

Website_Club 研究室 编著



网页设计全方位实作经典丛书



@ L I V E M O T I O N @ L I V E M O T I O N

LiveMotion

全 方 位

实 作 经 典



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

网页设计全方位实作经典丛书

LiveMotion 全方位实作经典

Website_Club 研究室 编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

“Adobe LiveMotion”是 Adobe 公司最新推出的网页制作利器,秉承了标准的 Adobe 用户界面:简洁、直观、易用。其强大的图形图像处理能力、自带的多种工具板和 Photoshop 滤镜,使网页的设计与制作变得异常简单而轻松。“Adobe LiveMotion”最大的优势在于其动画和交互功能,这也是该软件一经面市,便在 Macromedia 公司的“Flash”人行其道之时令众多网页设计者瞩目的主要原因。

本书系统全面地介绍了“Adobe LiveMotion 1.0”的基本知识和使用方法,并给出了大量的实例,以便读者能够尽快掌握“Adobe LiveMotion”的使用技巧。

全书包括 12 章,内容涉及概述、使用文字工具、创建和使用对象、层的使用、颜色渐变和不透明度、Photoshop 滤镜、样式和库、创建动画、创建交互和超链接、文件的输出和打印。

本书浅显易懂、图文并茂,特别适合初学网页设计的读者作为入门教材使用,也可供其他创作人员借鉴与参考。

图书在版编目(CIP)数据

LiveMotion 全方位实作经典/Website_Club 研究室编著. —北京:中国水利水电出版社, 2001.1

(网页设计全方位实作经典丛书)

ISBN 7-5084-0588-9

I. L… II. W… III. ①主页—设计—应用软件, LiveMotion②动画—图形软件, LiveMotion IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 02901 号

书 名	LiveMotion 全方位实作经典
作 者	Website_Club 研究室 编著
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 68359286 (万水)、(010) 63202266 (总机)、 68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 25 印张 505 千字
版 次	2001 年 1 月第一版 2001 年 1 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	38.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前 言

Adobe 公司最新推出的 Web 图形和动画制作软件“Adobe LiveMotion 1.0”具有极强的网页设计和制作功能，在国外被业界人士戏称为 Flash 的“杀手”。其简洁、直观的用户界面为您提供所见即所得的解决方案，使不具备专业知识和技巧的您也可以创建出动感十足的迷人网页。

“Adobe LiveMotion”具有强大的图形图像处理能力，并提供时间线功能，使制作动画更加轻松；其提供的多种工具板以及富有弹性的输出选项，给网页设计者以无限的创作自由；多达 99 层的对象层的使用使作品中的变化更加丰富多彩。即使不具备一定的专业技巧，也可以制作出具有相当水准的网页。

“Adobe LiveMotion”提供了一个基于矢量的设计环境，设计者可以从单独的动态 Web 图形开始建立起完整的包括动画和音乐的交互式网页，不需要借助任何其他软件和工具就能创造出令人赞叹的生动效果。

“Adobe LiveMotion”与 Adobe 公司的其他网页创作软件，如“Adobe GoLive”、“Adobe Photoshop”和“Adobe Illustrator”等紧密结合，构成了完整的专业 Web 产品套件。设计者可以在编辑的作品上使用 Photoshop 滤镜，也可以将“Adobe Photoshop”或“Adobe Illustrator”文件直接导入“Adobe LiveMotion”，从而使网页设计成为一种事半功倍的愉快体验。

本书采用通俗易懂的语言、图文并茂的方式，循序渐进地介绍了该软件的安装方法、必备常识、界面特点和使用技巧等。为了帮助读者尽快掌握“Adobe LiveMotion”，创建出自己的网页，本书还给出了一些由浅入深的制作实例，其内容基本涵盖了本书的各个方面。

本书由 Website_Club 研究室策划和组织，姚真、韩涛、王春晓、马海川、李亚林、黄燕、宋彤、夏明、孟军、孙怡等编写。

限于时间和水平，书中错误和疏漏之处在所难免，欢迎读者多提宝贵意见和建议，以便修改和完善。

E-mail: website_club@sohu.com。

编 者

2001 年 1 月

目 录

前言

第 1 章 概述	1
1.1 主要特点和功能	1
1.2 系统需求	2
1.3 安装“Adobe LiveMotion”	2
1.4 工件环境	14
1.4.1 样式和库	14
1.4.2 时间线	14
1.4.3 设置参数	14
1.4.4 取消变化	15
1.4.5 查看工作区	15
1.5 操作工具	17
1.5.1 标题栏	17
1.5.2 菜单栏	18
1.5.3 工具箱	33
1.5.4 工具板	34
1.5.5 文件编辑窗口	41
第 2 章 使用文字工具	42
2.1 创建文本对象	42
2.2 设置文字属性	43
2.2.1 设置字体	44
2.2.2 设置文字大小	45
2.2.3 设定字间距	45
2.2.4 使用轮廓线	47
2.2.5 设定文字的排列方式	47
2.2.6 设定文字的对齐方式	48
2.3 将文本对象转换成字符	48
实例 1 创建文本对象“欢迎使用 Adobe LiveMotion”	49
第 3 章 创建和使用对象	52
3.1 创建对象	52
3.1.1 绘制基本图形	52
3.1.2 使用钢笔绘图	53

