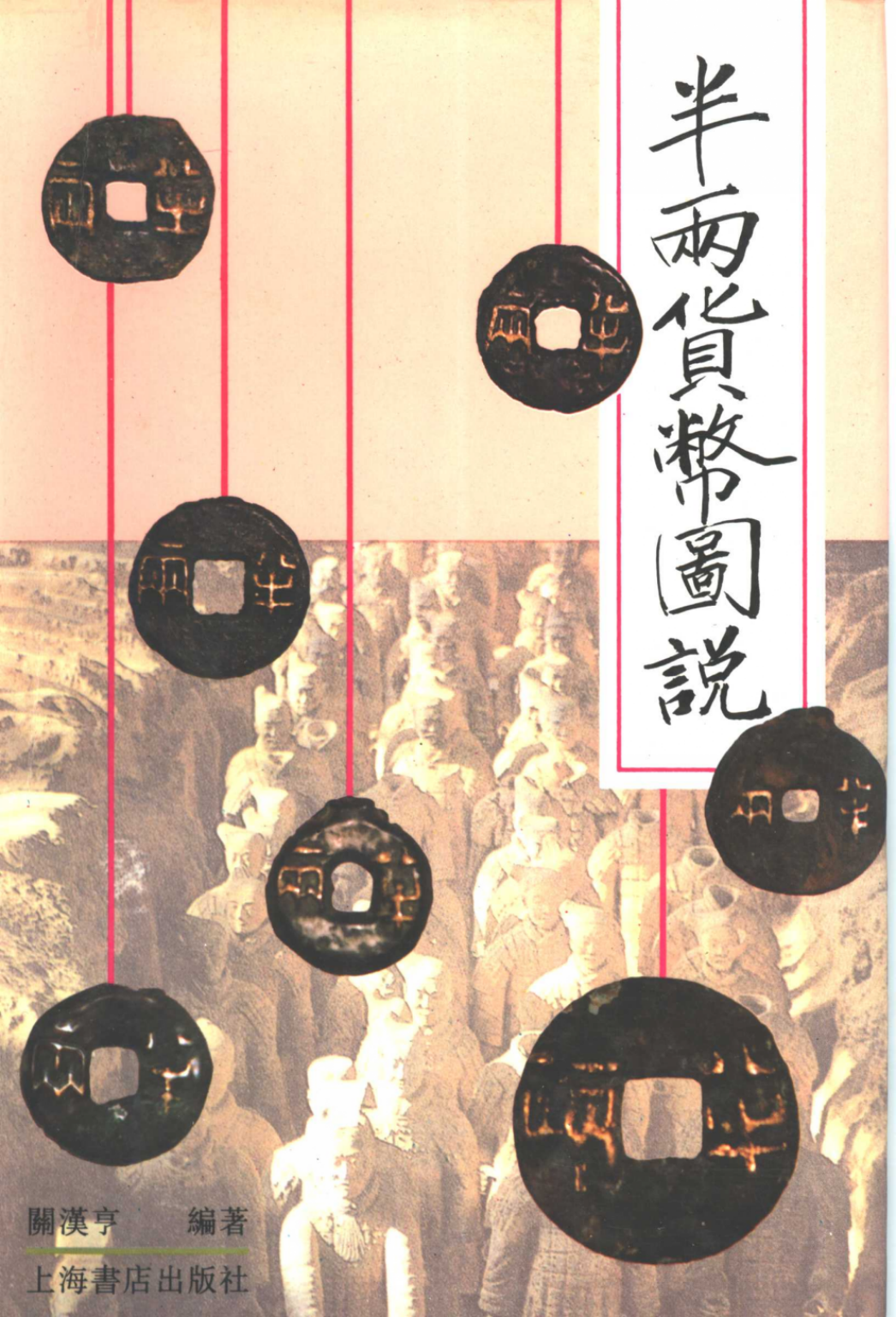


半兩貨幣圖說



關漢亨 編著
上海書店出版社



数据加载失败，请稍后重试！

半兩貨幣圖說



關漢亨 編著 ● 上海書店出版社



1996. 3. 28

文物出版社
讀者服务部
No. 5395153

責任編輯：陸堅心

封面設計：范一辛

半兩貨幣圖說

關漢亨 編著

上海書店出版社出版

(上海福州路 424 號)

