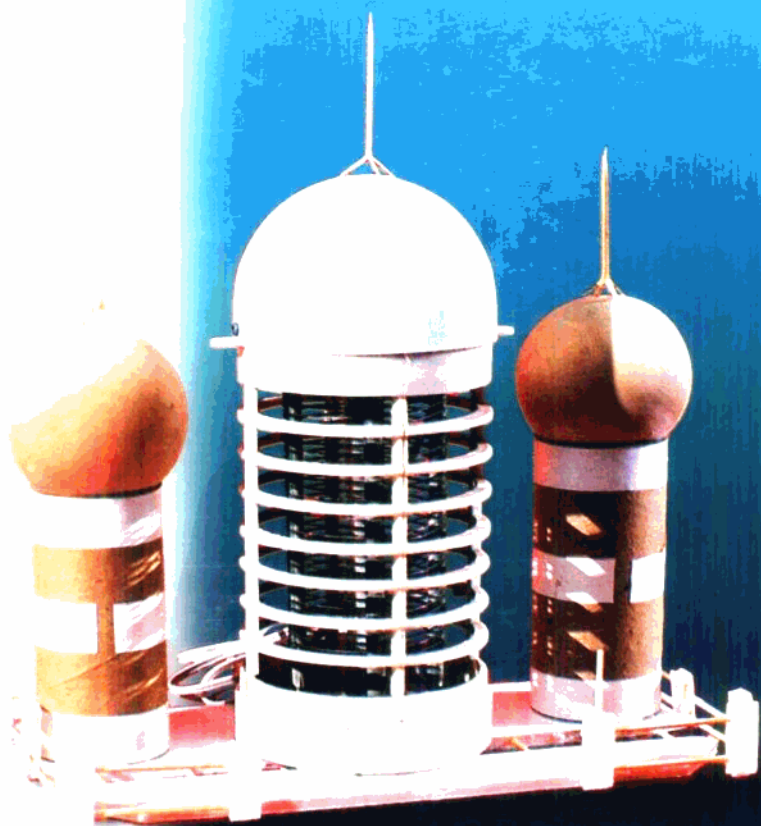


家居小摆设装饰艺术系列书

小摆设制作技巧

周 聪 著



广东科技出版社

目 录

前言	1	白领黑人	32
泡沫塑料板的几种加工、 拼接方法	2	塑料瓶钟	34
小摆设制作主要工具、 材料图例	3	手套笔筒	36
1. 电器造型	4	冬	37
太空小子	4	6. 几何立体造型	38
清真寺	6	娃娃	38
小白兔	8	韵律与节奏	40
2. 雕塑	10	7. 花座	42
袋鼠	10	易拉罐装饰花座	42
古战船	12	塑料瓶花座	44
双翼机模型	14	纸筒花座	46
神奇变形塑料	16	8. 文具	48
3. 装饰钟	18	笔筒	48
亭钟	18	9. 相架	50
圆方钟	20	屏风形相架	50
4. 建筑造型	22	10. 玩具造型	52
高脚楼台	22	直升战斗机模型	52
金字塔	24	11. 其他	54
钟楼	26	长毛人	54
风车	28	展示支架	56
5. 容器造型	30	瓶式台灯	58
哥萨克人	30	剪贴瓷画	60
		小摆设综合应用图例	62



前 言

艺术发展到今天，一个成功的创作除了构思的精巧深邃，制作的娴熟和独特外，材料的选择和运用成了关键。作为一个工艺制作爱好者，如果想试一下自己的艺术创作能力和挑选材料的眼光，不妨注意一下自己身边一些毫不起眼的小东西，把它们拿到你的案头来，动动手，也许你就能有所收获。你的作品说不定会成为案头上一件很不错的小摆设，令你和其他人爱不释手。

这本书，就是提供一些制作的例子，供你参考。比如说，废旧的灯泡，可以做成小白兔或者太空人；用过的塑料瓶子，可以成为人物塑像的材料；一些玩具拼拼凑凑可以成为新的摆设品，甚至一些做填充料的塑料泡沫颗粒，经过加工，也可以演变出神态各异的头像造型。另外，用泡沫塑料板和牙签，还可以创作出各种建筑物、飞机、船以及其他抽象的立体造型。这些材料，随手拾来，稍作加工，巧施布局，即能制作出惟妙惟肖的作品。