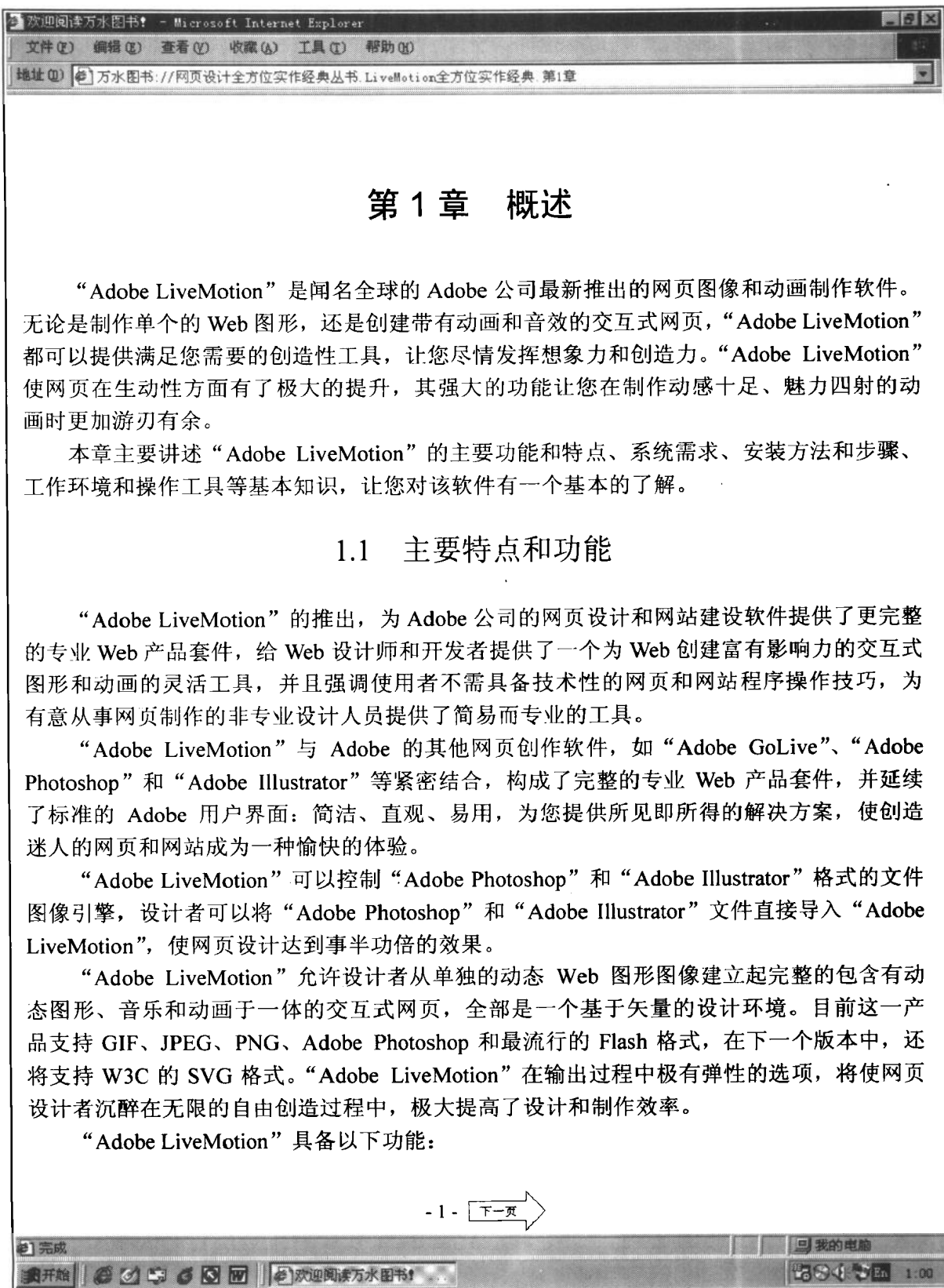
3.1.3	调整路径	60
3.2	使用对象	63
3.2.1	选择对象	63
3.2.2	群组	64
3.2.3	改变对象形状	65
3.2.4	移动、复制和删除对象	70
3.2.5	叠放对象	72
3.2.6	组合对象	72
3.2.7	复制和粘贴对象属性	75
3.2.8	使用标尺、向导线和网格	79
3.2.9	对齐和分布对象	80
实例 2	风车	82
第 4 章	使用层	85
4.1	对象层简介	85
4.2	使用对象层工具板	86
4.2.1	显示或隐藏对象层	86
4.2.2	创建新层	87
4.2.3	删除层和层的属性	87
4.2.4	复制层	88
4.2.5	改变层名称	88
4.2.6	重排层顺序	89
4.3	使用层工具板	90
4.3.1	层的填充方式	90
4.3.2	层的偏移量	91
4.3.3	层的宽度	92
4.3.4	层的柔化值	92
4.4	使用层实现特殊效果	92
4.4.1	应用纹理效果	93
4.4.2	应用颜色调整	96
4.4.3	应用 3-D 效果	99
4.4.4	应用变形效果	101
实例 3	图像的三维效果—立体文字	104
实例 4	立体五角星	105
第 5 章	颜色、渐变和不透明度	108
5.1	色彩管理简介	108
5.2	前景颜色、背景颜色和层颜色	109
5.3	用调色板指定颜色	110

