

宋元筆記叢書

梁谿漫志

〔宋〕費衮撰



宋元筆記叢書

梁谿漫志

〔宋〕陳騭撰

上海古籍出版社

責任編輯 趙昌平
封面設計 陳達林

宋元筆記叢書
梁 谿 漫 志
〔宋〕費 衮 撰
金 圓 校點

上海古籍出版社出版
(上海瑞金二路 272 號)

新华书店上海發行所發行 上海羣衆印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 插頁 2 印張 4.5 字數 88,000
1985 年 8 月第 1 版 1985 年 8 月第 1 次印刷
印數: 000,001—8,000

統一書號: 10186·541 定價: 0.66 元

前言

《梁谿漫志》十卷，南宋費衎撰。衎字補之，無錫人，國子監免解進士。祖父費肅，字懿恭，大觀三年買安宅榜進士，以薦除秘書正字，高宗開大元帥府於鄆時任餽運職，後入館任校書郎，已而歸隱錫山，建炎末受召不起，卒於家。衎幼承家訓，克紹箕裘，博學而能文。據清人鮑廷博考證，除本書外，尚撰有《續志》三卷，《文章正派》十卷，《文選李善五臣註異同》若干卷，今均已佚失。關於史料，其家世事蹟，所知僅此。

費衎於《梁谿漫志》序中自述，撰此書「願非有用之言，且非有所不得已，譬之候蟲逢秋，自吟自止」。然卷五《前言》往行有所感發，條則云：「士大夫多識前言往行，豈獨資談柄爲觀美，蓋欲施之用也。」此乃肺腑之言，因知是書之作，實爲抒發經世之志，故書中多涉宋世時政，發爲論議。寄同情於元祐黨人，以爲元祐黨禍乃起於小人之誣陷。其於蔡京父子等，貶責不遺餘力。於蘇東坡則推崇備至，盛贊其身居謫所而勇於爲義，足爲直臣之楷模。蘇東坡、任德翁均爲眉人而先後被貶昌化，衎更稱之爲「昌化盛事」。凡此均可以見衎於宋世時政所持立場之一斑。

本書之史料價值頗堪矚目。書成於紹熙三年（一一九二），首刊於嘉泰元年（一二〇一），刊

行六年，當開禧二年（一二〇六），即爲國史實錄院收錄，以備編修高、孝、光三朝正史參用，可見其在當時之價值。《四庫全書總目提要》雖據其性質，錄入子部雜家類，然頗見推崇，稱其「持論但有根柢，舊典遺文往往而在」。

綜觀全書內容：一爲辨述朝廷典章制度，如對元豐改官及入閣儀制等，敘述詳備，可補正史之不足。二爲記叙前人遺聞軼事，如蘇子美（舜欽）與歐陽公書，於後人了解慶曆黨爭，頗有借助；有關蘇東坡者尤多，可窺其政治抱負、文學造詣等。三爲考訂史實，如糾《歸田錄》、《避暑錄話》、《甲申雜記》、《四六談塵》、《聞見後錄》等書之譌等等。其於前人訛失之駁正，皆考證翔實，如《地理指掌圖》條，據該書末宋朝陞政廢置州郡圖中，「乃有崇寧以後，迄於建炎，紹興所廢置者」，而否定書序云東坡所作之說；又如《薛能詩》條，以正史爲據，力辨世傳薛能與秦宗權聯詩事之訛，均確鑿可信。四爲品評詩畫文章，費氏盛贊東坡論文以立意傳神爲本，謂可爲作詩論畫之法，主張作詩應「韻與意會」，反對「拘於用韻」；又有感於前人所作《明妃曲》，多囿於思歸、幽怨，而發論云：「要當言其志在爲國和戎，而不以身之流落爲念，則詩人之旨。」此說頗有見地。凡此於今人鑑賞詩畫文章，均可資借鑒。

此番整理，以影宋嘉泰鈔本與明刻本比勘所成之《知不足齋叢書》本爲底本，校以《學海類編》本、《常州先哲遺書》本、夏敬觀校《涵芬樓》本、《說郛》本，並參檢正史及《永樂大典》中有關

條目，勒成校記，分隸卷末。

原本卷首有宋開禧二年二月國史實錄院爲徵集《梁谿漫志》事牒文一篇；書末復附樓鑰附錄、施濟跋、鮑廷博識三文。今更輯集《四庫全書·梁谿漫志》提要、盛宣懷跋、夏敬觀識三文，及書志著錄三篇，合上四章，都爲附錄，以資參助。