新華書店上海發行所發行

上海群眾印刷廠排版

上海市印刷七廠印刷

上海市巨峰裝訂廠裝訂

開本 850×1168 1/32 印張 11.5

1995 年 10 月第一版 1995 年 10 月第一次印刷

印數：0001—3000

ISBN 7-80622-002-X/K·1

定價：25.00 元

半兩新說
別有創見

為闕漢亭《半兩貨幣》
說出版題記

馬飛

海
九九年
十月十日

上海錢幣學會名譽理事長馬飛海先生為本書題辭

半兩分類
獨開蹊徑

答

漢亨先生大著吉成

戴志强



癸酉正月

漢亨先生窮研兩錄之學疏
理排比析流溯源以書之出
版必將有助於秦漢貨幣
史之研究

汪慶

一九九〇・四・五

聚象新篇

漢亨兄屬題

吳榮曾



九三年十二月

編 目

自序.....	1
---------	---

上 篇

戰國秦半兩貨幣概說	9
(一) 戰國秦半兩的分類與分期.....	10
(二) 對出土戰國秦半兩的初步分析.....	14
(三) 戰國秦半兩的幣值、購買力及兌換比率	20

戰國秦半兩貨幣拓圖

(一) 戰國秦半兩分類樣版〔圖版 1—9〕	22
(1) 初鑄時期的戰國秦半兩錢〔圖版 1—4〕	22
(2) 政府統一鑄幣后的戰國秦半兩錢〔圖版 5—7〕	30
(3) 戰國晚期的秦半兩錢〔圖版 8—9〕	36
(二) 陝甘川地區出土戰國秦半兩〔圖版 10—22〕	40
(1) 首帕張堡半兩〔圖版 10—12〕	40
(2) 青川半兩〔圖版 13〕	46
(3) 雍城遺址半兩〔圖版 14〕	48
(4) 高家河村半兩〔圖版 15—16〕	50
(5) 長慶橋半兩〔圖版 17—18〕	54
(6) 西和縣半兩〔圖版 19—20〕	58
(7) 咸陽宮遺址半兩〔圖版 21〕	62
(8) 涇川縣半兩〔圖版 22〕	64
(三) 上海博物館館藏戰國秦半兩〔圖版 23—28〕	66

(四) 作者藏品:戰國秦半兩〔圖版 29—45〕	78
(1) 粗放大字型半兩〔圖版 29〕	78
(2) 厚重型戰國半兩〔圖版 30〕	80
(3) 大型秦半兩〔圖版 31—34〕	82
(4) 小字型半兩〔圖版 35〕	90
(5) 長字型半兩〔圖版 36—39〕	92
(6) 方折規範型半兩〔圖版 40〕	100
(7) 各式戰國秦半兩〔圖版 41—45〕	102
(五) 戰國秦半兩〔圖版 46—69〕	112
(1) 古拙字型半兩〔圖版 46、47、50、55〕	112
(2) 長字型半兩〔圖版 48、56〕	116
(3) 小字型半兩〔圖版 49〕	118
(4) 粗放大字型半兩〔圖版 51〕	122
(5) 大型戰國秦半兩〔圖版 52—54〕	124
(6) 各式戰國秦半兩〔圖版 57—69〕	134
(六) 泉友提供戰國秦半兩〔圖版 70—78〕	160
(1) 王雪農先生〔圖版 70〕	160
(2) 劉拴厚先生〔圖版 71〕	162
(3) 高桂雲女士〔圖版 72—73〕	164
(4) 鄒誌諒先生〔圖版 74〕	168
(5) 劉大有先生〔圖版 75〕	170
(6) 黎劍釗先生〔圖版 76〕	172
(7) 梁榮新先生〔圖版 77〕	174
(8) 華光普先生〔圖版 78〕	176
(9) 溫英民先生〔圖版 78〕	176
(七) 戰國秦半兩錢範〔圖版 79—85〕	178
(1) 陝西省鳳翔縣出土戰國秦半兩錢範〔圖版 79〕 ...	178
(2) 陝西省岐山縣出土戰國秦半兩錢範(之一)	

