

我的第一套写作书

起

步

作文

张成新 主编

看图学句式

QIBU ZUOWEN

KAN TU XUEJUSHI

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

起步作文. 看图学句式 / 张成新主编. —上海: 少年儿童出版社, 2001. 12
ISBN 7-5324-4755-3

I. 起... II. 张... III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第080144号

起步作文·看图学句式

张成新 主编
陈 伟 文
乐 观 绘画
张亚宁 装帧

责任编辑 金建华 美术编辑 张亚宁

少年儿童出版社出版发行	开本 787 × 1092 1/16
上海延安西路1538号	印张 6
邮政编码 200052	2001年12月第1版
全国新华书店经销	2001年12月第1次印刷
上海译文印刷厂印刷	印数 1—11,000

ISBN 7-5324-4755-3/G·1522(儿) 定价: 15.00元

起步作文·看图学句式

起步作文 看图学句式

QIBUZUOWEN KANTUXUEJUSHI

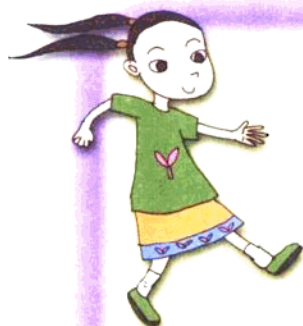
主编：张成新
文：陈伟
画：乐观



少年儿童出版社



起步作文·看图学句式



前言

学走路是一件很有意思的事情。

小时候，谁都学过走路，先是爸爸妈妈搀着，扶着，然后摸着墙壁，抓住桌子椅子，摇摇晃晃，跌跌撞撞，摔倒爬起，爬起摔倒学着走，最后不用搀扶，不用依靠，能独立自己走路啦。

这学走路的过程，也叫“起步”。起步起得好，起得扎实，走路就学得快，学得稳健，学得牢固。

学习写作文也需要“起步”，也需要有学走路这样的过程，这就叫“起步作文”。



起步起步，就是说刚刚起步，这当然需要大人搀扶、帮助，不懂的地方，不认识的字，难理解的词，可以请教大人，不要怕难为情。接着呢，就不能全依赖大人了，得自己动脑筋，多读读，多看看，多练习。



读很重要，读通读懂这本书里例句中的每一个字，每一个词，每一句话，而且要高声地有表情地朗读，千万不要低声细气，羞羞答答地读。

读了以后再要看，仔细看看书中的每一幅画，每一个练习要求，要领悟，要理解。可不能囫圇吞枣，一知半解。

多读，多看，是为了多练。练是关键。作文的能力是靠练出来的。作文起步的时候，更需要练。练就是拿起笔写，拿起笔做练习。不练，不写，一切都是空话，一切都无济于事！练的时候，也应像学走路一样，不怕摔跤，不怕失败。摔倒爬起，爬起摔倒，坚持写，不断地练，总有一天会成功，总有一天能“自己独立走路”，总有一天能写出一篇好作文。

如果将学习写作文的过程比作建造一幢高楼大厦的话，那么，作文的起步阶段，就是建造高楼大厦时打基础的阶段。基础打得扎实、牢固，这幢高楼大厦就能经得起风雨，就能造得更高，更雄伟。

祝小朋友们迈出坚实的作文第一步。





起步作文·看图学句式

目 录

动手试一试

6—7

爷爷家的盆景

18—19

会变“魔术”的外婆 30—31

比手劲

8—9

照哈哈镜

20—21

蜻蜓 32—33

猜字谜

10—11

踢毽子

22—23

爸爸的车声 34—35

小草

12—13

我家的电脑

24—25

第一个冲到终点 36—37

第一次吃奶酪

14—15

梧桐树

26—27

心爱的布袋鼠 38—39

野生动物园

16—17

孔雀和我比美

28—29

走独木桥 40—41



班长张翔

42—43

野炊

60—61

驯鸡

78—79

试航

44—45

拔河比赛

62—63

参观自然博物馆

80—81

贴鼻子

46—47

美丽的喷水池

64—65

小小放大镜

82—83

城市夜景

48—49

小花坛

66—67

校园

84—85

喂鸽子

50—51

灭蚊小记

68—69

泥娃娃

86—87

我爱汽车

52—53

我教外婆说普通话

70—71

红红数数

88—89

大海

54—55

蚂蚁会游泳吗

72—73

讲故事

90—91

秋天来了

56—57

学骑自行车

74—75

做家务

92—93

八只小袜子

58—59

观看长颈鹿

76—77

小燕子

94—95

动手试一试

有一天，一位老师给学生做了一个实验。

他端来满满的一杯水，向水里丢了一颗石子，杯子里的水便漫了出来。老师说：“如果放进去的是金鱼，水就不会往外漫。这是为什么呢？”一个同学说：“金鱼身上有鳞。”另一个同学说：“金鱼把水喝进肚子里去了。”