5.4	用吸管和油漆桶复制颜色	111
5.5	创建配色方案	112
5.5.1	颜色配置工具板	112
5.5.2	创建和谐的色调	113
5.6	创建渐变	113
5.7	调整对象和层的不透明度	115
实例 5	彩虹文字	116
实例 6	窗外的焰火	118
第 6 章	使用 Adobe Photoshop 滤镜	121
6.1	Adobe Photoshop 滤镜简介	121
6.2	预览和使用滤镜	122
6.3	使用 Photoshop 滤镜工具板	125
6.4	使用调整选项	126
6.5	LiveMotion 中的滤镜	128
6.6	艺术效果滤镜	128
6.6.1	干笔画滤镜	129
6.6.2	塑料包装滤镜	130
6.6.3	海绵滤镜	131
6.6.4	水彩滤镜	132
6.7	画笔描边滤镜——强化边缘滤镜	134
6.8	扭曲滤镜	135
6.8.1	极坐标滤镜	135
6.8.2	球面化滤镜	137
6.8.3	水波滤镜	138
6.9	素描滤镜	139
6.9.1	铬黄滤镜	140
6.9.2	便条纸滤镜	141
6.10	风格化滤镜	142
6.11	纹理滤镜	143
6.11.1	龟裂纹滤镜	143
6.11.2	颗粒滤镜	145
6.11.3	纹理构成滤镜	146
实例 7	棋盘	148
实例 8	多重滤镜效果	156
第 7 章	样式和库	162
7.1	样式简介	162
7.2	查看和应用样式	162

7.3	创建自定义样式	164
7.4	替换和删除样式	165
7.5	查看和使用库对象	166
7.6	替换图形	167
7.7	增加、替换和删除对象	168
	实例 9 利用样式和库处理图像	170
第 8 章	导入图像和其他对象	174
8.1	关于导入	174
8.2	放置图像文件	175
8.3	替换对象	177
8.4	编辑导入的对象	178
8.5	使用插件导入艺术品	179
8.6	复制和粘贴图像	180
8.7	导入分层对象	182
8.8	关于声音	185
8.9	添加声音到声音调色板	186
第 9 章	创建动画	188
9.1	动画简介	188
9.2	时间线窗口	189
9.3	动画制作基础	192
9.4	使用关键帧	194
9.4.1	创建关键帧	195
9.4.2	关键帧的定位	196
9.4.3	使用对象的属性创建关键帧	197
9.4.4	删除并清除关键帧	204
9.5	改变对象延迟时间	205
9.6	设置位图图像的着色尺寸	206
9.7	查看动画	207
9.7.1	播放控制	207
9.7.2	手动播放	208
9.7.3	预览动画	208
9.8	保存和放置动画对象	209
9.9	保存和应用动画风格	209
9.10	使用声音	212
9.10.1	将声音应用于动画	212
9.10.2	添加和删除声音文件	213
9.10.3	修改声音属性	215

9.10.4 创建声音属性动画	216
9.11 组和动画	217
9.12 蒙板动画	218
9.13 独立动画	219
9.13.1 创建时间独立对象	220
9.13.2 展开和关闭时间独立对象	220
9.13.3 独立对象群组	221
9.13.4 展开和关闭独立对象群组	223
实例 10 打字机效果	224
实例 11 舞动的字母	228
实例 12 旋转跳动的小球	234
第 10 章 创建交互对象和超链接	239
10.1 创建翻转动画	239
10.1.1 翻转工具板	239
10.1.2 状态的添加与修改	240
10.1.3 创建自定义状态	244
10.1.4 远程翻转	246
10.1.5 复杂的翻转动画	249
10.1.6 保存翻转对象	253
10.2 添加声音	256
10.3 使用行为	258
10.3.1 行为简介	258
10.3.2 控制行为	263
10.3.3 导航行为	265
10.3.4 其他行为	268
10.4 创建超链接	273
实例 13 替换图像	275
实例 14 按钮开关	277
第 11 章 文件的输出和打印	287
11.1 输出方法	287
11.2 输出格式	291
11.2.1 “Photoshop”格式	291
11.2.2 “GIF”格式	292
11.2.3 “JPEG”格式	294
11.2.4 “PNG-Indexed”格式	294
11.2.5 “PNG-Truecolor”格式	295
11.2.6 “SWF”格式	295

11.3	预览和优化作品	300
11.4	输出整个作品和单个对象	302
11.5	添加提示文本	303
11.6	插入 HTML 代码	304
11.7	使用 Batch Replace HTML	306
11.8	打印文件	307
实例 15	替换 HTML 标题文本样式	309
第 12 章	综合实例	316
12.1	旋转的风车	316
12.2	淡入淡出的文字	321
12.3	霓虹灯	332
12.4	翻转进入的字母	336
12.5	沿轨道运行的发光球体	345
12.6	夜幕中的猴子	353
12.7	旋转世界	359
12.8	动态按钮	368
12.9	动态导航按钮	374
12.10	倒计时动画	381



