

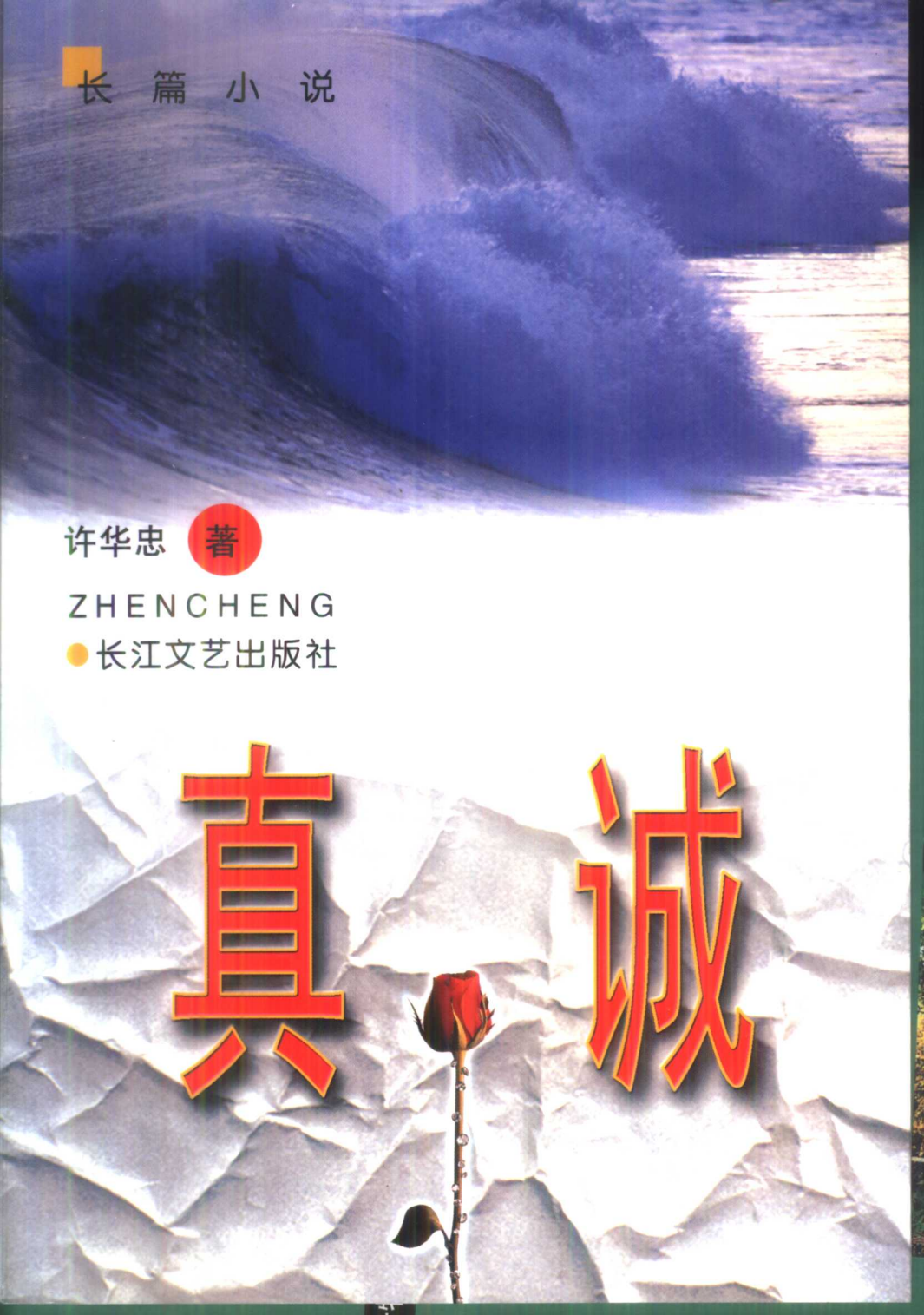


长 篇 小 说

许华忠 著

ZHENCHENG

● 长江文艺出版社



真 诚



真诚

Z H E N C H E N G

许华忠 著

长江文艺出版社

王
谢

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

真 诚/许华忠 著

武汉:长江文艺出版社,2001.7

ISBN 7-5354-2247-0

I.真…

II.许…

III.长篇小说-中国-当代

IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 041350 号

责任编辑:王汉广 责任校对:朱久山 邓英琪

封面设计:谢 将 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:武汉市委印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:19.875 插页:2