小明觉得他俩说得都不对，可是自己也不明白。放学回家，他找来一条金鱼，把它放进满满的一杯水里。哎呀，水也漫出来了。

他很奇怪，第二天去问老师：“您为什么给我们提出了一个错误的问题呢？”老师听了，当着全班的面表扬了小明，说：“我就是要让你们知道，有些问题只有自己动手试一试，才能得出正确的答案。”



- * 请用文中红色的词造句。
- * 表示疑问的句子叫疑问句。请划出文中的两句疑问句。
- * 比喻就是打比方。被比喻的事物叫本体，用来做比喻的事物叫喻体，连接本体和喻体的叫比喻词，如“好像”等。



* 句式变换——陈述句改比喻句



月亮挂在天空。
——像镰刀一样的月
亮挂在天空。

这本书把我吸引住
了。——这本书像一块磁
石似的把我吸引住了。



这里的景色真
美丽。——这里的景
色简直像仙境一样。

白天鹅用它那淡黄色的脚轻轻划
动水面，飞快地向前游去。——当白天
鹅用它那淡黄色的脚轻轻划动水面的
时候，看上去真像一艘微型小艇。



菊花的品种多种多样，好看极了！——菊花的品种多种多样，
有花瓣如同无数小手伸出的“千手观音”，有像螃蟹那样张牙舞
爪的“蟹菊”，还有小球似的“紫绣球”，好看极了！



填写关联词

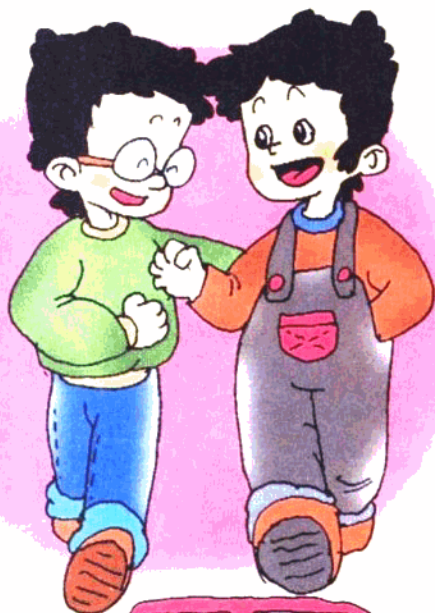
如果……就……；既……又……；不是……而是……
我们班的小亮()聪明，()用功。
你()不注意用眼卫生，()可能变成近视眼。
他们在碰到困难的时候，()知难而退，()迎难而上。

比手劲

一天课间休息，同学们兴致勃勃地围着我 and 帆帆，要看我俩比手劲呢。

随着同学们“开始”的呼喊声，我立刻撅起屁股，把浑身的力气都集中在右手上，拼命去压帆帆的手。帆帆呢，一副毫不示弱的样子，手稳稳地挺立着。持续了一会儿，我的手被帆帆慢慢地压下。这时，同学们大声地喊道：“王君加油，王君加油。”我听了，好像陡然间增添了许多力气，咬紧牙，屏住呼吸坚持着。僵持了大约五六分钟后，我趁帆帆换气的当儿，猛一用力，一下把帆帆的手臂整个压倒在书桌上。“哦，我赢了！我赢了！”我高兴得振臂欢呼。

帆帆不服气，赌着气和我进行第二轮比赛。结果呢，我们一比一，战了个平手。



* 请用文中红色的词造句。

* 打比方一定要有两个不同类的事物，一个是被比事物，一个是作比事物，两个事物要相似。有些句子中虽然有“像”、“好像”、“仿佛”等词语，但可能只是表达形容、比较、猜测、想象等意思，这些句子就不是比喻句。请找出文中这样的句子。



* 小小裁判员——在比喻句后面打“√”。



小军大大的眼睛、黑黑的皮肤，长得非常像他的爸爸。()

屋子前，种着一棵向日葵。向日葵大大的花朵像一只金色的盘子，引得小狗好奇地看了又看。()



雨越下越大，天地间像挂着无比宽大的珠帘。许多没带雨具的行人，无可奈何地挤在屋檐下。()

看他紧皱眉头，好像有什么心事似的。我走过去，关切地问他发生了什么事。()



春天，迎春花开了；夏天，荷花开了；秋天，菊花开了；冬天，水仙花开了。大自然仿佛是一幅诱人的画卷。()

填写关联词



尽管……还是……；虽然……但是……；一边……一边……
我()做作业，()欣赏优美的音乐。
这篇文章，我()只读过一遍，()印象很深。
()天气不好，我们()决定外出参观。