第1章 概述

“Adobe LiveMotion”是闻名全球的 Adobe 公司最新推出的网页图像和动画制作软件。无论是制作单个的 Web 图形，还是创建带有动画和音效的交互式网页，“Adobe LiveMotion”都可以提供满足您需要的创造性工具，让您尽情发挥想象力和创造力。“Adobe LiveMotion”使网页在生动性方面有了极大的提升，其强大的功能让您在制作动感十足、魅力四射的动画时更加游刃有余。

本章主要讲述“Adobe LiveMotion”的主要功能和特点、系统需求、安装方法和步骤、工作环境和操作工具等基本知识，让您对该软件有一个基本的了解。

1.1 主要特点和功能

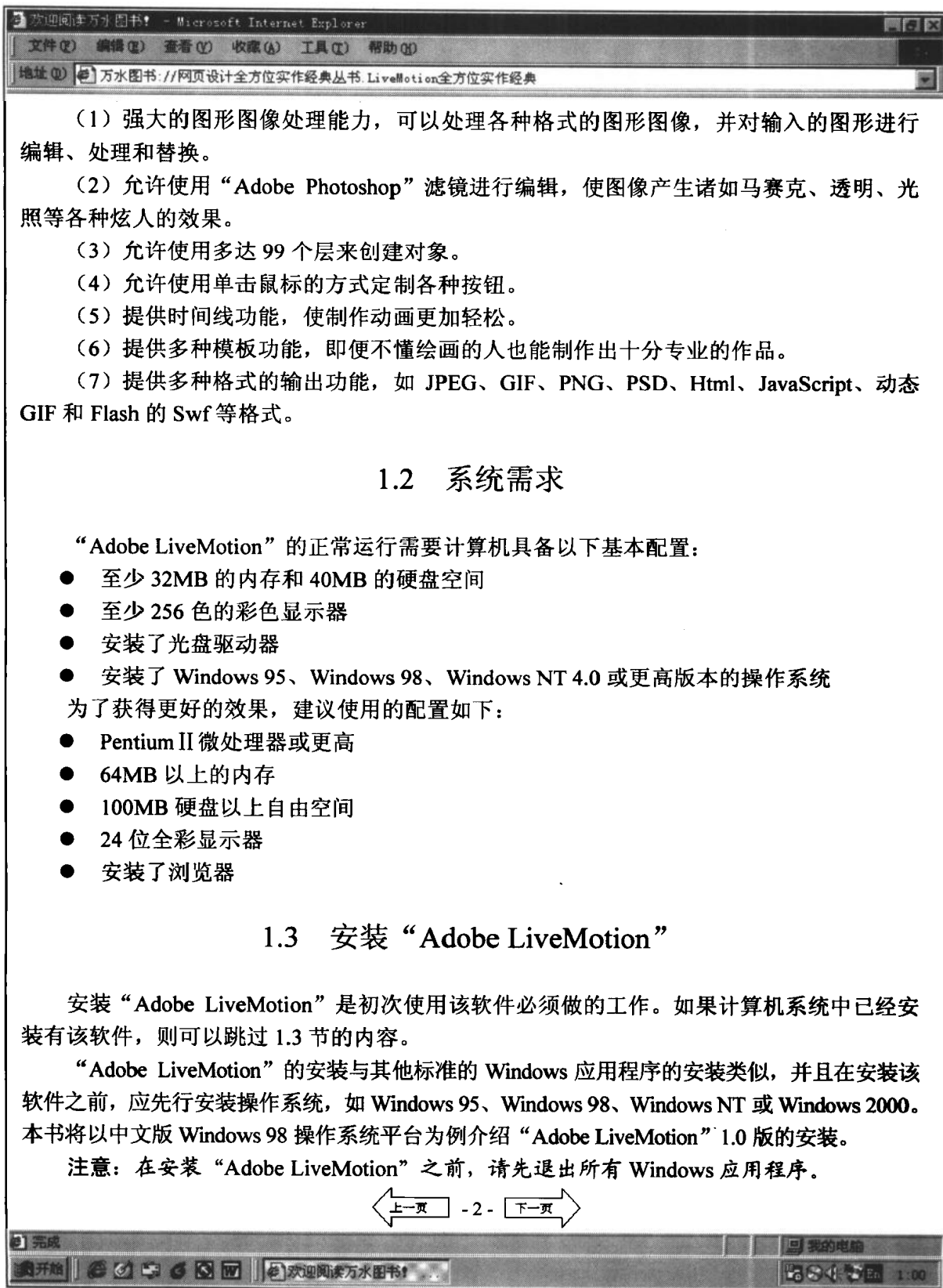
“Adobe LiveMotion”的推出，为 Adobe 公司的网页设计和网站建设软件提供了更完整的专业 Web 产品套件，给 Web 设计师和开发者提供了一个为 Web 创建富有影响力的交互式图形和动画的灵活工具，并且强调使用者不需具备技术性的网页和网站程序操作技巧，为有意从事网页制作的非专业设计人员提供了简易而专业的工具。

“Adobe LiveMotion”与 Adobe 的其他网页创作软件，如“Adobe GoLive”、“Adobe Photoshop”和“Adobe Illustrator”等紧密结合，构成了完整的专业 Web 产品套件，并延续了标准的 Adobe 用户界面：简洁、直观、易用，为您提供所见即所得的解决方案，使创造迷人的网页和网站成为一种愉快的体验。

