

新概念

全国名校特级教师联合编写

中学

阅读 作文

XINGAINIAN
YUEDUZUOWENJIFA

名师精心讲解

技法全面实用

体例新颖科学

中国少年儿童出版社

新概念阅读写作技法

中学阅读技法

董德盛 主编

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学阅读技法./董德盛主编.-北京:中国少年儿童出版社,2001.6

(新概念阅读写作技法)

ISBN 7-5007-5746-8

I.中… II.董… III.语文课-阅读教学-中学-教学参考资料 IV.G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 035351 号

责任编辑:朱玉兰

封面设计:立 革

责任校对:晓 华

新概念阅读写作技法(中学阅读技法)

董德盛 主编

出	版:中国少年儿童出版社
经	销:湖北省新华书店
印	刷:武汉大学出版社印刷总厂
开	本:850×1168 毫米 1/32
字	数:900 千字
印	张:44
版	次:2001 年 7 月第一版
印	次:2001 年 7 月第一次印刷
印	数:0001—5000 册

ISBN 7-5007-5746-8/G·4547

定 价:12.00 元(全套价:48.00 元)

凡有印装问题,可向承印厂调换



目 录

阅读须知

阅读的基本要求	1
阅读文章的一般步骤	9
怎样阅读记叙文	18
怎样阅读议论文	29
怎样阅读说明文	38
怎样阅读文言文	46

分年级阅读训练

一年级

观海一瞬间	张纵览	48
一个月色明亮的夜晚	沈 燕	51
我的课余生活	汤迪凡	53
山城	黄喜梅	56
我要笑遍世界	余承恩	59
我迷上了书法	袁丹莉	63

二年级

哥哥的蓝月亮	彦 杰	65
未曾放飞的风筝	陈 雨	68

目 录



我的叔叔于勒	122
变色龙	124
从百草园到三味书屋	126
背影	127
记一辆纺车	129
春	131
小橘灯	133
人民解放军百万大军横渡长江	135
皇帝的新装	137
葫芦僧判断葫芦案	139
七根火柴	140
鲁提辖拳打镇关西	141
故乡	143

说明文部分

雄伟的人民大会堂	145
中国石拱桥	146
苏州园林	149
人民英雄永垂不朽	150
人类的语言	152
从甲骨文到缩微图书	153

议论文部分

怀疑与学问	154
俭以养德	156
纪念白求恩	157
“友邦惊诧”论	158

目 录



动物的语言	197
植物的鼻子	198
光	200
珠算盘	202
笑袋	203
失读症	205
我最好的老师	大卫·欧文 208
老师的眼睛	210
儿子的礼物	213
生死攸关的烛光	215
还给谁	218
忆父亲	220
三峡	222
乡街微波	223
水很活泼	224
父亲的难题	H·拉里森 225
指头画	228
远大的理想	229
精细、严格的科学精神	231
萝卜汤的启示	梁实秋 233
真情	234
谈谈认真	236
人生的“附件”	238
你好,对手	240
珍惜时间	242
不怕“跌”	243
作文与做人	244



综合性阅读训练参考答案

246

应试类阅读训练

黄鹤楼	周 强	253
假如我是一棵树	田 理	255
拜望周老师	朱 慧	258
庐山的云雾	李 文	260
下岗后的妈妈	刘峻屹	262
慈母心	吴祥才	264
大山与小溪	张 放	267
我的老师	成 辉	270
夏	贺小茂	273
爱是无私的奉献	王 生	276
我给爸爸打个分	于 苗	279
月夜	张进武	282
青蛙	黄 鹏	285
同学素描	史 婧	288
告诉你一件新鲜事	佚 名	291
开春	苏齐暮	294
大海	陈雪琪	297
鼎湖山	尚 奇	299
遥感卫星	李 华	302
发生在我们班的事	张永梅	305
蚂蚁	雷 鸣	307
爱	王 亮	310
我的“妈妈”	李 阳	312

目 录

目 录



我做对了	谭子龙	315
我忘不了他	胡 波	317
那一次,我重新振作	佚 名	319
救救我们的地球		
——21 世纪……	佚 名	322
我在中考的前一天	佚 名	325
初夏的早晨	佚 名	328
奶奶真爱管闲事	张 斌	331
习惯	范学文	333
应试类阅读训练参考答案		337



