



完美人生经典

教你展示 幽默的魅力

不论一个人积贮了多少丰富的箴言隽语，也不论他的见解有多高，假设不能恰当运用幽默来表达，那么就只空有美好的意图罢了。

我们风趣的时候更能享受生活，也更有竞争力、更有效率、更有创造力。

——威廉·詹姆士
(成功、心理学大师)

ARE
YOU A
HUMORIST

你是 风趣高手 吗

延边大学出版社



你是风趣高手吗
ARE YOU A HUMORIST



刘 烨 / 编著

延 边 大 学 出 版 社

责任编辑:何 方

封面设计:康笑宇

完美人生经典

你是风趣高手吗

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路105号)

北京市朝阳区飞达印刷厂印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:75 字数:1300千字 印数:1-5000册

2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

ISBN 7-5634-1588-2/G·346

定价:120.00元(全套六册)

4975



ARE
YOU A
HUMORIST

幽默无限，生活美丽！ 教你展示风趣的魅力

幽默往往能激发出新的思路，迸发出新的智慧火花。用微笑的语言与人谈话，总是给人留下美的回味。风趣对于人际关系具有相当的重要性，它使一个人具有个性的同时具有无穷魅力。它能够给生活、精神带来巨大的财富。

风趣使人魅力无限

卡耐基在他的人际关系学中，把风趣所带来的快乐比喻成人与人沟通的润滑剂。他在其风靡全球的著作中，十分强调运用风趣（快乐），把风趣作为治疗心情烦恼的“良药”。

与他齐名的大师威廉·詹姆士在说到风趣时，说过“不论一个人积贮了多少丰富的箴言隽语，也不论他的见解有多高，假设不能恰当运用幽默来表达，那么就空有美好的意图，也只能造成苦境罢了”。

由此可以判断风趣的重要性。风趣的人总是受人欢迎，总是有好气象陪伴他。他具有好的人缘，在社会中能随机应变。它能把一个人的涵养、机智和才华表现出来，它意味着一个人有一颗健康活泼的心。它

是人整体形象的运用，使人变成一幅运动的画，时时刻刻具有美感。

现代社会的生活节奏迅疾而忙乱，外界的生活重担与内心的压力使人们的日子并不轻松。尤其是现代人之间的陌生感更为人的心灵增加了压抑感。而风趣幽默对于生存压力来说具有缓解的作用，它减肥一样减掉人的压力，让人在生命之旅的途中能够拥有潇洒的自我形象。

风趣从本质上讲是一种人生态度，是一种面对世界的方式。每一个人都渴望有一个宽松、随意的生活氛围。若人一直处于节奏紧张的状态下，就会出现乏味的感觉。而风趣可以增加生活的趣味，扬起美丽的风帆。日常生活中临场发挥的幽默往往能激发出新的思路，迸发出新的智慧火花。用微笑的语言与人谈话，总是给人留下美的回味。

社会需要一个人的风趣。无论从事哪一类工作，风趣幽默都能使他精神焕发。有的人说，我不会幽默，也没有风趣。其实，它是可以培养、学到的。

根据人们的迫切需要，我们引进国外最实用权威的资料进行编译，结合大家的自身情况，写作成了这本书。本书通俗易懂，切实可靠，行之有效。

《你是风趣高手吗》告诉我们要轻松愉快拥有风趣

幽默需从哪里做起、怎样具体运用它，它的重要性以及能够给我们的生活、精神所能带来巨大的财富。它是一本风趣“秘籍”，谁看了它，谁就会爱不释手。它向我们展示出风趣对于人际交往的重要性，它使一个人具有个性时的同时具有亲和力。

我们需要欢笑。一生就像一条河流过，经过一段旅程后，值得回味的是那些美好的东西。

2001 年 10 月



ARE
YOU A
HUMORIST

风趣能展示人的风采。《你是风趣高手吗》介绍了风趣在人生中的重要性，告诉你如何获得幽默，以及把风趣恰到好处地应用到日常生活中去，让你变得更加优秀。

生活需要轻松快乐。一个人具备了开心幽默后，无论从事什么，都能精神焕发。说到底，风趣是一种智慧，它是可见的、可感的，就像光辉一样。有了它，心就是快乐的种子。



ARE
YOU A
HUMORIST

完美人生经典

《你是快乐高手吗》

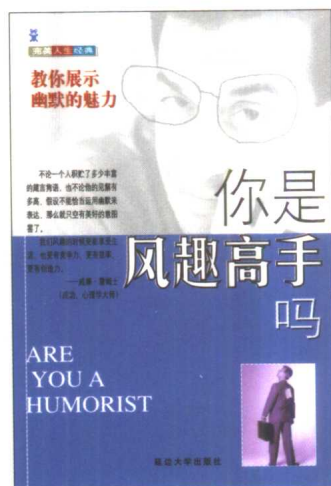
《你是说话高手吗》

《你是沟通高手吗》

《你是风趣高手吗》

《你是激励高手吗》

《自我挑战高手》



平面设计/康笑宇工作室

目 录

第一章 风趣幽默的修心内经

风趣、幽默，听起来是让人心醉的字眼。可是，并不是每个人都能真正懂得幽默风趣的内涵，更没有几个人知道如何驾轻就熟地运用幽默。风趣幽默是需要内心修炼的。

- 
- 有一颗健康活泼的心/3
 - 拥有广博的知识/4
 - 具备多味的思想/5
 - 高雅的情趣不可少/6
 - 忠于真实/7
 - 心存善念天地广/8
 - 善于自嘲人心宽/9
 - 微笑好处多/11
 - 智慧先行/11
 - 天时地利人和/12