“Adobe LiveMotion”可以控制“Adobe Photoshop”和“Adobe Illustrator”格式的文件图像引擎，设计者可以将“Adobe Photoshop”和“Adobe Illustrator”文件直接导入“Adobe LiveMotion”，使网页设计达到事半功倍的效果。

“Adobe LiveMotion”允许设计者从单独的动态 Web 图形图像建立起完整的包含有动态图形、音乐和动画于一体的交互式网页，全部是一个基于矢量的设计环境。目前这一产品支持 GIF、JPEG、PNG、Adobe Photoshop 和最流行的 Flash 格式，在下一个版本中，还将支持 W3C 的 SVG 格式。“Adobe LiveMotion”在输出过程中极有弹性的选项，将使网页设计者沉醉在无限的自由创造过程中，极大提高了设计和制作效率。

“Adobe LiveMotion”具备以下功能：



(1) 强大的图形图像处理能力，可以处理各种格式的图形图像，并对输入的图形进行编辑、处理和替换。

(2) 允许使用“Adobe Photoshop”滤镜进行编辑，使图像产生诸如马赛克、透明、光照等各种炫人的效果。

(3) 允许使用多达 99 个层来创建对象。

(4) 允许使用单击鼠标的方式定制各种按钮。

(5) 提供时间线功能，使制作动画更加轻松。

(6) 提供多种模板功能，即便不懂绘画的人也能制作出十分专业的作品。

(7) 提供多种格式的输出功能，如 JPEG、GIF、PNG、PSD、Html、JavaScript、动态 GIF 和 Flash 的 Swf 等格式。

1.2 系统需求

“Adobe LiveMotion”的正常运行需要计算机具备以下基本配置：

- 至少 32MB 的内存和 40MB 的硬盘空间
- 至少 256 色的彩色显示器
- 安装了光盘驱动器
- 安装了 Windows 95、Windows 98、Windows NT 4.0 或更高版本的操作系统

为了获得更好的效果，建议使用的配置如下：

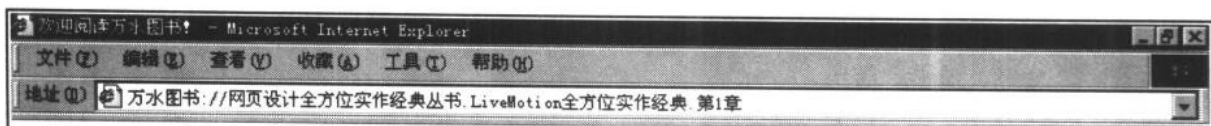
- Pentium II 微处理器或更高
- 64MB 以上的内存
- 100MB 硬盘以上自由空间
- 24 位全彩显示器
- 安装了浏览器

1.3 安装“Adobe LiveMotion”

安装“Adobe LiveMotion”是初次使用该软件必须做的工作。如果计算机系统中已经安装有该软件，则可以跳过 1.3 节的内容。

“Adobe LiveMotion”的安装与其他标准的 Windows 应用程序的安装类似，并且在安装该软件之前，应先行安装操作系统，如 Windows 95、Windows 98、Windows NT 或 Windows 2000。本书将以中文版 Windows 98 操作系统平台为例介绍“Adobe LiveMotion”1.0 版的安装。

注意：在安装“Adobe LiveMotion”之前，请先退出所有 Windows 应用程序。



具体安装方法如下:

(1) 将“Adobe LiveMotion”安装盘放入计算机的光盘驱动器中。由于光盘具有自动执行的功能,因此在启动安装程序后即进入如图 1-1 所示的“InstallShield Wizard”窗口。

