

【杂文选刊】选编

诚实使生活美丽

王大海 著

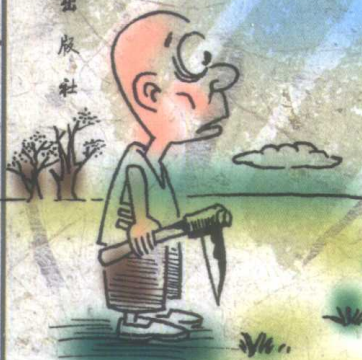
如果必须给杂文下个定义，我以为如下几句话

便够了，即：「以凝炼如诗的语言写出的真话。」

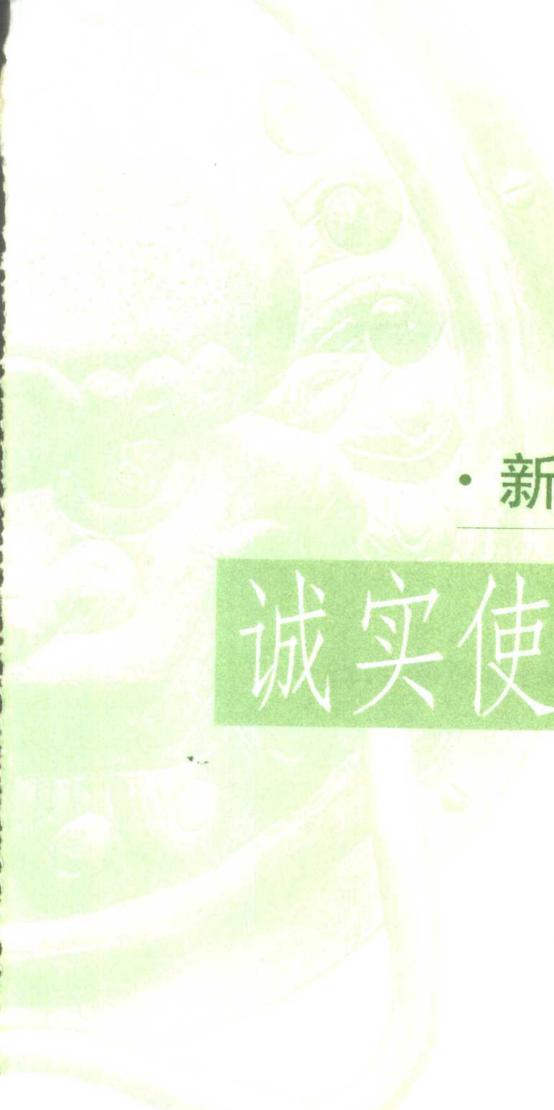
主编 刘成信 李君
绘画 周喜悦

漫画版

长春出版社



· 新 · 好 · 杂 · 文 ·



漫画版

· 新 · 好 · 杂 · 文 ·

诚实使生活美丽

王大海 著

主编 / 刘成信 李 君

绘画 / 周喜悦

长 春 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

诚实使生活美丽/王大海著;《杂文选刊》编辑部选编.

—长春:长春出版社,2001.9

(新好杂文:漫画版)

ISBN 7-80664-195-5

I. 诚... II. ①王...②杂... III. 杂文-作品集-中国-当代

IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第052053号

责任编辑:杜菲 封面设计:王国擎

长春出版社出版

(长春市建设街43号)

(邮编130061 电话8569938)

农安县印刷有限公司印刷

新华书店经销

850×1092毫米 32开本 6.25印张 2插页 77千字

2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

印数:1-8000册 定价:10.00元



诚实使生活美丽

杂文情缘

杂文情缘

(总序)

○刘成信

转瞬之间，我的杂文生涯已有十数年。从读杂文到写杂文，从编辑《杂文选刊》到选编杂文丛书，从对杂文一知半解到对杂文情有独钟，从以杂文为副业到视杂文为事业与生命的一部分，可以说与杂文结下了一份不解之缘。

也许是缘于这份杂文情缘，也许是缘于职业敏感，看到精品杂文总是止不住惊喜，总希望与更多朋友分享这些思想的盛宴。于是这几年来在编《杂文选刊》之余，我与同仁还完成了《中国当代杂文精品文库》、《中国当代杂文八大家》、《2000 中国年度最佳杂文》等杂文丛书的选编工作。《杂文选刊》在全国报刊市场低迷、多数报刊订数年年滑坡的情势下，其增长率年年居高不下；上述几种杂文丛书面世后均供不应求，几度再版，这不仅令我们欣喜，更让我们看到广大读者对杂文



尤其是上乘杂文的阅读期待。

数月前，长春出版社邀约我们再选编一套杂文丛书，希望其有别于已面世的各类杂文书籍，新颖一些、别致一些，思想性与艺术性俱佳，能引起读者的浓厚兴趣。我们对十几年来全国各地出版的杂文丛书做了一次比较与回顾，几经论证，最后还是觉得编这套《新好杂文》或可满足广大读者的渴求。

