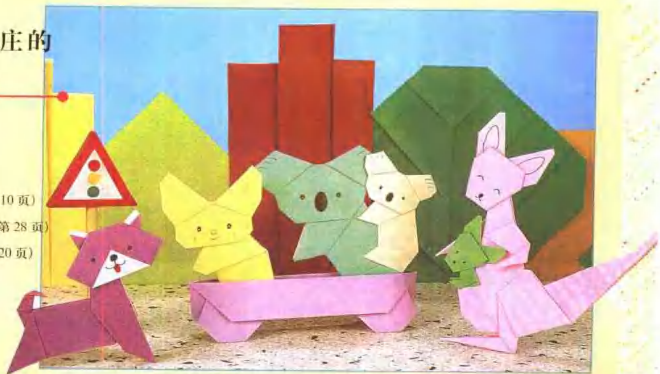
● 猴子(例 A)(第 30 页)

● 猴子(例 B)(第 31 页)

散步的狐狸

动物村庄的 大街上

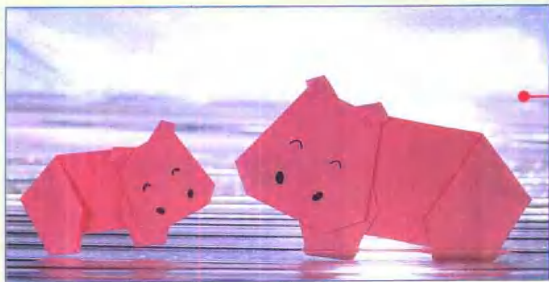
- 狗(第8页)
- 兔子(例A)(第10页)
- 树袋熊(例A)(第28页)
- 袋鼠(例B)(第20页)



星期日的牧场

- 马(例A)(第14页)
- 马(例B)(第15页)
- 奶牛(第12页)





水中的河马

● 河马(第16页)

双人自行车

● 熊(第26页)

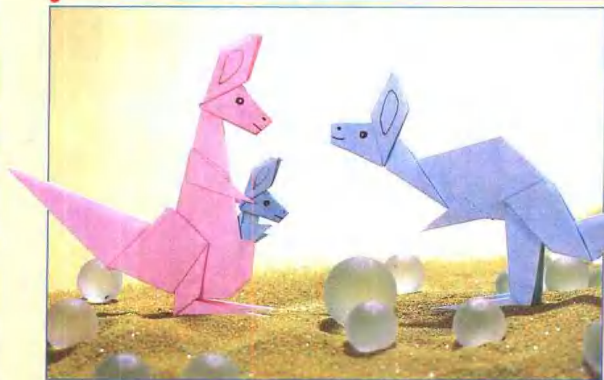


● 鹿(第32页)



鹿兄弟

袋鼠你好



●袋鼠(例A)(第18页)

左边袋鼠由例(A)的头部与第20页例(B)的躯干部组成

三个伙伴海中泛舟



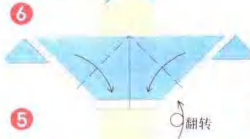
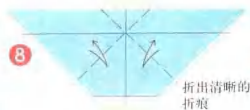
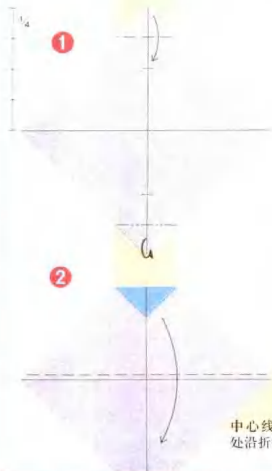
鹿(第32页)

- 兔子(例B)(第11页)
- 长颈鹿(例A)(第24页)
- 狗(例A)(第6页)

狗 (例 A)

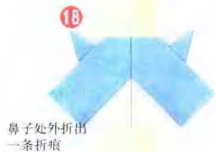


头 部

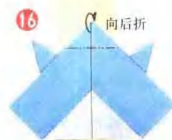




*根据个人喜好画出脸部



鼻子处外折出
一条折痕



向后折



拉下耳朵

将图放大

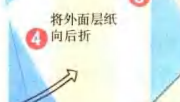


向下折出一只大小适中的小角

*连接躯干前
后部分



将外面层纸
向后折



翻转



沿折痕将
上下角
内折



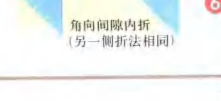
翻轉



向后折



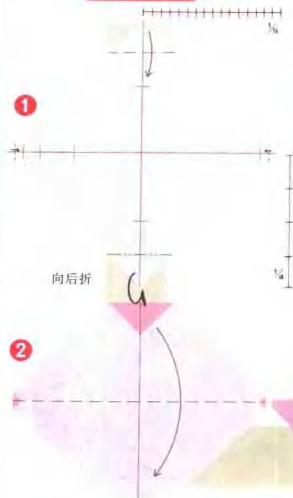
角向間隙內折
(另一側折法相同)



狗(例B)