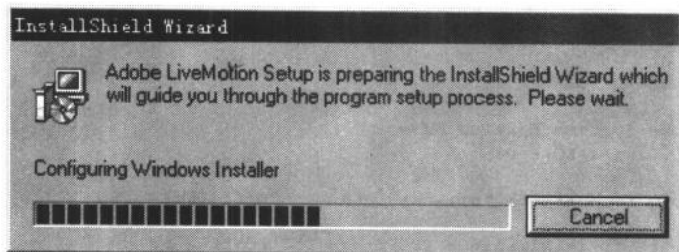


图 1-1 启动程序安装指导

注意: 如果没有自动执行,请运行安装盘中的“Setup.exe”文件。

(2) 出现如图 1-2 所示的“Adobe LiveMotion Setup”窗口,进入“Adobe LiveMotion”的安装向导。

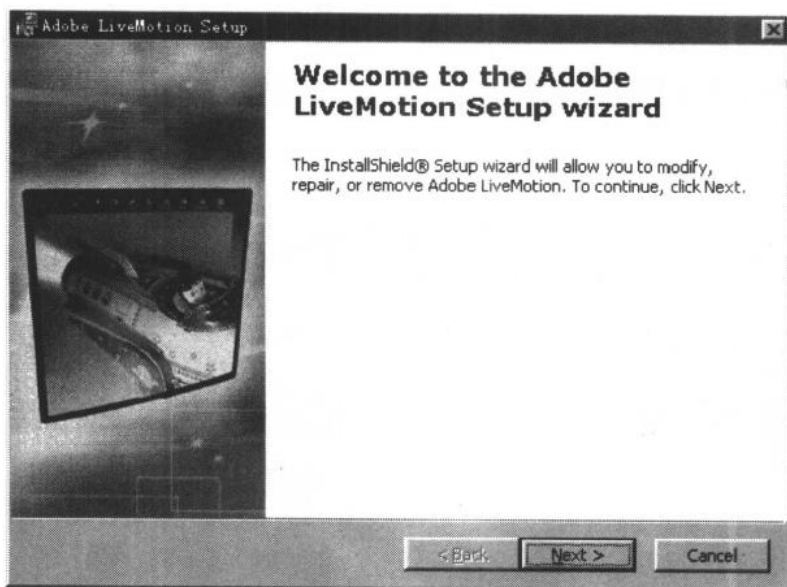
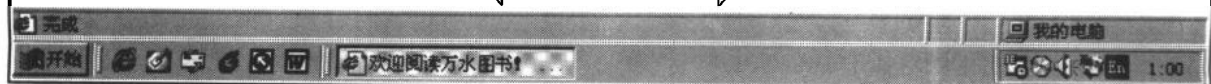


图 1-2 启动安装向导

(3) 单击“Next”按钮,出现如图 1-3 所示的“Software License Agreement”对话框。

(4) 阅读协议,然后选择“I accept the terms in the license agreement”单选按钮,再单击“Next”按钮,出现如图 1-4 所示的“Customer Information”对话框。