这套杂文丛书共五卷，黄一龙、王大海、焦国标、刘洪波杂文作品各一卷，第五卷为多人合集。黄一龙、王大海二位先生年事较高，学养丰厚、高瞻远瞩，杂文创作宝刀不老，其杂文视角刁、意蕴浓、底蕴深，文采斐然；焦国标、刘洪波是后起之秀，思维敏捷、见解独到，其杂文锐气十足又老辣深刻。四位作家，两老二少，统为一流，又成互补，外加第五卷海选几十篇题材、风格各异的优秀之作，既可为偏爱几位作家文章的读者省却搜寻之难，又可弥补与优秀杂文擦肩而过的遗珠之憾。杂文与漫画交相辉映也是本书的一大特色，愿您在书中读出深远的文外之意、画外之音。

这套杂文丛书本可以许多新潮、时髦或耸人听闻或朦胧诱人的称谓冠名，然而，我们还是用了《新好杂文》这个反璞归真的名字。从中可以看出这套丛书选文



诚实使生活美丽

杂文情缘

的依据——新且好，即高质量与新鲜感兼具。

感谢本书作者的辛勤劳作，相信这些浸润着心血与真情的文字、图画会引起广大读者的深深思索和青睐。

王大海 生于1923年，江苏省苏州人氏。在华中建设大学、山东大学读书时曾担任新闻记者、报纸和文学期刊编辑。中国作家协会会员、河南省作协顾问、河南省杂文学会名誉会长。

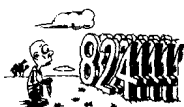
著有报告文学集《新的生活和新的歌》，杂文、散文集《一年四季》及杂文集《思想的落叶》等。其杂文妙语迭出、深刻洗炼、独树一帜，深受广大杂文读者的喜爱。



诚实使生活美丽

目 录

目 录



1 / 杂文情缘(总序)

1 / 我心中的杂文(代自序)

7 / 诚实使生活美丽

11 / “恋主情结”

16 / 关于幽默

19 / 乱弹集

23 / 夏季,清晨的露珠及其他

27 / 夜读随想

31 / 我的自画像

37 / 历史的回声……

43 / 关于“相邻”的事物

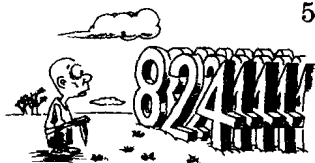
48 / 夏日漫笔

53 / 两个美国人眼中的鲁迅

56 / 无需护照的旅人

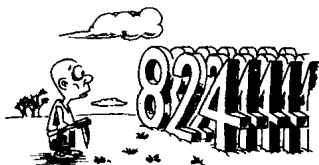
59 / 第一个争自由的波浪

63 / 偶感(一)





- 69 / 偶感(二)
73 / 偶感(三)
77 / 偶感(四)
80 / 爱情·友谊·家庭
85 / 思想的落叶
91 / 关于“警句”
95 / 关于平庸
100 / 阅读时的杂感(一)
106 / 阅读时的杂感(二)
112 / 阿 Q 举办有奖征文启事
116 / 关于“王婆卖瓜”及广告意识的随想
121 / “逆向心理”种种
124 / 我们的“第一”
128 / 快乐的饕餮家们
131 / 《文坛登龙术》新篇
134 / 森林故事
137 / 鹦鹉的传说及其他
141 / 没有地址的信
145 / 诗人改行记
149 / 从希特勒女秘书回忆录说到
“秦桧也有三个朋友”
152 / 历史·历史文学
156 / 马克思的童心和
爱因斯坦的智慧

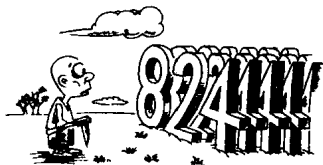




诚实使生活美丽

目 录

- 160 / 杂感小集
165 / 春日偶寄
170 / 人生享受·艺术趣味
174 / 夏日又漫笔
179 / 《阿 Q 正传》笔记
185 / 我们是谁
188 / 留在笔记本上的思想



诚

实

使

生

活

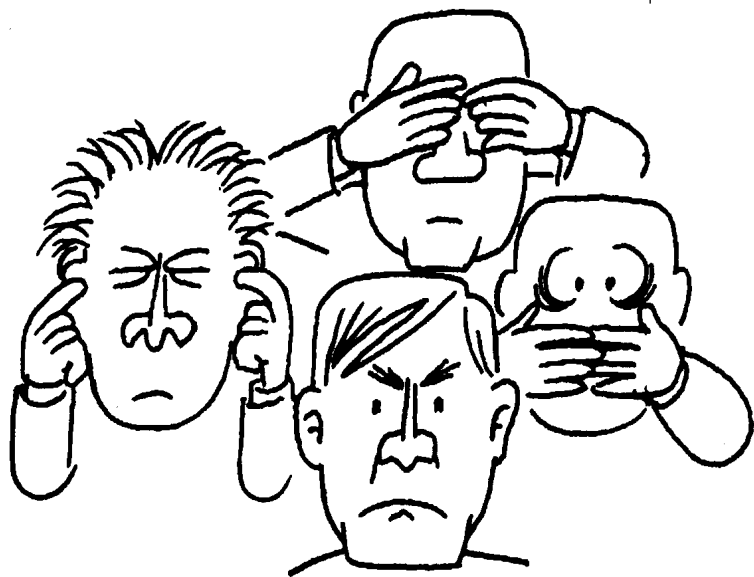
美

丽

我心中的杂文

(代自序)