阅 读 须 知

阅 读 指 导

阅读的基本要求

一、提高阅读能力的方法

清代作家袁枚说过：“蚕食桑，而所吐者丝也，非桑也；蜂采花，而所酿者蜜也，非花也。读书如吃饭，善吃饭者长精神，不善吃者生痰瘤。”（《随园诗话》）可见，善于阅读，具有一定的阅读能力，是理解文章和作品内容的前提。

对于初中生来说，怎样提高阅读能力呢？要解决这个问题，就得弄清楚什么是阅读，阅读包括哪些内容。

一般说来，阅读内容可以分为两个层次。第一层次是认读部分，包括字形、字音、字义、组词、关联词语、标点、修辞、句式等。这是阅读的基础层次，只有打好扎实的基础，才能进一步理解文章。

第二层次是理解部分，包括词句、段落、篇章、中心思想、写作特点等。阅读的目的是理解，而决不是孤立地识几个字、懂几个词。如果把阅读仅仅停留在认读的阶段，就不可能正确理解文章的内容和表现形式，更不可能领略文章的理解角度、侧重点都不完全相同，感受也有差异。但是，我们都应遵循阅读理解的一般规律，达到阅读的要求，即准确把握文章的思想意图，分析作者的作文思路，从而全面地理解文章的内容和特点。由认读进而理解，到



识地不断扩大自己的“识别距”还是可行的。还有就是尽量减少回复眼动,这里说的回复眼动是指阅读中眼睛已经看了,但是尚未看清,要回过头来再看一遍,这样用时也就当然要多。由此看来,要提高阅读的速度,就要学会默读,并要养成有规则的眼动,还要不断地拓宽自己的识别距,尽量地减少回复眼动,准确地扫视,那么阅读的速度也就会加快了。

当然,在提高阅读速度的同时,还要注重理解,如果光是加快了阅读的速度,看完后却是不知所云,心中一片茫然,那么,这样提高阅读速度显然是毫无意义的,只有加快了阅读速度,同时又注重了理解,在理解的基础上提高阅读的速度,这样两者结合,才能算得上是完善的阅读。

三、培养良好的阅读习惯

怎样培养良好的阅读习惯？首先要做到持之以恒，每天要定时定量地阅读。粗看要做到这一点并不难，但要能长期坚持也并非容易。中学生平时功课较多，学习任务比较紧张，由于这个原因，一些同学平时连看报的习惯都没有，更不要说去阅读书籍了。如此的话，我们的同学怎能开阔视野、增长见识、获取更多的信息呢？为此，我们不妨对自己提出一些强迫性的要求，如每天阅读几次，总量为多少时间，篇幅多少，当然，这可根据自己的实际情况来定。但有了打算，必须坚持做到，长此以往，你就会觉得阅读是你生活中的一部分，必不可少。

阅读不可“偏食”。中学生往往热衷于一些情节紧张、故事性强的作品,也有一些同学喜爱看一些自己感兴趣的书籍,这些都无可非议。然而我们正在求知的阶段,阅读的目的并非全在于“消闲”,而在于全面提高自己的语文素质,因此努力拓展自己的阅读面,多方涉猎,全面吸收,就是我们必须养成的良好阅读习惯之一。

阅读要认真,特别是对一些有启迪的好作品不能走马观花。



的内容,订出一个合理、科学的计划,有步骤地读书。怎样才能掌握“程序读书法”呢?

首先要抓住程序读书法的核心——由浅入深,循序渐进。读书要有程序,按一定目的和方向,从基本的书读起,由浅入深,读懂一本再读另一本,不可读一本丢一本,一本不懂又急于读另一本。例如,读小说,可从儿童小说到一般小说,从短篇到中长篇,从中国小说到外国小说,从现代小说到古典小说。这样的顺序,符合我们的认识规律,是比较科学的。

其次,要拟定一定时间内的读书计划。计划是程序读书法的具体形式。我们可以根据自己的“发展方向”制定计划;也可根据自己的弱项确定补差的读书计划;还可根据某一阶段的重点制定计划。

读书内容和顺序安排好以后,就要精心落实读书时间。先估计看完这些书的总计时数,然后盘算每天可以读书的时间,然后安排好读书日程表。在这段时间内,就要基本上按照这个计划执行。

2. 连贯读书法。连贯读书法,即确定读书的连续性步骤。第一步是游览。了解大致内容、前言、目录、插图等,如觉得一般化,或不对自己胃口,可以就到此为止;认为较好的书则可转入第二步是精读。精读是对全书或某部分细细阅读。对重点、好的词句都可圈点勾画或记录下来。第三步是回忆。这是自我检查读书效果的阶段。读完书后,回忆书的内容,发现其中不理解或理解不透的地方,或有疑问的地方。第四步是复习。对重要的书籍和章节,要安排复习巩固的时间。

