

世界名著中的男人故事

经

典

男子

基度山
哈姆丁·伊登
马卡席莫多
安德烈克
希刺克
牛虻
昆塔·肯特
保尔·柯察金
鲁滨孙
堂吉德
亚哈船长

斯巴达克思
约翰·克利斯朵夫

梅子涵 ◆ 主编

上海人民出版社



世界名著中的男人故事

经典
男子

梅子涵◆主编 吴文艳◆统稿

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

经典男子：世界名著中的男人故事 / 梅子涵主编.
上海：上海人民出版社，2001
ISBN 7 - 208 - 03762 - 0

I . 经... II . 梅... III . 故事-作品集-中国-当代 IV . I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 037652 号

责任编辑 陈莉莉
封面装帧 陈楠

经典男子

——世界名著中的男人故事

梅子涵 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

新华书店上海发行所经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 8.875 插页 5 字数 194,000

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—6,000

ISBN 7 - 208 - 03762 - 0/G·730

定价：15.30 元



走在经典的桥上(代序)

我们把这本书献给年轻的朋友们。
帮助他们亲近文学，
认识那些不朽的人物，
和他们的精神。
故事都是精彩的，
同样可以领略到阅读一部完整名著的感动。
我们在写下一句句文字的时候，
心怀虔诚，
不敢大意，
想以一个也算是完美的印象，
搭起一座通向经典的桥，
桥的对面是一片很大很大的原野和风光，
大师们站在那里，
看着你朝他们走去。
这样的期待，
一代一代，
是他们的，
是我们的。

梅子涵

目录



- 1 走在经典的桥上(代序)
- 2 悲惨世界里的拯救与被拯救——由阿让
- 3 痛苦的蜕变——牛虻
- 4 尊严的非洲人——昆塔·肯特
- 5 钢铁战士——保尔·柯察金
- 6 孤岛冒险家——鲁滨孙
- 7 幻想骑士——堂吉珂德
- 8 追寻白鲸的人——亚哈船长

目录



- 8 伟大的角斗士——斯巴达克思
- 9 灵魂在音乐里坚定——约翰·克利斯朵夫
- 10 奇貌人的生命之光——卡席莫多
- 11 高贵忧郁的年轻公爵——安德烈
- 12 寻梦水手——马丁·伊登
- 13 刺穿黑暗与罪恶——哈姆雷特
- 14 复仇的烈焰——基度山
- 15 疯狂的报复——希刺克厉夫



1 悲惨世界里的拯救与被拯救

冉阿让

冉阿让是雨果〔法国〕的小说《悲惨世界》里的人物。

他是一个诚实勤劳的穷人。只因家人饥饿难耐，偷了一个面包，被抓进监狱做了十九年的苦役犯。出狱后，受到主教的感化，立志一生行善。他竭尽全力帮助不幸的人们。为了将穷困女工的女儿珂赛特抚养成人，忍受种种误解和屈辱。即使如此，他还是遭到社会的歧视和警察的追捕。当一切真相大白时，他却与世界永别了。



18 15年10月初的一个黄昏，一个陌生的过路人来到了迪涅小城，他已经走得很累了，很想找个旅馆吃点东西，睡一宿。他满怀希望地走进一家大旅店。

店主细细打量着这个陌生人，此人大约四十六七岁，中等身材，体格结实，头上随便戴着一顶皮帽，一张风吹日晒的脸饱含沧桑，身上的外衣已相当破烂，脊背上背着一只塞满东西的布袋，手上是一根粗大的满是结巴的棍棒，头发蓬乱，胡碴儿留得很长。店主起了疑心，偷偷差人打听此人的来历，尔后店主走到旅客身边，请这位旅客马上离开。

“为什么？怕我不给您钱？”旅客很诧异。

店主用鄙视的目光瞧着他，低声说：“我们不能接待你，你要我说出你的名字吗？你叫冉阿让，还要我说出你是个什么人吗？你一进来，我就起疑心了。你还是另找个地方吧！”