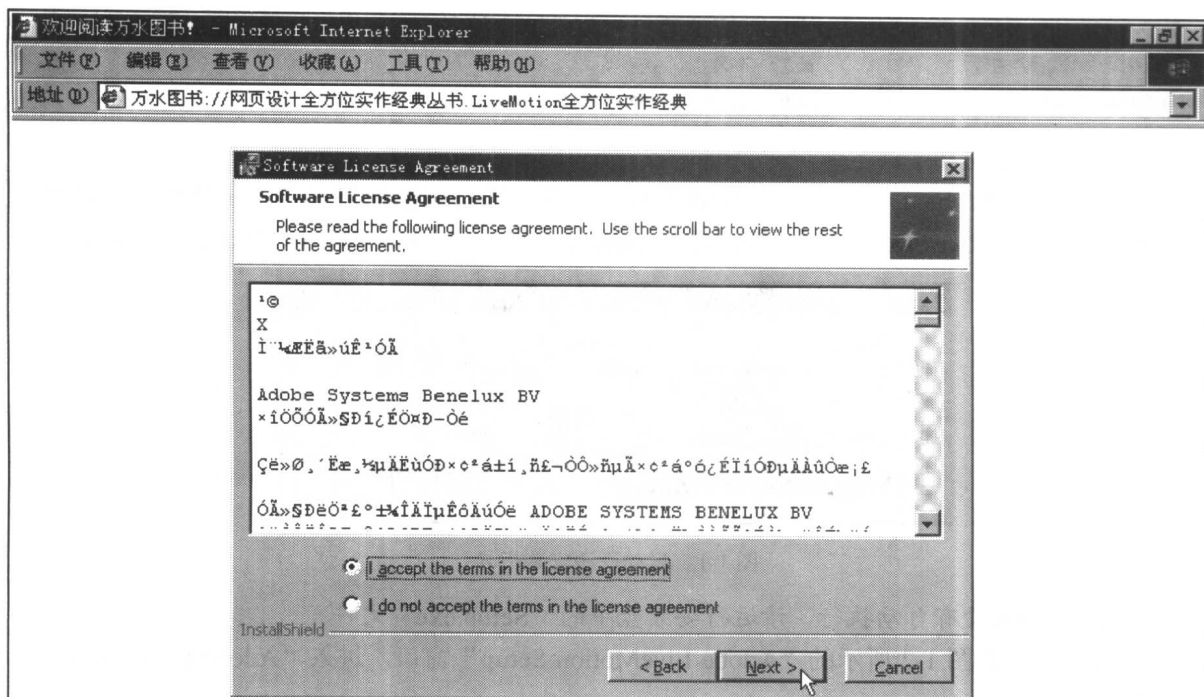


图 1-3 接受安装协议

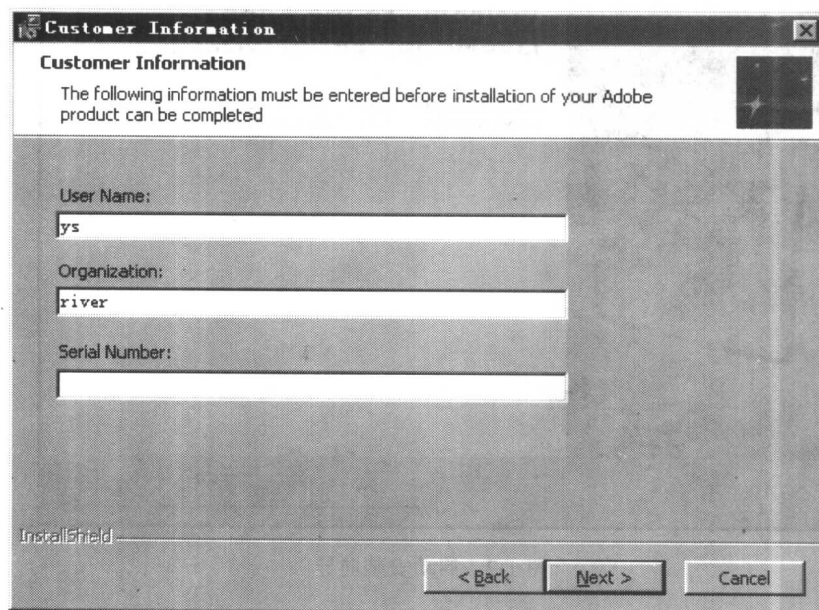
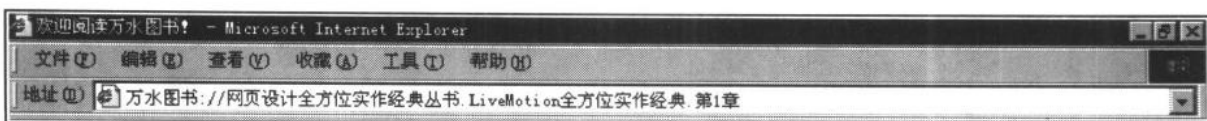


图 1-4 输入注册信息



(5) 输入注册信息，然后单击“Next”按钮，出现如图 1-5 所示的“Setup Type”对话框。

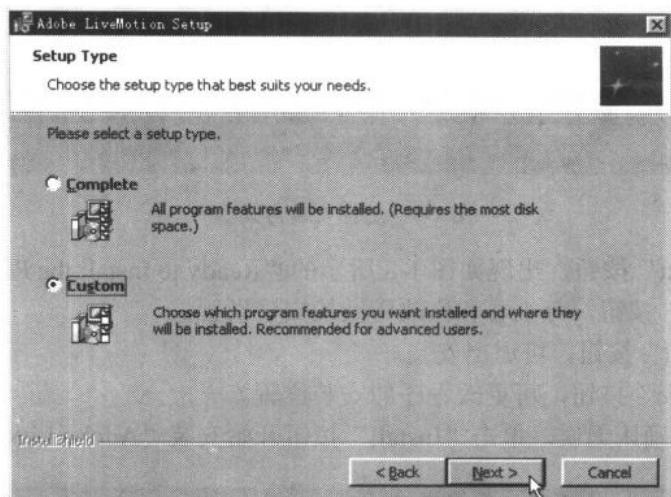


图 1-5 选择安装类型

(6) 选择安装类型：

- “Complete”：安装所有程序，此时占用的硬盘空间最大。
- “Custom”：自定义安装，允许您选择需要安装的程序功能，推荐高级用户使用这种安装方法。

(7) 单击“Next”按钮，出现如图 1-6 所示的“Custom Setup”对话框。

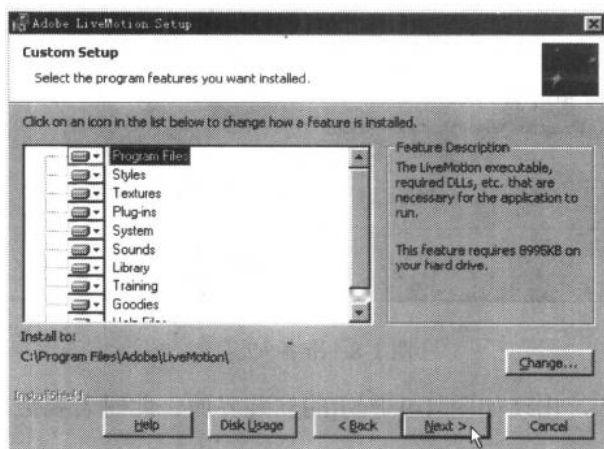
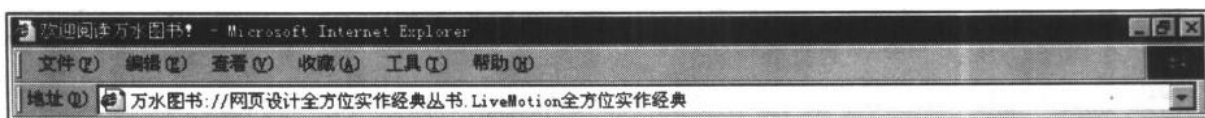