本書承陳九思先生審閱，謹致謝忱。

金 圓

一九八四年七月

梁谿漫志序

前輩之學，不徒爲空言也，施之於用，然後爲言。故掌制作命則言，抗疏論諫則言，知人安民矢謨則言；舍是而有言焉，所謂垂世立教者，則亦不得已云爾。予生無益於時，其學迂闊無所可用，暇日時以所欲言者，記之於紙，歲月寢久，積而成編，因目以《漫志》。嗟夫，竟何謂哉？顧非有用之言，且非有所不得已，譬之候蟲逢秋，自吟自止，識者當亦爲之歎笑邪！紹熙三年十二月二十日，梁谿費袞補之序。

梁谿漫志目錄

卷第一

本朝殿閣建官	一
宰輔沿革	二
廷魁入相	二
宰相出處	三
監修提舉國史	三
宰相父子襲爵	四
封國當避	四
三省勘當避諱	五
樞密置使	五
都督宣撫等使名	六
二府總師	六

同知簽書虛位	七
--------	---

功臣號勳官	七
-------	---

大禮五使	八
------	---

攝官典禮	八
------	---

時政記	九
-----	---

臺諫見政府	一〇
-------	----

卷第二

文武官制	一二
------	----

翰苑降詔	一四
------	----

學士不草詔	一五
-------	----

知制誥不試而命	一五
---------	----

學士帶知制誥	一六
--------	----

北門西掖不以科第進	六	元祐黨人	七
二史扈從	七	行卷	六
三館館職	七	氏族	六
秘書省官撰文	八	王文貞增入蜀	九
檢校官	八	司馬溫公讀書法	九
百官諡命詞與否	九	高密辭起復	九
文正諡	九	范淳父字	九
臣下姓諡多同	二〇	射鴈堂	二
外夷使入朝	二〇	閒樂異事	二
知軍州事	二二	元城了翁表章	三
都廳簪廳	二二	王定國記東坡事	三
謁刺	三二	卷第四	
座主門生	三三	東坡教人讀檀弓	三
卷第三		東坡譏任德翁	三
入閣	三四	東坡西湖了官事	三

東坡改和陶集引	三六
東坡教人作文寫字	三七
東坡謫居中勇於爲義	三七
東坡緣在東南	三八
東坡卜居陽羨	三九
東坡懶版	四〇
毗陵東坡祠堂記	四〇
武臣獻東坡啓	四一
東坡戴笠	四二
東坡荔支詩	四二
東坡用事對偶精切	四三
退之東坡用先後語	四三
東坡文效唐體	四四
東坡錄沿流館詩	四四
石屋洞題名	四四

柳展如論東坡文	四五
貶所敬蘇黃	四五
昌化盛事	四五
侍兒對東坡語	四六
卷第五	
優孟孫叔敖歌	四七
史載禍福報應事	四八
古者居室皆稱宮	四九
諸父大人	四九
子者男子通稱	四九
前言往行有所感發	五〇
老而能學	五〇
溫公論商鞅	五一
辨高祖卧內尊韓信軍	五一
平淮西碑誤	五二

晉史書事鄙陋	三	成都大成殿	六
論姚崇序進郎吏	三	蜀中石刻東坡文字藁	六
龜錯名如字讀	三	溫公論碑誌	三
西漢句讀	三	唐嚴火禁	三
西漢溝洫志	三	二唐論宰相	三
作史華實相副	三	文字用語助	三
論季布	三	夏英公四六	三
辨唐太宗臂鷄事	三	翟忠惠四六	三
五代典章	三	四六用事	三
老泉贊畫五星	三	吳丞相著書	三
痛飲讀離騷	三	嬾真子辨太公名	三
通鑑不載離騷	三	晉人言酒猶兵	三
四六談麈差誤	三	地里指掌圖	三
莊嶽齊地名	三	大觀廷策士	三
	三	青唐燕山邊賞	三

道鄉記毗陵後河	六八
江西長老	六九
石刻多失真	七〇
唐藩鎮傳叙	七〇
退之贈李愿詩	七〇
張橫浦讀書	七一
楚詞落英	七一
米元章拜石	七一
孟子之平陸	七二
回字	七二
論書畫	七三
卷第七	
作詩押韻	七四
詩人詠史	七五
作詩當以學	七五

詩作豪語	七六
東坡論石曼卿紅梅詩	七六
東坡放魚詩	七七
東坡雪詩	七七
王逢原孔融詩	七七
潘邠老重陽句	七八
孟東野詩	七八
唐詩工靡麗	七九
張文潛詩	七九
詩人用字	七九
杜少陵悶詩	七九
方言入詩	八〇
明妃曲	八〇
陳子高觀寧王進史圖詩	八一
陳輔之論林和靖梅詩	八一