一连试了好几家旅店，都吃了闭门羹，冉阿让早已筋疲力尽，他拖着疲惫的身躯在这座陌生的城市里四处寻觅，最后一线希望破灭了，他走到一个角落里躺了下来。

这时有一位老太太恰巧从他身旁路过，问清缘由后，向他推荐到本城主教家投宿。

卞福汝主教家在准备吃晚餐，女佣正在向主教先生禀报城里的传闻，据说有一个形迹可疑的流浪汉潜伏在本城里，今晚可能会使哪一家倒霉。主教听了似乎若有所思。

正在这时有人在门上猛地敲了一下。

“请进来。”主教说。

门外进来一个衣衫褴褛、疲惫不堪的汉子。

没等主教开口，那汉子就抢先说道：“我叫冉阿让，是个苦役犯，在监狱里呆了十九年，四天前才被放出来，准备到蓬塔利埃去。今晚路过这里，想找个旅店歇歇脚，可是被人家赶出来了，因为我有一张黄色的身份证。我太累了，又困又饿，

您肯让我歇下吗？我可以付钱的。”

主教马上叫佣人再摆上一副餐具，在壁厢的床上加一条被子。他对冉阿让说：“不要您付钱。把钱留给自己用吧。”

这是冉阿让几天来听到的最温暖的话语，他那阴沉严肃的脸上露出了惊奇、困惑和欣喜的神情。

他告诉主教自己的苦难经历：

他出生在一个贫农家庭，父母双亡，靠唯一的姐姐抚养成人，成年后到处打零工，用微薄的收入贴补家用。姐夫死后，他负起了父亲的责任。有一年冬季，家里穷得揭不开锅，为了给姐姐七个嗷嗷待哺的孩子弄点吃的，他迫不得已到面包铺子里偷了一块面包，却被抓到牢里判了五年苦役。后来几次越狱，几次加刑，直至服了十九年的苦役。出狱后，虽重获“自由”，但那随之而来的黄色身份证，又在他心头撒下了挥之不去的阴影。

“是的。”主教说，“您已经脱离受苦的地方了。但是，如果一直怀着憎恨和恼怒别人的心情，那您就很可怜了。如果您心怀和善，您就比我们当中的任何人都要高尚了。”

主教的话给冉阿让黑暗的心中点起了一盏明灯。

半夜两点钟，教堂的钟声惊醒了冉阿让。他怎么也睡不着，十九年的苦役，这几天的遭遇，主教的提醒，都在他的脑海里翻来覆去，他想到了许多事情，但他的思路突然停留在晚餐时用的那批银餐具上，它们吸引着他。它们是纯银的，至少值二百个法郎吧，抵得上他十九年来所挣的数目的一倍！

他心潮起伏，踌躇不决，足足想了一个小时。最后他站起身来，小心地走到窗口边，考察着内外环境。然后背起背包，拿起一根铁杆，悄悄地朝外走去。经过主教房间时，他忽然停了下来，望着熟睡中的老人，脸上流露出犹豫不决的神情。但他终于不看主教，直奔橱柜，他打开柜门，把银器餐具全部塞



进包里。然后跑过花园，跳出墙头，溜烟逃跑了。

第二天清早，主教正在花园里散步，女佣慌慌张张地跑过来向他报告：“昨夜留宿的那个流浪汉把银器都偷走了。”

主教沉默了一会，然后心平气和地对她说：“那些银器我们已经用了很久，它们本该属于穷人。”

他们刚吃完早饭，门外就进来四个人，三个气势汹汹的警察抓着冉阿让的衣领，把他拖到主教家里来了。冉阿让垂头丧气，又是惭愧，又是内疚。

卞福汝主教发现是冉阿让，便快步迎上去。

“啊！您来了。”主教望着冉阿让高声说，“我真高兴见到您，但是还有一副银烛台，我也送了您。您为什么没有把那对烛台和银器一同带去呢？”

冉阿让睁圆了眼睛，望着那位慈祥可敬的主教。他的神情，绝对没有一种人类的语言可以表达得出来。

警察们诧异、愕然，满腹疑虑地放了冉阿让。

主教走到冉阿让身边，低声对他说：“不要忘记，永远不要忘记您曾允诺过我，您拿了这些银器，是为了去做一个诚实的人用的。”