因此，你要开始注意和收集一些可用的材料。首先，你要观察一下别人是怎样做的，用笔在纸上画些小草图，并尝试制作一下。有些材料，是不易变形和加工的，而有些材料则适于加工成型。根据每种材料的不同特点来选择制作的对象，你尽可大胆地发挥想像力和创造力。对创作的对象有了一个明显的构思后，就必须研究材料的加工和组合。组合的方式有穿插、粘贴、捆扎、悬挂等。本文所制作的小工艺品，主要适合于案头上摆放。案头，即工作、学习之桌面。案头小摆设一般有文具、笔筒、相架、钟座、陈列架以及小工艺品、纪念品、雕塑、小模型、小装饰品和小电器等。有些物品已废旧，将其略为加工，变大为小，即可成为工艺摆设品，是家居摆设的一种新形式。

既然是案头摆设，就是一种立体造型。立体造型的创作也是培养空间想像力的创作。简单地说，就是要考虑塑造出物体六个主要展示面（其中以正面、左右两侧为主）以及它们内部结构的形态。我们可

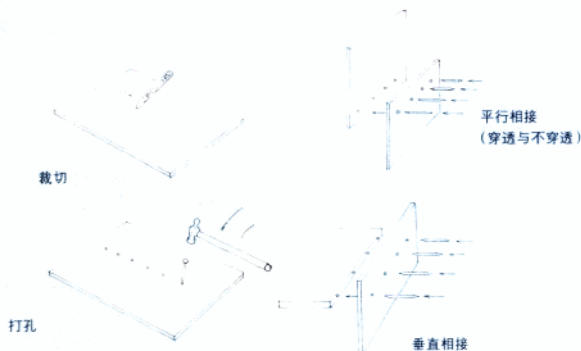
以去粗存精，去次存主，强调其造型的主要特征，简化其造型结构。特别要善于运用材料的形体和质感，巧妙表现创作对象。如用刷子的毛表现哥萨克人的高帽子，用节能灯的双管代替小白兔的双耳。创作上，方法有两种。一种是先构思好一个创作的对象，然后去寻找适合表现的材料；另一种则是从已有的材料中构思出一个适宜表现的对象。而后者，是一种常用易行的办法。

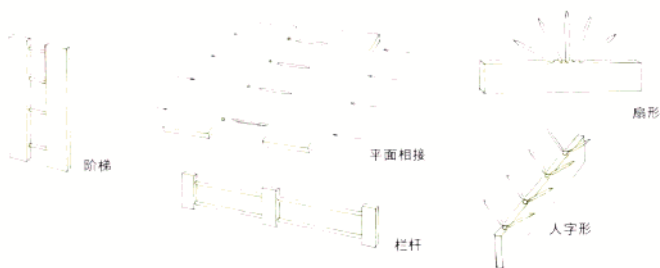
案头上的摆设，令你在工作学习之余，在片刻的闲暇中，在繁忙的工作间隙，有了一个可以给予你舒展、品味、遐想和欣赏的对象。就是稚嫩的创作，也自有它的风格，更重要的是，它能体现你的创造能力和对生活的热爱，你的寄托和你的梦想。正所谓雅俗共赏，悠闲自得。对你来说，这种创作也许还是一种享受和放松。而且，有理由相信，对于一些艺术爱好者来说，这种创作就是他开始叩开艺术大门的第一个台阶。这本书也许能给你一些启发，令你能举一反三，废物利用，所费不多，自己动手，品尝创作情趣。一些摆设品既有玩赏价值还有实用价值，一举两得。由此，点燃你的创作欲望，这也就是作者的希望。

作者

1999年9月

泡沫塑料板的几种加工、拼接方法





小摆设制作主要工具、材料图例



- (1)钟 (2)袖套 (3)手绢 (4)双面胶 (5)铁线 (6)木板 (7)铁锤 (8)泡沫塑料板 (9)铁钳
(10)节能灯 (11)大竹签 (12)剪刀 (13)色纸 (14)小竹签 (15)小刀 (16)直尺 (17)灯座
(18)塑料容器 (19)石英灯 (20)强力胶 (21)木圈 (22)木球 (23)纸筒