猜字谜

吃过晚饭，我向爸爸**提议**猜字谜。爸爸一听，**赶紧**放下报纸，说：“行，我先来给你猜。‘王先生，白先生，坐在一块石头上。’”爸爸刚说完，我就猜出是什么字了，哈哈笑着说：“这太**简单**了，是‘碧’字。”**接着**，我出了一道字谜给爸爸猜：“明月前边照，赶马的车夫长了两只角。”

爸爸两眼望着天花板，一手托着下巴认真**思考**起来。很长时间过去了，爸爸还没猜出来，我正**得意**呢，**突然**，爸爸一拍脑门，大声说：“我知道了，是**腾云驾雾**的‘腾’字，对不对？”我点点头表示**同意**。

这时，妈妈走了过来，她笑着说：“我来给你们猜一个字，‘高高茅草下面藏着两只狗’。”我和爸爸**比赛**谁先猜出谜底，**结果**我赢了。你知道这是一个什么字吗？**告诉**你吧，是“获得”的“获”字，对不对呢？



碧

腾
获



* 请用文中红色的词造句。

* 直接引用人物的对话叫直接对话。间接引用人物的语言叫间接叙述。请划出文中的直接对话句。



* 句式变换——直接对话改间接叙述或间接叙述改直接对话



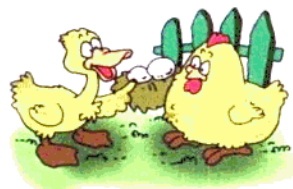
商人问一位老人：“老人家，您看见一只骆驼吗？”——商人问一位老人有没有看见骆驼。

路上，青蛙问癞蛤蟆到哪里去。——
路上，青蛙问癞蛤蟆：“你到哪里去呀？”



犀牛和海龟比谁的年龄大。犀牛说：“我10岁。”海龟说：“我100岁。”——
犀牛和海龟比谁的年龄大，犀牛说它10岁，海龟说它100岁。

鸭子问老母鸡，篱笆边的蛋是谁生的。——
鸭子问老母鸡：“篱笆边的蛋是谁生的呀？”



大象问袋鼠妈妈：“你的小宝宝藏在哪里呀？”——大象问袋鼠妈妈它的小宝宝藏在哪里。



顽强 顽固

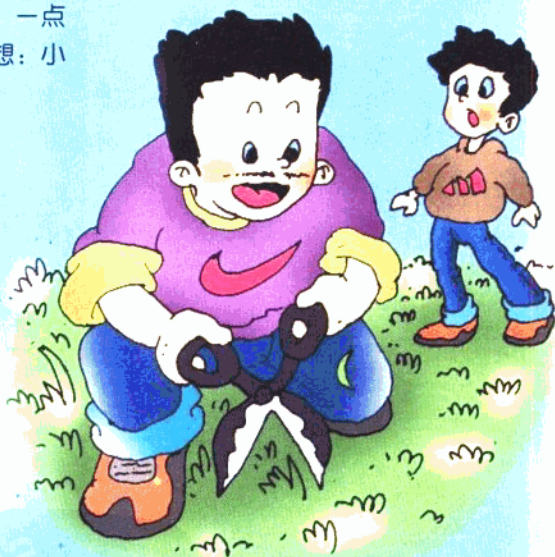
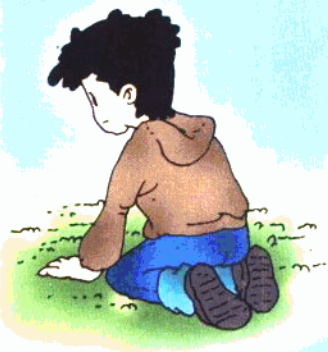
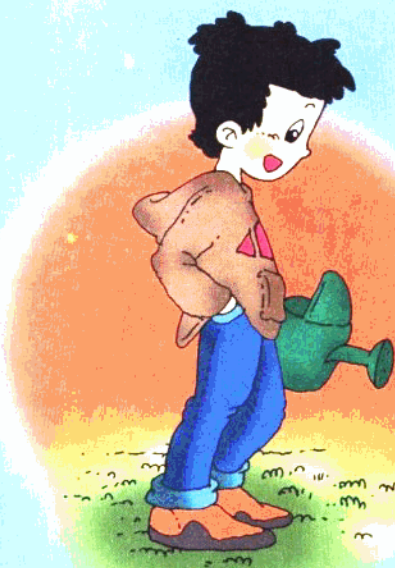
他()学习的感人事迹催人泪下。
爸爸的思想很()，听不进别人的意见。