〔圖版 80〕	180
(3) 陝西省岐山縣出土戰國秦半兩錢範(之二)	
〔圖版 81〕	182
(4) 陝西省岐山縣出土戰國秦半兩錢範(之三)	
〔圖版 82〕	184
(5) 西安阿房宮遺址出土戰國秦半兩錢範〔圖版 83〕	186
(6) 三支槽分流直鑄式戰國秦半兩銅範〔圖版 84〕 ...	188
(7) 三支槽分流直鑄式戰國秦半兩銅範〔圖版 85〕 ...	190

中 篇

秦代半兩貨幣概說	193
(一) 有關秦半兩斷代的幾個問題	194
(二) 秦代中型半兩的大樣錢與小樣錢	198
(三) 秦代小型半兩錢	199
秦代半兩貨幣拓圖	202
(一) 大型秦半兩錢〔圖版 86—95〕	202
(二) 秦代中型半兩大樣錢〔圖版 96—104〕	222
(1) “半”頭八字式半兩〔圖版 96—99〕	222
(2) 方折規範型半兩〔圖版 100—104〕	230
(三) 秦代中型半兩小樣錢〔圖版 105—110〕	240
(四) 秦代小型半兩錢〔圖版 111〕	252
(五) 秦末榆莢小型半兩錢〔圖版 112〕	254
(六) 泉友提供各式秦半兩〔圖版 113—115〕	256
(1) 吳榮曾先生〔圖版 113〕	256
(2) 孫仲匯先生〔圖版 114〕	258
(3) 嚴啓文先生〔圖版 115〕	260
(七) 秦代半兩錢範〔圖版 116—118〕	262

(1) 安徽省貴池縣出土秦半兩銅範〔圖版 116〕	262
(2) 四川省高縣出土秦半兩石範〔圖版 117〕	264
(3) 陝西省臨潼縣出土秦半兩銅母範〔圖版 118〕	266

下 篇

西漢半兩貨幣概說	269
(一) 漢初鑄榆莢小半兩錢	269
(二) 高后二年鑄行八銖半兩	271
(三) 高后六年鑄行“五錢”	273
(四) 漢鑄四銖半兩錢	274
(五) 高莊四銖半兩斷代問題的探討	277
西漢半兩貨幣拓圖	280
(一) 漢初榆莢小半兩錢〔圖版 119—120〕	280
(二) 高后八銖半兩錢〔圖版 121—124〕	284
(三) 高后鑄“五錢”〔圖版 125〕	292
(四) 文帝初期榆莢小半兩錢〔圖版 126〕	294
(五) 各地出土漢鑄四銖半兩〔圖版 127—136〕	296
(六) 武帝鑄三銖錢〔圖版 137〕	316
(七) 漢鑄大型半兩錢〔圖版 138—139〕	318
(八) 泉友提供秦漢半兩實物拓片〔圖版 140—142〕	322
(1) 蕭春源先生〔圖版 140〕	322
(2) 余榴梁先生〔圖版 141〕	324
(3) 孫秉彥先生〔圖版 142〕	326
(九) 西漢半兩錢範〔圖版 143—155〕	328
(1) 西漢榆莢半兩銅母範〔圖版 143〕	328
(2) 西漢榆莢半兩圓形銅母範〔圖版 144〕	330
(3) 山東省章丘縣出土漢榆莢錢石範〔圖版 145〕	332
(4) 山東省博興縣出土漢榆莢錢石範〔圖版 145〕	332