版次:2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

字数:450 千字 印数:1—8000 册

I·1720 定价:32.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



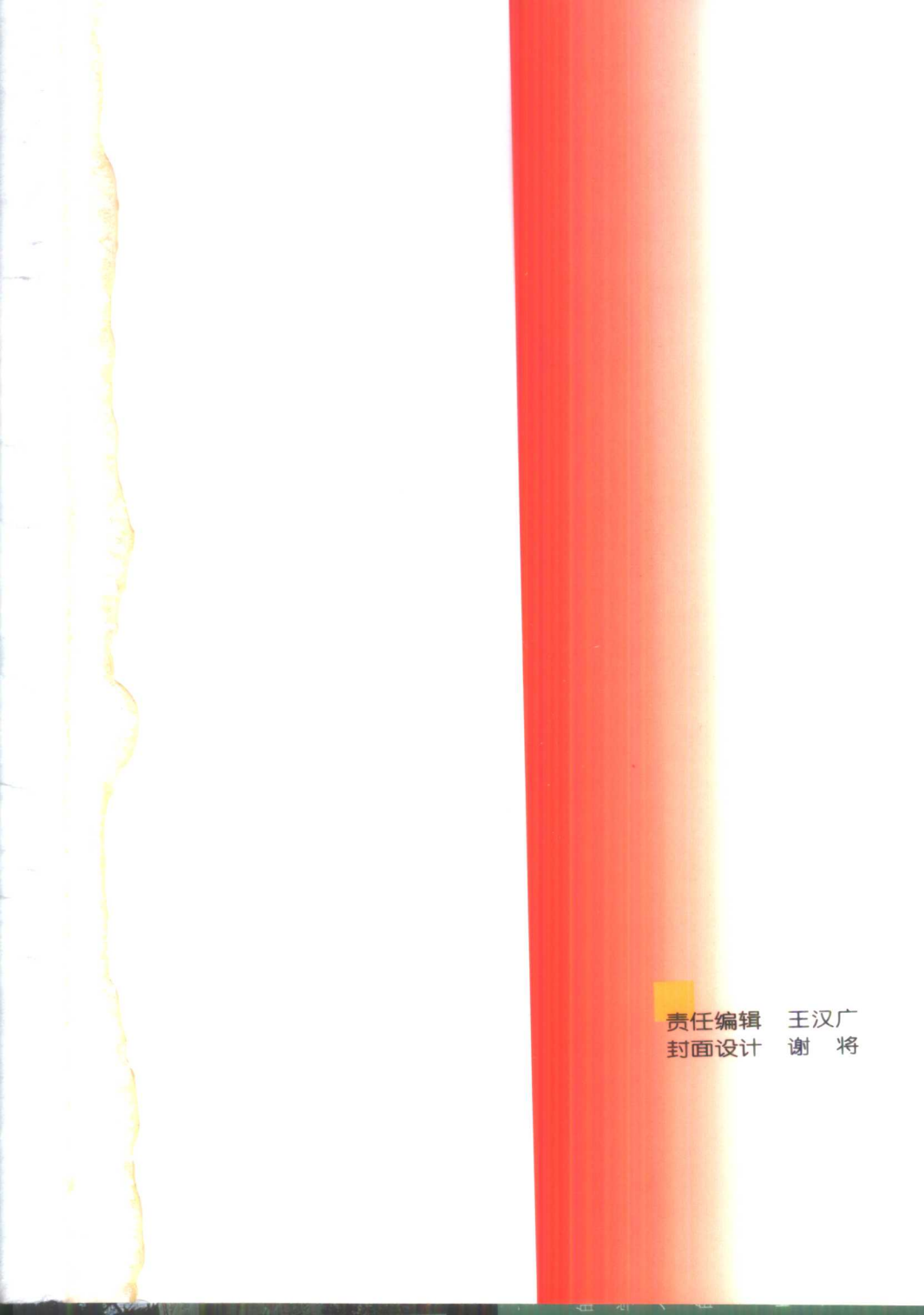
作者简介

许华忠：湖北宜城人，1940年出生，1965年毕业于北京钢铁学院，先后在国家物资部、国家计委、国家经贸委工作，2000年8月从司长岗位上退休。在职期间，编辑、编著业务书籍，发表业务论文、工作研究等近2000万字，《真诚》是作者退休以后发表的第一部长篇小说。



紧扣时代脉搏，
讴歌机构改革，
用真诚谱写《命运》交响曲，
用朴实塑造中国《红与黑》……

——编者题记



责任编辑 王汉广
封面设计 谢 将

声 明

本书故事情节纯属虚构，
切勿对号入座！

作 者

2001 年 8 月 5 日

内 容 提 要

在国务院机构改革、人员精简分流中，袁华新司长为了把留下来的机会让给同志们，为了使更多的中青年优秀干部提拔到领导岗位上来，他向部领导提出了提前离岗的报告；离岗报告被批准以后，他在正式离岗之前，利用个人影响和朋友关系，帮助在机构改革中惟一被精简，但分流不出去的副司长吴仁安排了工作，胜利的完成了司内精简分流任务；而这个副司长吴仁，就是他从小学到中学、大学的同班同学和多年的同事；在极左年代，吴仁利用他出身好的政治条件，打击、陷害袁华新和他的朋友。改革开放以后，吴仁又利用其夫人和副部长金全会的不正当关系，继续对他进行打击、陷害，并千方百计地想取代他当处长、司长。对于吴仁的这些做法，袁华新司长始终坚持他自己的做人原则，不因他的恶意而采取以眼还眼，以牙还牙的做法，也不因他的虚情假意而丧失原则。作品通过对袁华新人生道路的刻画，展示了共和国所经历的每一段风雨历程，具有鲜明的时代感和驱恶扬善的感染力，让人刻骨铭心，留下永久的记忆，增添生活的信心和力量。

