

考

張

鳳

編

古

學

國立暨南大學文學院叢書

皮古齋

十九年
集
印

江苏工业学院图书馆
藏书章

考古學

定價一元

書有版權

國立暨南大學文學院叢書——考古學

中華民國十九年十二月初版

編著者 張

鳳

出版 國立暨南大學文學院

印刷者 上海利國印刷所

發售者 真茹南新書店

聲明

此書不是在一時及在一地寫成，且也不出於一人之手。二三年來，任課滬地各大學，若暨南，復旦，大夏，持志，講授時，趨譯及參考東西各考古學，史前史等著而成。最初祇有一篇講解的綱要，隨編隨講，後由代課者繼任者續編。先後若程仰之、聞野鶴兩先生皆預其事。由程君講授時，一按原目編纂，後由聞君轉譯濱田耕作之通論考古學足成之。最後又由鳳前後截割，酌量補充，具如現狀。其間文字儘有不平貼處，譯名尙有不齊一處，要請閱者注意：

一在中國考古學論著，此冊尙其初椐。其中多爲生硬的材料，初次寫出，故見有不消化的痕跡。

二吾人亟爲應用計，不暇顧及文字的潤色，歐化文，日本文在所不免。

三目錄中有注另稿二字者，爲講授時之補充材料，此書付印時，未及排入。

十九年十月十日張鳳記於暨南新邨之平屋

考古學 國立暨南大學文學院叢書

第一編 前論

第一章 古的關係

考古學者之使命 估量古史問題 考古學界說 在中國之考古學略史
古董與匱 考古學之旁及 天時 地理 人事

第二章 生民以前

地質學之供獻 韋爾斯地球年齡表 又前古生代以後之分年表 費隆地
質學年期表 蒲耳之四期生物表 地質學與古物學上的時代的區分 中
國方面之地質紀略

第三章 化石與人類

化石之成因 化石型 古獸遺跡 人類化石 海得北爾人骨 道孫人骨
爪哇人形猿化石 北京人齒化石

第四章 初民之生活

最初情形 酋長生活 巖洞生活 池沼生活 貝塚 豎穴

第二編 古物的範圍

第一章 古物材料的性質

材料的範圍 嚴格的考古材料 間接的遺物 遺物與遺跡

第二章 材料與蒐集

遺物的存在地 材料的採集 偶然發見 層累發見 訪問發見 繼續尋獲 探檢發見 因人發見

第三章 遺物與其種類

人類與器具 石器之認識 石拳 舍利安石器 穆斯特里安石器 蘇呂特
里安石器 馬克達里安石器 新石器 骨角器 土器 金屬器 石刻
金屬器製造之歷程(另稿)石器

第四章 遺跡與其種類

墳墓與考古學 最古的墳墓 石室墳墓及高塚 葬法 巨石紀念物 居住的遺跡 都市城塞 工業交通的遺跡 寺院宮殿等遺址

第三編 發掘

第一章 考古學的發掘

發掘的價值 發掘者 人夫 發掘用器 發掘地點的選定

第二章 發掘的方法

發掘的開始 發掘的方式 土砂的處置 最後的武器 包裹

第三章 調查的方法

調查方法的種別 相照 拓本 紙型石膏型等 圖寫 測量 錄記 發掘工作中之定位法 定位之重要用垂線法一 用垂線法二 用斜線法

第四編 研究

第一章 資料的整理與鑑別

資料的蒐集 偽造與變造 鑑識 辨別金屬器之真偽。(另稿)各種的推求法。(另稿)遺物的等級 集成的必要

第二章 特殊的研究法

層位學的方法 型式學的方法 共存關係 土俗學的方法

第三章 時代的決定

相對的年代與絕對的年代 假數年代 據記銘文獻決定年代 據遺物的存在場所以決定年代 據型式樣式以決定年代 決定絕對年代的可能與不可能

第四章 考古學與文獻

文獻的價值 文獻的種類 文獻與遺物的衝突 研究的綜合

第五編 後論

第一章 考古學的出版

出版的義務 報告的時期圖版 本文體裁

第二章 遺跡遺物的保存

保存的義務 石製土製品製 織物及紙類 金屬類 複製的必要

第三章 遺物遺跡的修理

修理的程度 遺物的修理 遺跡的修理 紀念物保存法

第四章 博物院

博物院本義 博物院的採光 分類與編目 陳列的方法 附札與目錄
博物館與大學學會

考古學

國立暨南大學文學院叢書

第一編 前論

嘉善張 鳳天方編

第一章 古的關係

考古學者之使命

考古學者不是創造者，不是研究現在所未知之事物；而却是一發明者，是蒐求過去遺忘中之事蹟，歷史中之歷程，其未來者與過去者，同是悠久而難於斷定，世界上之國別史，各追溯其遠祖而上及於茫渺之神話，此種神話佔據一大時期，遠在吾人之祖先以前。吾人如不欲求真，不欲求知，僅以文學家之眼光，懷古，慕古，嘆息古時之不可及，日夜沉迷於往昔之遺夢，偶一摭發其懷舊之蓄念，思古之幽情則已。若以科學家之眼光，一觀察宇宙之現象，追讀吾人之歷史，事有急待吾人以發明者往往而在。