張芸叟詞……………八二

詩人相呼……………八二

禁東坡文……………八三

王左丞同名詩……………八三

雍孝聞……………八三

二州酒名……………八三

三處西湖……………八四

毗陵二畫……………八四

畫水……………八五

卷第八

蘇子美與歐陽公書……………八七

陳少陽遺文……………八九

韓蘄王詞……………九〇

烈女守節……………九一

改德士頌……………九二

英雄先見……………九二

樹稼靈佺誤……………九三

陸宣公哀方書……………九四

藥方傳人……………九四

聞見後錄論田橫……………九五

程文簡碑誌……………九五

稱象出牛之智……………九六

士人祈閒適……………九六

蔡條著書……………九七

卷第九

劉高尚事……………九八

事有專驗於一數……………一〇〇

譚命……………一〇〇

江陰士人彊記……………一〇一

本草誤……………一〇三

張文潛粥記	一〇三
著書稱謂	一〇三
作字提筆法	一〇三
何祕監語	一〇四
官戶雜戶	一〇四
惟揚澄江	一〇五
戚氏詞	一〇五
薛能詩	一〇六
陳子車殉葬	一〇七
烏江項羽神	一〇七
二儒爲僧	一〇八
天生對	一〇九
唐重氏族	一〇九
陸鴻漸爲茶所累	一一二

卷第十

范信中	一一一
投水屈原	一一三
祠廟之訛	一一四
伏波崔府君廟	一一四
臨安旌忠廟	一一五
二相公廟乞夢	一一六
蜀僧東明寺題詩	一二六
梵志詩	一二七
王虛中	一二七
惠歷寺輪藏	一二八
江東叢祠	一二八
作賦贖罪	一二九
俚語盜智	一二〇
附錄	
國史實錄院牒國子免解費進士	一二三

樓鑰附錄·····	二四
施濟跋·····	二五
鮑廷博識·····	二五
盛宣懷跋·····	二六
夏敬觀識·····	二七

天祿琳瑯書目提要·····	三八
四庫全書總目提要·····	三八
四庫目略子部雜家類·····	三〇
四庫全書簡明目錄子部雜家類·····	三〇

梁谿漫志卷第一

本朝殿閣建官

本朝因殿建官，今見於除拜者，曰觀文，曰資政，曰端明。觀文本舊延恩殿也。慶曆七年，以文明殿名犯真廟諡，改爲紫宸；明年，丁文簡罷政爲紫宸殿學士，御史何郯言紫宸不可爲官稱，於是改延恩爲觀文殿，置學士。然明道初，重建八殿，皆易其名，已改崇德爲紫宸，天和爲觀文矣。資政，則自景德中王冀公罷政，真宗特置資政殿學士以寵之。至於端明，則始於後唐明宗。國初改殿爲文明，而學士仍領端明之職。太平興國中，併改學士爲文明殿學士；雍熙初，又改文明殿爲文德。明道間，改承明殿曰端明，復置學士，與文明之職並建；後又改端明曰延和。然迄無拜文明學士者，蓋禁中已無此殿矣，其實與端明本只一殿也。此外，又有集英殿，止置修撰。右文殿政和五年，改集賢爲右文，始爲集賢院，則有學士，洎建，則易官爲修撰矣。政和四年，改端明殿學士爲延康殿學士，樞密直學士爲述古殿直學士。五年，置宣和殿學士；宣和元年，改宣和殿爲保和，建官亦同。至建炎戊申，復以延康爲端明殿學士，述古爲樞密直學士。保和之除，

則止於宣和之末。自龍圖至煥章七閣，皆藏祖宗謨訓，與秘閣並建，官均號貼職。然秘閣有修撰，而無待制、學士。惟天章閣，初止除待制，後亦遽止，至今不除學士等官，蓋難於稱呼，與紫宸之意同也。又有翰林侍讀學士、侍講學士，自元豐廢而元祐復，元符又廢；至紹興六年，范元長始除翰林侍讀學士，班在翰林學士之下，而恩數如之。乾道末《職制令》刪去密學，則八年一除，胡承公世將，至今亦闕不除。

宰輔沿革

國初，宰相凡三員，皆帶職，首相爲昭文館大學士，次監修國史，次集賢大學士，皆平章事。其後，除拜不常，至嘉祐時，始只兩相。元豐改官制，宰相始不帶職，而左僕射兼門下侍郎，右僕射兼中書侍郎。其後，或兼或否；又置左、右丞，以行參知政事之職。政和初，改左、右僕射爲太、少宰。靖康，復改太、少宰爲左、右僕射。建炎初，以左、右僕射並同中書門下平章事，改門下侍郎、中書侍郎爲參知政事，而廢左、右丞。至乾道末，始改僕射爲左右丞相，蓋用漢制云。

廷魁入相

自建隆至紹興末，廷魁凡八十四人，而入相者止六人：呂文穆、蔡正、王文正、曾、李文定、迪、宋。