1. 电器造型

家庭的废旧物品中，电器是为数不少的一类。电器基本属于外型不易改变但容易加工的材料。它有特定的造型，色彩简洁且具有光泽，质感和造型具有工业材料的美感。利用电器制作具有艺术美感的摆设品，主要是利用它造型的特征。我们用它来象征某种我们要表现的对象时，并不要求两者的特点完全一致，只要在整体感觉上能令人将两者联系起来，从而达到一种“神似”就行。

太空小子

将木球、石英射灯、图钉、塑料绳等材料进行组合，可以塑造一个卡通人物形象。木球做脑袋，石英灯倒放与木球相连形成身子，手与脚省略不与表现。由于石英灯带有盔甲一样的光泽，颇像一件太空服，又整个人物造型头大身小像个娃娃，十分滑稽幽默，故称之为太空小子。

材料：

木球（或其他圆球）、石英射灯、图钉、塑料绳（图1）。

工具：

剪刀、铁锤、笔。

制作步骤：

（1）把石英灯倒放，使灯脚朝上，木球放在灯脚上，用锤子向下敲打木球，使灯脚上的两根铁杆插入木球内，从而使木球固定在灯脚

上（图2）。

（2）将图钉插入木球上的合适位置，形成双眼。剪取一小段塑料绳，在其中间打个结，将绳的两端剪成数根细条，贴在木球上做头发（图3）。

（3）用笔在木球上的两颗图钉之间画一小圆弧作嘴，制作完成（图4）。

图 1



图 2



图 3



图 4

清真寺

笼形灭蚊器有着特殊造型，像一座伊斯兰风格的圆顶建筑。而木球同样也带有圆顶的特征，与圆柱形的纸筒联接，就像一座圆塔，当两个圆塔立在灭蚊器的两边时，就形成了一组伊斯兰清真寺建筑。加上底座和栏杆，这组建筑模型放在案头上，惟妙惟肖，会令你久久欣赏。

材料：

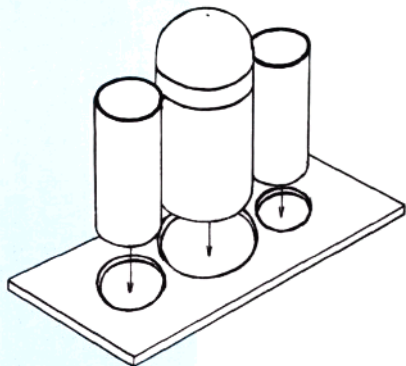
小笼形灭蚊器、纸筒、木球、竹签、泡沫塑料板、塑料积木（图5）。

工具：

小刀、双面胶。

制作步骤：

- （1）用竹签和泡沫塑料板制作底板及栏杆（图6）。
- （2）以灭蚊器为中心，两侧为纸筒的排列顺序，用双面胶（或在底座上掏孔，把灭蚊器及纸筒插入）将其固定在底座上。纸筒上可以贴些装饰边或图案（图7）。
- （3）在纸筒上放上木球，并用双面胶把竹签固定在球顶上。再用双面胶把栏杆贴在底板边缘（图8）。
- （4）同样，可以把塑料积木摆在灭蚊器两旁，代替原来的纸筒。仍然用双面胶将其固定（图9）。



