

Zui Xin Ri Ji Qi Bu

最新
日记起步

★
故事
三人篇

王立均 编著

★
少年儿童出版社



最新 日记起步



王立均 编著

叙事写人篇

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新日记起步·叙事写人篇/王立均编著. - 上海: 少年儿童出版社, 2001.9

ISBN 7-5324-4716-2

I. 最... II. 王... III. 日记-写作-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 073272 号

最新日记起步·叙事写人篇

王立均 编著

连 诚 等 绘画

连 诚 装帧

责任编辑 计 策

少年儿童出版社出版发行	开本 850 × 1168 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 9
邮政编码 200052	2001 年 10 月第 1 版
全国新华书店经销	2002 年 1 月第 2 次印刷
浙江广育报业印务有限公司印刷	印数 11,681 - 22,180

ISBN 7-5324-4716-2/G·1514(儿) 定价: 14.00 元

最新日记起步

前 言

“日记”是一种文体。《现代汉语词典》对“日记”的注释是“每天所遇到的和所做的事情的记录,有的兼记对这些事情的感受”。可见“日记”是一种大众应用文,在人们的日常生活中有着广泛的运用。

“日记”有成年人日记和未成年人日记的区分。未成年人的日记也叫成长期日记。成长期日记按年龄段又可分为青年日记、少年日记和儿童日记。这本书取名为《最新日记起步》,显而易见,它是为小学低中年级儿童学写日记提供的最新的学步车。

人为什么要记日记?有的为日后备查,有的为宣泄情感,有的把它作为一种练笔,也有的纯粹是一种爱好、一种习惯。儿童为什么要写日记?为完成老师布置的作业?为提高自己的运用语言的能力?为日后参加作文大奖赛取得好成绩?不!儿童之所以要写日记,最根本的原因只有一个:成长的需要。也只有当日记真正成为儿童自身需要的时候,它才能产生巨大的魅力,在促使儿童身心健康成长的同时,促进儿童语言的极大发展。

《最新日记起步》摄下了儿童欢乐的时光,记载了儿童成长的烦恼,印下了儿童攀登的足迹,给儿童留下一个完整的、真实的童年。十几年、几十年后,已不再是儿童的这些日记的

作者们,当他们重翻自己儿时的日记,回首儿时的一切,该是多么有趣的事啊!

日记作为一种文体,当然有它特定的格式。成人写日记,除了正文外,前面不但要写明年、月、日,还要记下星期几、天气如何等,以备日后查考。儿童写日记,特别是在识字不多的起步阶段,则可以简单些,只写个日期也行。

本书由三个部分组成。第一部分是“一句话的日记”。它旨在激发儿童写日记的欲望,使他们不但想写,而且知道从哪些方面去写。第二部分是“几句话的日记”。它旨在拓宽儿童的视野,丰富日记的内容,发展儿童的创造力,让儿童充分感受日记是一片无限广阔的天地,他们完全可以在其中自由地翱翔。第三部分是“一段话的日记”。这部分是在前两部分的基础上,对日记语言内在结构的提炼。它旨在提高儿童连句成段的能力,使他们的日记叙述得更完整、更具体,表达得更准确、更充分。三个部分就像是三个台阶,一步一步地引导儿童学写日记,爱写日记,写好日记。

因为是“起步”的日记,本书中所列举的566篇日记,都是非常简短的。最短的,不到10个字;最长的,也不超过150个字,而且都只有一段。所以,严格地说,这些日记还不成篇,只能称作片段。但是,起步走稳了,思路打开了,基本规律摸到了,还怕上不了新的台阶、写不出一篇篇的好日记?

愿《最新日记起步》带给小读者以启迪,伴随着小读者在新世纪的蓝天下展翅腾飞。

目录

叙事篇

情暖人心

- 4 我为妈妈拿主意
- 6 我为妈妈画像
- 8 看电视
- 10 一台“裕兴”电脑
- 13 给奶奶送阳光
- 16 爷爷总算放心了
- 19 母子之情
- 21 五元钱的故事
- 23 五元钱的故事
- 25 教师节的礼物
- 27 教师节的礼物

成长的脚印

- 30 自己的事自己做
- 32 第一次洗衣服
- 34 第一次下厨
- 36 我当“家庭财政部长”
- 38 第一笔自己支配的钱
- 40 我是小小税法宣传员
- 42 我给“西湖之声”打电话
- 44 我当小老师
- 46 我当了一天小老师
- 48 我当“小保姆”
- 51 我当礼仪标兵
- 53 我学会使用计算机了
- 55 我学会了抛秧
- 57 让小蝌蚪去找妈妈
- 59 飞吧,燕蝶
- 61 面对美丽的天鹅
- 62 奇特的“葬礼”
- 66 小店里的怪声
- 69 “鬼”的故事