估量古史問題

舍細小零星之古物，而講古史。吾人試揭開中國，近頃所編之歷史，劈頭即

有一大問題在：即謂「黃帝率其民族沿黃河而東下」。此種歷史上之大問題，如何能下肯定的答案，科學家斷無此種膽量。原此種材料之供給，拾取新舊兩方之所稱道，如遼甲開山圖等偽書，與西人未經論定之談資，而遂爲是模糊影響之史料。吾國舊史，秦漢以，還皆託古於黃帝。西國之言人類文化者，有策源說，有傳佈說，於是漢族東遷之說，至近時而漸印入東方之歷史上。日本人及中國之譯書者，取此二種述說，并合而爲「黃帝率其民族沿黃河而東下」之新說，此未免爲神經過敏之言，而尙有待於發掘者多矣。總上言之，攷古學者之使命，是欲重新估量過去遺忘中之歷史，是發明者而非創造者。

考古學界說

Archeologie 爲 Archeo 與 logie 而成。logie 字可置不論，A rheo 之字源爲 Arkhaios，譯言舊或古。Archeologie 爲一研究古時之建築與美術之科學；然此界說已陳舊而不適用於現時之攷古學。誠以現時學者，對此科學之目的與範圍，有不能限於建築與美術二者而已。英國學者示吾人以考古材料之範圍：有以傳說爲研究之參攷者，有以文字爲研究之根據者；亦有以遺物爲對象而從事考覈者。（參觀第二編第一章材料的範圍）然傳說每不足據爲定讞，且有時而錯誤，在

用風土學方法中採以爲添加之證明則可，遽以爲攷古之資料則不可；文字的範圍太狹，且文字亦有不足傳信者。二者均爲研究之資助，而非直接之根據也，直接之根據，當仍以古物爲斷；再推進言之，古物之中，當加以有現狀可觀之古跡，準此則攷古之界限，當較古物研究爲廣博，而較文學傳記爲實在。

在中國之攷古學略史

茲以中國方面言之，藉以論定攷古學性質究屬何似。中國在世界史上爲四大古國之一。其時期之長久，茲不待言，而文化與學術之應運而興者，亦時有相當之故舊歷史，且其產生亦往往較他國學術之發生爲早。故欲知攷古學在中國之名稱，亦爲訂正名物者之所有事也。在文字言，中國學者並未給是種科學以一種特定名稱，而概言之曰，古，或曰古學。此兩者，詞甚寬泛，不足以當學術上之界說。進而求之，歷時期之研究，則其名稱似可以名爲古物學，或古刻學。例如金石碑版之發掘與著錄，至北宋而始著，宣和博古圖，呂氏攷古圖，歐陽修學古編，趙明誠之金石錄，皆取當代及古昔地下之所發獲，世家之所寶藏，彙而集之，裒然成帙。中國學者與一名曰金石學，此學歷明清而尤顯。研究此學者，進而爲大規模之搜求，不僅以時代分，且能以地域分，蔚然成爲中國之古刻學 Paleogr-

apric，此不可謂非中國攷古學之段光榮歷史。但其所研究者，限於古刻而止，間及一二無文字之物，學者每不措意，而反爲收藏者所居奇。故其爲學發軔雖早，而完成則尙有待也。且其所定之名稱爲金石學。爲太偏頗，研究古物之材料，當然不能僅限於金石。而金石文字，不能概括他物，若以金石二字爲能壽世言，則能壽世之物質亦豈僅限於金石。中國之文字學，著勒成書，時期甚早，遠過歐西，當時研究文字者頗能願念及古物，觀許慎說文解字序所稱：「山川往往得鼎彝及孔壁古文」，則知古物之發見，文字學家（古文學家），已能應用之，以爲研究古昔先民之心理生活，此誠爲攷古學上所有事也。誠能以說解文字之古籍，甄錄其有關於古代社會情形，與物質程度者，而用歷史的眼光，重新估定其價值，亦未始非攷古之一助。又誠能以金文，龜甲文之構造，分折而研究之，則其所得，亦可爲文獻之資助。

古董與匱

至世俗傳稱，名古物爲骨董，研究古物者爲骨董家，其字或作「骨董」。明董其昌作骨董二說，推論到洪荒以，前地土之成因。宋蘇軾以「骨董」字爲是，而致和格物之朱熹，能於高山見蟬殼，亦推想及洪荒以前陵谷之變遷，其攷古之精

神，爲不可及，而獨以古物之研究，爲汨沒心性，而特稱「骨董」爲「汨董」，不可謂非賢者之失。按說文有「匱」字，訓古器。近人章太炎氏作新方言，謂「匱」字卽骨董，或古董之上一字，聲類同也。尋說文「匱」字，篆作「匱」，具如是形體之字，何以訓爲古器，又何以有「忽」或「骨」之聲音，則又須待文字學者之索解矣。