目 录

1.友谊情深	1
2.留下了伤疤，未留下记忆	14
3.“一字之师”的妒忌心理	25
4.手电筒的故事	38
5.不打不相识	54
6.两个班主任	65
7.不白之冤	79
8.和生物老师的友谊	93
9.父亲蒙冤被关押以后	106
10.五分的绰号	119
11.创造性劳动与合理化建议的遭遇	131
12.大炼钢铁不见铁	145
13.不应批判好学生	161
14.物以类聚，人以群分	174
15.录取通知，明珠暗投	185
16.在去北京的路上	198
17.还有说理的地方	213
18.新编《农夫与毒蛇》的寓言故事	231
19.有意义的暑期生活	241
20.畅谈暑期生活	262

21.在家靠父母，出门靠	276
22.吴仁和新貂蝉	286
23.思想清理，雪上加霜	295
24.没有说理的地方了	308
25.面对毕业鉴定和工作分配	323
26.继续的清理，清理的继续	330
27.不明科长旨意，推上业务一线	346
28.在解放干部中的对垒	358
29.自由王国与必然王国	370
30.感化教育，难以感化	383
31.搞好群众关系，受到无端攻击	396
32.为“真理”而奋斗的人们	408
33.再降灾祸，更显真情	419
34.这山不知那山高	427
35.金全会和新貂蝉	437
36.要用制度规范我们的行动	449
37.解决新问题的尝试	459
38.落实计划，不如放开计划	471
39.建设新体制会议前后	482
40.搞民意测验，就得尊重民意	494
41.闻风而动搞取代、刻不容缓拉关系	506
42.时过境迁，旧情难续	516
43.以德报怨，不计前嫌	527

