



中学生课外阅读精品库

余秋雨 序

护身宝典

Hushen baodian

周可达 编著

广西人民出版社

余秋雨
序

护身宝典

HUSHEN BAODIAN

周可达 编著

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

护身宝典/周可达编. —南宁: 广西人民出版社,
2001. 2
(中学生课外阅读精品库)
ISBN 7-219-04305-8

I. 护... II. 周... III. 安全教育—中学生—课外
读物 IV. X925-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 09903 号

责任编辑 廖集玲
责任校对 陈红燕 韦秀琼

护身宝典

周可达 编著

广西人民出版社出版

(邮政编码: 530021)

南宁市河堤路 14 号)

890 毫米×1240 毫米 1/32

4.625 印张 95 千字

广西新华书店发行

广西区计委印刷厂印刷

2001 年 4 月第 1 版

2001 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7-219-04305-8/G·1030 定价: 8.00 元



余秋雨

社会有很多潜在的穴位。

一些表面重要的事情,实际上并不重要;反之,一些表面上不重要的事情,实际上却很重要。

例如,中学生的课外阅读,乍一看是小事,仔细一想却关系到年轻一代的知识结构和人格结构,进而关系到社会文化转型的前景,似小实大。因此长期以来,很多文化思考者都关心过这件事,有的还亲自动手,为年轻人开列必读书目。事实证明,正是当年无数年轻人的课外阅读,使历史获得了专业行为之外的多方润泽,使人们获得了种种界线之外的广泛沟通。

然而,谁都看到,时至今日,中学生的课外阅读遇到了真正的两难。

一方面,随着社会发展的加速,各种文明之间的近距离比较越来越严峻,中华文明复兴的重任已经无可推卸地压到了这一代和下一代人的肩上。因此,提高今天中学生的全面文化素养,已经急不可待,课外阅读的重要性又一次强烈地显现出来。

另一方面,今天的中学生所面对的古今中外文化信息,比他们前辈遇到过的多了百倍,而且还在日新月异地高速膨胀。即便像前辈所倡导的那样长年苦读,也只能碰擦到一些小小的角落,而且还不知道这些角落是否重要。现代生活的各个方面对他们构成了强劲的诱惑,而这些方面本身也值得细细读解。

由此,无论是教师、家长,还是学生本人,都产生了焦灼和无奈。

由此,很多文化人想有所作为。其中一个办法就是集年长智者的判断能力和选择能力,为中学生初选一个课外阅读的范围。年长智者的专业定位各不相同,于是便构成了专家目光的大汇聚,由这种目光而转化为一种系统的阅读建议,以便让中学生免除大量“瞎子摸象”式的盲目寻找。

广西人民出版社编辑出版的“中学生课外阅读精品库”丛书,就在这方面作出了可喜的努力,这套丛书分为两大部分,即传统文化部分和现代生活部分,构成了一种大体的平衡。在传统文化部分,又分为两种方式,一是精选古今中外的文学作品,对于长篇名著则提供故事梗概;二是对各个艺术门类和科学门类进行引导式的介绍和分析,内容力求精炼、准确,行文力求清新、流畅。我觉得这样的设计是颇具匠心的。对于现代生活部分,我还没有读到,从提纲看意在切合当代中学生的生活实际。这个部分的内容在编写时可能比传统文化部分更艰难,因为缺少时间的过滤和专业的鉴识,但总该有人尝试,据我所知,国际间编印的少年百科之类的丛书也是不拒绝这方面内容的。

总的来说,这套丛书以自己的结构描绘了新一代的读者群像。他们应该视野开阔、知识丰富、心态宽容、人格健康,有能力对古今中外的文化成果作出自己的选择,然后投入新世纪的创造。

这是一幅令人兴奋的人格蓝图。

这是有关文化建设前途的深情向往。

不管在这社会转型期会遇到多少麻烦,我们还是秉承一个最朴素的原则:只有建设,才有希望。

2000年8月16日

写在前面

几天不出门，一位朋友找到家里，无非随便聊聊，可他看到我桌上这本《护身宝典》的清样，不禁露出了很惊讶的神色：“你什么时候转向写起了武侠小说了？是不是先传我一两招啊？”我一愣，随即也不禁哈哈大笑起来。这《护身宝典》其实不过是一本让少年人学法律、知法律、守法律的书，跟武侠小说可说是相距十万八千里，不过武侠小说里满是什么秘籍、宝典之类，难怪我好费了一番口舌，朋友才从他的思维定式中转过弯来。

朋友走后，我自个儿想想，也觉得颇有意思。古时候，一套刀法、剑术，一身好拳脚，的确是护身的法宝，那么，在当今文明社会里，游戏的规则是什么？护身的法宝是什么？是法律。这么想想，“护身宝典”这名字虽沾上了些武侠味，倒也还蛮贴切。

不少和我一样以写作营生的人都有一个共同的感觉：给少年儿童写东西，难！难就难在把你的各种所思用通俗易懂的方式表达出来，借用时下流行的一句话叫做学会肤浅。不过要写出让少年朋友欢迎的书，却非“肤浅”二字所可言尽。