3. 分配读书法。分配读书法,就是合理分配读书内容、时间,提高阅读效果。比如多样化地分配读书内容,文学、科学、教科书等等交错阅读。因为长期单一读同一内容,大脑皮层某一部分长期兴奋,会形成保护性抑制,使脑力下降。再如合理分配学习时间,重点阅读对象应安排最佳时间,多花一些工夫。

4. 比较读书法。比较读书法,即用比较的方法,从内容、题材、表达方法等方面,寻找相似点与不同点,进而提高鉴赏能力,也有利于巩固原有的知识。比如,同是写人的文章,《我爱我的母亲》以题目为线索,语言平实,感情真挚。《藤野先生》善于抓住特征描绘人物,脉络分明,感情深沉。《哥白尼》通过突出事迹来介绍人物的事业和品格,叙中有议。通过比较至少可以明白:不同写作手段都是为刻画人物、突出中心思想服务的。

读书方法不胜枚举,以上仅仅是举其大端而已。不管选择哪些方法,从根本上看,都应围绕提高三种能力来考虑:一是准确而灵敏的理解力;二是准确而牢固的记忆力;三是准确而快速的推断及反应能力。

五、怎样变“要我读”为“我要读”

常见一些同学对待语文书中的课文不是“一视同仁”,而是明显地“厚此薄彼”。较多的是对那些文笔优美的有故事情节的课文“情有独钟”,或特别偏爱迎合自己阅读口味的作品,至于选入材料的一些侧重于抽象思维的或重在分析论证的文章,则往往缺乏兴趣,甚至不愿认真阅读,当然也就谈不上好好学习了。

6

每个同学都有自己的阅读兴趣和爱好,对某些课文表现出一些偏爱,这完全是可以理解的。然而,阅读语文课文毕竟不同于一般的课余消遣性阅读,因为它是一种有着明确的学习目标的求知活动。作为语文知识和技能载体的语文课文,其选择和组合有其严密的逻辑体系。从这个意义上来说,每篇课文的入选都有它一定的道理,不论你对它喜欢与否,都应该按照预定的教学目的,认真阅读,深刻领会。否则,就会形成语文知识的缺陷和语文技能的薄弱环节,这自然是同学们所不愿看到的。

偏食的结果自然会造成营养不良,阅读课文也是同样的道理,单从兴趣出发,全凭个人的喜爱,“厚此薄彼”,甚至“舍此取彼”,其



结果自然是不能形成全面的语文素质。语文课文的组织有其强烈的综合性,我们并不反对同学对所喜欢的课文多下一些工夫,但我们更希望同学对所不喜欢的课文作更多的“投入”,找出不喜欢的原因,通过阅读实践,变“不喜欢”为“喜欢”,变“要我读”为“我要读”,这样你就能真正掌握好阅读课文的主动权。

浅尝辄止,不作深入的思考与探究,是我们一些同学在阅读课文时的又一通病。阅读课文,读通容易读懂难,至于读好就得下一番工夫了,只是停留于“要我读”这种“被动学习”的境况,是很难进入“角色”而达到理想的阅读境界的。阅读课文是学好语文的中枢环节,只有牢固地确立“我要读”这种主动学习的态度,你才会对所有的课文发生浓烈的兴趣,从而驱使你真正把课文读精、读深、读透。

变“要我读”为“我要读”有一个对读好课文、学好语文的意义认识不断深化的过程,有一个学习意志力不断加强的过程,还有一个良好的学习习惯不断形成的过程。“要我读”与“我要读”,同样是“读”,其效果是不可同日而语的,这样的体会同学们是不难从自己的语文学习实践中获得的。

六、通过阅读把知识转化为能力

有的同学阅读课文非常认真,上课听讲也非常投入,但语文能力的提高就是不明显。那么,原因究竟是什么呢?原来他们忽略了“训练”这一语文学习中至关重要的环节。

必须知道,语文知识转化为语文能力必须经过“苦练”,要经过听说读写的练习实践,其中,做好作业练习是掌握知识、巩固记忆、自觉运用的重要途径。特别是课文后的思考和练习,都是针对课文的重点和难点所精心设计的,往往体现了课文的教学目标,并非是可有可无的摆设,需要我们去认真动脑、动笔、动口,不折不扣地完成,来不得半点马虎。