(5) 河南省南陽市郊出土八銖半兩石範	
〔圖版 146〕	334
(6) 河北省平泉縣出土八銖半兩鉛母範	
〔圖版 147〕	336
(7) 西安市未央區相家巷發現四銖半兩殘石範	
〔圖版 148〕	338
(8) 陝西省府谷縣古城遺址出土四銖半兩殘石範	
〔圖版 148〕	338
(9) 西安漢城遺址出土四銖半兩銅範〔圖版 149〕	340
(10) 陝西省渭南市出土四銖半兩殘石範	
〔圖版 150〕	342
(11) 山東省沂水縣出土四銖半兩石範〔圖版 151〕 ...	344
(12) 山東省沂水縣出土四銖半兩石範〔圖版 152〕 ...	346
(13) 山東省濟南市發現四銖半兩銅範〔圖版 153〕 ...	348
(14) 山東省東平陵出土漢四銖半兩石範	
〔圖版 154〕	350
(15) 山東省青州地區出土漢四銖半兩石範	
〔圖版 155〕	352
附：本書選用資料索引	354

自序

從戰國中期秦惠文王二年(公元前 336 年)“初行錢”起計算,到西漢武帝元狩五年(公元前 118 年)改鑄五銖錢止,半兩貨幣經歷戰國、秦、漢三代,通行 218 年,在中國貨幣史上占有重要的地位。近年出土資料顯示:在秦惠文王二年頒布錢法,實行中央政府統一鑄幣之前,一類圓孔及方孔半兩錢,已在秦國地方城邑鑄造流通。這段時期是由地方自由鼓鑄錢幣,屬於半兩錢的初鑄階段。故此,半兩貨幣始鑄年代的上限,應比上述“初行錢”更早一些。

自古以來,“半兩”這類錢幣一直吸引着各方家的注視。史學家看“半兩”,要追溯它兩千多年前的故國往事;書法家看“半兩”,欣賞它古拙奇異、千姿百態的書體文字;貨幣史家看“半兩”,要考究它通行二百餘年的經濟價值;泉家看“半兩”,要從錢型及文字特徵去尋覓鑒別各時期半兩的異同。各方學者正在探索研究,要揭開它朦朧的面紗,早日恢復半兩貨幣的歷史真面貌。

由於年代久遠,在本世紀 50 年代以前,秦國故地出土半兩錢實物資料仍然不多,而流散在民間各式半兩錢輕重殊異,可謂千錢千面,紛錯雜陳。要系統地整理出戰國秦漢三代各個時期的半兩貨幣,實在是不容易。隨着工業交通基本建設工程的開展,各地出土文物有新的發現。

近 40 年來，在陝西、四川、甘肅、河南、山西、湖北、內蒙古及山東等地區，先後出土不少秦漢半兩貨幣，有墓葬出土和窖藏出土的，其中較為重要而具代表性的包括：陝西省首帕張堡半兩、神木縣半兩、鳳翔高莊半兩、雍城遺址半兩，四川省青川縣半兩，甘肅省寧縣半兩、西和縣半兩；還有陝西省臨潼出土秦代半兩、西安漢城遺址出土西漢半兩及山東地區出土漢半兩錢範等。大量的出土錢幣文物，對於我們深入探討半兩貨幣的起源，研究它的演變、發展及類型、版別，提供了十分重要的科學實證依據。

作者自 50 年代後期始集中國古錢，對古拙俊美的秦半兩錢更情有獨鍾，1983 年以來着意搜求，先後經手目驗半兩錢逾萬枚，揀選其中有特色者收藏之，至今半兩藏品六百餘枚。閒餘摩挲把玩，仔細品賞，有時到了如醉如痴的境界。後來又按半兩錢形制大小及文字風格分類排比，並參照各地出土半兩實物資料，相互印證。經反復觀察，略有所得。1989 年以來，先後寫過一組半兩系列的探討文章：試談大篆半兩、早期小篆半兩、長字半兩、小字半兩、大型秦半兩、漢八銖半兩等。並曾編寫一冊《秦半兩錢文圖說》。爲了進一步理順半兩貨幣系列的歷史錢索，尋覓每個時期半兩貨幣的真面目。從 1991 年開始，根據出土半兩資料和個人藏品實物資料，着手撰編《半兩貨幣圖說》。作者意識到個人對半兩錢的認識還十分膚淺，所掌握的半兩錢類型及版式，僅是半兩錢全貌中之冰山一角。爲要瞭解更多半兩資料數據，1992 年通過甘肅《中國泉友》報，向愛好半兩的泉友徵集到一批很有研究價值的半