头 部



*连接躯干前后部分



变化
可以将狗(例A)的头部与狗(例B)的躯干部连接



沿折痕内折

(a)处内折,(b)和(c)处外折

折出一条折痕

翻转

*与躯干后部连接

折出一条折痕后打开

同时折起

另一侧折法相同

向内凹折

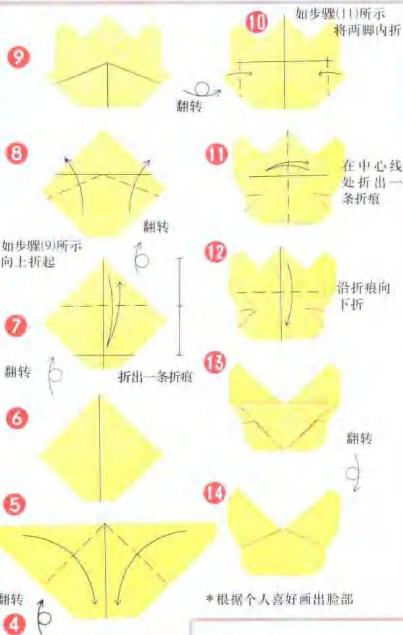
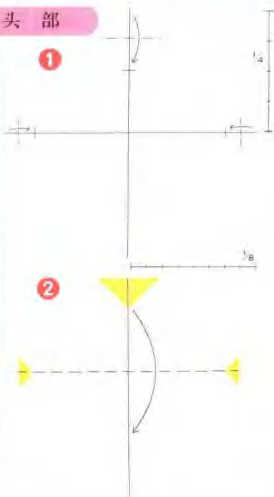
向外翻折

*与躯干前部连接

兔子(例A)



头部



*根据个人喜好画出脸部

变化

改变头部位置可以得到一只躺着的兔子



躯干部(前部)

躯干部(后部)

兔子(例B)



躯干部

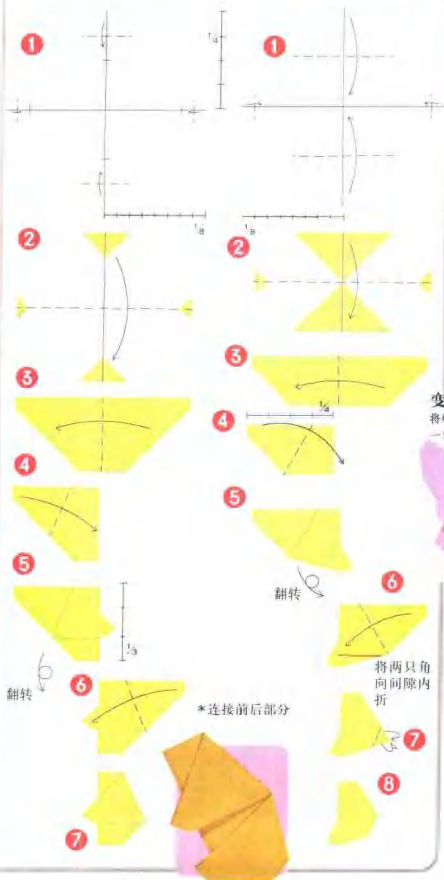
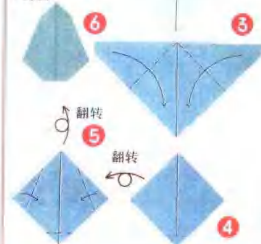
采用第10页的头部

变化

将躯干上部内折，可以得到一只矮矮的兔子



* 完成



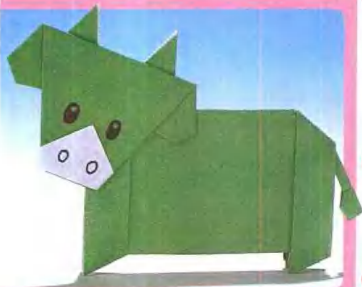
翻转

将两只角向间隙内折

* 连接前后部分

翻转

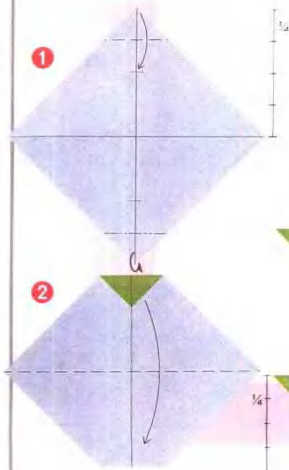
奶牛



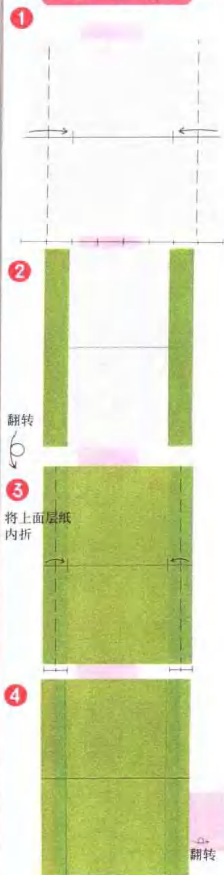
*根据个人喜好画出脸部



头部



躯干部



尾 巴

1

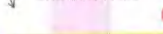


2



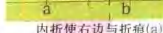
折出折痕(a)和(b)

3



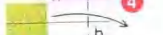
内折使右边与折痕(a)重合

4



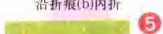
沿折痕(b)内折

5



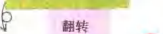
翻转

6



贴到躯干部上

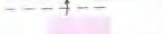
7



8



9



纸张尺寸

$\frac{1}{2}$

尾巴

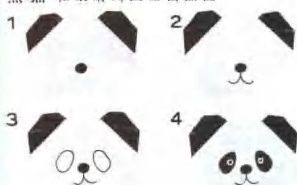
头部和躯干部

$\frac{1}{8}$

怎样画动物的脸部

没有固定规律。可根据个人喜好来画。
如先在中心画出鼻子，再画眼睛，然后
画出其他部分

熊 猫 在眼睛周围画出黑圈



老 虎 头部的三条线使脸部看上去更像老虎



浣 熊 画出一只长长的鼻子并在眼睛周围画
出黑圈



树 袋 熊 它的特征是椭圆形的鼻子



小 狗 要把眼睛画得靠近鼻子