冉阿让根本回忆不起他在什么时候对主教做过允诺，惊呆在原地。

主教又郑重地对他说：“冉阿让，我的兄弟，您现在已经不属于恶的一方面了，而是属于善的一方面了。我赎的是您的灵魂，我把它从黑暗的思想和自暴自弃的精神里救出来了。”

冉阿让离开主教后，一路狂奔到了城外的田野里，他的脑子里有许多许多新的感受，他觉得自己被什么东西狠狠地撞了一下，说不出是受了感动还是受了侮辱。过去种种不公平的待遇早已使他决心为恶，但现在他的决心动摇了。他不

知道该怎样与过去决裂。

落日西沉。冉阿让坐在路口沉思着。这时小路上走来一个十二三岁的孩子，边走边抛着手中的银币玩，忽然失了手，一枚值40枚铜子的银角子落了下来，滚到冉阿让的脚边。冉阿让把它踩在脚底下。

“先生，”孩子带着天真无邪的信心说，“我的银角子。”

“你叫什么？”冉阿让问。

“小瑞尔威，先生。”

“滚开！”冉阿让突然说。

孩子哭了，冉阿让很快站起身来。那孩子看着他，忽然害怕起来，转身拔腿就跑，不敢回头看一下，不敢叫一声。

冉阿让听着孩子的哭声，心里突然颤抖起来。他机械地弯腰拾起他的棍棒时看到了那枚闪闪发光的银角子。他抓住它，向着孩子远去的背影追赶起来，用他那凄厉的声音对着寂静的旷野呼喊：“小瑞尔威！小瑞尔威！”

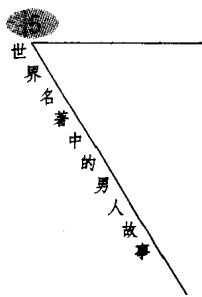
孩子早已跑得无影无踪。

冉阿让膝盖一软，跪了下来。“我是个无赖！”他心碎了，满脸泪水，十九年来，这是他第一次流泪。

这是他最后一次的恶劣行为，对他起了一种决定性的效果。

后来他到哪里去了无人知晓。据说那天夜里，有一个驿车车夫赶车经过迪涅城，看到有一个人双膝跪在卞福汝主教的家门口，仿佛是在黑暗中做祈祷。

蓬塔利埃是法国的一个小城。那里本是穷乡僻壤，可近几年来，却渐渐兴旺起来。据说有人发明了制造外国仿真首饰的方法，不仅自己成了富翁，还带动全城的人都开始富裕起来。关于此人的身世，大家一无所知，只知道他叫马德兰老





爹，刚到小城的时候还冒着生命危险从一次火灾中救出了两个小孩。

马德兰老爹为小城的人们做了许多好事。他建医院、造学校、创办孤儿院、开设免费药房，还设立了救济储备金。他的善行和功绩使他受到了当地人民的敬重和爱戴，而且他为人正直、和蔼可亲，最后被民众推选为蓬塔利埃市市长。

马德兰当上市长后，仍旧过着勤俭的生活，一如既往地帮困济穷。

1821年初，各地报纸都刊登了迪涅城主教逝世的消息，次日马德兰先生穿了一身丧服，帽子上戴着黑纱。城里人都议论纷纷，猜测马德兰先生与德高望重的迪涅城主教有某种不寻常的关系，从而提高了马德兰先生的地位。

在这个小城里，人人都对马德兰先生感激敬重，只有一个人例外，他始终暗中监视他，这人就是警察沙威。

沙威长着一个大塌鼻子，两腮长满络腮胡子，一双老鹰般的眼睛既严厉又无情。他对这个来历不明的马德兰先生充满怀疑和猜忌。

有天早晨，马德兰先生正在路上走着，忽然听到一阵呻吟声，原来是一个叫割风的老人被一辆马车压住，庞大的马车使得旁人无法施救，弄不好还会伤了老人。马德兰先生愿出重金悬赏，仍然无人敢冒这个险。