44.急关系更替、忙除旧布新	542
45.夫妻争高薪、两口子抢画饼	557
46.要不为既得利益所羁绊	573
47.欢送会上	584
48.温馨的家庭集会	595
49.尾声：老少最天真	614
50.后记	624

1 友谊情深

“咚，咚咚！咚，咚咚！”二〇〇〇年金秋十月的北京，国务院经济部的一间办公室骤然响起敲门声。

袁华新司长正伏案研究国务院机构改革文件，思考司里精简分流同志的去向，他习惯地抬起头来看看，然后将手中文件合上，放进文件夹中，从座位上起身向门口走去，打开门一看，见是老同学杨民卫和王宏伟，就笑着说：“请进！请进！”

杨民卫是北京钢铁学院副院长。

王宏伟是首都钢铁公司炼铁厂厂长。

杨民卫、王宏伟和袁华新都是襄樊第五中学和北京钢铁学院的同班同学，他们不仅同班，而且同在一个宿舍度过了高中三年，大学五年。

王宏伟和袁华新还是宜城县初级中学的同班同学。

他们共同度过了宝贵的学生时代，在共同的学习生活中，建立起了情同手足、亲如兄弟的同窗之谊。

1965年，大学毕业以后，袁华新被分配到国家资源部，1983年又调到国家经济部工作；杨民卫和王宏伟被分配到首都钢铁公司。后来他们同时报考硕士研究生，硕士研究生毕业后，王宏伟回到首都钢铁公司工作，杨民卫考上博士研究生，毕业后，回到母校北京钢铁学院工作。

大学毕业以后，他们由朝夕相处、形影不离、同窗共读的朋友，成为工作性质完全不同的三个单身职工；后来又由三个单身职工发展成为三个家庭。现在，他们都已儿孙满堂。岁月不饶人，而今，他们都由天真活泼的青少年步入老年。尽管悠

长的岁月为他们增添了不少业绩，使他们个人和家庭都有了很大的发展和变化，但未影响他们的手足之情、兄弟之谊，还使他们三人彼此结合成为儿女亲家，经常的聚会，成了他们三个家庭交流思想感情、增进友谊的有益方式。

袁华新、杨民卫和王宏伟都走上领导岗位以后，尽管他们的休息时间少了，但家庭聚会和交往依然如故，惟一的变化是在每次的集会上，他们三个人同时参加的机会少了，不是少了袁华新，就是少了杨民卫或王宏伟。

因为杨民卫出国考察，王宏伟带队到外地学习，袁华新也因国家机关机构改革和业务繁忙，他们都未能参加最近的一次家庭聚会。他们已经几个月没有见面了，彼此都有些想念，再加上国家机关机构改革，杨民卫和王宏伟都很关心袁华新的去留问题，所以他们一回到北京，就到办公室里看望袁华新来了。

杨民卫、王宏伟这次来看望袁华新，正赶上国家经济部搬进新办公大楼的乔迁之喜。国家经济部新办公大楼造型不太美观，社会上的认同感比较低、议论较多。社会议论引起了他们的兴趣，在汽车离国家经济部很远的地方，他们就把目光紧紧地盯住大楼、观察大楼的外形，下车以后，又在大楼外面细心看了一会儿，他们看着大楼，回味社会上的议论，王宏伟不断地念叨着：“缩脖乌龟长脖楼，蓝色领带红帽头……”念着念着，他忽然捅了杨民卫几下说：“你看它的顶部像不像一个山字形的笔架，它的两边像不像两个把头缩进去的乌龟，中间的像不像是一个把脖子伸得长长的乌龟？”杨民卫听到王宏伟的解释以后，不禁哈哈大笑起来。他们在笑谈之中，一边不断地赞扬人们琢磨透彻、比喻形象，一边向电梯走去。