图 1-6 选择安装组件



选择需要安装的程序组件，单击相应的图标，并在弹出的窗口中选择安装方式，如图 1-7 所示。

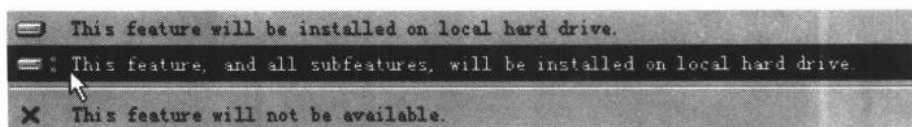


图 1-7 选择安装方式

(8) 单击“Next”按钮，出现如图 1-8 所示的“Ready to install the Program”对话框。

- 单击“Back”按钮，可查看和修改所做的安装设置。
- 单击“Cancel”按钮，可退出安装。
- 单击“Change”按钮，可更改程序的安装位置。

如果对所有设置确认无误，单击“Install”按钮开始安装“Adobe LiveMotion”软件。

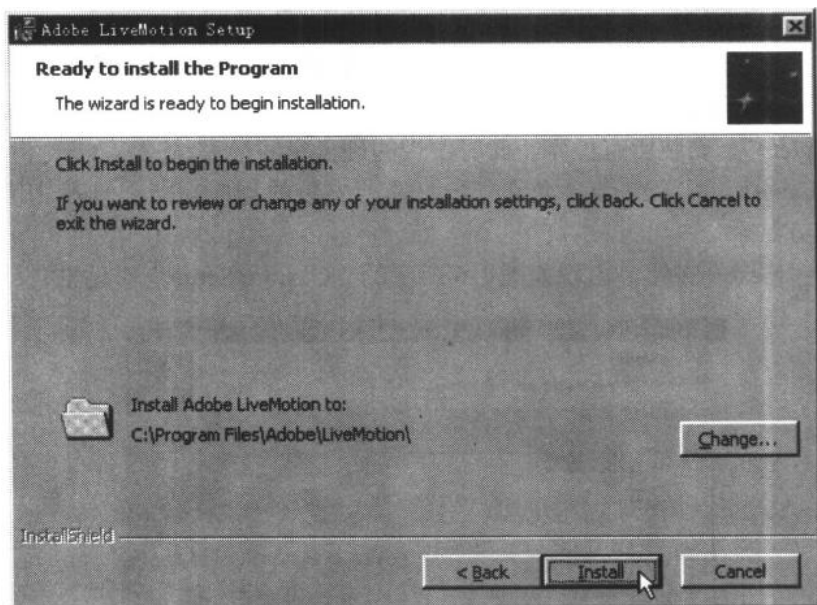
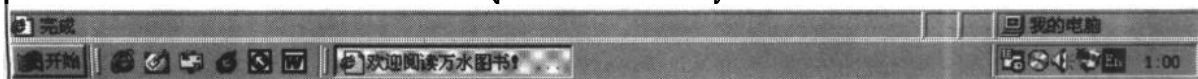
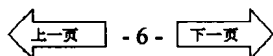


图 1-8 准备安装

(9) 开始程序安装，出现如图 1-9 所示的安装界面。此时若要退出，可单击“Cancel”按钮。

(10) “Adobe LiveMotion”软件安装完毕后，将出现“QuickTime 4 Setup”安装向导，如图 1-10 所示。



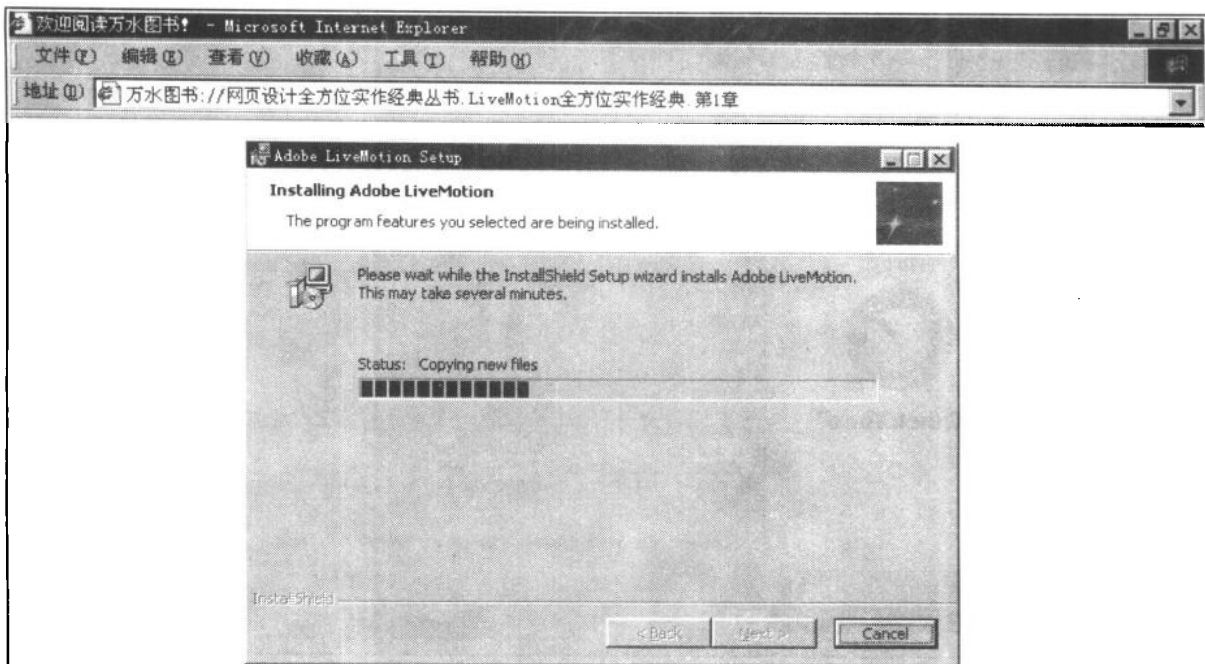


图 1-9 程序安装界面



图 1-10 “QuickTime 4 Setup” 安装向导

(11) 单击“Next”按钮，出现如图 1-11 所示的“Software License Agreement”对话框。在左侧的下拉列表菜单中选择“English”并阅读许可协议。