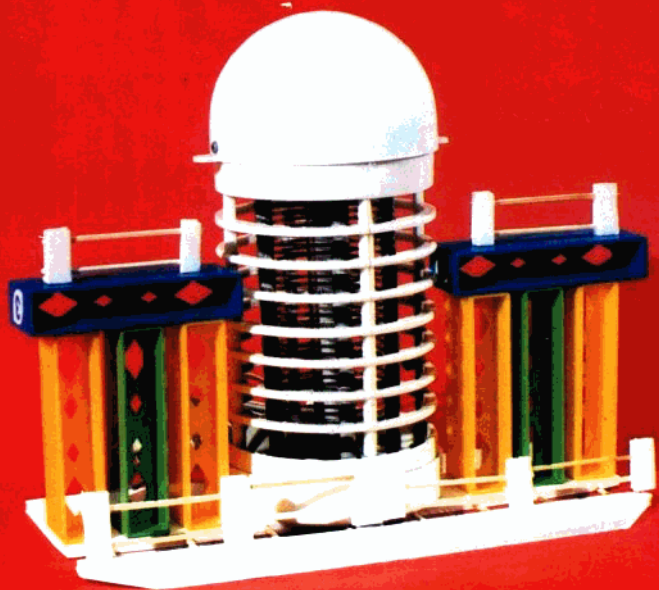


图 9



图 5



图 7

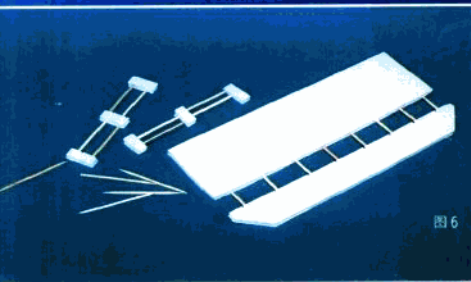


图 6



图 8

小白兔

节能灯的双管与兔子的双耳相似，且都是白色。以石英灯充当兔子的双脚，显得有些幼稚，用毛巾做成宽大的袖子，令人感到机灵的兔子也有笨拙的一面，形象可爱，使人忍俊不禁。

材料：

塑料胶卷筒、节能灯、泡沫塑料板、小毛巾、石英灯（图10）。

工具：

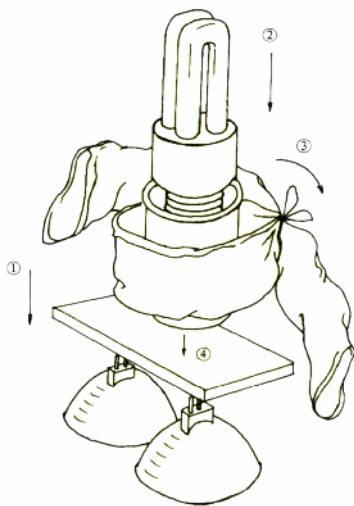
笔、细绳、小刀、双面胶。

制作步骤：

（1）用小刀裁出一小块泡沫塑料板。把两盏排列一起的石英灯的灯脚铁杆插入纸板内，形成一个底座。把节能灯插在塑料胶卷筒内，并放置在底座上，用双面胶固定（图11）。

（2）把毛巾卷成一卷，包住塑料胶卷筒并用细绳捆住，然后把毛巾的两端搭到前面来，形成袖子（图12）。

（3）用笔在纸上画两颗小红眼睛，剪下后用双面胶将其贴在节能灯灯座的适当位置上。一号憨厚可爱的兔子制作完成（图13）。



组合顺序①至④



图 10

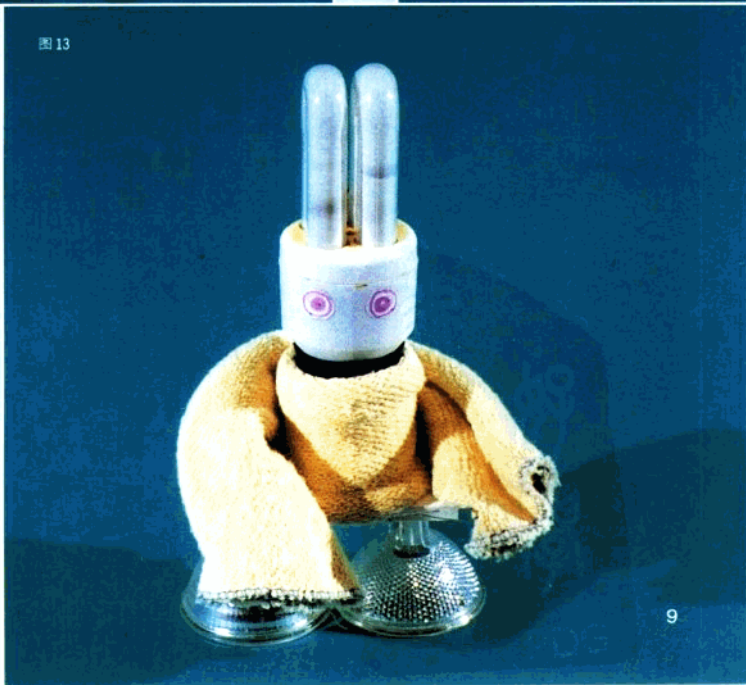


图 12



图 11

图 13



2. 雕塑

这里所说的雕塑，并不是指那些用凿子在木料和石块上雕刻出来的作品。这里指的是通过艺术加工，将材料塑造成一个新的形体，这个形体的构成，带有雕刻手法的某些特征，比如面块的切割，堆砌和捏造，而不仅是物体的装饰和组合。