“要把这辆车用脊背拱起来，除非是一个力大无穷的巨人。”警察沙威突然开口说道，用那双鹰眼盯着马德兰先生，一字一句地说，“马德兰先生，我生来只认识一个人有这么大的气力。那个人是个苦役犯。”

马德兰脸色苍白了，但割风老人痛苦的呻吟使得他不再犹豫。他镇静地走过去，双膝跪下，用尽平生力气把马车顶了起来。割风老人得救了。当马德兰满头大汗地从车底下爬出

来时，大家看见他面色苍白，衣服撕破了，浑身是泥。在场的人都哭了。他以泰然自若的眼光瞧着沙威。

马德兰先生救出割风老爹后，把他送到自己的厂办医院进行治，等到他伤养好后，就把他介绍到巴黎的一个修道院里当园丁。

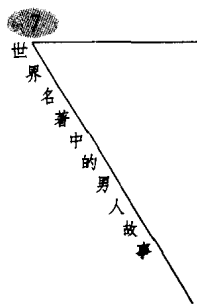
马德兰先生的发明使蓬塔利埃逐渐繁荣起来，他开办工厂，增加了许多就业机会。那些当年由于生活所迫而背井离乡的人纷纷回到了家乡，其中有一个叫芳汀的姑娘进了马德兰先生的厂里工作。

芳汀是一个苦命的姑娘，十五岁时离开家乡到巴黎，在工厂里当女工。后来受骗怀孕，生下一个女儿，取名珂赛特。珂赛特快满三岁时，她被生活所迫，不得不离开巴黎，把女儿寄养在客店主德纳第家，然后回到家乡到马德兰先生的工厂里工作。

芳汀的身世引起了大家的怀疑，一些无聊之辈开始猜测，渐渐有关她的流言蜚语传到马德兰先生那里。马德兰听信了那些不实的传言，把她解雇了。

芳汀顿时如五雷轰顶。女儿还在别人家，每月都要寄去生活费，如今生活又没了着落。她挨家挨户地求人雇她做佣人，可没人肯要她。她给军营缝补衣衫，每天仅赚几个钱，还要省下来寄给德纳第。最后她走投无路，变卖了所有的家产。正在这时德纳第又来信骗她说，珂赛特得了猩红热，催她赶快寄钱过去，否则就没命了。她百般无奈之下卖掉了美丽的长发，甚至还卖掉了漂亮的门牙。但无情的生活依然折磨着她，终于，她做了妓女。

一次，一个纨绔子弟在街头不停地调戏她，她苦苦哀告仍然无济于事，终于忍无可忍地向他还手，恰巧被路过的警察沙威看见。沙威凶神恶煞地扭住她，要判她六个月拘禁。





“等一等。”一个人从人群中走了出来，大家抬眼一看，是马德兰先生。他对沙威说：“把这个女人放了。”沙威见是市长，只好把她放了。

芳汀这时才知道面前的这个人就是马德兰市长，她声泪俱下地向他解释道：“我是为了我女儿，为生活所迫才不得不做这种事的。”

马德兰轻声安慰她，向她解释解雇她完全是由于误解，接着又内疚地说道：“我来替您还债，您的孩子和您都由我负责，您需要多少钱，我都给您。希望您将来生活愉快，同时也要做个诚实的人，您的一生，在上帝面前始终是善良圣洁的。”

芳汀在颠沛流离中，突然看到天堂的曙光，她将信将疑地望着马德兰，过分激动的她顿时晕了过去。

马德兰立即派人把她送到医院治疗，还答应她尽快把珂赛特接回来。

一天早上，马德兰先生正在他办公室里处理几件公事，这时，警察沙威要求会见市长。

沙威一反平时严峻冷漠的常态，谦卑驯服地提出辞职申请。马德兰先生感到十分惊讶。

沙威解释道：“自从芳汀姑娘的事情发生后，我向巴黎警察总署揭发您是苦役犯冉阿让。但事实上，真正的冉阿让已经归案了。我冒犯了市长，因此请求辞职。”