课堂内外

- 71 画风
- 73 传话
- 75 我要向她认错
- 77 我们和好吧
- 79 “六一”联欢会
- 82 死里逃生
- 84 吃元宵
- 86 打雪仗
- 88 西瓜籽
- 90 试飞
- 93 给猫剃胡须
- 95 捉黄鳝
- 97 捉蜻蜓
- 100 牵羊
- 102 在公交车上……
- 104 假日“探险”
- 106 学农日记二则
- 108 对不起,小蜻蜓
- 110 “发报机”

少儿心声

- 112 失望
- 114 妈妈,您错了
- 117 落选
- 119 老师,开开恩吧
- 121 还我双休日

生活专列

- 123 海边弃婴
- 125 骗人的饮料
- 127 和尚也要找医生
- 129 我和叔叔捉小偷
- 131 解放军叔叔来我家

- 133 今天又是清明节
135 祭扫苏军烈士墓(节选)
137 杨靖宇活在我心中
140 参观革命烈士纪念碑
142 驯狼犬
144 惊险的野生动物园之行

写 人 篇

我与小伙伴

- 149 虎娃鼠胆
151 我真傻
153 有人叫我“拖拉机”
156 女孩不是“草”
159 “小馋猫”
161 调皮的弟弟
163 可爱的小弟弟
165 我的弟弟
166 我的弟弟
168 我的表姐
170 一位心灵手巧的人
172 “羊角辫”
174 一个我不喜欢的人
176 我的日本同学

爸爸和妈妈

- 177 我的爸爸
179 我的“傻”爸爸
181 粗心的爸爸
183 爸爸精明又糊涂
185 “可爱”的爸爸
188 我的后爸
190 性急的爸爸
192 爸爸是个缝纫师
194 “秦始皇的士兵”

- 197 妈妈是个急性子
199 啰嗦的妈妈
201 “钱眼里”的妈妈
203 我的妈妈
205 我的妈妈

爷爷、奶奶和外公、外婆

- 208 我的爷爷
210 爷爷的公文包
213 爷爷的“的笃”板
214 奶奶的耳朵
216 我的奶奶
218 一个疼爱我的人
220 我的外公
222 外婆的新鲜事

我的老师

- 225 包老师
227 我尊敬的老师
229 我们的许老师
231 年轻的宋老师
233 新老师
236 新来的女老师
238 脸上总带微笑的老师
240 老师也有流泪时

素不相识的人

- 242 一位素不相识的老爷爷
245 卖大饼的老奶奶
247 卖绣花针的奶奶
250 捏糖艺人
252 驼背老人与时髦女郎
254 一位乞食的“瞎老头”
256 富裕村里的穷支书

- 258 美丽热情的空姐
260 有这样一位女残疾工
262 黑汉大叔
264 小鞋匠

我爱我家

- 266 我的家
269 欢乐家庭
271 一根藤上俩“傻瓜”
273 甜甜的人物素描
276 夸夸我们班

叙 事 篇

开始学写叙事日记时,有的小朋友总喜欢把一天里经历的事一古脑儿都写进去。什么起床、吃饭、做操、上课、放学、玩耍、做作业、睡觉……不分主次地罗列在一起。这样的日记粗粗一看,时间交代得清清楚楚,事情从头到尾一一写来,似乎很完整,实际上叙述重点不明确,内容单调、重复、枯燥,读的人无味,写的人没劲。这样写下去是较难长期坚持记日记的。

为什么这些小朋友会把日记记成流水账呢?也许他们认为每天的生活“平平淡淡”的,没有什么特别的东西值得写吧。不错,从表面上看,小朋友每天的生活似乎是

差不多的,但仔细想想,内容却会大不一样。就拿在今天的学习与生活中遇到的事情与昨天遇到的比,总该有点变化吧,总该有些新东西吧。即使碰到和昨天同样的事,小朋友的认识也会和昨天的不完全一样。日子一天天地过,小朋友的身体一天比一天健壮,知识一天比一天增长,道理一天比一天懂得多,总该有些新东西可记的吧。只要小朋友经常仔细地观察周围的事物,多多开动小脑筋,就会发现新的变化,获得新的感受,就会有很多事情可以记,而且永远也记不完!