这里所选用的雕塑材料主要是竹签和泡沫塑料板。这种材料轻薄、易加工、有较大的体积，而且价格便宜。如果构思巧妙，善于组合，可以创作出各种不同的形象，十分适宜案头摆设。

袋 鼠

泡沫塑料板平直不易弯曲，用它来塑造物体，其造型结构基本是直线形的不同面块组合。这个题为“袋鼠”的题材，采用了夸张和简略的表现方法：两块竖板表现它的双腿，前脚仅用几根牙签表示。它主要的特征表现在头部——一个大鼻子以及用牙签做成的胡须。身子硕长，双腿高挑，是一个十分卡通化的动物形象。

材料：

泡沫塑料板、竹签（图14）。

工具：

小刀、双面胶、铁锤、铁钉。

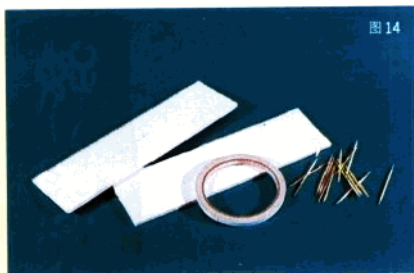
制作步骤：

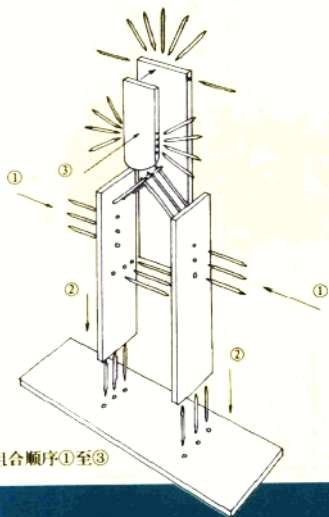
（1）按照构思好的形象，用小刀裁割泡沫塑料板，并用竹签把它们连接组合（图15）。

（2）用双面胶把鼻子粘合在泡沫板上确定的位置，同时在鼻子两旁插入胡须（图16）。

（3）在鼻子上方两侧贴上两个黑扣子做眼睛（图17）。

（4）在袋鼠肚子中插上几根竹签做支架，在其上放置小电子钟，即成为一个带动物形象的钟座，除了摆设，还可看时间（图18）。





组合顺序①至③

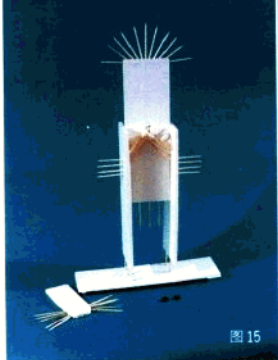


图 15

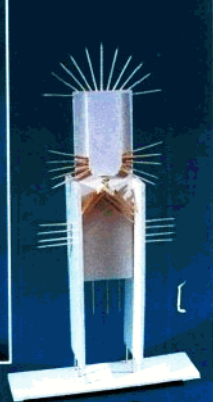


图 16

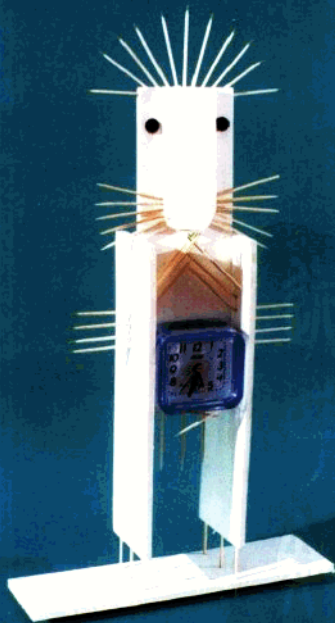


图 18

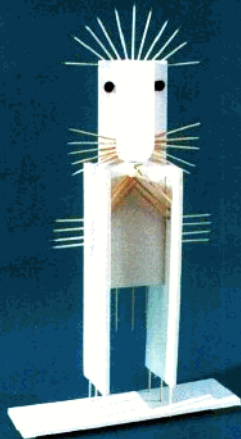


图 17

古 战 船

战船模型是案头上一理想的摆设品。本作品摒弃一般船体的具体造型，以线和面块体现形体，突出某些主要特征，比如桅杆，甲板，形象明确，十分简括，结构概括和简练，很有观赏价值。