如果必须给杂文下个定义，
我以为如下一句话便够了，即：
“以凝炼如诗的语言写出的真话。”





1

常常自问：何以偏爱杂文？

自己的答案是：我是急性子，不耐烦读、写那些喋喋不休、多卷多集的“巨著”；

更重要的还在：真理是明快的，并不需要长篇大论。——只有谎言和套话一类则常须反复强调以创造效果。

2

真实是杂文的魂。

伪君子、假道学，打着“歌德”旗子营私者及拉大旗作虎皮吓人者，此等人均不可能写出真正生命的杂文。

3

如果必须给杂文下个定义，我以为如下一句话便够了，即：

“以凝炼如诗的语言写出的真话。”

4

正直乃杂文作家首先应具有的品德与素质。



当看见生活中发生的非正义现象时立刻愤慨得发抖，这样的人有可能是杂文家。也只有具备这种心态者有可能写出好的杂文。

5

“愤怒出诗人。”

愤怒也产生杂文作家。——心平气和、折中公允之状可掬的绅士，是很难成为杂文家的。

6

杂文有时还确实是“攻其一点，不及其余”的。

我要问：世界上有真正“全面”的作品么？连《大百科全书》也需要不断增补和修订，何况其余？何况杂文？

7

杂文在有些人看来也许是“小道”，是极容易写的。因篇幅既短，所谈也未必皆“头等大事”，只要粗通文字，写它千把字何足道哉！

其实写好杂文极难。要以小见大，以区区胜多多，必先“厚积”而后“薄发”。——有时一篇千字文所产生的影响，远远超过洋洋洒洒的万言鸿论。



这也是聪明的政治家常常“关注”杂文的奥秘所在。

8

把杂文的效果与作用强调到不适当的程度是荒谬的。

杂文决不可能有“一言兴邦”的殊荣；也不会有“一文丧邦”的罪孽。

主张前者可能是“病狂”；主张后者则是“丧心”了。

9

杂文应有“三味”。

新味——好杂文在其内涵及表现方法上均应有新意。老生常谈必然味同嚼蜡。

幽默味——好杂文应带给读者以会心的微笑。

辣味——杂文还应有辛辣气息。决不是白开水，也不是“可口可乐”。

三味俱全者，可评为优秀杂文矣。

10

杂文之为杂文，除其形式与风格之多样外，它的思想其实也是具有“杂”味的。即：不那么规范和一



律，不那么“言必称马列”、“口不离语录”，有时在“不经意间”（按：好杂文常出诸“不经意间”，刻意为之，来自苦思冥想，斟酌合度者，未必定是妙文。）越了一点小轨，“出了格儿”，或属难免之事。编辑和领导，稍稍抬手，也就过去了。如果太“较真”，句句计较，好杂文就难免被扼杀在摇篮中矣。

11

好杂文又是常会在发表时引起一点小震动的。有时常会让一些庸人感到惊讶诧异。因它之“与众不同”。——庸人们认为凡不像他们自己一样思想和行事的人都是“疯子”或“危险人物”。

其实，任何杂文都不会造成七级地震。古人说得好：“天下本无事，庸人自扰之。”信然。

12

杂文和幽默是近亲。杂文的血液中有幽默的染色体。

一位大师认为幽默是“具有智慧、教养和道德上优越感的表现”。

毫无疑问：优秀的、富于幽默感的杂文，正是那



些具有较高智慧和文化教养，特别是在精神上道德上具有优越的自我感觉的人所写作的。

迄今为止，我在杂文作家中尚未发现一个贪赃枉法、行贿受贿者；而那些视杂文为洪水猛兽一有机会即大张挞伐者，细加考察，大抵是不学无术的官僚焉。

13

在艺术上，杂文还应有一点点“调皮”。但决不是那种连上海人也不欣赏的“硬滑稽”“臭滑稽”，或某些相声表演中低层次的“逗乐”。

那“调皮”，是和少年儿童淘气一样天真无邪的。

14

不久前举行的“中原书市”最后几天为廉价书展销。我去浏览一下，发现有许多曾经走红的长篇、中篇、短篇小说集在以原定价五折、六折甚至三折出售，一部多卷历史小说二折廉售也乏人问津。但是在那里我没有发现一部降价的杂文集。

这使我怀着十分宽慰的心情走出了书市会场。



诚实使生活美丽

诚实是精神文明，
也是道德的核心与本源。
诚实使人、使生活变得美丽。

诚

实

使

生

活

美

丽