考古學之旁及

考古學之範圍，欲於古刻古物之外，而別欲追溯初民之心理，尙世之生活，吾人所居地之在古昔作何情狀，吾人究何自分來，與夫歷史上之真迹。準是以言，則攷古之範圍有與他科有連帶關係者。

以縱的方面言爲時間，以橫的方面爲空間，縱與橫相值而爲人間，爲世，或連言之曰人間世。時間無盡。空間無盡，人間世亦無盡，吾人耳目之所及。心思之所到，限度至小。種種科學皆爲欲解決此三間而有，此三間者，換言之，卽爲三單位：(trois unite)爲時，爲地，爲人。在科學言之，爲時的科學，爲地的科學，爲人的科學。於是天時地理人事三大綱要，與攷古學發生切要之關係。

天時

吾人得一古物，而急欲攷定其時代，所可攷定者，僅爲一短時期中之歲月。往古之歲月，悠久綿長，不可紀算。若欲約計其歲月，較勝於荒誕不經之神話，則不可不略知天體學，藉以諗知天體之運行；不可不略知星象學，明天空星球之有時暴發，與地球之由暴發而來；又不可不略知氣候學，地球今昔之氣候，由冷而熱，由熱而冷，已屢變其歷程，且今昔之日夜，由短而長，因之而歷年亦有長短之差異。以是言攷古學，持與舊時僅憑古物爲研究之對象者，其範圍似乎過大；然有一例焉，茲舉出如下，以明天體與氣候，不無有多少之關係焉。

（例）據英人韋爾斯說：在人猿相傳數百萬代之時間，地球緩緩繞日而轉，其軌道在漸新紀已近極圓，因受行星之吸引又漸趨扁。其旋轉之軸，常在軌道上傾斜，如小舟上有帆之檣傾斜水面者，於不知不覺間愈趨愈欹，其夏至點離近日點年遠一年，徑吋之球與九尺之日相距三百三十碼，此種小變動之進行，蓋數百萬年矣。此種變化雖有長生在海王星之天文家累世窺察，亦不能覘知。然以中新紀哺乳類之所存者考之，此種變化之關係實大，冬日愈過愈寒，每一千年冬季增長數小時，而夏季年短一年，平均計算每一世紀，春期融雪之時必稍遲，而北方山中，河冰每年增積，今冬所積，明夏必不能融去，至明冬又增

……今之地球，尚徐徐由第四次嚴寒時期中脫出，惟並不漸漸加暖，其間常有
不測之變動。蘇格蘭發現二三十年前之橡樹遺跡，其所在之緯度，今雖矮橡亦
不生焉，吾儕最初所見之人形化石，實即在此霜雪忽增，忽減之時。

地理

吾人得一古物，又必急欲知其採集地點。有人工製作之遺跡品，其大概不外
在地質學上之第四紀之後半期，况多出於有歷史以後，與地面已經翻動之後。若
歷史以前之事蹟，爲地面未經翻動以前之遺跡，猶復不少，留特攷古學者之注意
。如是，則地質學，礦物學，古動物學，古植物學，與攷古學，皆有親密的婚媾
，可斷言也。今世攷古學之進步，多受賜於地的科學，如運河之穿鑿，礦井之開
挖，鐵道山洞之經過，有所供獻於攷古界，時有所聞。吾國近三十年來得之地的
供獻者，已逮十數起。再後數十年，大工程開掘必多，則其得，必有史前紀之好
資料，足以稍慰吾人願望者在。爲中國之攷古學家，尤當於地的科學多致意焉。
茲舉 Atlante 爲例如下：

(例)北問題在古時，僅視爲小說傳述，不視爲科學上之問題。其源出希拉
伯拉多語錄中，伯拉多與其弟子地及彼曾遇一埃及僧侶，此埃及僧侶告以 Atlante

ntide 沈沒之故事。縷述在一夜中，聞天坍，地塌，海水飛騰等狀，而 Atlantide 此即於夜中變爲大海云云。此節小說之神祕，一向無人窺探，在本世紀以來，歐洲人士，用地質學，天文學，以探求此神祕之傳說，有謂即是地中海，因而有歐非兩洲古昔相連之說，主此說者多。有法國教士某著 *La question de l'Atlantide* 一書，證明 Atlantide 爲即今大西洋之海底，其書應用地質學以求火山之陷口，古植物學以證柏島上之古樹，風俗文化等以證埃及美洲之遺物，第四章中專以天文學上星球之吸引，潮流之互攝等，證明 Atlantide 之陷落，即爲今時之大西洋底，因之而有非美兩洲古昔相連一說。

人事

人的科學爲歷史。歷史不僅以有文字爲限，大要以生活爲準。有生活卽有歷史，生活之需要爲衣食住行，衣食住行諸端，在歷史以前卽有之。今世攷古學者就各國之國別，而對於先民之衣食住三者，類能得到實物以寫出其先民之社會生活。而對於游牧民族之分佈及道路交通，正在繼續精求中。攷古學關係於人的科學尤多。若社會學，若風俗學，若人種學，若初民心理，初民生活，若進化論，與分化論之對立，若語言學，文字學之支派等，有爲前世紀攷古學者之已經研求