利用故弄玄虚/14
让人去联想/16
运用感觉/17
化干戈的“灵丹妙药”/18
以景动情的风趣幽默/20

第二章 风趣谈吐的培养与运用

富有幽默的生活环境，能培养出具有幽默谈吐的良好行为。人们在社交场合中使用风趣的谈吐就能够拥有潇洒的自我形象，从而有利于事业的发展。

书本中溢出来的幽默/25
环境中熏出来的风趣/27
实践中练出来的风趣/29
构成易色术的风趣幽默/32
利用夸张的幽默风趣/34
模拟奇闻妙趣幽默/36
运用拟人风趣幽默/39
细品风趣/41
一石二鸟的风趣/43
引蛇出洞中扑空的风趣幽默/46
曲解的借题泼墨/47

停顿异常的风趣幽默/50
风趣的另一种效应——歪解/51
自我嘲讽的风趣/54
还原语义的风趣/57
说长道短的风趣/58
出人意料的风趣/60
装疯卖傻的风趣/62
表里错位的风趣/63
抑扬张弛的风趣/65

第三章 风趣幽默的应用领域

风趣幽默不仅存在于人们的心灵，它还有广泛的应用领域。它在各个领域中表现得千姿百态。

政治领域中的风趣幽默/71
公关活动中的风趣幽默/72
工作中的风趣幽默/74
公共场合中的风趣幽默/76
人际交往中的风趣幽默/77
恋爱、婚姻、家庭中的风趣幽默/78
经济生活中的风趣幽默/82

第四章 风趣解围的用武之地

与人交往，说话的第一要义是要让人听得懂，听得透，因此在生活中一定要塑造一种说话简洁的形象和风格，这样就可让你的用武之地发挥得淋漓尽致。

- 
- 陷入僵局，风趣来破解/87
 - 劝说他人，幽默来得快/89
 - 应答之时，风趣理情绪/92
 - 身处主动，幽默调氛围/94
 - 时处被动，幽默自嘲化困境/96
 - 被动之地，风趣出击/98
 - 遭遇尴尬，幽默来解围/101
 - 身处难堪，风趣露一手/104

第五章 风趣幽默的实战艺术

具有良好心理素质和风趣幽默的人，能冷眼看世界，笑脸对挫折，适时转换行为角色，与人交往起来才

可得心应手；具备优越口才的人才能口吐莲花，在交际中立于不败之地。

巧用幽默，作用巨大/111
机灵应变，制服刁难/112
一语双关，破敌之法/113
模糊应对，化解矛盾/115
巧接险招，反弹敌手/116
旁敲侧击，击败对方/118
正话反说，开合有节/120
假装糊涂，擒敌有术/121
就地取证，临场发挥/123
智勇双全，巧夺高地/124
巧用语境，化险为夷/126
借助外力，制服对手/127
先发制人，争取主动/129
以唇相讥，妙语连环/130
乘机奋起，反守为攻/131
避开锋刃，金蝉脱壳/133
顺水推舟，突发奇“兵”/135
致命弱点，不堪一击/136
正面进攻，一针见血/138

第六章 风趣幽默的说话形象

所谓风趣幽默，就是以言语、动作、形象等引人发笑，本质上是一种机智和含蓄的幽默方式，通过它体现一个人的说话风格及个人形象。

- 
- 虚张声势的风趣幽默/143
 - 移花接木式的风趣幽默/144
 - 无中生有的风趣幽默/148
 - 运用远近的联想风趣幽默/150
 - 随机应变的风趣/152
 - 出其不意的风趣幽默/153
 - 风趣幽默的旁逸斜出/154
 - 生活中的俏皮风趣/155
 - 灵活运用滑稽、风趣、幽默/157
 - 戏谑调侃的幽默/158

第七章 手势语言与风趣

运用手势，一定要讲究明确、精练、自然、活泼和个性化。一般地说，说话时应该恰当地运用自己的双

手，设计出一种适合自己说话风格的手势习惯，不能指手画脚，乱动乱舞。



攥紧拳头，敲击对方/163
身体前倾，和谐相处/164
后仰姿态，高人一等/165
双臂合抱，巧手传情/167
双手摊平，以诚会友/169
上扬手势，百花盛开/171
手势下滑，双刃寒光/173
手叉腰间，冤家路窄/175
翘大拇指，美言尽溢/176
十指交叉，娓娓叙谈/177
说话习惯，妙在手势/179
默念佛珠，潇洒从容/182

第八章 风趣幽默厚黑战

“厚黑”是一门学问，“说话”是一门艺术。言语中用面厚之术，决不是“厚着脸皮说话”这么简单，其中更须脑聪心智，随机应变，掌握一个说话的“度”，做到“厚而无形，黑而无色。”

先礼后兵的幽默/187
以假乱真的幽默/189
无独有偶的幽默/191
釜底抽薪的幽默/193
曲径通幽的风趣幽默/195
推波助澜的风趣幽默/197
断章取义的风趣幽默/199
言听计从的风趣幽默/201
攻其不备的风趣幽默/203
小题大做的风趣幽默/205
见风使舵的风趣幽默/208
正话反说的逆向幽默/209
指南打北的风趣/211
风趣艺术的单刀直入/213
幽默中的借题发挥/215
风趣的转弯抹角/217
以牙还牙的风趣/219
幽默的进退法/221
风趣幽默的即兴发挥/223
借助风趣获得女孩好感/225
与火车赛跑的三个男人/227
风趣幽默的随机影射/228
机智幽默捕风捉影/230
幽她一默，女生高兴/232