他们进到电梯里以后，王宏伟伸手按了袁华新办公室所在的楼层号，因为电梯是进口高速电梯，20层的高度三十秒钟就到了。

进办公室后，刚在沙发上坐下，王宏伟就习惯地将手伸进衣服兜里去拿烟，同时把目光转向茶几和会议桌，看烟灰缸在什么地方，当他发现办公室里并没有烟灰缸时，就问袁华新：“你们办公大楼里禁烟不禁烟？”王宏伟之所以要这么问，除了他在办公室里未看到烟灰缸之外，还因为北京市政府发布了在一些公共场所禁烟的通告。

袁华新说：“办公大楼内不禁烟，但楼内公共场所禁烟，办公室是否禁烟由各办公室自己决定。为了照顾禁烟办公室的烟民，在每层楼道的尽头设了抽烟室。”

杨民卫又问：“你这个办公室禁烟不禁烟？”

“你别忘了，现在我们三个人，二比一，你说禁烟不禁烟？”王宏伟一边说话，一边将他手里拿着的香烟递给杨民卫。

二比一是袁华新、杨民卫、王宏伟三个人之间的规矩。尽管他们之间情谊深厚，但在处理具体问题时，难免有观点分歧，意见不一致时，他们都要尽量求得统一，实在统一不了、达不成一致意见，就来个举手表决，少数服从多数。由于他们是三个人，少数服从多数就变成了二比一的原则。从五十年代末期至今的四十多年里，只要是他们个人和家庭问题，在政策和法律规定的范围内都用这条原则处理，至于袁华新办公室里禁烟与否，杨民卫和王宏伟都是烟民，袁华新当然要服从他们两个的意愿了。所以，王宏伟弄清楚大楼规定以后，不征求袁华新的意见，就将手里拿着的香烟递给杨民卫了。

杨民卫接过王宏伟递过来的香烟，拿出打火机，先给王宏伟点着，再给自己点着，他们就像办公室的主人一样，抽起烟来。

袁华新一边笑着和他们说话，一边从壁柜里拿出三个一次性的环保茶杯，一个给他们当烟灰缸用，另外两个放上茶叶，沏好茶，放到他们面前的茶几上说：“这是你们最喜欢喝的碧螺春。”

接着，他走到自己的办公桌前，端起茶杯向着靠西墙的沙发走去，他将茶杯放到茶几上以后坐下来。

杨民卫和王宏伟一边抽烟，一边继续环顾办公室，与此同时，他们的思绪又回到了上电梯之前的议论。

杨民卫看着袁华新坐下以后，问道：“你这个办公室有多大呀？”

“有40多平方米，”袁华新又补充一句说，“这是大楼内面积最小的一间。”

王宏伟听了以后感到很惊讶地问道：“40多平方米还算是最小的，那么最大的有多少平方米呢？”

“最大的有50多平方米。”

杨民卫听了袁华新的介绍后，以略带羡慕的神情说道：“呀！50多平方米？那太宽敞了。”

袁华新怕杨民卫理解错了，于是向他介绍了办公室的分配和使用情况。他说：“我们司分了大小6间办公室，两个副司长一间办公室，秘书组一间办公室，我挑了一间最小的办公室，还剩下三间办公室，正好两个处室一间，两个处室一间办公室是很拥挤的呀！满以为搬进新的办公楼以后，办公环境可以改善一些，没有想到还是这么紧张。”

杨民卫听到袁华新的解释以后，立刻打消了羡慕的神情，转为用同情的口吻说：“两个处室一个办公室，互相干扰，太不方便了。”

“没有办法，只好如此安排了，”袁华新继续解释道，“两个处室一个办公室互相干扰；两个副司长一个办公室，接待、谈话也很不方便；本来司里还应该有一个会议室，我一看这种情况，就将我的办公室兼做司会议室，凡是全司会议都在我的办公室召开，这样安排对我也是个方便，凡我参加的司内会议都可以足不出办公室，这也为我的‘懒惰’创造了条件和借口。”

“你这也是阿Q精神!”王宏伟的话使袁华新的解释变成自嘲,而且更富有了情趣,也为他们细声慢语的交谈增添了一些笑声。

笑声停下来以后,王宏伟接着问:“当时设计是怎么考虑的?没有征求你们的意见吗?”

