

大好蓋與發牙小

享

同

屬

物

理

不可

石見

迷

書

法

集

材

智

力

知而



輕素人可勝歎哉

碑
迷
書
法

王
碧
惠

北京民族大学校长 王碧惠 题



作者近照

砚迷，原名张超，一九七八年二月出生于黑龙江省兰西县。二零零零年七月毕业于北京民族大学美术系，并留校任教。

砚迷习书先草后真，拜倒于周秦两汉、六朝碑版、唐宋明清诸家碑帖。曾求教于原黑龙江省书协副主席利化先生，中国书协主席启功先生；后从师吴未淳教授研习书法。

砚迷擅长行草，兼楷书、篆书及隶书。行草以帖派风格为主并参汉魏碑刻，对黄山谷、米芾等宋人书法有深入研究。于古今之中体味着书法的玄奥精深——夷险之情、权变之道。『德为习书之魂』为砚迷习书之信条。曾多次参加全国书法大展，获奖并被收入多部典集。现为中国书画艺术委员会会员。

庚辰初
砚迷書

篆書
篆書



红

茶青
酒约
诸友

皎月
渔歌
载满
舟



平和自得安心法



勤敏真為作事人

从速



西湖三子聖深堂二十年一

青何涵子雙淚落君前从迷

江之寵江子齊六部如夢已
古事多情最是古城柳

佐葛祖託十子城

祝江人从迷

龍門解艇吳兒競笏柱杖千漪女若芳洲拾
翠暮忘呼秀野踏青來不定

行雲去後還山暝已放笙歌池院靜中

度月也清明無數楊花過每教
从迷



性理脩身程朱學養



風雲濟世郭李功名

乃達



書



享

三

更

月

文

通



千

古

心

自古之有書者漢魏有

鍾張之能晉末稱二王之妙

王羲之云比尋諸名士鍾張

信為絕倫也休不足觀



甲骨文联

众生若棋永拱北辰唯天唯大
百川如矢争朝东海乃谷之王

眾生若棋永拱北辰唯天唯大
百川如矢爭朝東海乃谷之王

易
眾
生
若
棋
永
拱
北
辰
唯
天
唯
大
百
川
如
矢
爭
朝
東
海
乃
谷
之
王

可
眾
生
若
棋
永
拱
北
辰
唯
天
唯
大
百
川
如
矢
爭
朝
東
海
乃
谷
之
王

辛巳年——仙霞龍江人从述銘識銘書并书



每筆起止軌道準確心走熟路雖舉止加嚴



不受蹉跎踈踏不加熟而急矣能免磕撞者幸

異此義可通書法行書宜當楷書照其位

置聚散始不失度反之點劃顧盼始不呆板也

高啓翁之書論

以鞭余習書之

浩龍江人



小楷

启功先生『书论』

書字風骨聚詩魂



苗畹黃如劑雅思

雜詩陽春如後世

孤鈴急雨伴黃昏

龍江人从迷





大橙魚綠青藍紫
紅綠青藍紫

當空舞雨多復
得閒山殿

當空舞雨多復
得閒山殿

點少閒山多
得閒山殿



毛主席詞

『菩薩蠻 大柏地』

長江觀潮滿郭人爭江



上望東極滄海盡成空萬

向鼓聲中

弄潮兒向濤頭左手把紅旗

不濕衣來笑向夢中言夢

幾時休

龍江人氏



宋 潘閔
『酒泉子』

山之阿兮短浸溪
寒石河沙



淨與泥蕭蕭
黃雨子規啼

誰送人生去
多少

流水尚能西
休將白髮
悲

真雅

浣溪沙

苏轼



宋 苏轼
「浣溪沙」