这本书有什么特点？我自己概括起来，主要有这么三点：一是涉及面广。整本书字数不多，却涉及了未成年人学习、日常生活中所遇到的各种各样，甚至很多成人遇上了还意识不到的法律问题。二是贴近当前实际。书中谈到种种法律问题，都力求用最新的、实际发生的事情来做例子，不少例子还刚刚见诸报端。三是谈法律问题尽可能简洁明了。不过，这实在也是一个大难题，法律知识如此抽象乏味，却要尽可能写得生动有趣，写进太多的专业术语肯定不行；但谈法律问题，谈不清楚又会让读者开卷无益，这一矛盾处理得怎么样，说实话，我心里也没有底，恐怕还是读者的评价最恰当。

这本书要面对好多不同的少年朋友，应该怎么读？写这本书时，我就这么想，它应该能让有兴趣的朋友学到不少法律知识，如果篇幅所限，谈得不深不透，而读者仍有进一步深究的愿望，那他至少可以从本书得到一条继续阅读的线索；如果有些朋友没有兴趣了解太多的法律知识，却有些实际问题需要解决，那不妨把本书当做工具书来使用，遇到什么问题就查一查，看看里面相同的问题都有些什么法律规定。

总的一个希望就是：这本书能给少年读者一些实际的帮助。



人身权利知多少

- 13 少女的“情书”
- 15 妈妈能够偷拆我的信件吗?
- 16 迟到的入学通知书
- 18 仅仅因为被改一个称号

- 20 重点高中学生竟是个冒名顶替的人
- 21 靓女广告引起的风波
- 23 一句玩笑引起一场官司
- 25 两幅少年书法作品引出的官司

亲情本无价

- 31 没妈的孩子像根草

- 33 18岁的女儿还可以得到抚养费吗?
- 34 过去规定的抚养费能更改吗?
- 36 女儿改姓,父亲不养,对吗?
- 37 不该签订的协议书
- 39 儿子中巨奖,父亲打官司

- 41 迷信一句话,虐待儿6年
- 43 少女卖淫,竟是恶母所逼
- 45 父亲,明天请早一点回家

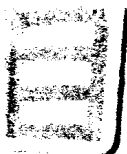
那是我曾经熟悉的校园吗

- 49 要钱就该拿孩子“开刀”吗?
- 50 这样的“办学经验”能够推广吗?

- 52 农忙,竟将学生充劳力
- 54 老师可以体罚学生吗?
- 56 仅仅因为迟到,课堂变成了刑场
- 58 中途退学,能退回学费和赞助费吗?
- 60 学生在校被打伤,学校负有责任吗?
- 61 为了学校自己的“荣誉”?
- 63 老师可以随便让学生出丑吗?
- 65 小学里竟也“官”满为患
- 67 学生非要买这么多校服吗?

我本善良

- 71 一名女中学生对社会良知和正气的呼唤



童工、童工，又见童工

小心网络陷阱

网络黄毒猛于虎

小学童出钱当“经理”

为了两千元，“乡亲”动起了坏脑筋

少女购物竟遭搜身

女生，面对骚扰和欺凌你应该说“不”

少女校外交友要留神

诸恶莫作

旷课使他最终走上歧途

由夜不归宿到当“坐台小姐”

赌气出走的少年

中学生校外租房应慎重

都是那把腰刀惹的祸

玩电子游戏要懂得节制

学生泡吧种祸根

少年“响马”出没在校园内外

116 年少的惯偷

117 为泄私愤,他砸坏了学校的教学

仪器

118 从赌桌到少管所

119 杀人不见血的软刀子

120 祸起舞厅

121 引发犯罪的“拜大爷”

122 吸烟很有派头吗?

123 “最古老,最丑陋的职业”

124 “谁想毁灭自己,谁就去吸毒”

125 盲目模仿造成的凶案

126 帮教少年拿到了大学入学通知书

你缺少点什么

127 少女轻生,只因遭人误解

128 离奇的少年强奸案

129 可悲可叹的法盲

余秋雨
序

护身宝典

HUSHEN BAODIAN

周可达 编著

广西人民出版社



余秋雨

社会有很多潜在的穴位。

一些表面重要的事情,实际上并不重要;反之,一些表面上不重要的事情,实际上却很重要。

例如,中学生的课外阅读,乍一看是小事,仔细一想却关系到年轻一代的知识结构和人格结构,进而关系到社会文化转型的前景,似小实大。因此长期以来,很多文化思考者都关心过这件事,有的还亲自动手,为年轻人开列必读书目。事实证明,正是当年无数年轻人的课外阅读,使历史获得了专业行为之外的多方润泽,使人们获得了种种界线之外的广泛沟通。

然而,谁都看到,时至今日,中学生的课外阅读遇到了真正的两难。

一方面,随着社会发展的加速,各种文明之间的近距离比较越来越严峻,中华文明复兴的重任已经无可推卸地压到了这一代和下一代人的肩上。因此,提高今天中学生的全面文化素养,已经急不可待,课外阅读的重要性又一次强烈地显现出来。