“考虑是有考虑,也许是考虑得太多了吧!设计单位不仅征求了我们的意见,而且还按照我们的意见修改了设计方案。”

“那怎么还成了这个样子呢?”

袁华新听了王宏伟的问话以后说道:“要不怎么说实践是检验真理的标准呢?原来的意见、建议都是纸上谈兵,都以为是旷世奇才的高见,会得到社会的赞誉,机关职工的夸奖,所以经常可以听到有些人说:这座大楼是我主持建设的,这座大楼是我的设计思想,这座大楼按我的意见修改了哪些部分等等。大楼竣工投入使用以后,不但没有得到赞誉和夸奖,而且还出现了很多讥讽性的笑话,机关职工也很不满意。于是乎,那些拍胸脯、说大话的人也都销声匿迹了。”

“是呀!纸上谈兵、夸夸其谈,害死人,”杨民卫说,“事情明摆着,那些拍胸脯、说大话的人,以为大楼建成以后会得到社会的赞誉和职工的夸耀,所以他们就把自己先摆出来,经过实践一检验,不是那么回事儿,谁还出来讨这个不是呢?!”

杨民卫感到办公大楼从内到外,从外到内,出现这么多常识性的问题,必定有其原因,于是从设计指导思想提出疑问说:“是不是想设计成写字楼,先建成一间间很大的房间,然后再装修隔成一个个的小格子,每个人占据一个格子办公?”

“这么一个长条房间,也不好隔开,若真要隔成一个个小格子,不仅造成使用面积的浪费,而且采光也是个大问题。”很显然,王宏伟并不同意杨民卫的说法。

袁华新说:“隔开不适用,不隔开也不适用,反正是不适用。”

王宏伟好像意犹未尽，他接着袁华新的话继续说道：“社会上对你们办公大楼的认同度很低、议论很多，有的说像一个身材苗条，弱不禁风的病夫；有的说像一个头戴红帽子，脖子上系着蓝色领带的诗人；有的说……”

杨民卫则更风趣地说：“戴红帽子表示革命！你看在文化大革命中，红色……、红色……，整个长安大街都油漆成红色的了，所以你们要感谢设计师的好意，要是给戴上一顶绿帽子，那你们回到家里就不好交待了，恐怕走在路上连头也抬不起来了。说罢，他们三个人都哈哈大笑起来。”

袁华新笑着说：“这不一定是设计师的好意，恐怕还应当归功于领导把关的功劳了。”

袁华新和杨民卫、王宏伟说笑之间，秘书宋小非进来送文件。

杨民卫和王宏伟经常到办公室来看望袁新华，所以秘书宋小非和他们都很熟悉，知道他们和袁华新的关系，有时候他们来看望袁华新，袁华新不在办公室的时候，是宋小非接待他们，遇到袁华新临时离开办公室的时候，宋小非就打开袁华新的办公室，让他们坐在办公室里休息、等待。

宋小非和他们打了招呼以后说：“你们老同学见面，谈得可真高兴呀！”

“小宋，我们正谈论和你关系很密切的事情呢！”

“你们是在背后说我的坏话吧？”

小宋这么一说，杨民卫不得不接着她的话继续说道：“我们哪里敢在背后说你的坏话，特别是在你们袁司长面前，是绝对不敢说你的坏话的。我们刚才是在谈论你们办公大楼，你说这事与你关系密切不密切？”

小宋知道社会上对他们办公大楼议论很多，于是就笑着说：“你们谈论我们的办公大楼可不能尽说缺点！要一分为二，说些优点呀！”