有了写日记的好材料,要写好叙事的日记还要注意两点:一要有明确的中心思想。要通过对一天生活的记叙来说明一个问题,表达一个思想。如果日记没有中心,内容就杂乱无章。日记的中心不仅要明白,而且要尽量集

中、突出,不枝不蔓,要围绕一个中心说清楚,说具体。因此,在动笔写日记前,先要想清楚,我写的这篇日记要解决什么问题?达到什么目的?一篇日记最好表达一个中心,千万别东拉西扯、包罗万象。二要写真实的事。在生活中,看到了什么,听到了什么,怎么想的,就怎么写。由于是自己亲笔写下来的,因此也是最真实、最有价值的。相反,如果在自己的日记里胡编乱造、掺杂弄假、自欺欺人,那么,这种日记写得再“好”,也毫无意义。伟大的文学家鲁迅公公说过:“写日记不要摆架子,因为是给自己看的,所以反而看出自己的真实面目来,我想这正是日记的正宗嫡派。”鲁迅公公的教导,对我们日记要有真情实感这一点是很有启迪的。





我为妈妈拿主意

5月10日 星期三 晴

今天一到家，我就把洗面奶拿到妈妈面前，说：“妈妈，母亲节就快到了，这一小包洗面奶是学校发的，专门给您用的。”妈妈说：“再过几年我都快成老太婆了，还用这个干吗？这东西年轻姑娘用用还差不多。”任凭我怎么劝说，妈妈还是坚决不用。于是，我想出了三个好计策来劝妈妈用洗面奶。

我一开始用第一计。我走到妈妈身边，说：“妈妈你想不想再漂亮点？”“废话，谁不想漂亮。”妈妈不耐烦地说。我又说：“你不知道吗？对面家的王阿姨就是用洗面奶洗脸，才那么漂亮的！”妈妈却说：“王阿姨根本就没用洗面奶，再说吃瓜果蔬菜不也能让人漂亮吗？”我心中暗想：第一计失败了。

我不灰心，又使用了第二计。我翻了大量报



纸和广告。忽然,我的目光集中到了一则《洗面奶好处多》的广告上。我高兴极了,兴冲冲地跑到妈妈身边,说:“瞧,广告上都说用洗面奶好处多,准错不了。”妈妈气呼呼地说:“广告怎么能信,广告是骗骗人的。”说完走进了厨房。唉,第二计又失败了。

我想第三计一定会成功的。我对妈妈说:“你不信它的效果,用用不就知道了。”经我再三劝说,妈妈终于答应试一试,不过只试一次。我也爽快地答应了。妈妈用了以后说:“用了后,脸好像真有点光滑了,还带着一丝清香呢!好吧!小机灵鬼,我就听你一回,把它用完。”我终于说服了妈妈,愿妈妈永远年轻。

(孙剑杰)





我为妈妈画像

5月12日 星期五 晴到多云

母亲节快到了，我坐在窗前寻思：该为妈妈做些什么呢？

忽地，一阵轻风从窗外吹来，掀开了窗下的那本笔记本，一片翠绿晶莹的心形叶“闯”入我的眼帘。它使我忆起了几天前对妈妈许下的承诺：我要为妈妈画一张像。

妈妈很乐意地放下手中的事情，坐在我的面前。我拿起了铅笔，在雪白的纸上淡淡地画了几笔轮廓。我已经好久没有注意妈妈的脸了。妈妈的脸庞变了，变得消瘦了，变得不再年轻了，眼角已生出一些皱纹，浓密的黑发中也已夹杂着几缕白发。她那原本细柔的双手在整天的没完没了的忙碌中，变得粗糙了。可是，有一处却是不变的，那就是妈妈和蔼慈爱的笑。我画着，纸上妈妈的脸呈现出来了。我又仔细地刻画着





妈妈眼神，那是一种渗透着母爱的眼神，十分的柔和，却又比任何力量都要强大！从那眼神里，我仿佛看到了妈妈正在喂我吃药，又在风雪交加的夜晚，背我上医院……我的笔在纸上不停地移动着。该上明暗了，我在纸上将无数线条迅速地排列着，或疏或密，纵横交错，有直有横，也有曲线……终于，画中的妈妈出来了。妈妈接过画，笑着问我：“我是这样的吗？”

我没有给妈妈答案，只是扑向妈妈吻了吻她的脸颊，我想对她说：“我爱你，你是世界上最漂亮的妈妈！”

(管佳珏)