兩拓片。前後經過三年多業餘時間伏案編寫，《半兩貨幣圖說》終於脫稿。

《圖說》分上篇：戰國秦半兩貨幣；中篇：秦代半兩貨幣；下篇：西漢半兩貨幣。每篇包括概說與圖版兩部分。全書共有 155 組圖版。所謂圖說者，就是對每組拓圖作分析解說，辨類型、分版式、說特徵、斷年代。

文字書寫具有時代特徵，不同年代有不同的書寫風格。半兩貨幣文字也不例外，故二百多年來錢文演變一脈相承，沿習有緒。隨着書體文字從圓轉弧形的大篆到方折的小篆，再到篆隸相融匯於一體的遞變過程中，錢文字形變化的相承次序也顯現出來，即從方圓不定型到狹長字型，再演變到方正端莊型，最後看到字含隸意而字形橫勢扁方的變化。認識到這一些，對於我們鑒別半兩錢有十分重要的意義。還有一點很重要的，半兩錢係由錢範所鑄出，錢範與鑄錢兩者有如母子關係之密切。要考證每個時期的鑄幣，不能忽視對錢範的研究。故本《圖說》在各篇中，均有介紹各地出土的半兩錢範，讀者可把它與出土錢幣相互印證比較，此乃是探討半兩貨幣的原鑄地及錢幣版別的重要根據。

半兩貨幣在秦國流通時間最長，前後共一百餘年。究竟秦國哪位君主鑄造過哪一類型的半兩錢，目前出土資料數據仍然不足，還不可能作出科學準確的判斷。在上篇戰國半兩貨幣中，我們按戰國半兩的錢型特徵及文字風格作分類，大致劃分為三個時期：（一）秦孝公商鞅變法後至秦惠文王主政之前。此時秦國各地城邑自行鑄造錢幣，

由於各城邑所鑄錢型大小、輕重迥異，錢文字形百花齊放，故城邑鑄幣更顯其各自獨特的風采。這個時期屬於半兩錢的初鑄階段，其中以厚重古拙（大篆）字型和粗放大字型半兩為代表作。（二）自秦惠文王二年頒布錢法，實行中央政府統一鑄幣後，出現一類制作較精整，文字規範，重十二銖的官鑄錢。其中以方折筆劃的長字型半兩為代表作。（三）戰國晚期至末年，秦國版圖日益擴大，各地對秦國貨幣的需求量大增。政府要維持龐大的貨幣供應量，唯有節省鑄錢銅料，半兩貨幣逐漸縮型減重，向輕小薄演變。此時期減重的官鑄錢與民間盜鑄的小錢混雜一起流通，小型戰國半兩就是這個時期的代表作。

秦滅六國後，廢除刀、布、圜錢等各式鑄幣，以本國沿用的半兩錢作為法定貨幣。在中篇“秦代半兩貨幣”中，我們首先介紹目前尚有爭議的大型半兩錢。這類大型錢制作規整，重十二銖，錢文雄健俊逸，與粗拙厚重的大型戰國半兩有所不同。傳統看法認為它是秦始皇統一中國後鑄造。近年有學者認為，凡半兩大型錢均屬戰國時期之物，包括粗拙厚重者或制作精整者。有關這類大型錢的斷代問題，尚要觀察更多出土資料，作深入研究，方可定論。秦代王朝短短 15 年中，前期通行的半兩貨幣，有據可考者，應以咸陽、西安地區出土的中型半兩（大樣）錢為代表。在秦代中期至中後期一段較長時間內，流通貨幣則以中型半兩（小樣）錢為主，其中以臨潼縣韓峪鄉油王村及代王鎮孟家村出土秦代半兩錢範所鑄出的半兩錢為代表。秦代晚期已衰落，秦二世時期，反秦烽火四起，錢制混