原来有个叫商马第的偷了人家的苹果，被巴黎警方抓来了，正好此时沙威的揭发信也寄到了巴黎，有四个证人证明此人就是冉阿让，沙威亲眼所见，也深信不疑。

马德兰闻听此言，大为惊讶，匆匆打发走了沙威，不禁暗自沉思起来。他心里很明白，有人替他背了黑锅，因为马德兰就是冉阿让。是坦白自己，还是明哲保身？马德兰碰到了自隐姓埋名后的最棘手的难题。





他回忆起卞福汝主教临别时给他的忠言：“要做一个诚实的人。”他想起了小瑞尔威的泪眼，想起了二十几年前自己因为偷了一块面包而被判罚重刑的悲苦无告；尽管做了马德兰以后人们已经给予他尊敬和信赖，他也摆脱了过去的阴影，但要一个无辜的人为自己受苦，被白白冤枉，他的良心做不到。于是，他暗暗下了决心，火速赶往阿拉斯，向世人澄清事实真相，救出那个无辜的人。

他细心安排了一切，首先把自己辛辛苦苦赚来的钱存入巴黎银行，以备将来之需。随后，他叫了一辆马车，直奔阿拉斯。

到了阿拉斯，他受到了当地刑事法庭庭长的礼遇，被邀请坐在旁听席上。这时候，审问已接近尾声，三个证人异口同声地赌咒发誓做证后，法官便宣告本案辩论终止。

这时，有个声音从旁听席上传来：“各位证人，请看看我。”

所有的目光都向发出这个声音的人望去，他们都惊讶地叫出声来：“马德兰先生！”

只见马德兰先生从容不迫地走到三个证人面前，分别说出了他们身上的印记，然后用一种极其悲凉而又坚决的语调述说了自己的经历。最后他向旁听庭审的人们大声宣布：“真正的冉阿让是我，马德兰。”

事实清清楚楚，这个人的出现把刚才还扑朔迷离的案子全搞明白了。所有在场的人在一瞬间都看清楚了这个人为了昭雪别人的冤情而牺牲自己的悲壮举动。

冉阿让说：“我要走了，因为我还有许多事情要料理。检察官先生可以随时逮捕我归案。”

他回来以后的第一件事就是去探望芳汀。

芳汀还以为马德兰先生是去接珂赛特了，她撑着虚弱的

病体兴奋地问他：“是我的小珂赛特回来了吗？”

冉阿让默默地注视着她，一句话也说不出。这时，芳汀突然吃惊地不说话了，两眼睁得大大的，直盯着打开的房门。

原来是沙威进来了。冉阿让轻声安慰她：“放心好了，他不是为您来的。”

沙威向冉阿让怒喝道：“快走！”

芳汀吓得直起腰，张口想说什么，一阵痰涌上来堵住了喉咙，她愤怒地伸出两只臂膀，张开痉挛的手四处乱抓。忽然，她往枕头上倒下去，头撞在床栏上，两眼圆睁着，她死了。

冉阿让无比悲愤地对沙威说：“你把这个可怜的妇女害死了！”

冉阿让双手捧起她的头，安放在枕头上，再把她的眼睛闭拢，最后轻轻吻了她的手。

“我跟你走！”他站起身说道。

沙威把他关在本城监狱里。当晚，冉阿让越狱回到家，他包起了那对银烛台，给本堂神父留下了一张字条，请他把余款捐给穷人。

随后，他大步离开了蓬塔利埃，向巴黎走去。

那是1815年6月18日夜里，滑铁卢战场上，布满了死尸和马尸，情景惨不忍睹。

这时，一个盗尸贼急急忙忙地在每个死尸身上搜寻值钱的东西，忽然，他看见死尸堆里有只手上戴着一枚戒指，正在闪闪发光。他赶紧将那只戒指取下来。这时，刚才那只手突然合拢起来，抓住了他的衣角，他吓出了一身冷汗。他大着胆子翻开那个尸体看了一看，原来是一个军官。他急忙把那人身上的值钱的都塞在自己腰包里。这时，军官苏醒了，他以为是这人救了自己的命，问他：“您是谁？”