材料：

泡沫塑料板、竹签（图19）。

工具：

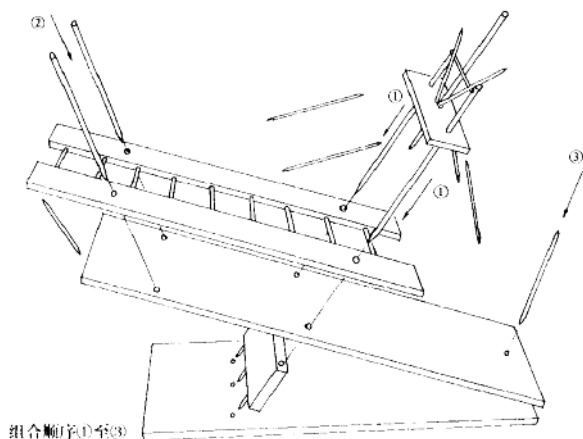
铁锤、铁钉、小刀、铅笔、直尺。

制作步骤：

（1）拟定草图，并按图纸要求裁出各款泡沫塑料板，先作局部组合（图20）。

（2）按照图示的结构将各部分泡沫塑料板进行组合，最终完成整体。在组合过程中，要注意原本已固定好的竹签可能会在下一个步骤的组合中产生松动，所以必须随时调整和固定好（图21）。

（3）船体完成后做一底座进行衬托，使之更完美（图22）。



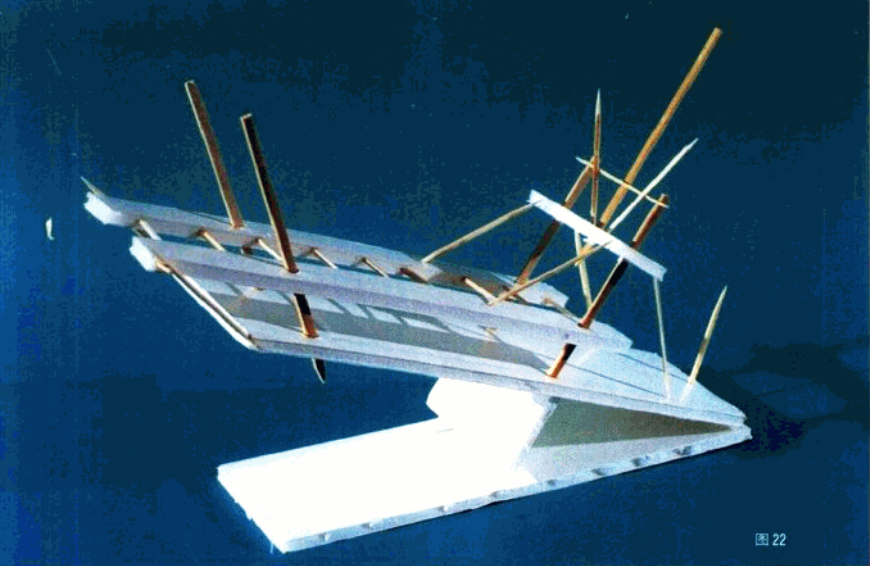


图 22



图 19

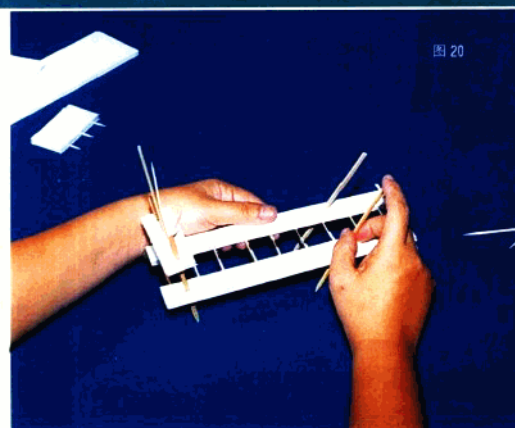


图 20

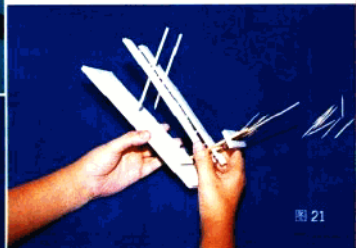


图 21

双翼机模型

飞机模型和船模型一样，都是人们喜爱的案头摆设品。在飞机整个形体不变的情况下，对局部做一些变异，比如，机翼由面块变成线条结构，会带来一些新的创意。在塑造物体的形体时，对其结构形状做一些变形处理，是艺术创作和工艺加工的一种方法。