小草

夏天，我家院子里的小草长得很高了。一天，我拿着剪刀，小心翼翼地给小草剪“头发”，剪完，还给它们浇了一些水。做完这些事，我站起来打量小草，觉得它们的“发型”不错。

谁知，爸爸看了说：“这草怎么还是这么长？该给它们剃个板刷头。”说着，爸爸“咔嚓咔嚓”，几剪刀就把小草剪得很短了。我在一边急得直喊：“别剪了！别剪了！”“为什么？”爸爸奇怪地看着我问。我吞吞吐吐地说：“小草会、会疼的。”“小草又不是人！”爸爸听了哈哈大笑，说，“怎么会疼呢？”

爸爸走了，我蹲下来轻轻地抚摸小草。唉，小草摸上去又硬又扎手，一点也不像先前那样“温柔”了。我想：小草一定是生气了！



* 请用文中红色的词造句。

* 直接对话有三种形式，一种是人物在对话的前面，一种是人物在对话的中间，还有一种是人物在对话的后面。请找出文中的三种对话形式。



* 聚焦三种对话形式



“快说早上好！”屋子里，奇奇正在教小鸚鵡说话。瞧他歪着脑袋，一副一本正经的样子，真逗！



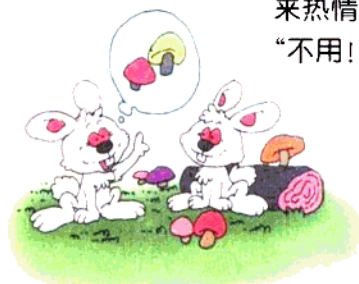
小李对小原说：“有些植物的叶子长得比花还好看，你知道吗？”



“你啊，真是一只傻嘴的猫！”小红蹲在地上，一边抚摸着猫身上的毛，一边说，“以后可不许再偷吃王奶奶家的鱼了，记住了没有？”



松树林里，小松鼠正在忙碌地采集过冬吃的食物。一只小猪走过来热情地说：“要不要我帮忙啊？”
“不用！谢谢。”小松鼠回答说。



两只小白兔在树林里采蘑菇。一只小白兔说：“颜色鲜艳的蘑菇一般都是有毒的，可别采！”“谢谢你的提醒。”另一只小白兔说，“我记住了！”



填写成语

七()八()；一()所()；口()心()
奔()相()；()假()威；()心()意
千()万()；四()五()

第一次吃奶酪

叔叔从美国回来，送给我许多精美的礼物，还给我一把用花花绿绿的彩纸包着的奶酪。这些奶酪方方正正的，很像我最爱吃的夹心奶糖。

叔叔说：“奶酪是很多美国人喜欢吃的一种食品。”我听了，迫不及待地剥了一颗放进嘴里，用牙咬开奶酪。突然，我感觉到嘴里有一股像肥皂样的味儿，难受死了。我急忙跑到卫生间，“哧哧哧！”把嘴里的奶酪全吐了。

叔叔走过来，我疑惑地问：“叔叔，这奶酪有股肥皂味，会不会变质了呢？”叔叔笑着说：“奶酪就是这种味儿，是你不习惯。”

从这件事中我懂得了：别人认为是好的东西，也许对自己并不合适呢。



- * 请用文中红色的词造句。
- * 请划出文中的一句疑问句。
- * 简练而含义深刻的句子叫警句，它富有教育意义，能给人以启迪。如“蛇是害人的东西，我们不该怜惜它”等。请划出文中的一句警句。

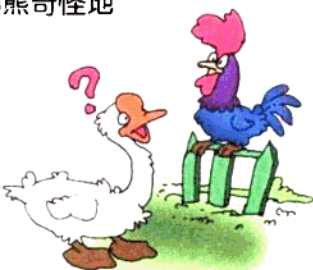


* 疑问句聚焦



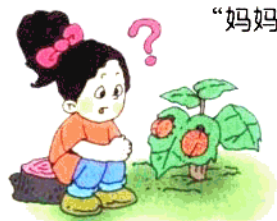
小熊在路上走，突然，从树上吹落下一顶帽子掉在它的脚上。小熊奇怪地想：“这是谁的帽子呢？”

公鸡在篱笆上站了很久，长颈鹅忍不住问：“公鸡，你站在篱笆上干什么呢？”



一个巫婆骑着扫帚从空中飞过。乌鸦看见了，猜想巫婆一定住在一个神秘的地方，连忙拍拍翅膀问：“请问你是住在哪里的呢？”

企鹅坐着雪橇在雪地上滑行，那样子真是优美极了。小松鼠问妈妈：“妈妈，企鹅住在南极，还是北极呢？”



院子里的菜叶上，爬着两只瓢虫。一只的背上七颗星，另一只的背上有二十八颗星。兰兰疑惑地想：这两只瓢虫，到底谁是益虫，谁是害虫呢？

选字填空



着、了、过
远远从没去()北京，去北京成()他的梦想。
王老师笑容满面地看()同学们。
上星期天，我参观()少年儿童出版社。