另一方面,今天的中学生所面对的古今中外文化信息,比他们前辈遇到过的多了百倍,而且还在日新月异地高速膨胀。即便像前辈所倡导的那样长年苦读,也只能碰擦到一些小小的角落,而且还不知道这些角落是否重要。现代生活的各个方面对他们构成了强劲的诱惑,而这些方面本身也值得细细读解。

由此,无论是教师、家长,还是学生本人,都产生了焦灼和无奈。

由此,很多文化人想有所作为。其中一个办法就是集年长智者的判断能力和选择能力,为中学生初选一个课外阅读的范围。年长智者的专业定位各不相同,于是便构成了专家目光的大汇聚,由这种目光而转化为一种系统的阅读建议,以便让中学生免除大量“瞎子摸象”式的盲目寻找。

广西人民出版社编辑出版的“中学生课外阅读精品库”丛书,就在这方面作出了可喜的努力,这套丛书分为两大部分,即传统文化部分和现代生活部分,构成了一种大体的平衡。在传统文化部分,又分为两种方式,一是精选古今中外的文学作品,对于长篇名著则提供故事梗概;二是对各个艺术门类和科学门类进行引导式的介绍和分析,内容力求精炼、准确,行文力求清新、流畅。我觉得这样的设计是颇具匠心的。对于现代生活部分,我还没有读到,从提纲看意在切合当代中学生的生活实际。这个部分的内容在编写时可能比传统文化部分更艰难,因为缺少时间的过滤和专业的鉴识,但总该有人尝试,据我所知,国际间编印的少年百科之类的丛书也是不拒绝这方面内容的。

总的来说,这套丛书以自己的结构描绘了新一代的读者群像。他们应该视野开阔、知识丰富、心态宽容、人格健康,有能力对古今中外的文化成果作出自己的选择,然后投入新世纪的创造。

这是一幅令人兴奋的人格蓝图。

这是有关文化建设前途的深情向往。

不管在这社会转型期会遇到多少麻烦,我们还是秉承一个最朴素的原则:只有建设,才有希望。

2000年8月16日

写在前面

几天不出门，一位朋友找到家里，无非随便聊聊，可他看到我桌上这本《护身宝典》的清样，不禁露出了很惊讶的神色：“你什么时候转向写起了武侠小说了？是不是先传我一两招啊？”我一愣，随即也不禁哈哈大笑起来。这《护身宝典》其实不过是一本让少年人学法律、知法律、守法律的书，跟武侠小说可说是相距十万八千里，不过武侠小说里满是什么秘籍、宝典之类，难怪我好费了一番口舌，朋友才从他的思维定式中转过弯来。

朋友走后，我自个儿想想，也觉得颇有意思。古时候，一套刀法、剑术，一身好拳脚，的确是护身的法宝，那么，在当今文明社会里，游戏的规则是什么？护身的法宝是什么？是法律。这么想想，“护身宝典”这名字虽沾上了些武侠味，倒也还蛮贴切。

不少和我一样以写作营生的人都有一个共同的感觉：给少年儿童写东西，难！难就难在把你的各种所思用通俗易懂的方式表达出来，借用时下流行的一句话叫做学会肤浅。不过要写出让少年朋友欢迎的书，却非“肤浅”二字所可言尽。

这本书有什么特点？我自己概括起来，主要有这么三点：一是涉及面广。整本书字数不多，却涉及了未成年人学习、日常生活中所遇到的各种各样，甚至很多成人遇上了还意识不到的法律问题。二是贴近当前实际。书中谈到种种法律问题，都力求用最新的、实际发生的事情来做例子，不少例子还刚刚见诸报端。三是谈法律问题尽可能简洁明了。不过，这实在也是一个大难题，法律知识如此抽象乏味，却要尽可能写得生动有趣，写进太多的专业术语肯定不行；但谈法律问题，谈不清楚又会让读者开卷无益，这一矛盾处理得怎么样，说实话，我心里也没有底，恐怕还是读者的评价最恰当。

这本书要面对好多不同的少年朋友，应该怎么读？写这本书时，我就这么想，它应该能让有兴趣的朋友学到不少法律知识，如果篇幅所限，谈得不深不透，而读者仍有进一步深究的愿望，那他至少可以从本书得到一条继续阅读的线索；如果有些朋友没有兴趣了解太多的法律知识，却有些实际问题需要解决，那不妨把本书当做工具书来使用，遇到什么问题就查一查，看看里面相同的问题都有些什么法律规定。

总的一个希望就是：这本书能给少年读者一些实际的帮助。



人身权利知多少

- 13 少女的“情书”
- 15 妈妈能够偷拆我的信件吗?
- 16 迟到的入学通知书
- 18 仅仅因为被改一个称号

- 20 重点高中学生竟是个冒名顶替的人
- 21 靓女广告引起的风波
- 23 一句玩笑引起一场官司
- 25 两幅少年书法作品引出的官司

亲情本无价

- 31 没妈的孩子像根草

- 33 18岁的女儿还可以得到抚养费吗?
- 34 过去规定的抚养费能更改吗?
- 36 女儿改姓,父亲不养,对吗?
- 37 不该签订的协议书
- 39 儿子中巨奖,父亲打官司