材料：

泡沫塑料板、竹签、铜管（图23）。

工具：

小刀、铁钉、铁锤。

制作步骤：

（1）拟定草图，并按草图把泡沫塑料板裁成所需形体，然后在泡沫板上钉出所需要的钉孔（图24）。

（2）用竹签串连钉孔，组合飞机的不同部件（图25）。

（3）如图示，弯曲铜管，把制好的飞机安放其上面（图26）。

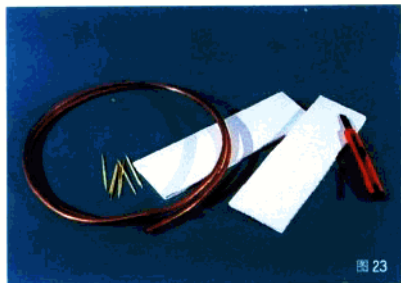


图 23

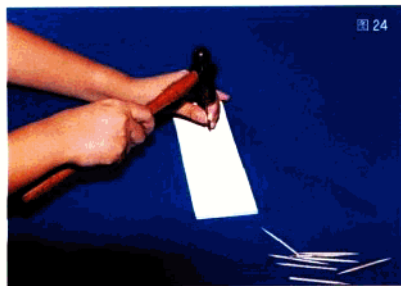


图 24

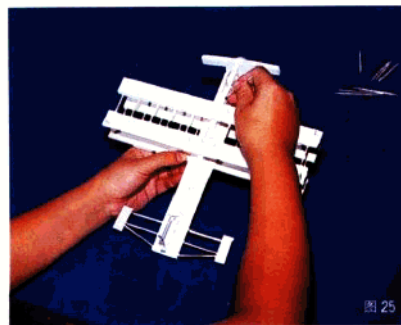
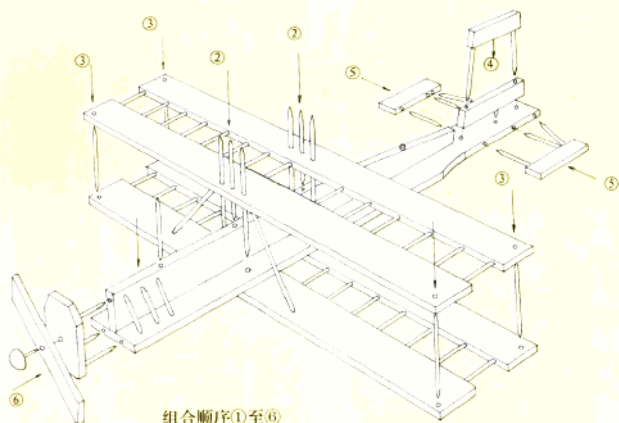


图 25



组合顺序①至⑥

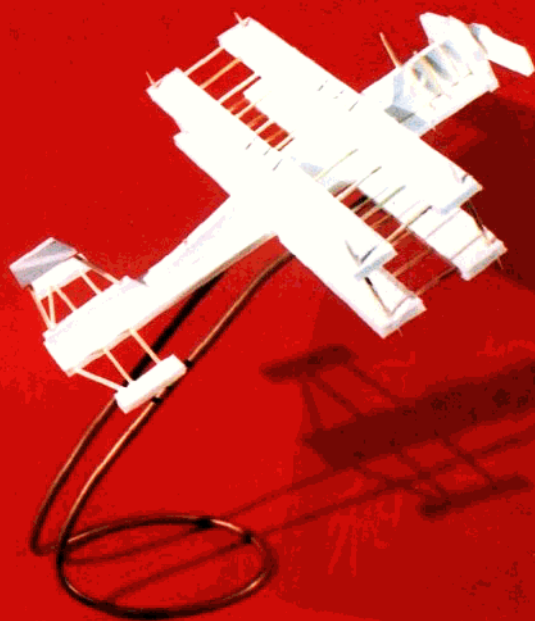


图 26